

前 言

象棋是我国劳动人民文化生活中的重要活动项目之一。随着国家社会主义建设事业的发展，象棋活动也在不断地提高和发展。1956年12月15日在首都北京，举行了全国规模的象棋锦标赛，在这次比赛中涌现出许多象棋能手。会后，有许多棋艺爱好者要求棋手们介绍象棋心得，为此，我们编写了这本书，但因时间紧迫，仅把“当头炮上七兵攻屈头屏风马”战术的一部分加以整理，供给读者研究，并希得到棋友们的指正。

王嘉良 李德林

1957年2月于哈尔滨

目 次

当头砲上七兵攻屈头屏風馬的开局法.....	(1)
第一局 用过河車攻紅上河口馬(甲).....	(1)
第二局 用过河車攻紅上河口馬(乙).....	(7)
第三局 用过河車对紅上河口馬.....	(12)
第四局 用过河車攻紅平砲兌車.....	(17)
第五局 用七路馬攻紅飛中象.....	(24)
第六局 用七路馬攻紅右砲过河.....	(28)
第七局 用巡河砲攻紅退右砲.....	(35)
第八局 用巡河砲攻紅左砲巡河.....	(39)
第九局 用巡河砲攻紅右砲巡河.....	(45)
第十局 用七路砲攻紅右砲过河.....	(48)
第十一局 用七路砲攻紅飛中象.....	(51)
开局法的實踐意义(共十局).....	(54)
对局选輯(共32局).....	(82)

当头砲上七兵攻屈头屏风馬的开局法

第一局 用过河車攻紅上河口馬(甲)

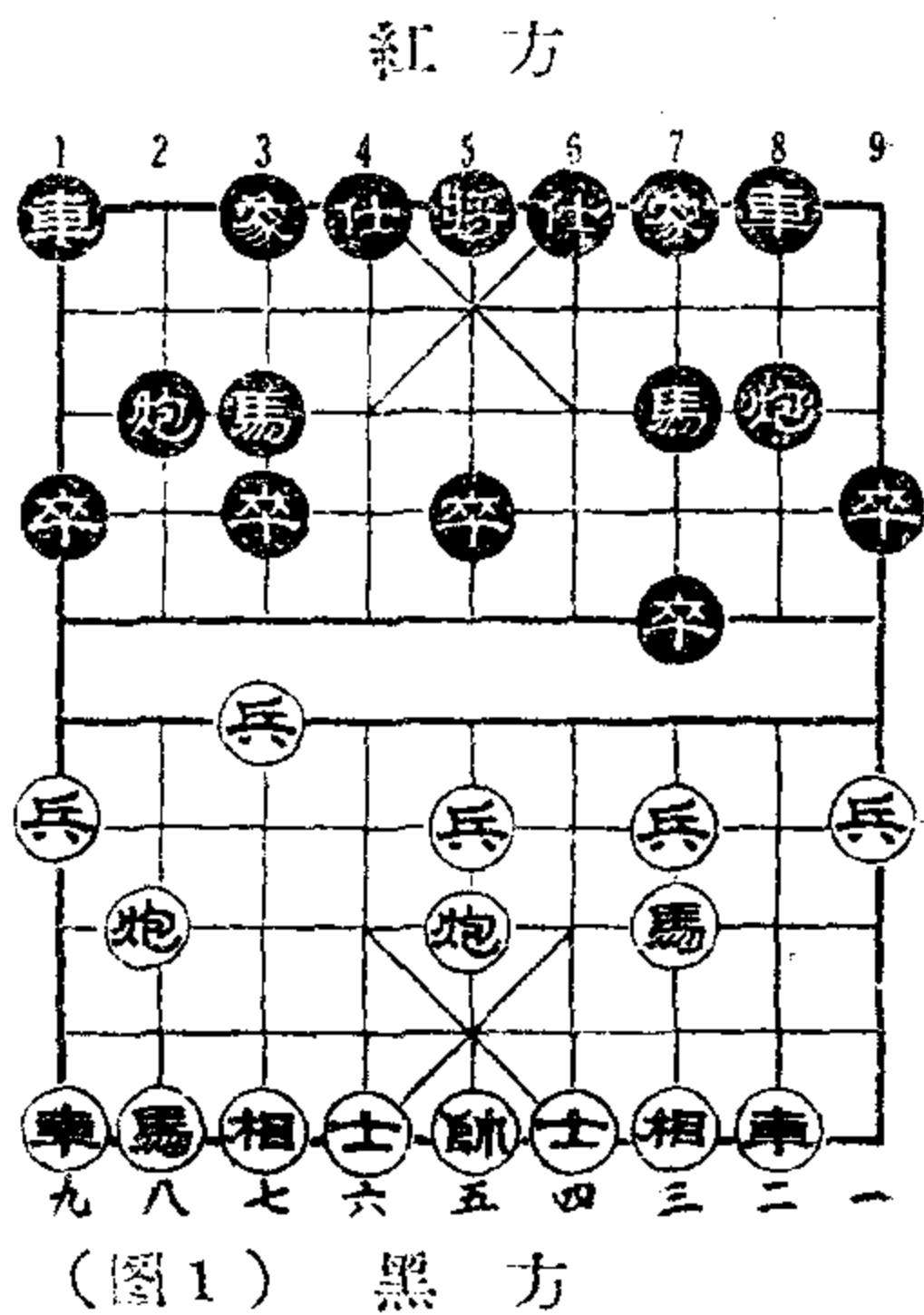
砲二平五 馬8上7① 馬二上三 馬2上3②
 車一平二 車9平8 兵七上一 卒7上1③
 (圖1)

車二上六④ 馬7上6⑤ 馬八上七⑥ 象3上5變一
 變六
 車二平四⑦ 馬6上7 馬七上六⑧ 士4上5⑨
 (圖2) 變三

砲五平六⑩ 砲2上3變五 馬六上七 車1平4
 士六上五 砲2上1 相七上五⑪ 砲8平7⑫
 車九平七 車4上6 砲八下一 砲2平5⑬
 馬三上五 車4平5

馬七上九⑭ 黑方勝定。

說明：①、②抵擋“当头砲”的进攻，用兩支馬看守中卒，好像屏風一样，因此叫“屏風馬”。过去，运用“屏風馬”的时候，在第4着走卒3上1，使卒先抬头，然后上馬。随着棋藝的進展，現在棋手們多在第4着上馬，然后根据局势的需要，抬起3路或7路卒。为了研究方便，大家称前者为“旧式屏風馬”，后者为



“屈头屏風馬”。

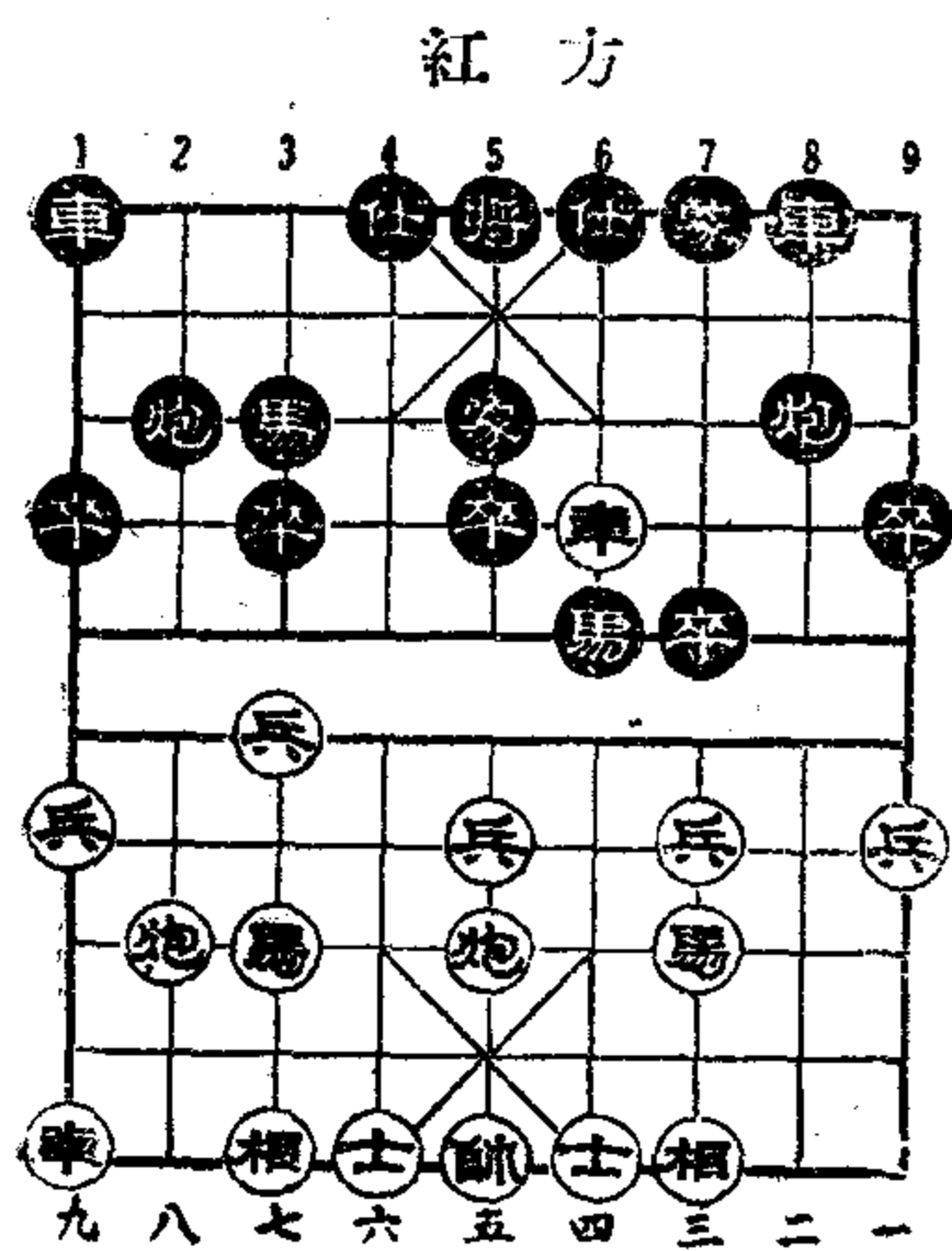
③用卒制馬——抬起自己的卒头，使对方的兵不能前进，也就制止了对方出馬。这着棋很重要，如果黑方开通了兩支馬路，紅方的中路防綫就容易攻破。

如(圖1)的局势，称为“当头砲上七兵对屈头屏風馬”，黑方进攻，紅方防御。1至8着，名棋手們一致公認，双方都是正确的着法。初学象棋的人，在理解它以后，可以作为公式記憶。

④用“过河車”助攻，威脅紅方的左屏風，配合当头砲打通中路。这是最凶悍的进攻战术之一。如改走馬八上七、砲八上二、馬八上九等也可以，后面將一一介紹。

⑤上“河口馬”，准备待机上7路卒用馬踏車，进行对攻。这是应付“过河車”的最常見的一种方法。如改走砲8平9也可以，有关它的一些变化，在第四局里介紹。

⑥支援“过河車”的进攻。改走馬八上九也行，但不如馬八上七的火力强。



(圖2) 黑方

⑦这着棋，名棋手們多走砲八上二。但是，砲八上二容易造成对攻局势，不如車二平四穩健有力；如(圖2)。

有关砲八上二的一些变化規律，在第三局中詳細介紹。

⑧与車二平四相联系，威脅紅方3、5路卒，是必走的着法。

⑨因为黑方有砲五平六的棋，上士巩固中路防綫、开通右車出路是不合適的。应走砲8平7，开通左車。

⑩避免兑子消耗实力，并封锁红车。

⑪准备出动七路车，助兵过河，攻击红方炮马。

⑫如改走炮2平3，马七下八，黑方仍占优势。

⑬吃兵中计，造成右翼空虚。如改走炮2平3，马七上五，象7上5，炮八平六黑方得车。这着棋，红方可走车4下2。

⑭黑马卧槽以后平六路炮，黑方胜定。

〔一变接本〕如改走卒7上1，黑方车二平四，以下红方可走：

(一)卒7上1 (二)马6上8 (三)马6上7 演变如下：

(一)卒7上1	车四下一	卒7上1	马七上六
炮8平5①	炮八平三	炮5上4变二	士六上五
车1平2	车九平八	士4上5	车八上三
车8上6②	兵七上一	卒3上1	车四平七
马3下4	马六上四	黑占优势。	

注：①甲、如改走象3上5，炮八平三，黑方各子灵活占优势。

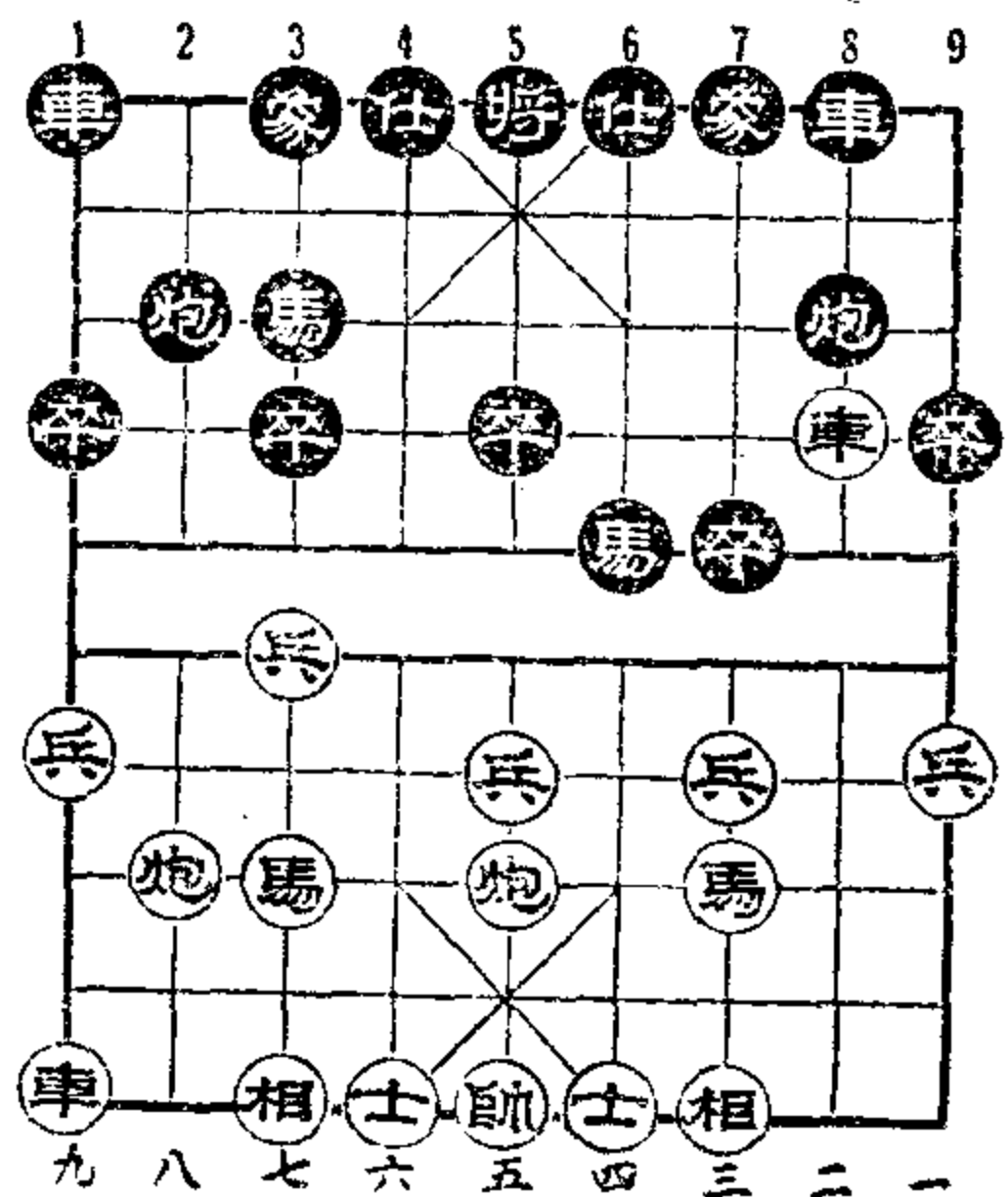
乙、如改走卒7上1，马六上五，象3上5，车四平二，马3上5，炮五上四，士4上5，炮八平二，黑方占优势。

②如炮5下1，马六上七，以下七路兵压过河口，黑方得势。

(二)马6上8	兵三上一
马8上7	炮五上四
马3上5	车四平五
炮2平5	炮八平三，黑优。

(三)马6上7	车四平三	马7上5	炮八平五，捉死红卒，子力畅通，黑方得势。
---------	------	------	----------------------

一变接本图

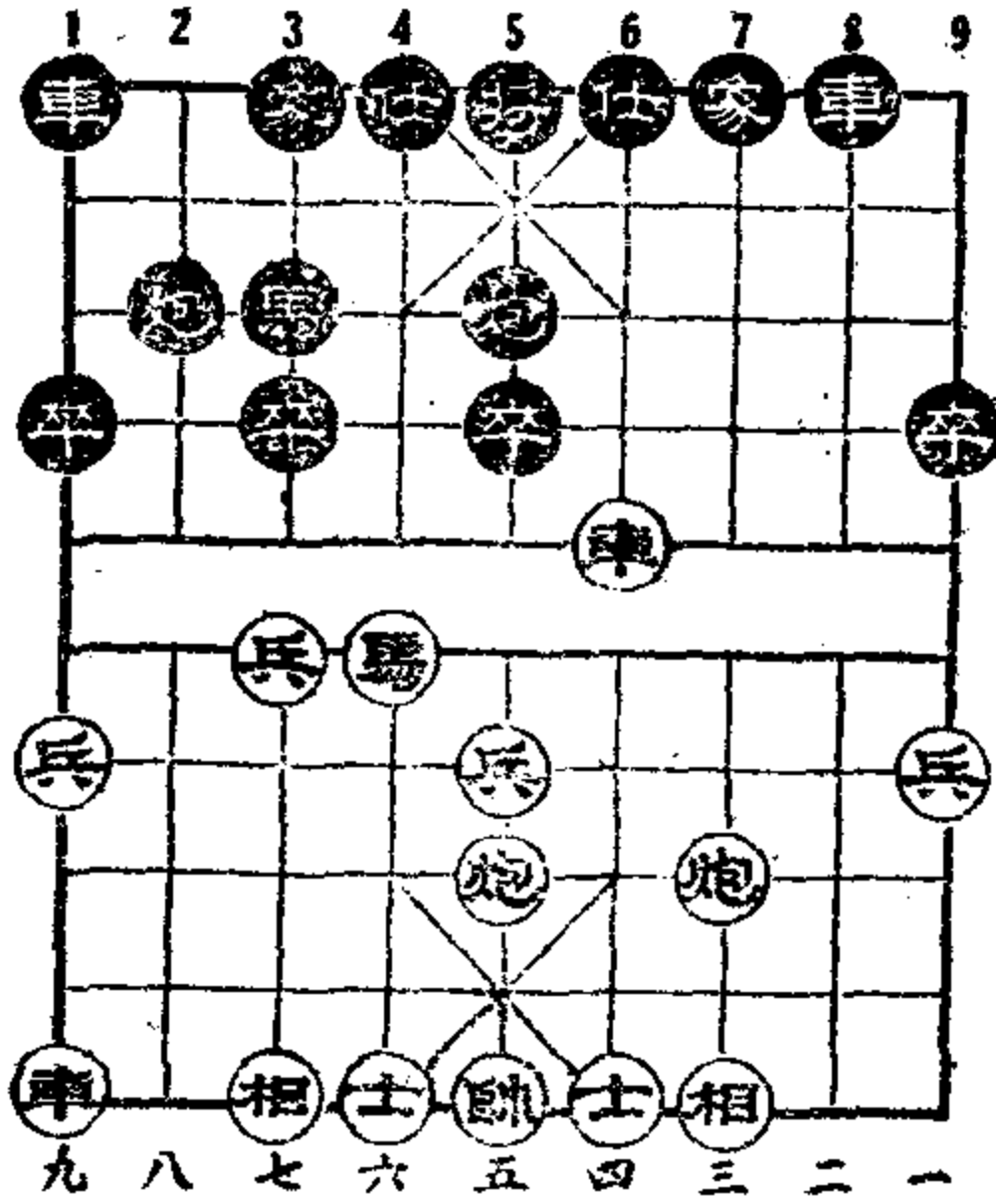


黑方

〔变二接一〕

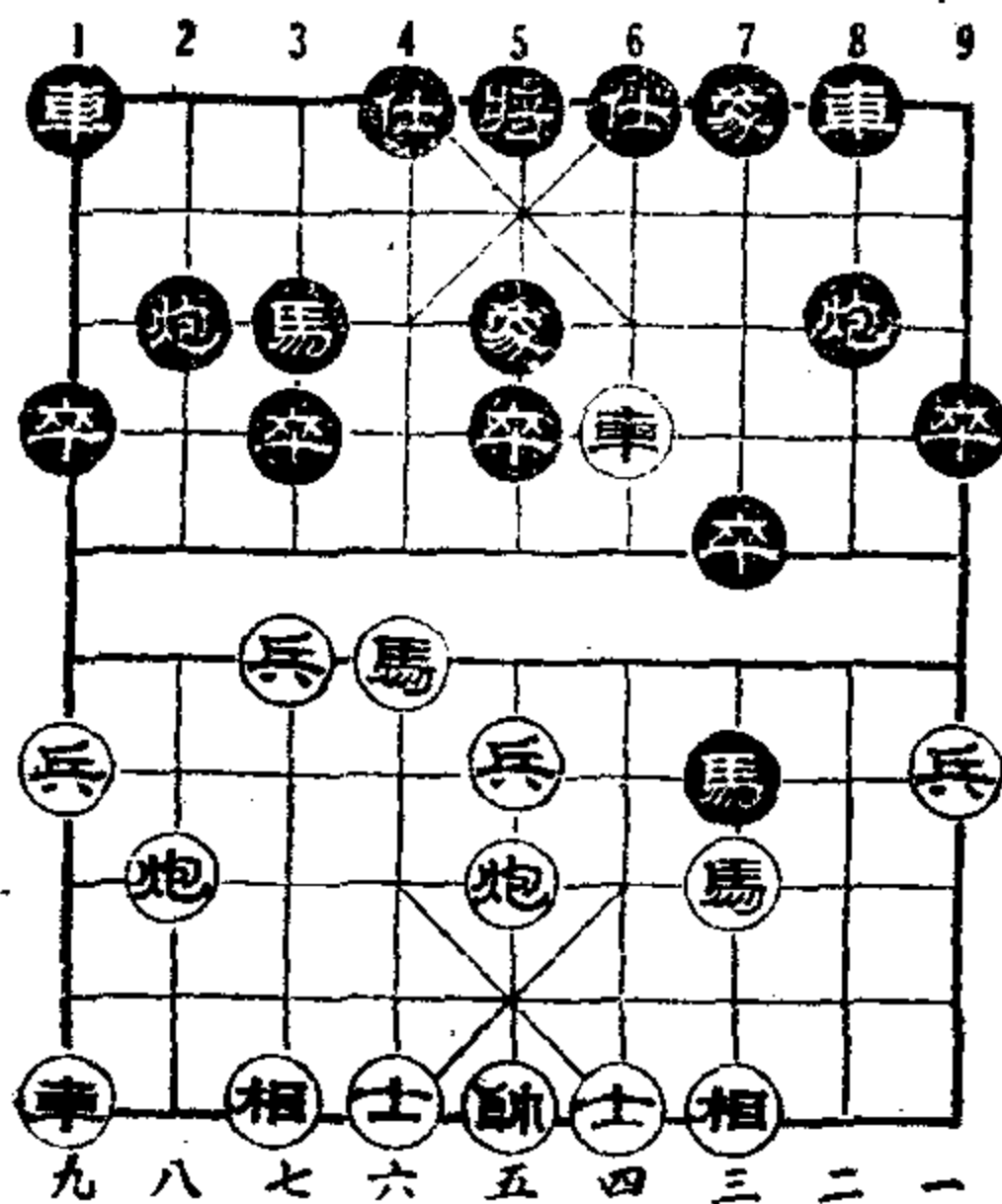
如車 8 上 5 馬 6 上 5
 馬 3 上 5 帥 五 平 四
 車 8 平 7 帥 四 上 一
 將 5 上 1 車 四 下 一

二变接一图



黑方

三变接本图



黑方

砲 5 上 4 ① 士 四 上 五
 車 8 上 4 ② 車 九 平 八
 車 1 平 2 車 四 上 四
 將 5 下 1 車 八 上 六

車 7 下 2 車 八 平 七，黑勝。

注：①如改走馬 3 上 5，砲五上四，砲 5 上 4（如改走士 4 上 5，黑車平六后上士出帥，紅方沒法应付），車四下二，砲 5 下 2，車九上二黑方勝勢。

②如士 4 上 5，砲五上四，將 5 平 4，砲三平六，象 3 上 5，車九平八，車 1 平 2，車八上三，黑方得子勝定。

※〔一变接本〕及〔二变接一〕說明卒 7 上 1 是劣着。

〔三变接本〕如砲 8 平 7 ①
 馬 六 上 五 馬 7 上 5
 相 七 上 五 馬 3 上 5 ②
 車 四 平 五 砲 2 下 1 ③
 馬 三 上 四 砲 2 平 5 變四
 車 五 平 三 砲 5 上 5
 士 六 上 五 車 1 平 2
 砲 八 平 六 砲 5 平 7
 車 三 平 七 黑方主动。

注：①如改走馬 7 上 5，相七上五，黑占优势。

②如改走砲7上5，砲八平三，砲2上1，車四上三，將5平6，馬五上三，將6平5，馬三上二黑占优势。

③如改走卒7上1，車五平三，車8上6，相五上三，車8平7，相三上五，砲2平1，車三平七，黑占优势。

※〔三变接本〕說明砲8平7，比士4上5灵活。

〔四变接三〕

如砲2平7	馬四上六
車1平2	砲八上四
砲7上7	相五下三
砲7上8	士四上五
車8上9①	車五平二
車8平9	車九上二

黑方大占优势。

注：①如改走砲7平9，車五平二黑方勝定。

※〔四变接三〕說明：

砲2平7不如砲2平5。

〔五变接本〕

如砲2上1	馬六上七
車1平4	士六上五
砲8平7	相七上五
馬7下8	車四平三

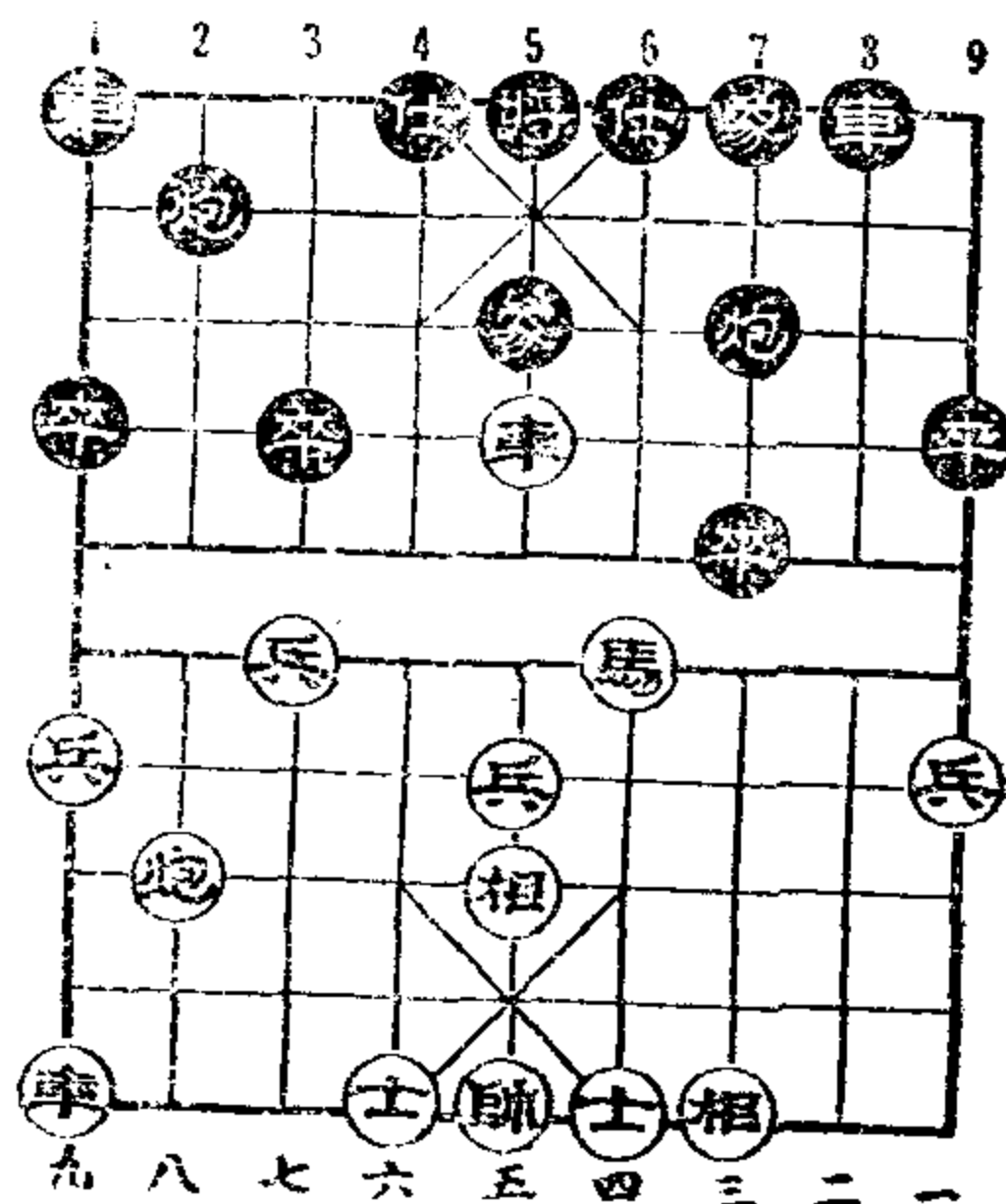
(以后車九平七或砲八平七發起总攻) 黑占主动。

※〔五变接本〕說明砲2上1是正着

〔六变接本〕

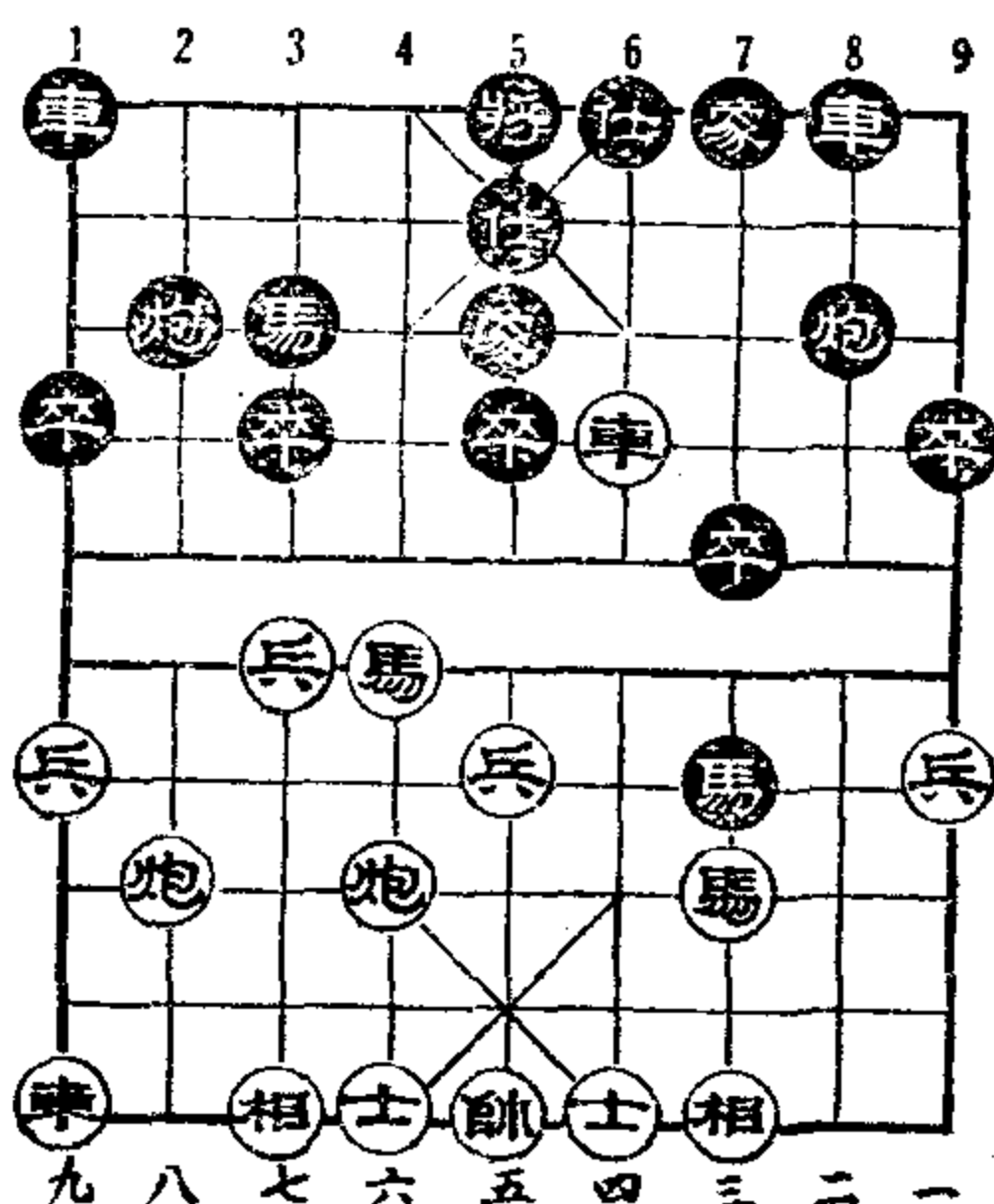
如馬八上九	象3上5①
車九上一	卒7上1變七

四变接三图



黑方

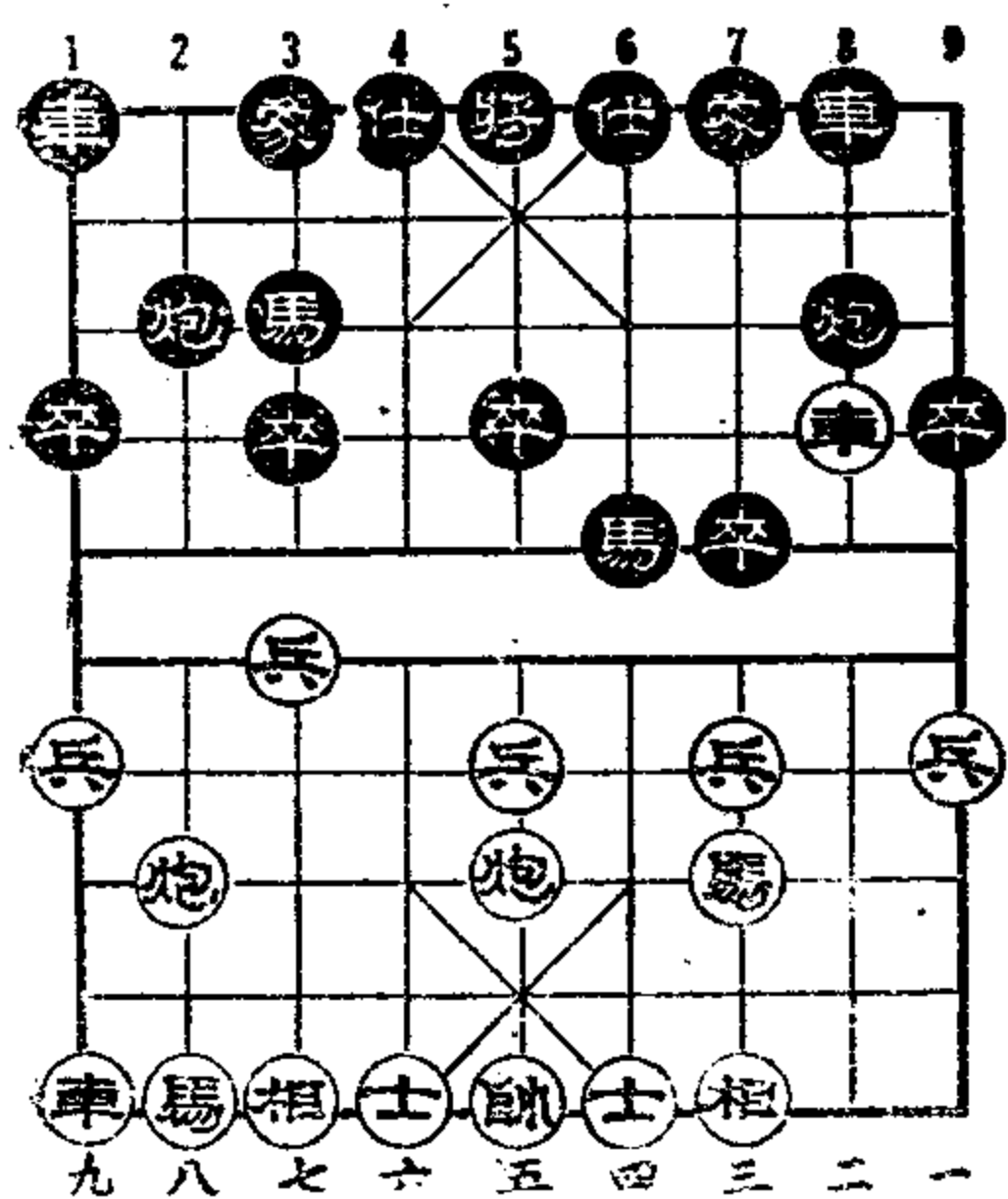
五变接本图



黑方

車二平四 馬6上7② 砲五平七 卒7平8
 車四平二 馬7下6 車二下一 馬6下7③
 車二下一 黑方主动。

六变接本图



黑方

注：①如改走卒7上1，車二平四，馬6上7，砲五平七，象7上5，車四平三，車8平7，車三上三，象5下7，兵七上一，黑占优势。

②甲、如改走卒7上1，車四下一，卒7上1，車四平二，黑占优势。

乙、如改走馬6上8，車四平二，馬8上7，砲八平三，卒7上1，砲三平二，黑占优势。

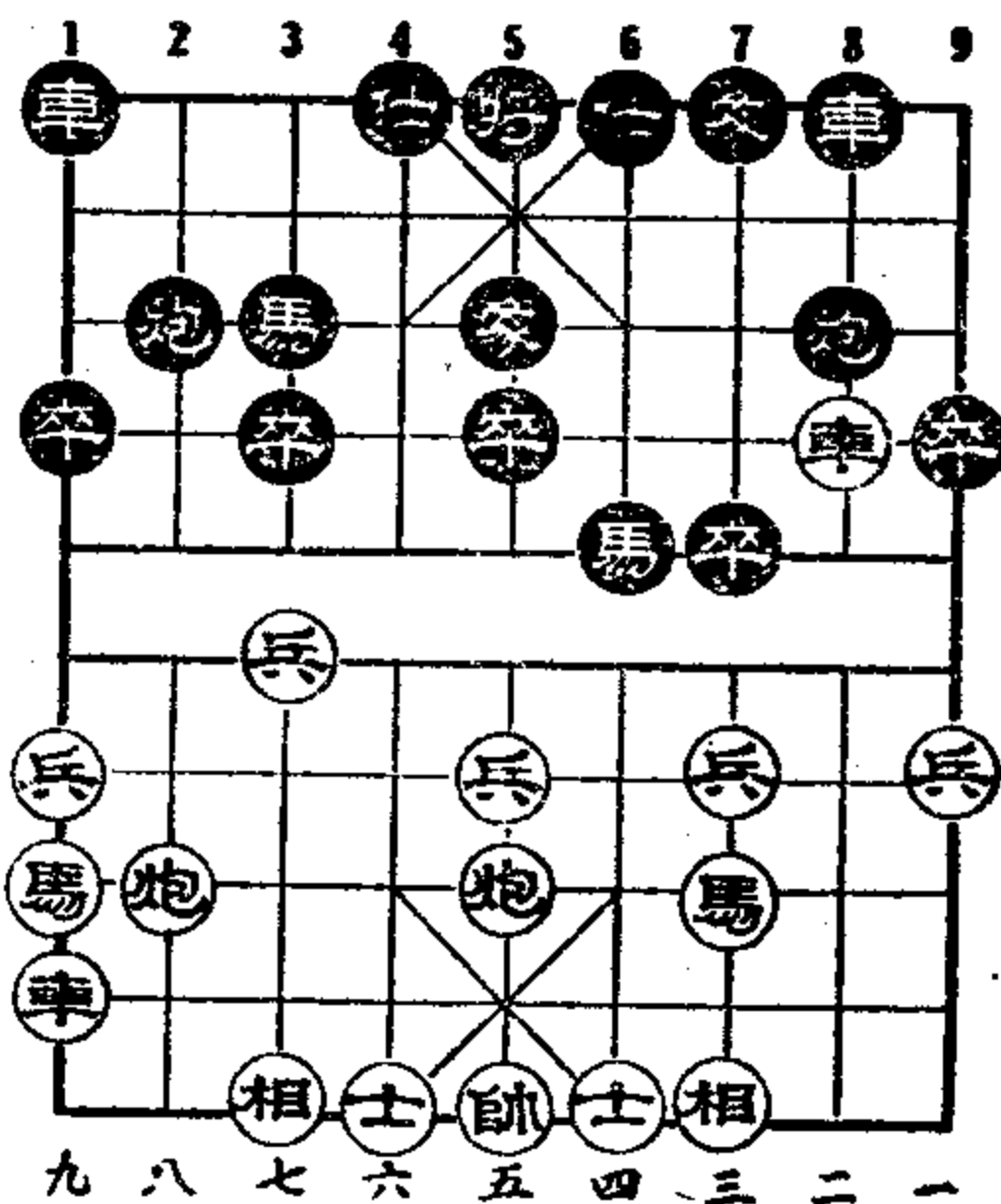
③如改走馬6上4，砲七上一黑占优势。

〔七变接六〕

如士4上5 車九平六①
 車1平4② 車六上八
 士5下4 車二下二
 卒7上1 車二平三
 砲8平6 砲八上四

黑方主动。

七变接六图



黑方

注：①如改走車九平四，砲8平6，車二上三，砲6上6，車二下五，馬6上7以下：

甲、如砲五平七，車1平4 紅方主动；

乙、如砲五平四，砲6平1，砲八上一，砲1下2紅方主动。

②如改走卒7上1，車二平四，变化同前。

※〔六变接本〕及〔七变接六〕說明馬八上九不如馬八上七火力強。

第一局 結語

“当头砲”攻打“屏風馬”的基本目的是打通中路，为此，黑方采取了“用过河車”（車二上六）助攻的战術，攻击紅方的左屏風。紅方用“上河口馬”（馬7上6）的方法來应付。

第13着黑方車二平四把紅方孤馬赶过河口；

第15着馬七上六虎視紅方3、5路卒。

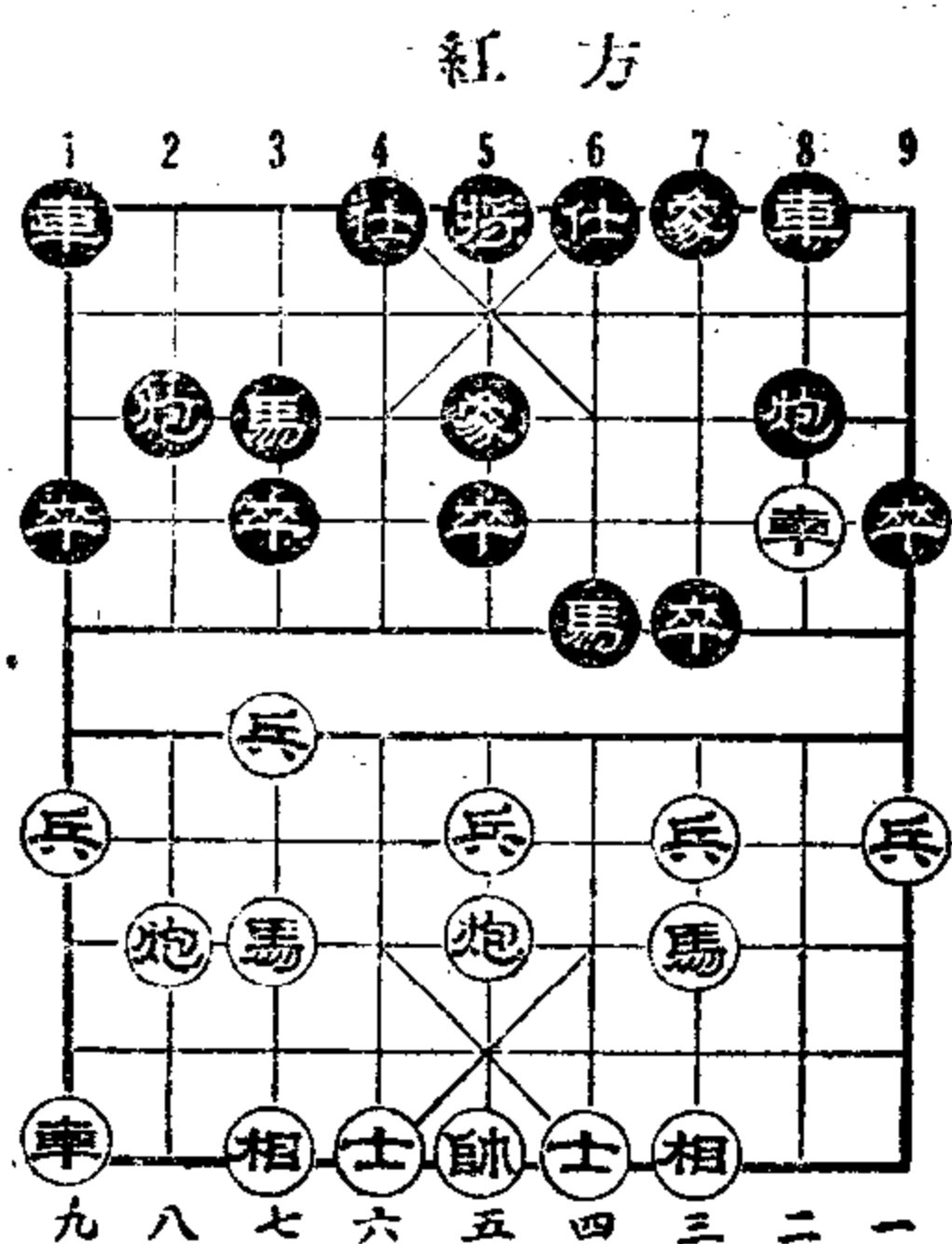
這兩着是黑方取得优势的要訣。

一般的說，这种开局，黑方容易得到多兵占先的优势；紅如应付失当，黑方很快就能控制全局。

第二局 用过河車攻紅上河口馬(乙)

砲二平五	馬8上7	馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8	兵七上一	卒7上1
車二上六	馬7上6	馬八上七	象3上5
			(图3)
車二下二①	卒7上1②	車二平三	砲8平7③
			變二
車九上一④	砲2下1	馬七上六	馬6上4⑤
			變一
車三上三⑥	士4上5	車九平六	車1平4⑦
車六上二⑧	車8上4	砲五平六	砲2平4
車六上一	砲4上6	車六上五	黑方主动。

說明：①回“河口車”，准备平四捉馬。这是用“过河車”攻击“上河口馬”的又一种方法。这着棋，如改走車二平四变

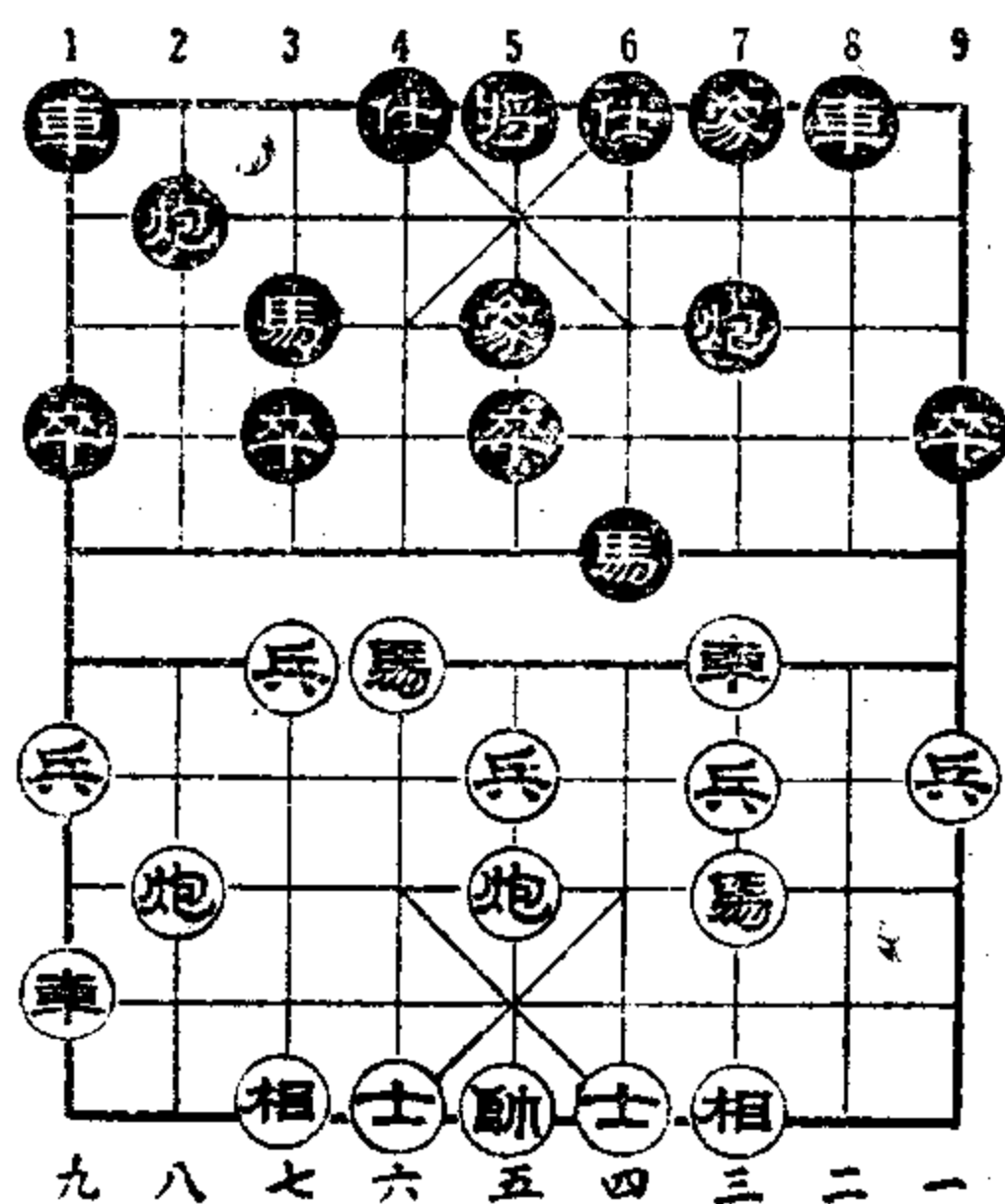


(图3) 黑方

黑方主动；乙、馬七上六，砲2上3，馬六上四，砲2平7，馬四上三，車8上2，馬三下五，黑占优势。

⑤正着，如改走砲2平7或砲2上4，黑有單車換取馬砲卒的先手，紅方吃亏(参考变一)。

一变接本图



黑方

砲八平三 馬3上5

化和第一局相同。

②正着，送卒可以化解黑車对“河口馬”的威脅。如改走馬6上7，砲五下一，紅方車砲被封，黑占优势。

③正着，牽制黑車与卒7上1相联系。如改走砲8平6，紅方不利(参考变二)。

④如改走馬七上六，紅方有二种应着：

甲、馬七上六，馬6上4，車三平六，車8上6，兵三上一，

馬四上三，車8上2，馬三下五，黑占优势。

⑥如改走車三平六，砲2平7，紅方主动。

⑦如馬4上5，相三上五，黑方子力暢通，仍占主动。

⑧如改走車三下三，砲2上4，紅方主动。

〔一变接本〕

如砲2平7 (或砲2上4)

馬六上四	后砲上4
馬四上三	車8上2 ①
馬三下五	砲7上2 ②
砲五上四	士6上5

車九平四，黑方大占优势。

注：①如改走砲7上2，黑方砲八平三或馬三上二，均占优势。

②如改走砲7下3，兌子后黑占优势。

※〔一变接本〕說明砲2平7是劣着，应走馬6上4。

〔二变接本〕如砲8平6 砲五平四① 砲6平7②
變四 變三

砲四上七	將5平6③	車三平四	車8上4
馬七上六	將6平5④	馬六上四	砲7上5
相七上五	砲7上1⑤	車九上一	黑占优势。

注：①要着，“兌子搶先”。

改走砲8上3也行(参考变四)。

②如馬6上8，馬三下一，以下黑有車九上一和砲四上二的棋，黑占优势。

③紅如逃車，黑方砲四下二(或下三)占优势。

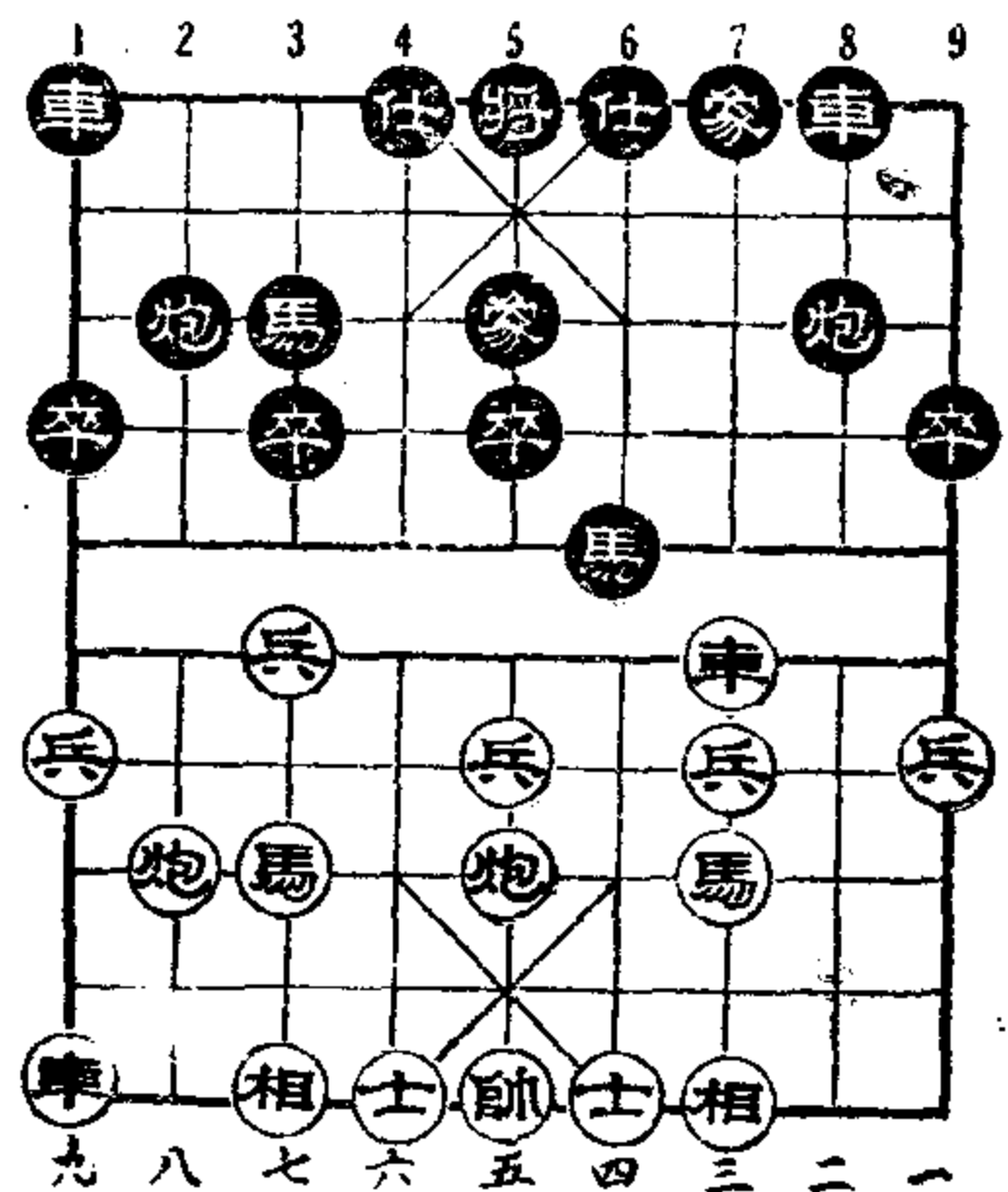
④如砲2上3，馬六上四，砲2平6，馬四上三，將6平5，馬三下二，黑方得子勝勢。

⑤如車8上3，車四下二吃回一子，黑方得勢。如砲7平2，黑方馬六上七叫殺得車。

※〔二变接本〕說明砲8平6，不如砲8平7穩固。

〔三变接二〕	如車8上2①	砲四上五	車8平6
車三平四	士4上5②	相七上五	車1平4
砲八平九	砲2上4	車九平八	車4上6③
兵三上一④	車4平3	砲九下一	馬6下8
車六上三	馬8下6	車八上二	(以下黑有砲九平

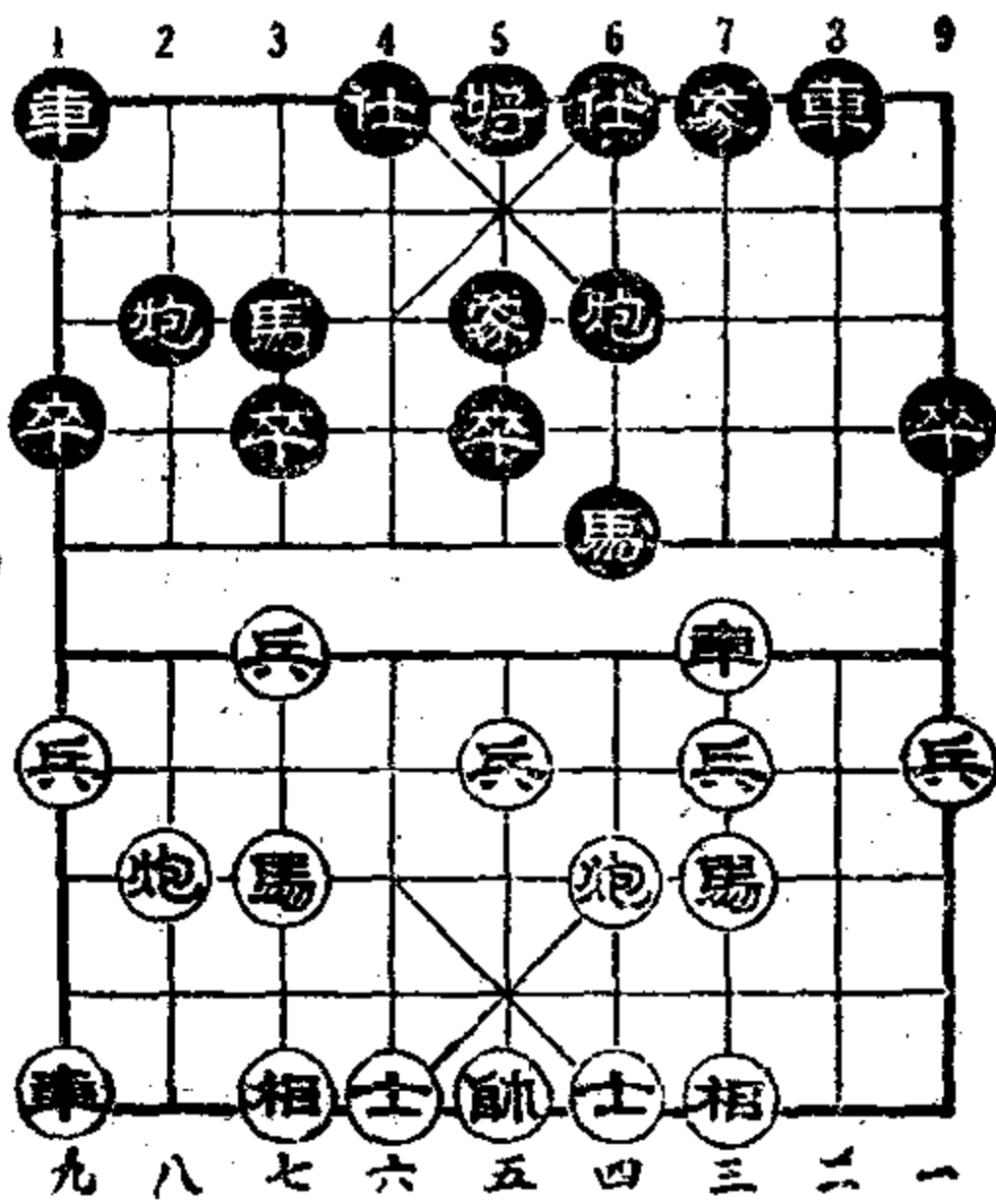
二变接本图



黑方

七打車和馬三上四的棋) 黑占优势。

三变接二图



黑方

注: ①正着, 如改走砲6上5, 砲八平四, 以下黑有車九平八和車三平四的棋, 黑占优势。

②如馬6下8, 車四上三, 馬8下6, 馬7上6, 黑方得势。

③如改走砲2平7, 車八上七, 黑占优势。

④如馬七上八, 砲2平5, 馬三上五, 車4平5, 馬八上七, (如馬八上九, 馬3下4双方平穩), 車5平1, 砲九平六, 黑方主动。

※ [三变接二] 說明車8上2是正着。

[四变接二] 如砲八上三①

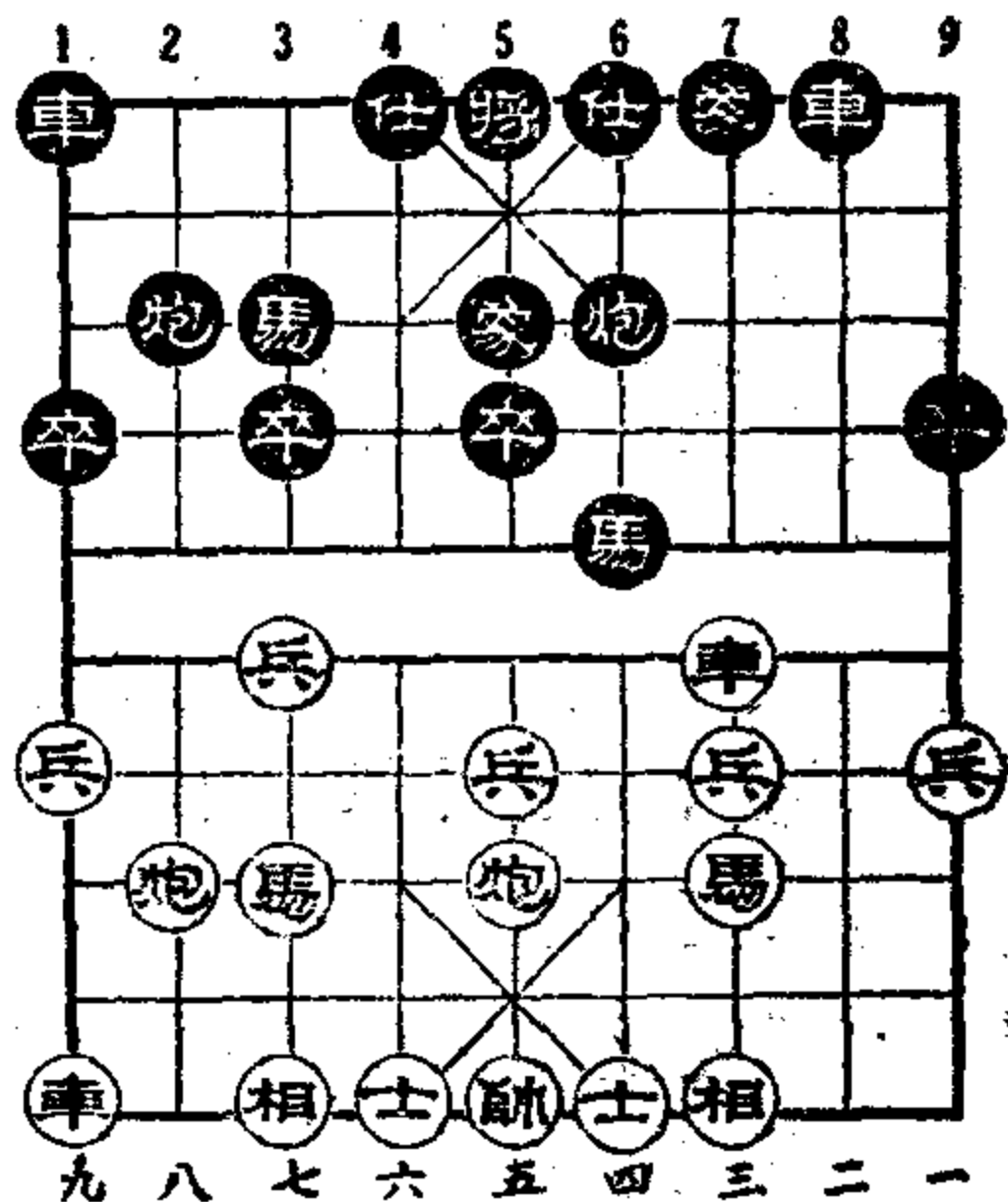
- | | |
|--------|-------|
| 士4上5變五 | 兵七上一 |
| 馬6下8 | 車三平二 |
| 卒3上1 | 砲八上一 |
| 卒5上1 | 馬七上六 |
| 車1平4② | 馬六上四③ |
| 車4上3 | 砲八平二 |
| 車4平6 | 車九平八 |
| 砲2上2④ | 砲二上一 |
| 將5平4⑤ | 砲五平七 |

黑方得子占优势。

注: ①准备兵七上一攻馬, 这是驚險的进攻方法, 不如砲五平四穩健。

②如馬3上4, 馬六上四, 卒3上1, 馬四上二, 砲6平

四变接二图



黑方

8, 車二平七, 馬4下2, 車七上二黑方得子勝勢。

③如砲五平六, 砲6平8, 彼此逃車雙方平穩。

④如馬3上4, 砲二上一(打象吃車), 黑方得子。

⑤如砲6上2, 車二上四, 黑方得子勝勢。

【五变接四】如車8上6

兵七上一 馬6下8

車三上二 卒3上1

砲八上一 馬8下9

馬七上六 卒3上1

馬六上五 馬3上5 ①

砲五上四 士4上5

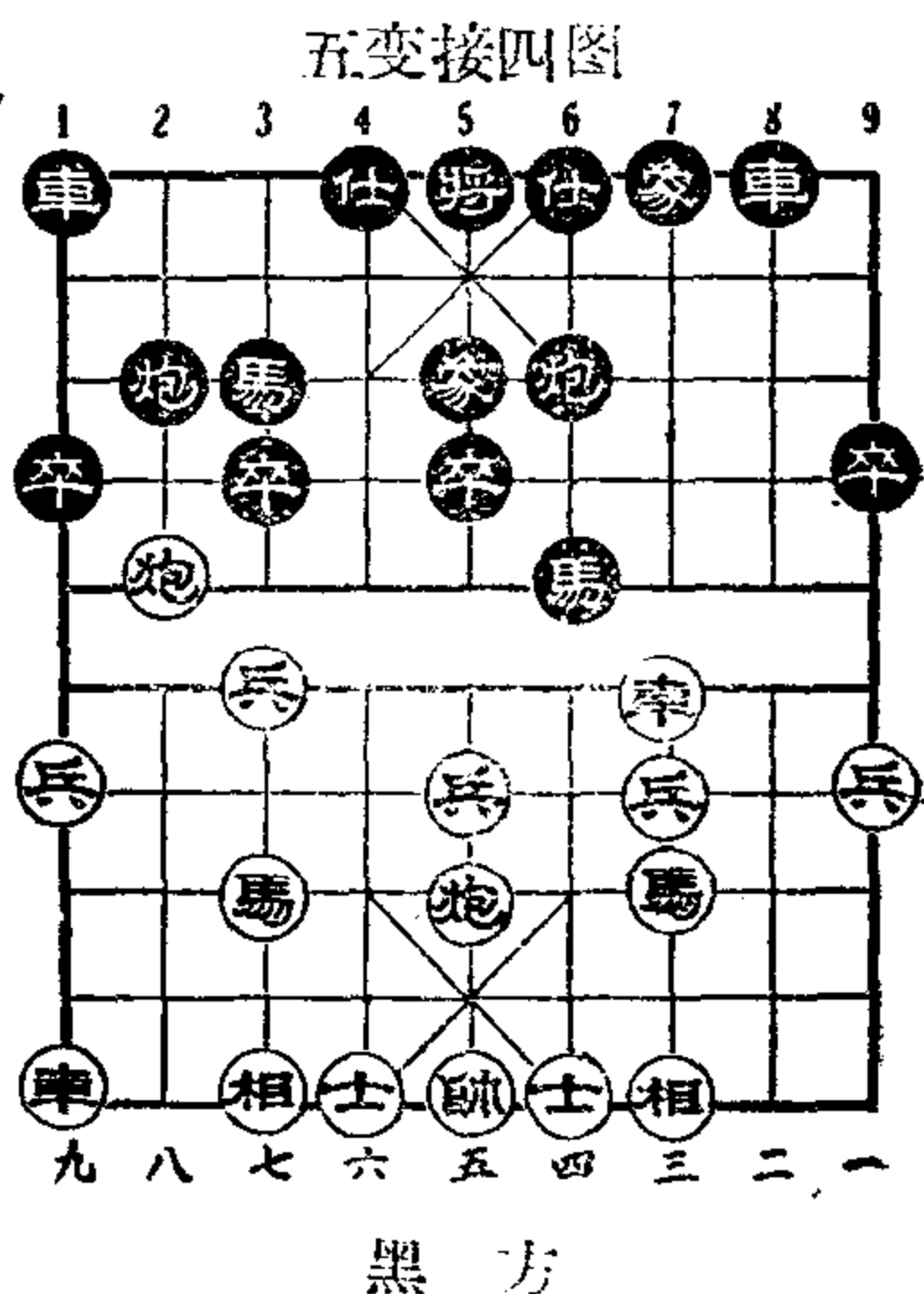
砲五下二 卒9上1 ②

車九上二, 雙方對攻, 黑方先手發動攻勢。

注: ①如改走馬3上4, 砲八下四, 士4上5, 兵五上一, 雙方對攻, 黑占上風。

②如車1平4, 砲五平一, 砲6平9, 砲一上三, 象7上9, 砲八平一, 象9下7, 車九平八, 黑方得勢。

※〔五变接四〕說明車8上6是正着。



第二局 結語

這一局, 向大家介紹了“用過河車”攻“上河口馬”的另一種方法。在第13着回“河口車”, 威脅紅方“河口馬”。

黑方取得優勢的要領有二個:

1、第16着紅如擺7路砲(砲8平7), 黑方開出九路橫車后急進左馬, 就能占定先手。

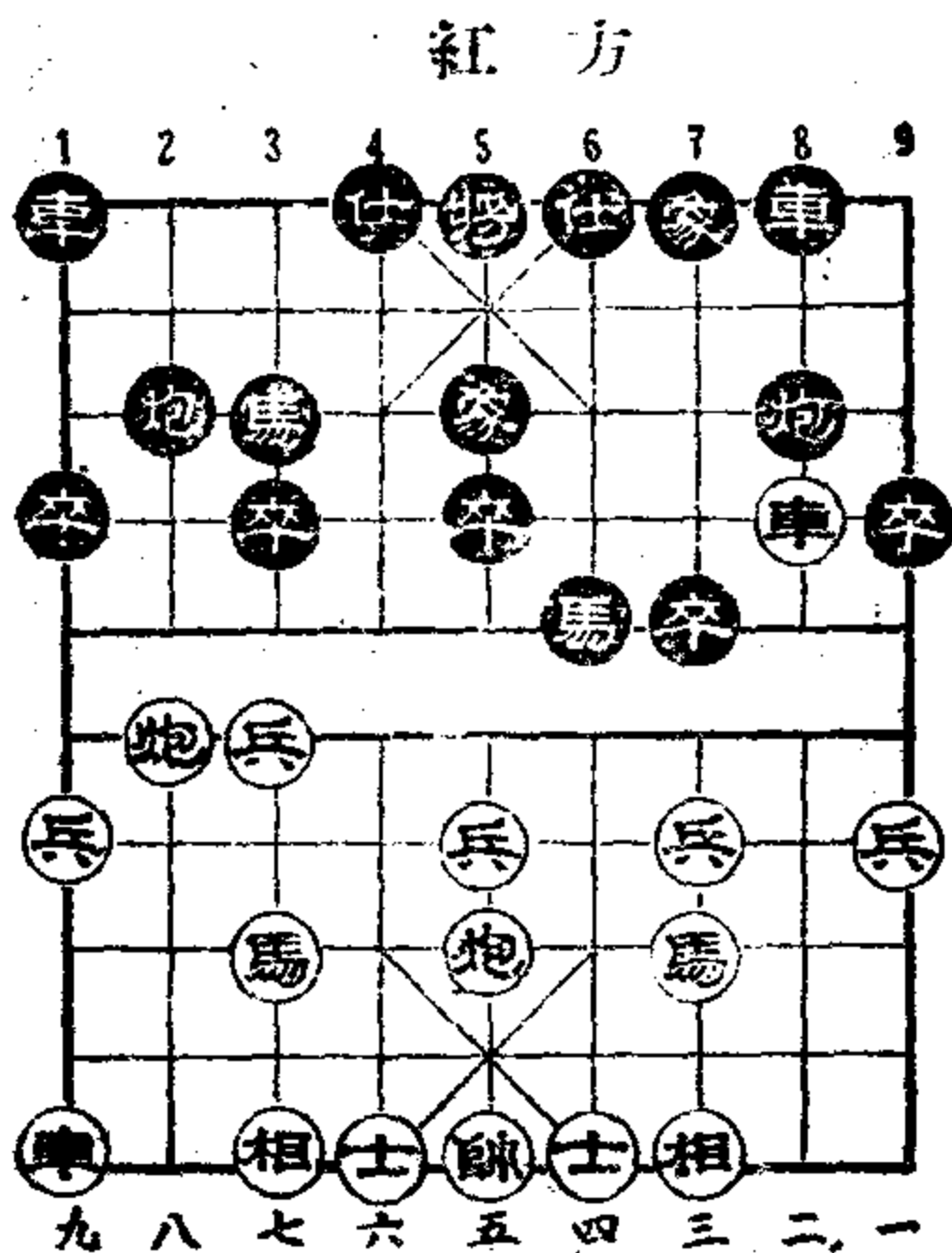
2、第16着紅如擺6路砲(砲8平6), 黑方“開中砲兌

子”（砲五平四），就能穩持先手。

一般的說，這套進攻方法不如前一局的火力強（第13着車二平四）。

它的最大優點，是十分平穩。黑方很少或不能遭到紅方的反擊。

第三局 用過河車對紅上河口馬



(圖4) 黑方

砲二平五 馬8上7
 馬二上三 馬2上3
 車一平二 車9平8
 兵七上一 卒7上1
 車二上六 馬7上6
 馬八上七 象3上5
 砲八上二① 卒7上1②

(圖4)

車二平四 卒7上1③
 馬三下五④ 馬6下4
 車四下二⑤ 砲2上2⑥

變三 變四

車四平二 車1上1⑦ 砲五平二 砲8下1
 車九上一 卒5上1⑧ 車九平六 馬4上6
 車二上三 馬3上5變一 車六上五 砲2下1⑨
 車六平七 砲2下1 車二下二 馬6下7
 車二平五 砲8平5 砲二平六 黑方主動。

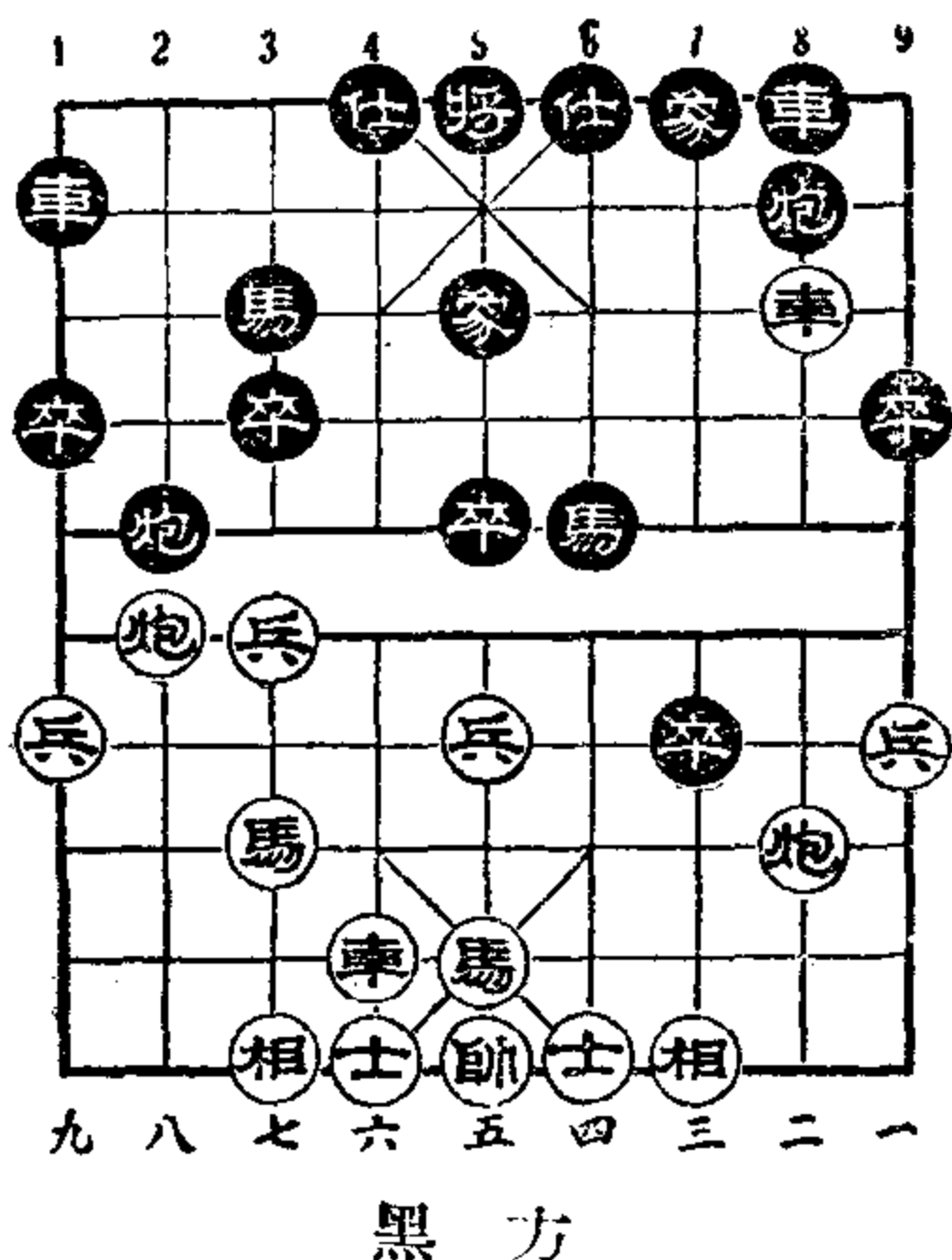
說明：①如（圖4）局勢：黑方準備上馬（馬七上六）拔掉“河口馬”，鎖住紅方車砲。因為紅方有卒7上1進行對攻的棋，雙方短兵相接，局勢立刻緊張起來。

②正着，如改走其他着法，被黑方（馬七上六）兌掉或赶走“河口馬”，就要陷入被困局面。

③如改走馬6上7，砲八平三，黑占主动。

④逃馬是对的。第一、紅方下一着也得逃馬；第二、如果換馬，虽然能鎖住紅方車砲，但卒能威脅中砲，黑方占不到便宜。

一变接本图



⑤回車看兵，从表面上看很平靜，實質这是非常凶的一着棋：可以車四平二封鎖車砲，还可以砲八上二逼馬吃卒。如果紅方应付的不适当，馬上就要發生危机。

⑥正着，防止黑方砲八上二；待机把砲平到7路上，攻击黑方右翼。

⑦帮助“无根砲”脱險，是必走的着法。

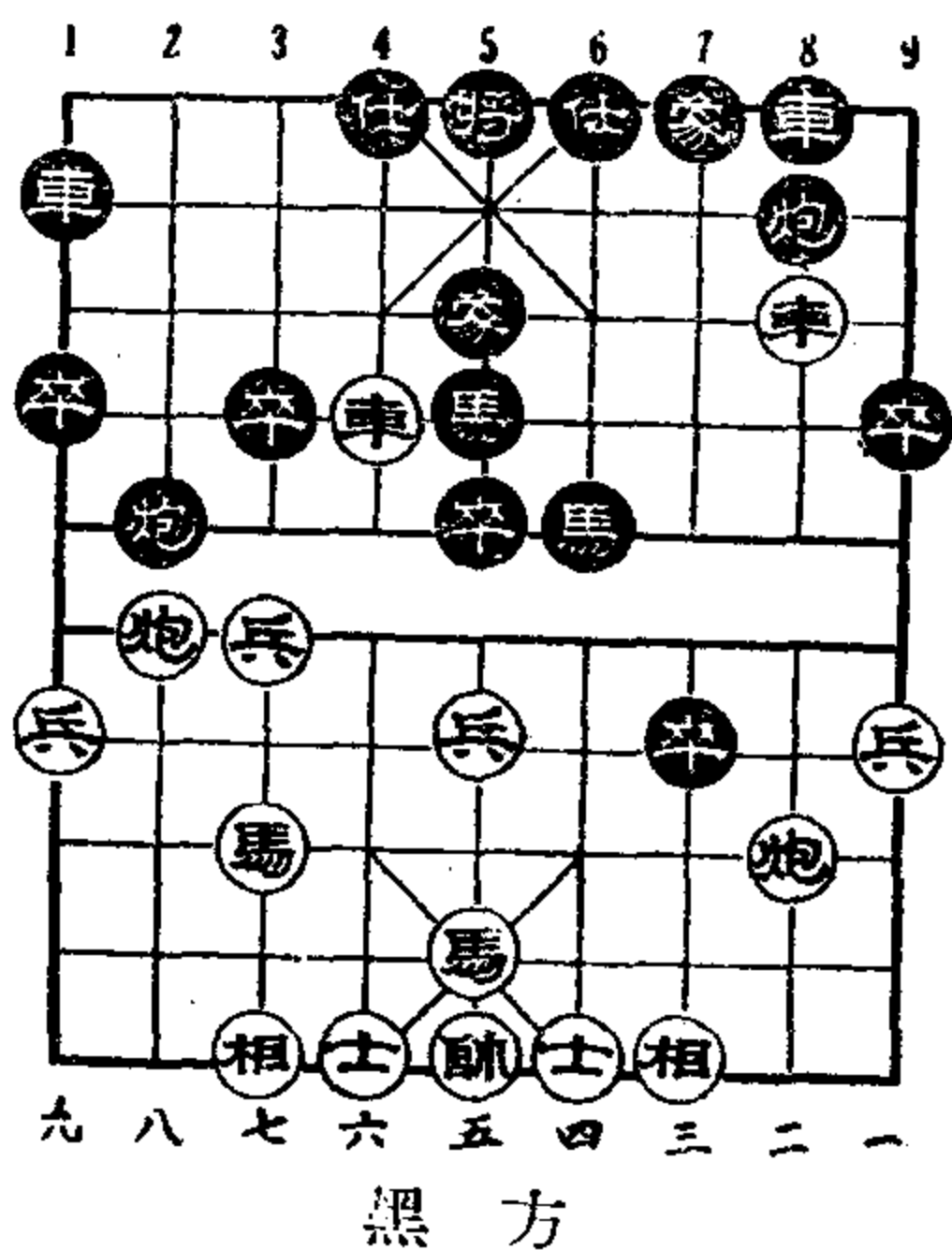
⑧开通馬路，支援左翼。

⑨棄卒搶先，爭取主动。如改走馬5上7紅方吃亏(参考变二)。

〔一变接本〕

- | | |
|-------|----------|
| 如馬3下5 | 兵七上一① |
| 卒3上1 | 車二平四 |
| 砲8平7 | 車六上八② |
| 將5平4 | 車四上二 |
| 將四上1 | 砲二平六 |
| 卒3上1 | 砲八下三 |
| 馬5上7 | 車四平五，黑勝。 |

二变接本图



注：①，②“棄子入局”(棄掉一部份子力，創造必勝的局勢)。

※〔一变接本〕說明馬3下5是敗着，應走馬3上5。

〔二变接本〕

如馬5上7①	車二下二	馬6下7	車二平三
砲2平7②	砲二上七	馬7下8	砲八上五
士4上5	車六平二	士5上6	馬七上六

黑占優勢。

注：①劣着。②如改走象5上7，砲二上七，馬7上8，車六平二，黑占優勢。

※〔二变接本〕說明馬5上7是劣着，應走砲2下1。

〔三变接本〕

如車四平二	砲2上1變五
車二下二①	車1上1
砲五平二	砲8下1②
車九上一	卒5上1
車九平六	馬4上6③
車二上三	馬3上5，雙方

對攻。

注：①如改走砲五平二；卒3上1，車二下二（如改走砲二上五，馬4上3叫殺紅優），卒3上1紅占優勢。

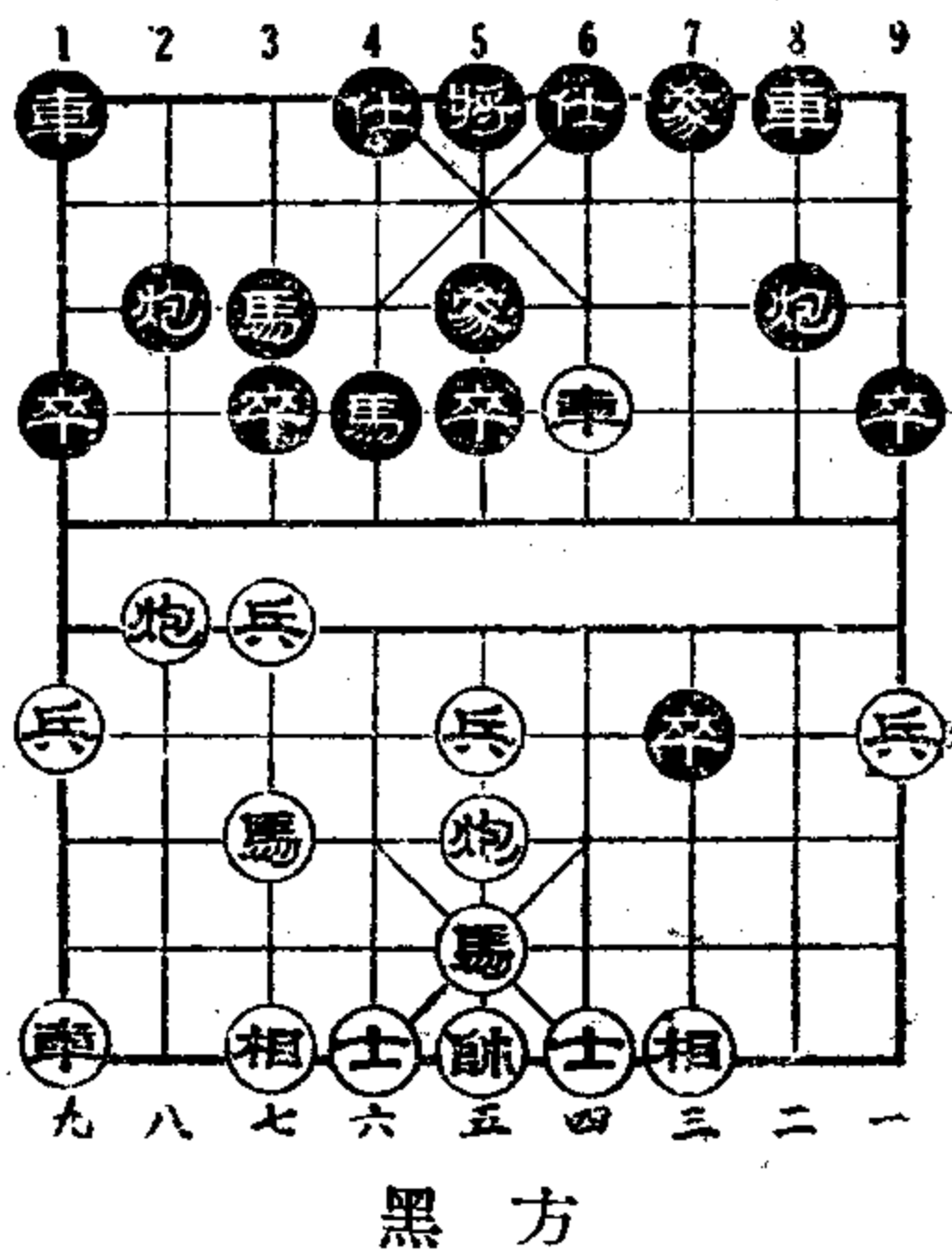
②如改走車1平8，車二平六，卒7平8，砲二平六黑優。

③如砲8平4，砲二上七，砲4上7，兵七上一，卒3上1，車二平六，馬4上6，車六下三，卒3上1，車六上五黑優。

※〔三变接本〕說明車四平二也是正着。

〔四变接本〕	如相七上九	砲2上1變六	車四平二
	卒3上1	車二下二	卒3上1
			相九上七

三四变接本图



馬 4 下 5 兵 五 上 一 ① 馬 5 上 7 車 九 上 一
 砲 8 上 2 車 九 平 六 士 4 上 5 車 六 上 二, 并 先。

注: ①如改走砲五平二, 砲 8 上 1, 車 九 上 一, 馬 5 上 7 紅 占 优 势。

※〔四变接本〕說明相七上九, 不如車四下二火力強。

〔五变接三〕

如馬 4 上 3 車 九 上 一
 車 1 上 1 砲 五 平 二
 砲 8 下 1 相 七 上 五
 卒 3 上 1 ① 車 九 平 六 ②
 前馬上 2 砲 八 平 二

車 1 平 6 (以下紅有上士出將的棋), 双方对攻。

注: ①如果逃馬, 黑方車九平六尾追, 紅方被动。

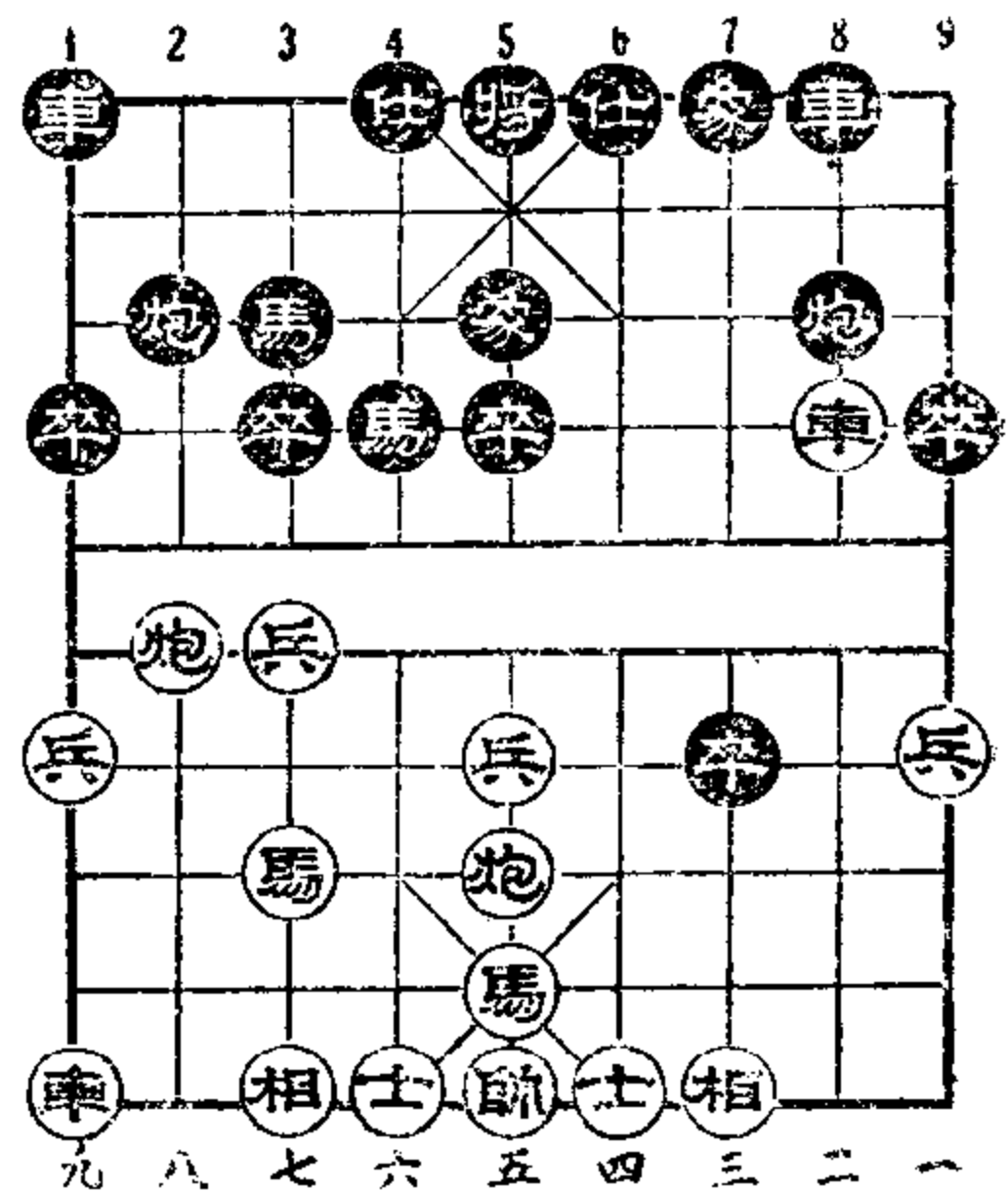
②如改走相五上七, 卒 3 上 1, 紅占主动。

※〔五变接三〕說明馬 4 上 3, 不如砲 2 上 1 平穩。

〔六变接四〕

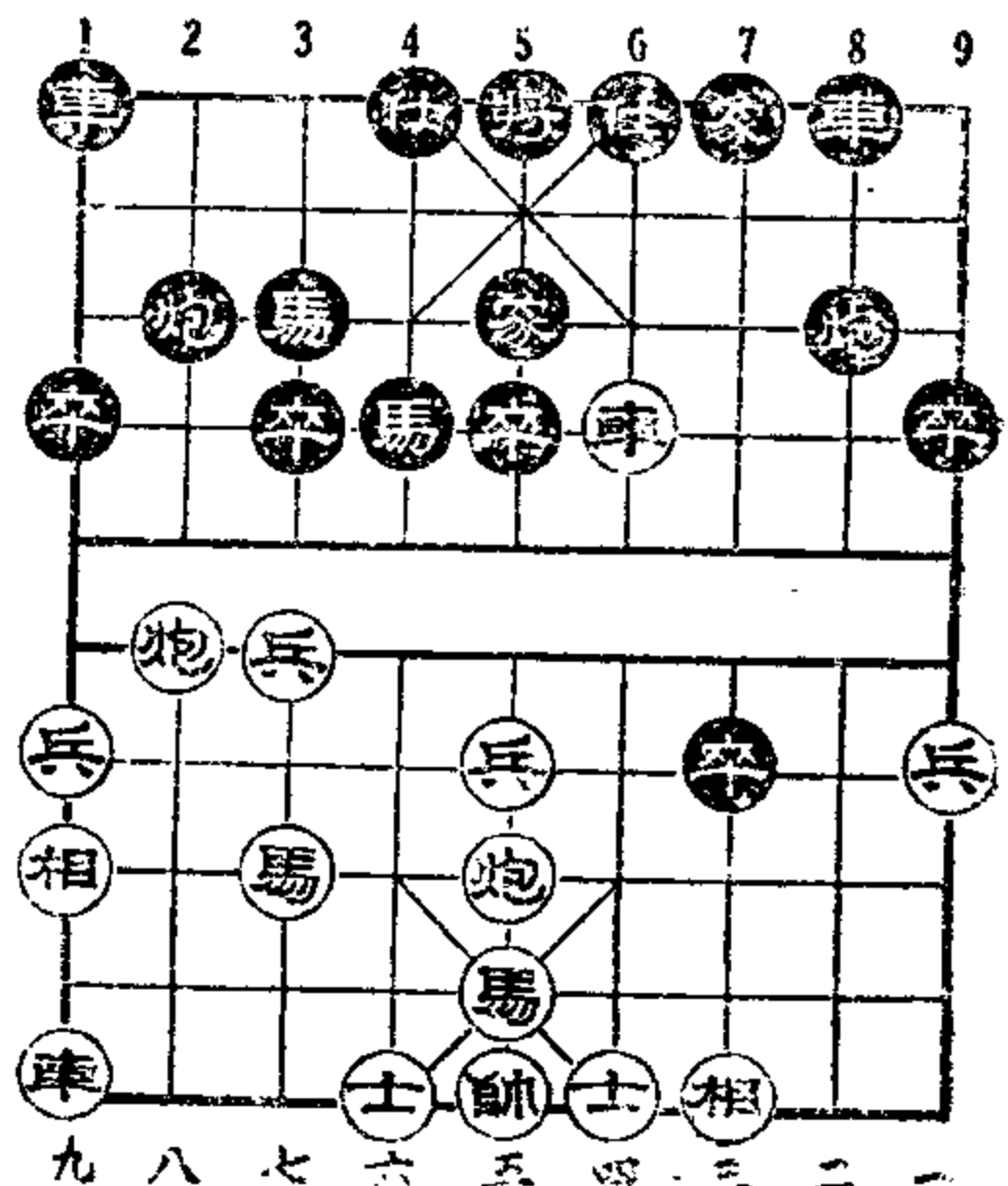
如砲 8 上 7 砲 八 上 二
 馬 4 下 3 砲 八 平 五
 馬 3 上 5 砲 五 上 四
 士 4 上 5 車 九 平 八
 車 1 平 2 車 四 平 三
 車 8 上 7 車 三 下 三
 車 8 平 6 馬 五 上 三
 車 6 平 3 馬 三 下 二

五变接三图



黑方

六变接四图



黑方

黑占优势。

※〔六变接四〕说明砲8上7是冒进的着法，应走砲2上1。

〔七变接三〕

- | | |
|--------|-------|
| 如車九上一 | 馬4上3 |
| 車九平六① | 車1上1 |
| 車六上三八變 | 車8上1 |
| 相七上九 | 馬3下4 |
| 砲五平六 | 馬4下5 |
| 砲六平二 | 馬5上7 |
| 車二平三 | 砲8平9 |
| 砲二平六 | 車8上1 |
| 車三下三 | 卒3上1 |
| 車三平四 | 双方平穩。 |

注：①如改走砲五平二，卒3上1，車二下二，砲8上1，相七上五，前馬下5紅优。

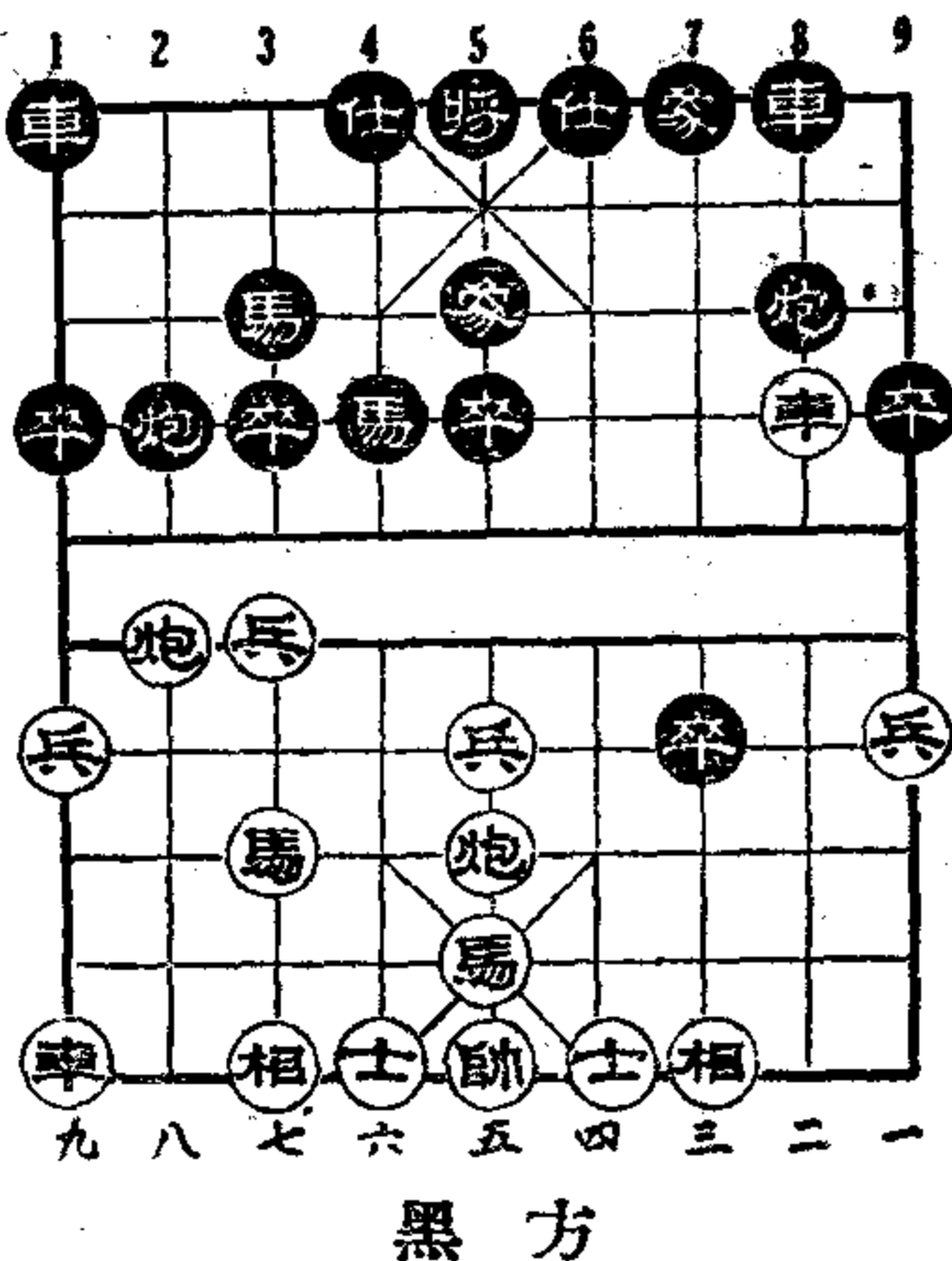
※〔七变接三〕说明車九上一也是正着。

- | | |
|--------|-------|
| 〔八变接七〕 | 如砲五平二 |
| 車8上1 | 砲二上五 |
| 車1平4 | 車六上七① |
| 車8平4 | 砲八下三 |
| 卒3上1 | 車二下四 |
| 馬3上4 | 砲七平六 |

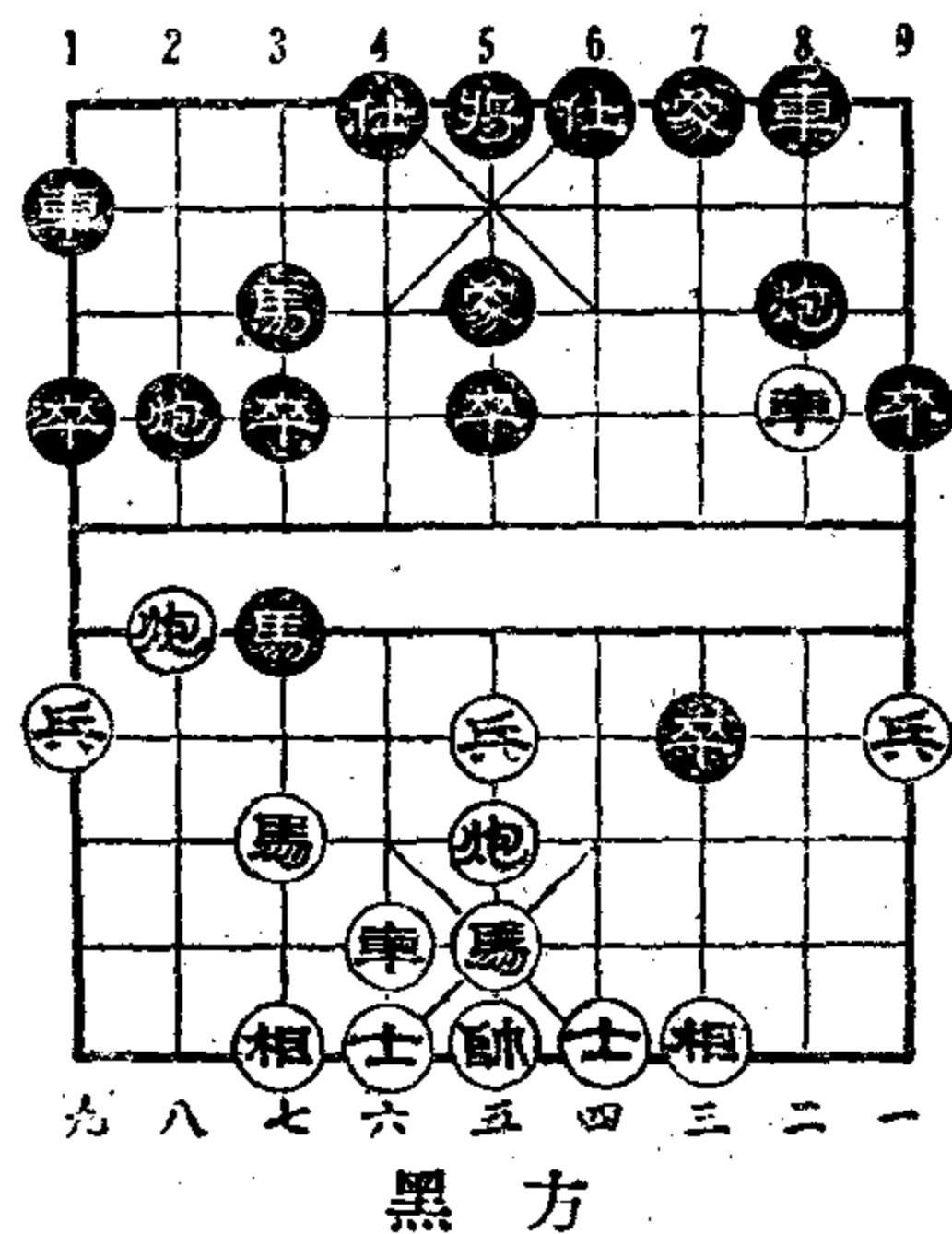
注：①如改走車六平七，馬3上4，車七平六，馬4下6，紅方勝勢。

※〔八变接七〕说明砲五平二是劣着，应走車六上三。

七变接三图



八变接七图



后馬上2 砲八平七
砲2平3，紅方大占优势。

第三局 結語

开局中，黑方在运用“过河車”助攻的具体方法上，第13着砲八上二；紅方乘机卒7上1。于是双方展开了对攻，着着針鋒相对；某方稍有疏忽，局势就会恶化。

从这里可以領会：砲八上二不如車二下二及車二平四穩健。

战斗中，黑方極力威迫紅馬和圍困“无根砲”；紅方全力化解封鎖和保存过河卒。

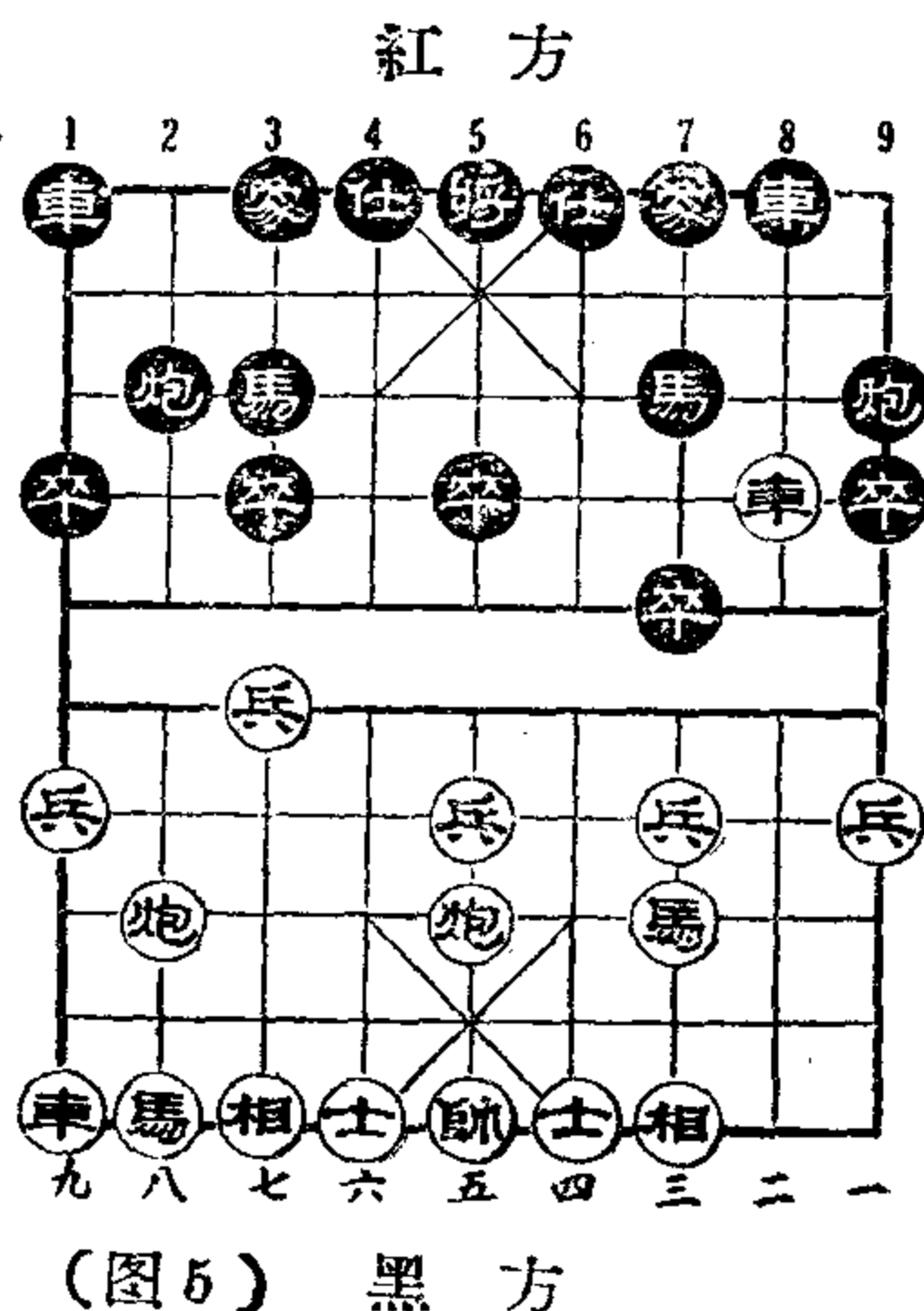
这种开局，黑方的优点，是車砲灵活，有很好的攻击目标。它的缺点，是放过一支較有后患的卒子，不能很好發揮馬的作用（处在窩心中）。

紅方的优点，是有一支卒子压过河口。它的缺点，是要經受黑方猛烈的襲击。

总之，就先手棋來說，这不是最理想的开局方法。

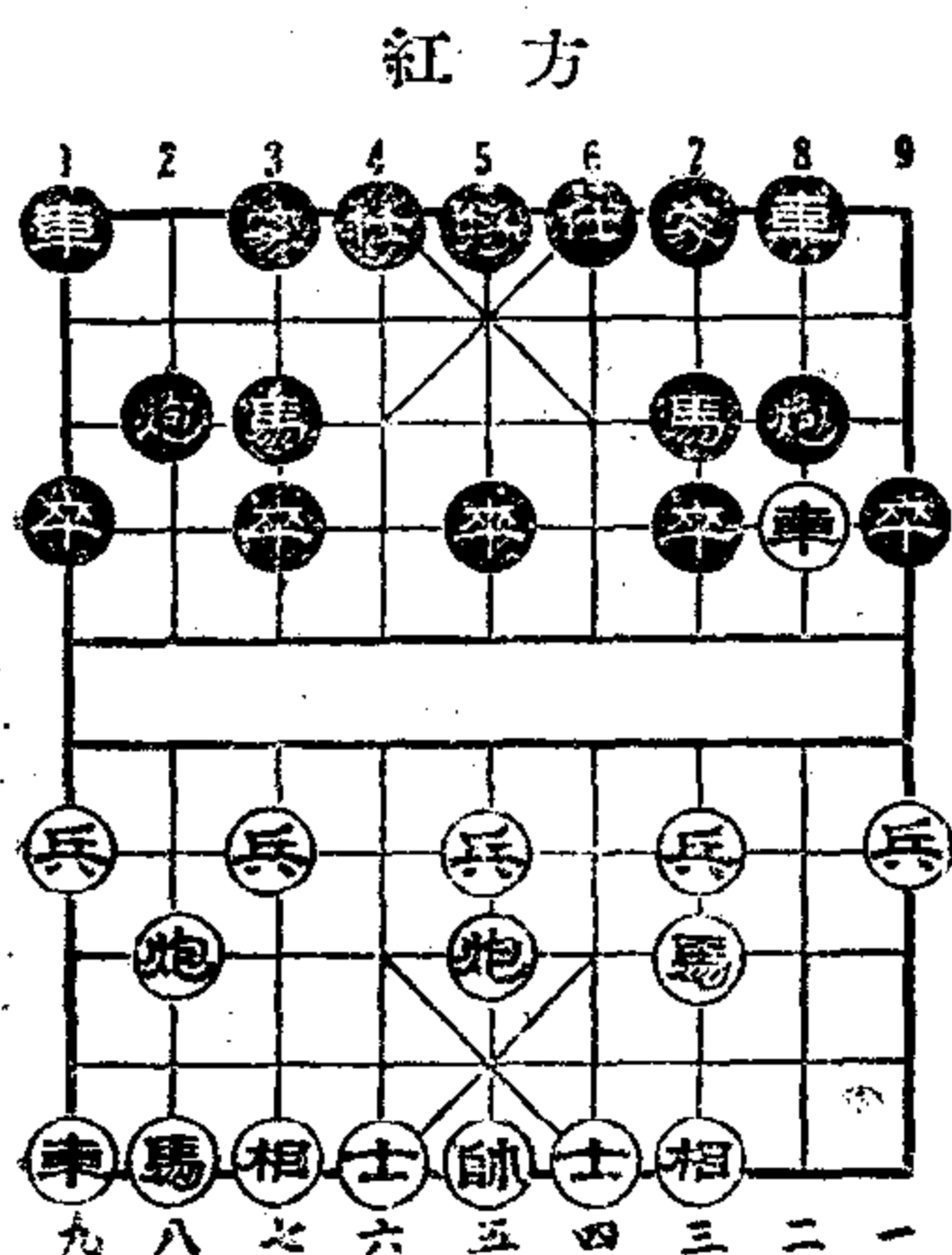
第四局 用过河車攻紅平砲兌車

砲二平五	馬 8 上 7
馬二上三	馬 2 上 3
車一平二	車 9 平 8
兵七上一	卒 7 上 1
車二上六	砲 8 平 9 ① (图 5)
車二平三 ②	砲 9 下 1 變一
馬八上九 ③	砲 9 平 7 變六
車三平四	士 4 上 5
砲八平七 ④	象 3 上 5 變八
車九平八	車 1 平 2
兵七上一 ⑤	象 5 上 3



車八上六，黑占优势。

說明：①“平砲兌車”也是应付“过河車”的一种方法；用一步車兌二步車，力爭主动。



(图6) 黑方

从前，棋手們用“当头砲”主攻，“过河車”助攻时，多在第7着走車二上六，成为(圖6)的局势。紅方还以“平砲兌車”(砲8平9)后，黑方如果兌車就要削弱进攻的实力；如“平車压馬”(車二平三)，紅方砲9下1以后砲9平7，黑方右翼受威脅。总之，在第7着車二上六，黑方占不到便宜。

現在用“当头砲上七兵”主攻，“过河車”助攻，因为双方

都抬起了七路兵(卒)，形势就不同了。黑方在第9着車二上六，紅方还以“平砲兌車”后，黑方平車压馬；紅方砲9下1，然后砲9平7时，因为在7路上有卒阻隔，大大降低了紅砲的威力，所以黑方能够占到先手和控制局势的發展。

②正着，如果兌車便削弱了攻势。

③甲、如改走車三下一，車8上8(准备平2压死馬)，士四上五，砲9平7，紅占主动。

乙、如砲八平七，馬3下5，变化复雜，筆者另寫專書介紹。

④开通車路，准备强渡七路兵。

⑤棄兵創造进攻条件——开通馬路，动搖紅方中路防綫。

〔一变接本〕 如車8上2 兵五上一① 象3上5
變四
 兵五上一 砲2上1變二 兵五平六 士4上5

〔三变接二〕如車三平七

馬3下5① 馬八上七
 車1平3 車七上三
 馬5下3 馬七上五
 馬3上4 砲八平九
 車8上1 紅方主动。

注：①如改走車1平3，馬八上七，馬7上6，馬七上五，卒5上1（企圖阻止黑馬前进，其实无济于事），砲五上二，士4上5，砲五上一，黑方主动。

※〔三变接二〕說明車三平七是劣着，应走馬八上七。

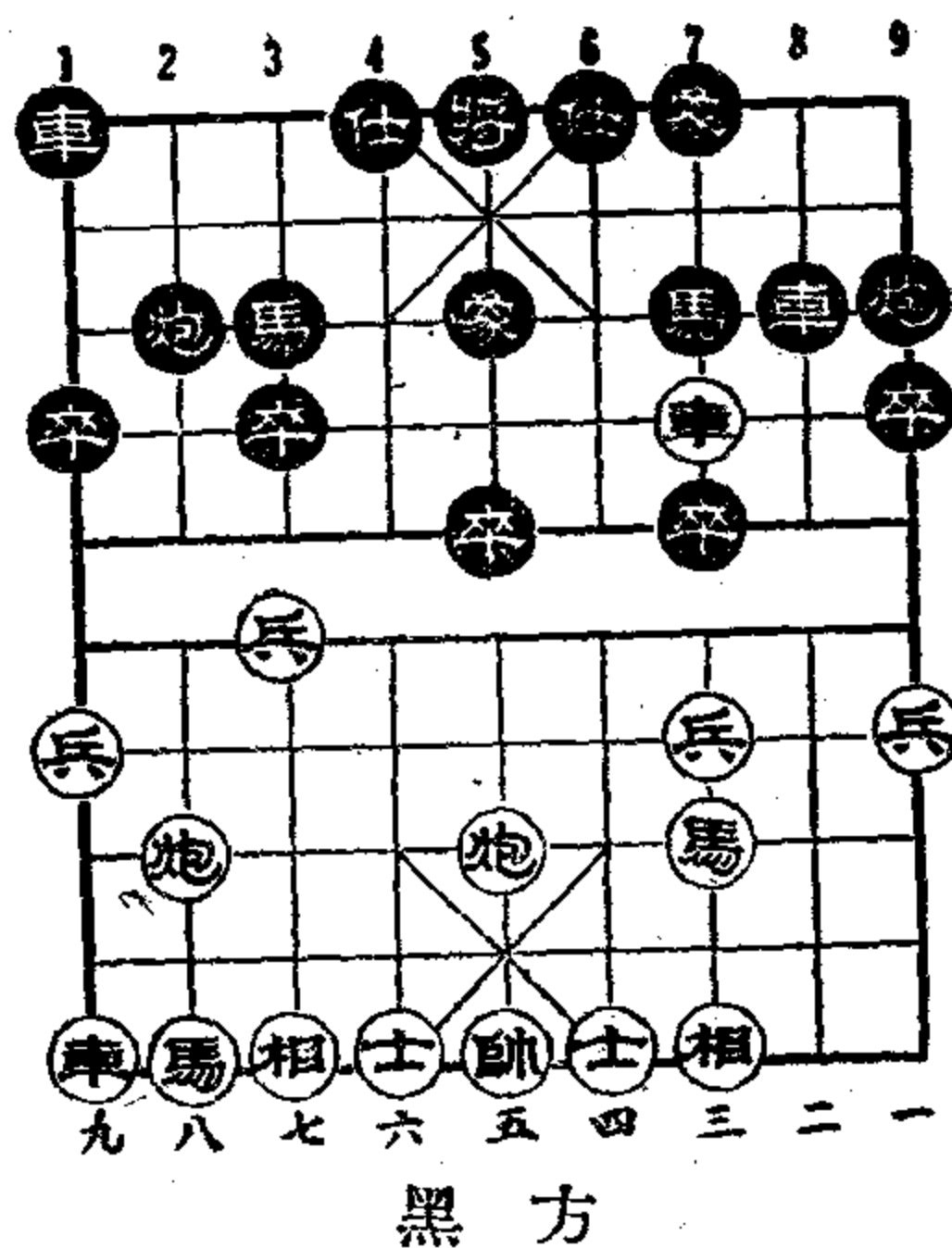
〔四变接一〕如砲八平七

象3上5 馬八上九
 砲2下1 兵七上一變五
 象5上3 馬九上七
 砲2平7 車三平四
 馬7上8 馬七上六
 卒7上1 車四上二①
 砲7上5 相三上一
 馬8上6 馬六下四
 卒7平6 車四下四
 車8上4 車四下一
 車1平2 兵五上一

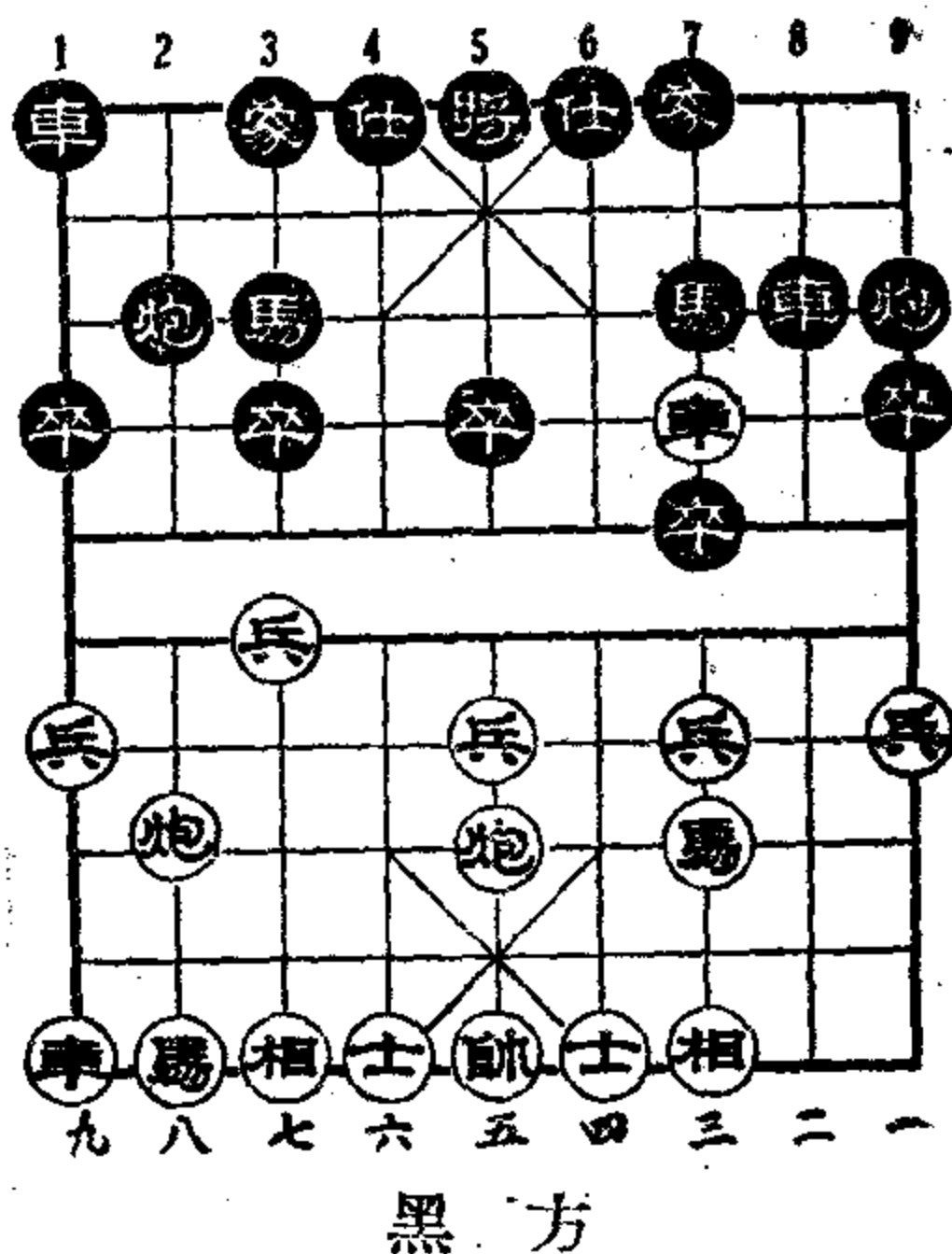
注：①如改走車四平三，馬8下7，車三平四，馬7上8，双方不变作和。

※〔四变接一〕說明砲八平七，不如兵五上一火力強。

三变接二图



四变接一图



砲9平7 士六上五
 象7上5 双方平穩。

〔五变接四〕如車九平八

砲2平7	車三平四
馬7上8	車四上二①
砲7上5	相三上一
馬8上9	馬三上一②
砲9上4	士六上五③
車8上6	砲五平三
砲9平5	相七上五(紅

方馬砲受威脅) 黑方主动。

注: ①如砲五上四, 馬3上5, 車四平五, 卒7上1紅先。

②正着, 如改走車八上七,

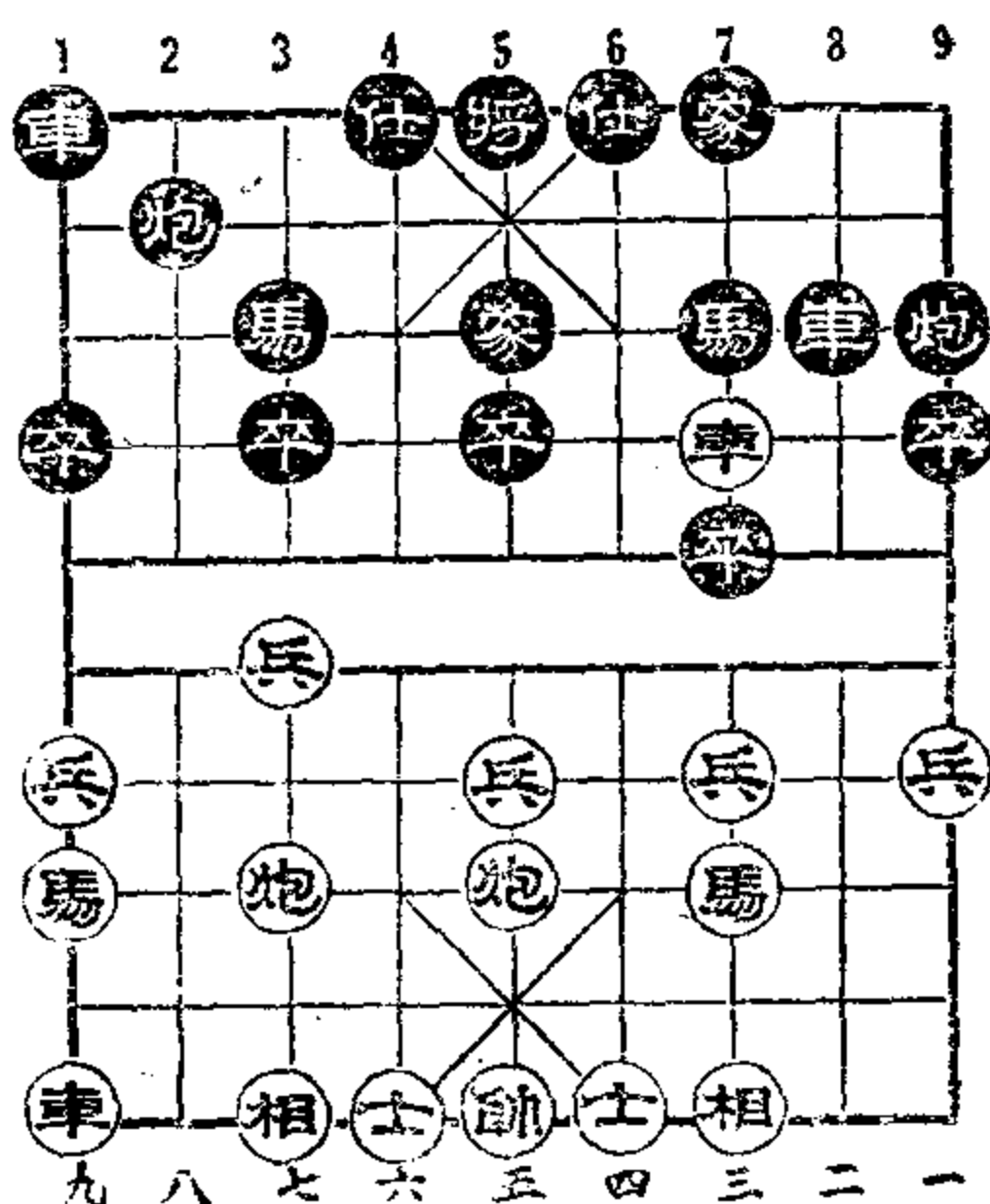
馬9上7, 車八平七(如改走砲七平三, 車8上3紅方主动), 馬7下5, 砲五上四, 士4上5, 砲七平四, 砲9上5, 相七上五, 砲9上2, 相五下三, 馬5上7, 紅方勝定。

③如改走車八上七, 砲9平5紅方主动。

※〔五变接四〕說明車九平八是緊張的走法, 不如兵七上一穩健。

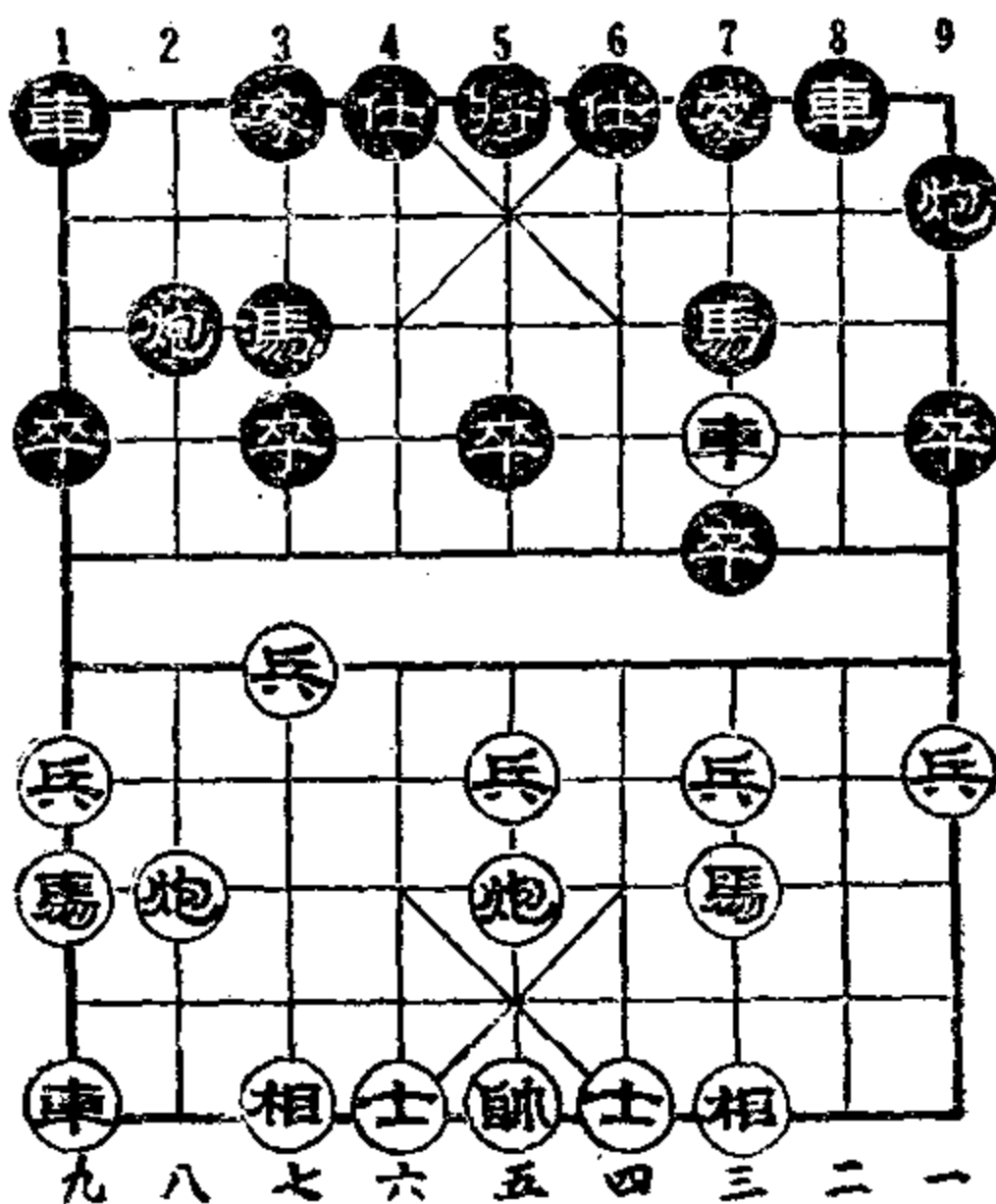
〔六变接本〕如車8上5①	
兵五上一②	車8平5變七
砲八平七	砲9平7
車三平四	象3上5③
車九平八	車1平2
兵七上一	車5平3
馬三上五	車3下1
車八上三	砲2平1
車八上六	馬3下2
車四上二	砲7平9

五变接四图



黑方

六变接本图



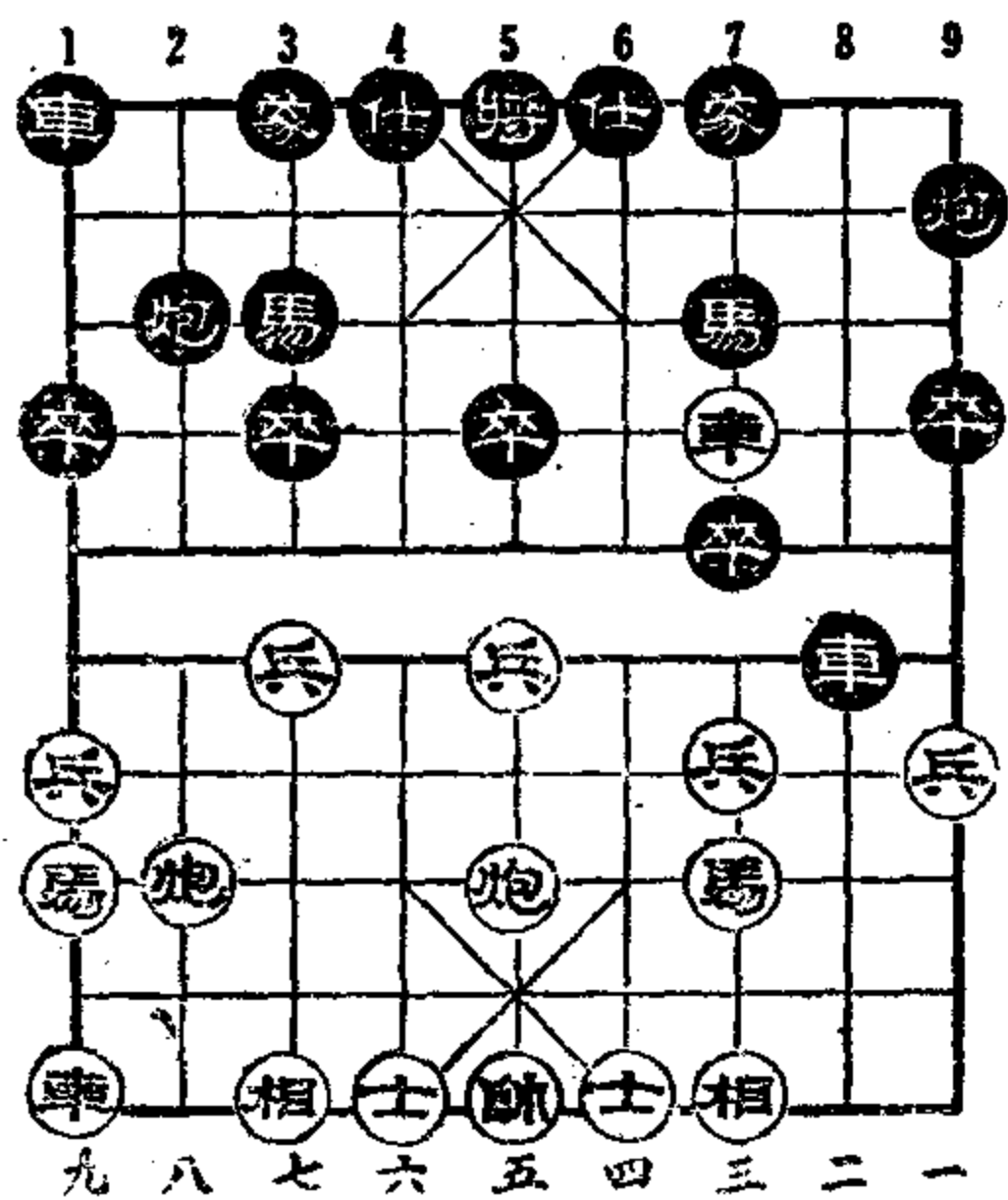
黑方

車四平八，黑方得子勝勢。

注：①這着叫“騎河車”，一般的說，較有封鎖力量。此種局勢並不適用，因為黑方有兵五上一的棋。紅如吃兵，車受牽制；不吃兵，車被擋在一邊。

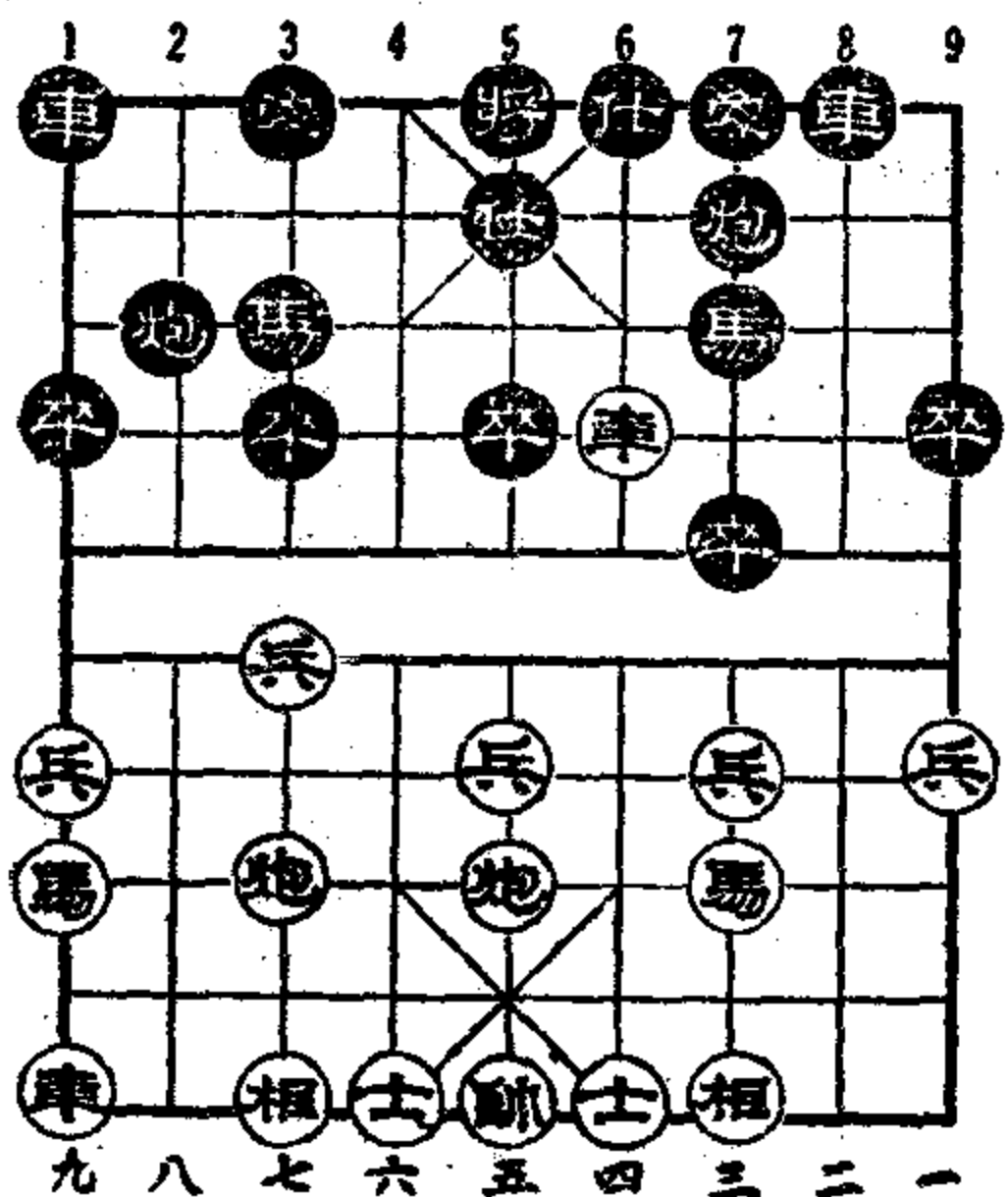
②要着，在中路發起攻勢，誘紅方車8平5或9路砲平5

七變接六圖



黑方

八變接本圖



黑方

吃中兵（參考變七），阻擋紅車去路。

③如士4上5，車九平八，車1平2，車八上三，砲2平1，車八平六，黑方主動。

※〔六變接本〕說明車8上5是劣着，應走砲9平7。

〔七變接六〕如砲9平7

車三平四 砲7平5

砲八平七 砲5上4

士四上五 象3上5

兵七上一 象5上3

車九平八 車1平2

車八上四 砲2平1

車八平六（以後砲七上二或兵三上一）黑方得子勝勢。

※〔七變接六〕說明9路砲平5不如砲9平7。

〔八變接本〕如車8上5

兵三上一 車8平7

馬三上四 砲7平8 變九

兵七上一 砲8上8

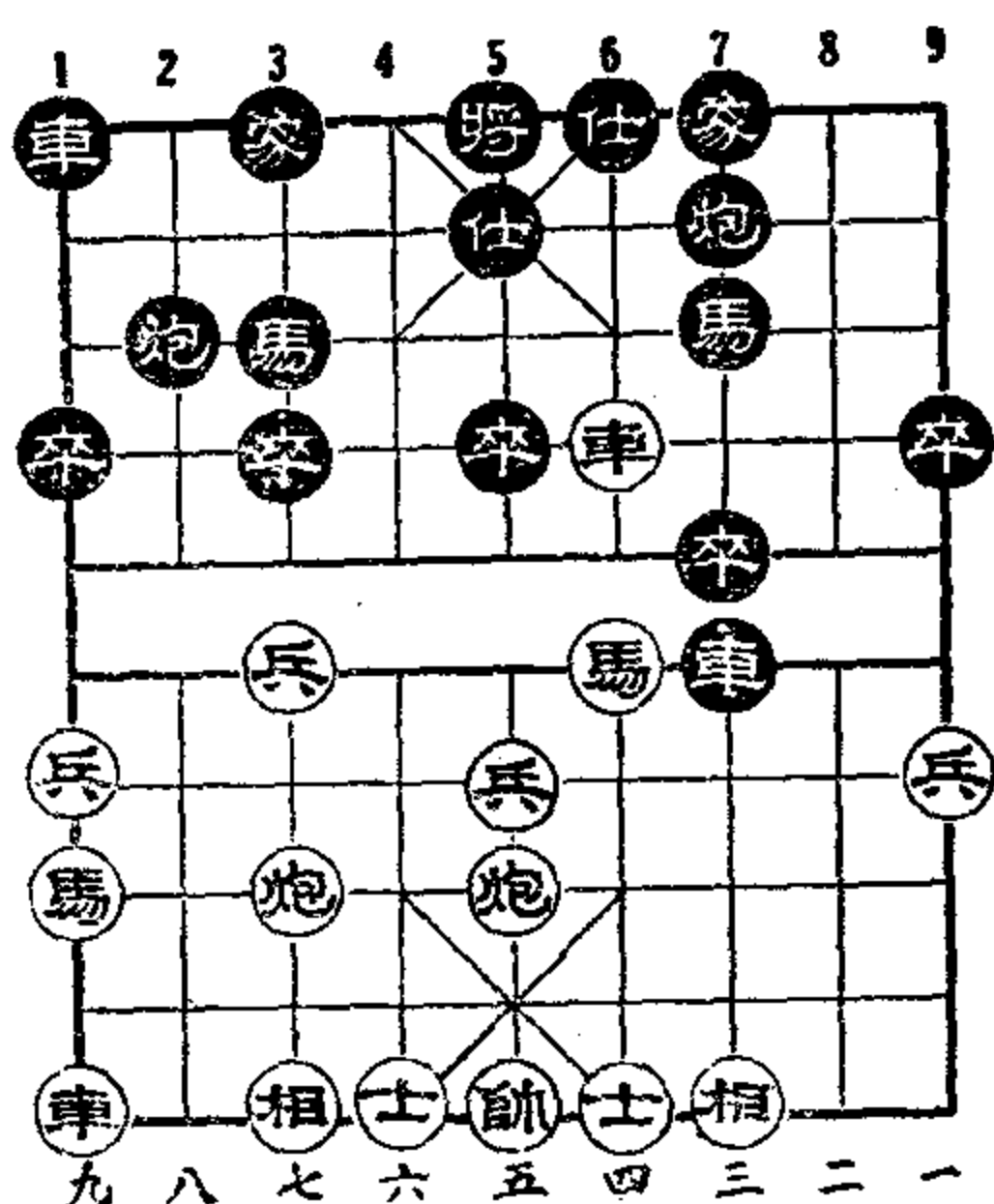
砲五平三 黑占優勢。

※〔八变接本〕說明車8上5是劣着，应走象3上5。

〔九变接八〕 如象3上5

車九平八	車1平2
相三上一	車7上1
兵七上一	象5上3
馬四上六	馬3下4
車四上二	砲7平9
車四平三	象3下5
車三下一	砲2平7
車八上九	砲9平8
砲五上四	砲8上8
相一下三	車7上3
砲七平六	車7下4
士四上五	車7平4
砲六上七	車4下5
馬九上七	黑方多子勝定。

九变接八图



黑方

馬六上四 砲7平6
車九平六 將5平4

※〔九变接八〕說明象3上5是对的，但以前不該走車8上5。

第四局 結 語

用“过河車”攻“平砲兌車”的开局，就战斗过程來說，它沒有第三局那样凶險緊張，但比第一二局攻“上河口馬”要激烈一些。

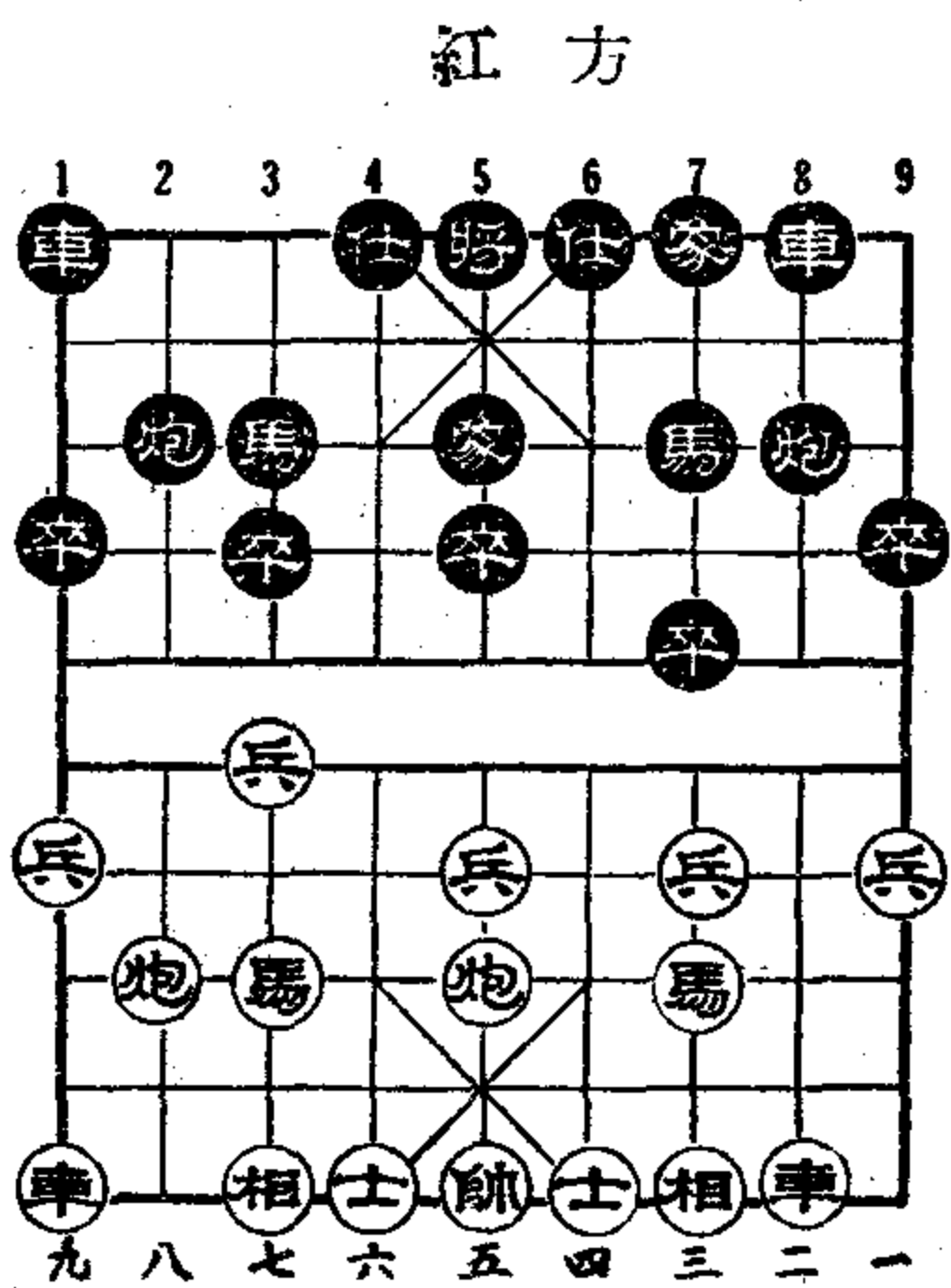
随着紅方的防御方法不同，变化比較复雜。

黑方取得优势的要点最基本的有以下三个：

- (1) 第11着平車压馬，不要兌車；
- (2) 第12着紅如应以砲9下1，黑方应当活通左翼（馬八上九），棄掉七路兵，把双車都插入对方卒林；

(3) 第12着紅如应以車8上2，黑方应当急进中兵，以“盤头馬”的方式，突破紅方中路防綫。运用时，必須分清局勢，对症下药。

第五局 用七路馬攻紅飛中象



砲二平五	馬8上7
馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8
兵七上一	卒7上1
馬八上七①	象3上5②
	(图7)
馬七上六③	砲8上4④
	變一 變三 變四
士四上五⑤	士4上5
	變二
砲八平七	車8上5⑥
車九平八⑦	車1平2
馬七上九	車2上1
車二上三	砲2上4
車八上八	車3平1
馬三上四	砲7上3

馬六上七	車8平3
砲七上五	車3下3
兵三上一⑧	砲2平8⑨
兵三上一	象5上7
相三上一	黑方主动。

說明：①用“过河車”助攻，是先从右翼深入，左翼做适当的配合，火力集中在紅方的左翼；有閃击的性質。

用“七路馬”助攻与其不同。这种战术的特点，是子力平均發展，左、中、右三路并进，穩扎穩打。

②这着棋，紅方有砲2上4、砲8上4、砲2上2、象3

上5、砲8上2等很多种走法。其中的象3上5和砲2上4比較正常，因此僅把这二种应着的变化做了介紹。

③“躍馬”是旧的进攻方法。紅如防守嚴密，黑方不容易占到先手（参考变一）。这着棋，如改走車二上六，紅方上河口馬（馬7上6），变化和第一二兩局相同。如改走砲八上二（巡河砲），那是另外一套助攻战術，以后介紹。

④防止黑車过河并威脅中兵，是步正着。如改走砲8上3紅方吃亏（参考变四）。

⑤弥补自己的弱点，就是最强烈的进攻。这着棋，不可士六上五（原因在⑧中解釋）。

⑥如改走車1平4，車九平八，車4上5，車八上七，車4平3，砲七平九，黑有攻势。

⑦要着，先發制对方。

⑧“兇子搶先”，前面如走士六上五，紅方砲2平7叫閻宮，黑方就不能有这着棋。

⑨如車3平1，兵五上一，車1平2，兵三上一，象5上7，兵五上一，黑占优势。

〔一变接本〕 如士4上5

砲八平七 車1平4

車九平八① 車4上5

車八上七 馬3下4②

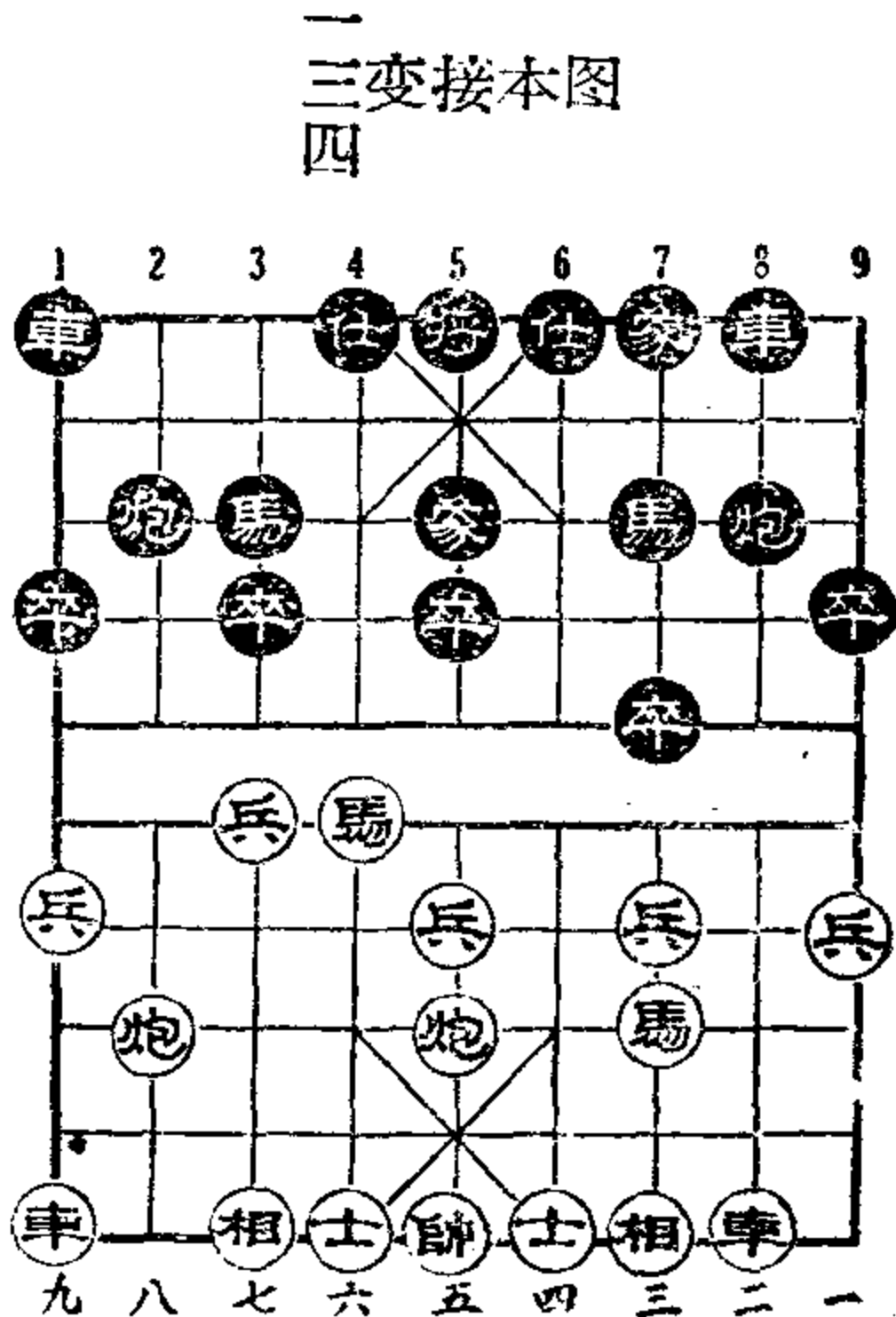
砲七平九③ 車4上1④

兵九上一 車4平1

砲五下一⑤ 車1下1

相三上五 車1下1

砲九上五 車4平1



黑方

砲五平九 車1平4

前砲平八 卒7上1⑥

注：①改走砲2上4也行。如改走砲8平5，砲五上四，馬3上5，車二上九，馬7下8，馬三上五，黑方主動。

②如改走兵五上一，砲8下2，紅有攻勢。

※〔二變接本〕說明孤馬深入（馬六上七）是劣着，應走士四上五。

〔三變接本〕圖在前面	如砲2上3	馬六上七	
砲2上1	車二上四①	砲2平3	馬七下八
砲3平7②	相三上一	士4上5	砲五平七

黑占優勢。

注：①要着。如改走其他着法，紅方砲8上4，黑方子力受困，局勢無法展開，紅占主動。

②如改走士4上5，兵三上一兌兵，黑占優勢。

※〔三變接本〕說明砲2上3，不如士4上5穩固。

〔四變接本〕圖在前面	如砲8上3①	砲八平七②	
卒7上1	車九平八	車1平2③	馬六上七
卒7上1	馬七上九	車2上1	砲七上五，黑

方得子勝勢。

注：①這着叫“騎河砲”，準備卒7上1打馬巧過卒。這是对攻的應法。

②緊着，下一步出車捉砲，先手發動攻勢。

③如砲2平1，兵三上一（棄馬搶攻），砲8平4，車二上九，馬7下8，車八上七，馬3下5，砲五上四，馬8上7，砲七平五，黑占優勢。

※〔四變接本〕說明砲8上3是劣着，應走砲8上4。

第五局 結 語

用“七路馬”助攻與用“過河車”助攻的戰略戰術不同，前者是步步為營，後者是猛打猛沖。

这一局，第10着紅方象3上5，巩固中路防綫，这是坚守的走法（对攻可走砲2上4）。黑方取得优势的要点有下面几个：

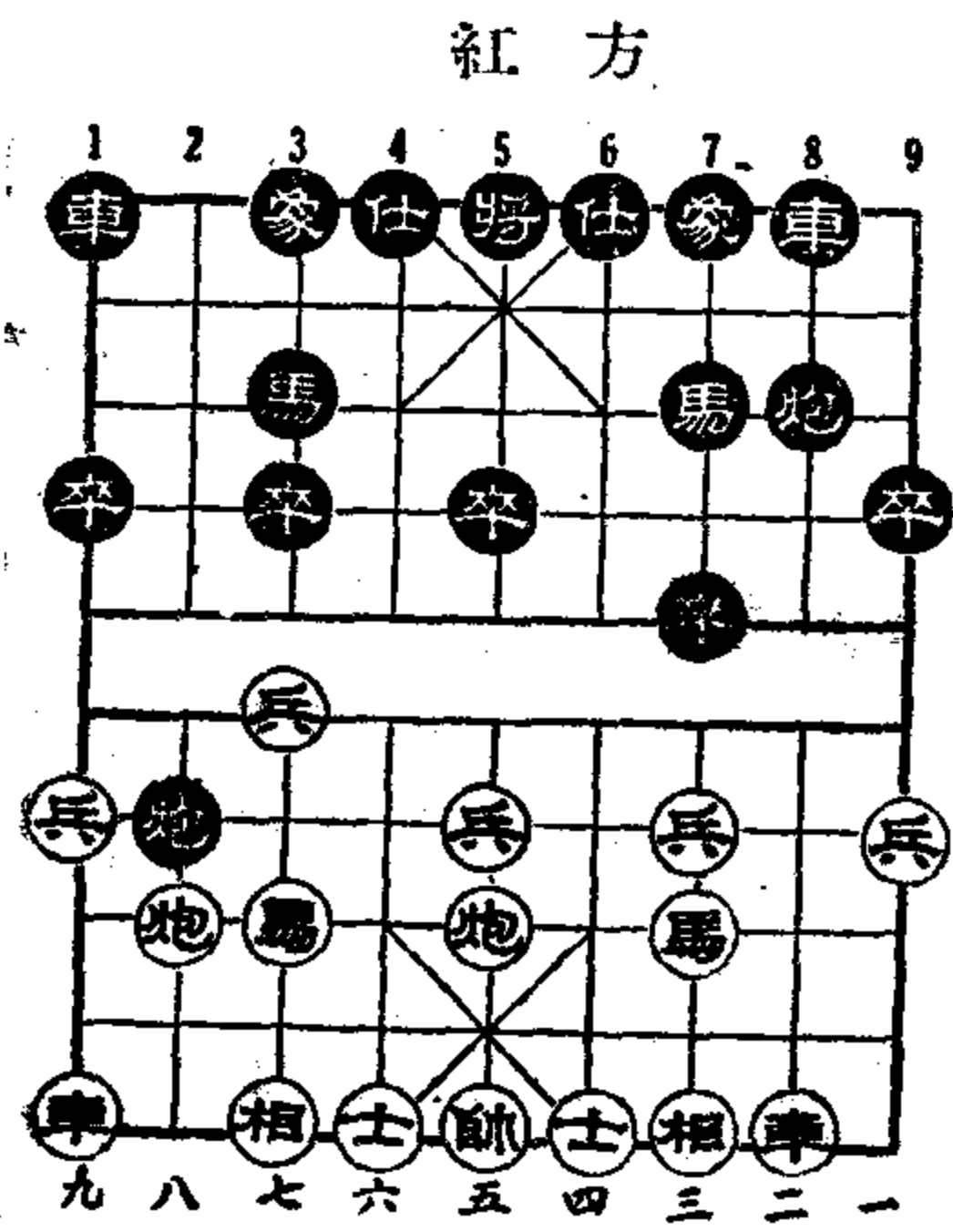
（1）第12着紅如砲8上4；黑方应当士四上五，不要士六上五，也不要馬六上七。

第16着紅如出車捉馬（車2上5或車1平4）；黑方要及时的运用“死子搶先”的战術，出左車捉紅砲。

（2）第12着紅如砲2上3，黑要立即升起右車（車二上四）。

（3）第12着紅如砲8上3，用“騎河砲”逼馬；黑方可以平七路砲、出左車，先手發動攻勢。

第六局 用七路馬攻紅右砲过河



砲二平五	馬8上7
馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8
兵七上一	卒7上1
馬八上七	砲2上4①
	(图8)
兵五上一②	砲8上4③
變二	變一
兵五上一④	士4上5
變四	
兵五平六	象3上5
士四上五⑤	馬7上6
變三	

馬七上五 馬6上7 砲八平六 車1平2

車九平八，兵过河，黑方略占优势。

說明：①“右砲过河”是应付用“七路馬”助攻的常見的一種方法，它能威脅三路兵，使黑車不能过河压馬。如改走象3上5；变化同前局。

②要着。拆掉砲架，瓦解紅方攻势；在中路發起猛攻。如改走馬七上六另有变化（参考变二）。

③誘兵过河，使黑方退出主力；黑如巧妙进攻，还是紅方失利。

④过兵不如車九上一的火力强、变化多（参考变四）。如改走馬七上八，車1平2，士四上五，車2上4（兵五上一，士4上5），黑方沒有先手。

⑤这着棋很重要，参考变三即可理解。

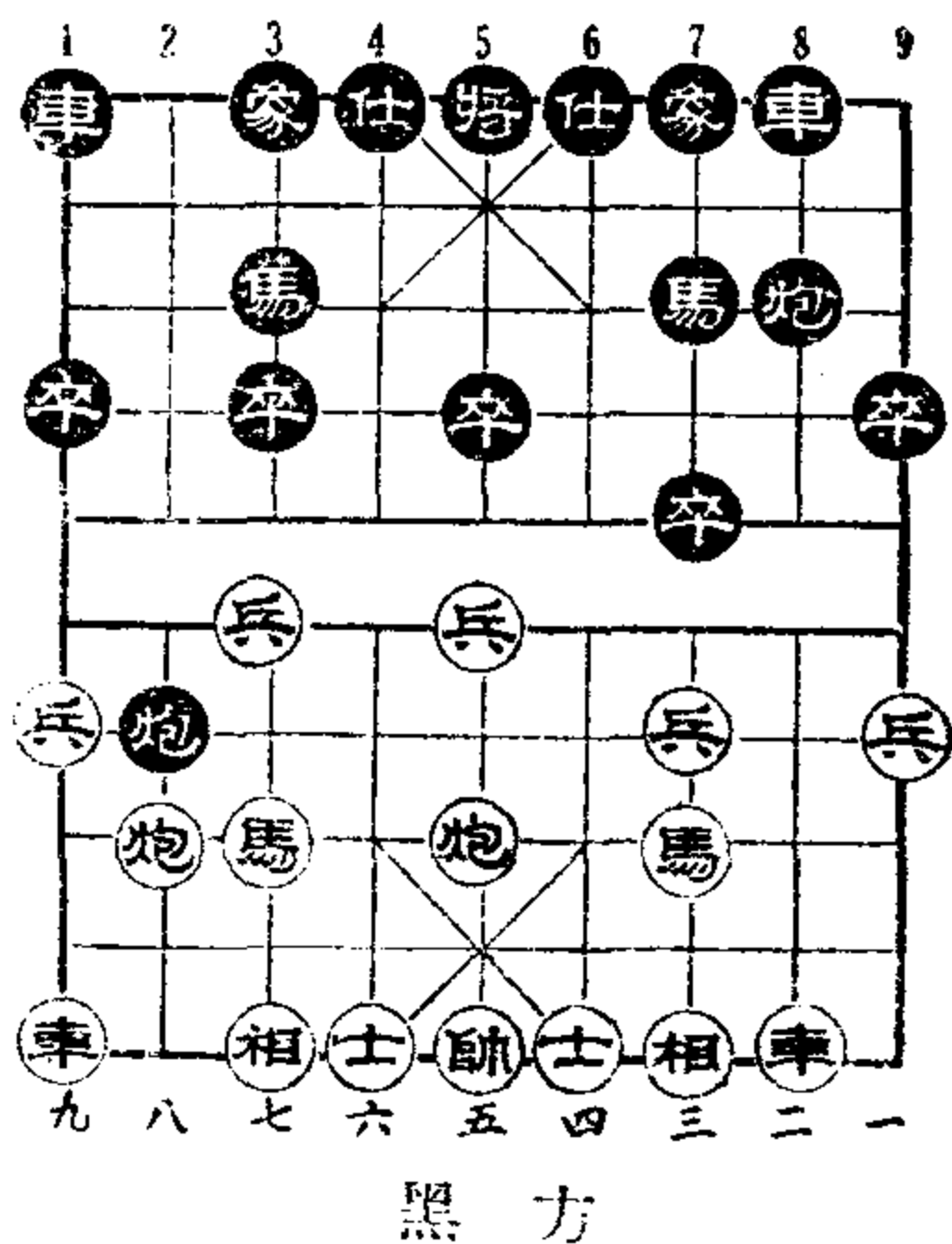
〔一变接本〕如砲8上2

車二上四 象3上5
 兵三上一 士4上5 ①
 兵三上一 象5上7
 砲八下一 ② 車1平4
 砲八平三 象7上5
 車九平八 黑占优势。

注：①如改走卒7上1，車二平三，砲8平7，兵五上一，黑占优势。

②准备砲八平三，加强右翼攻势，开通左車。

一变接本图



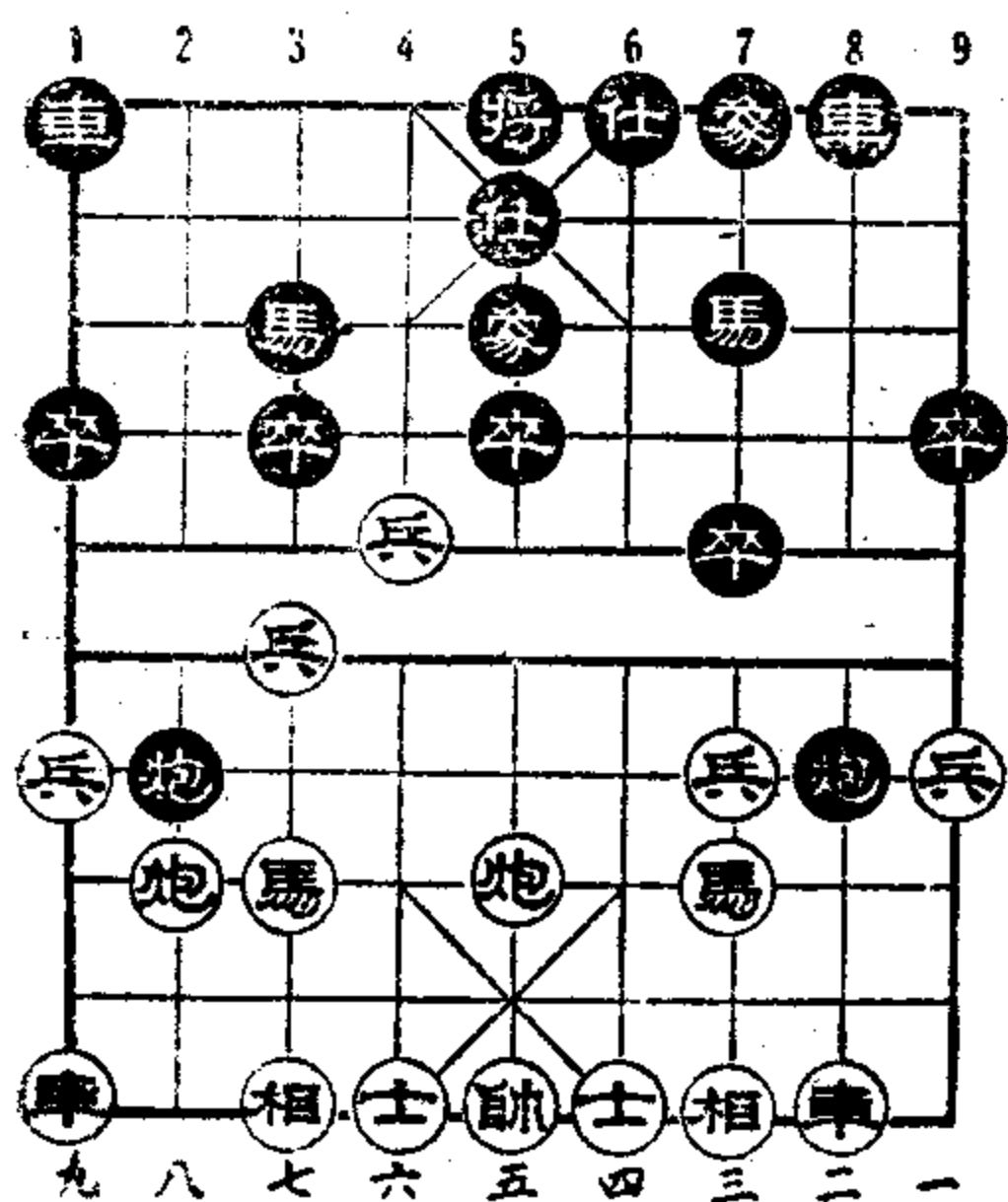
※〔一变接本〕說明砲8上2失利，应走砲8上4。

〔二变接本〕圖与(圖8)相同 如馬七上六 砲2平7
 馬六上五 馬7上5 砲五上四 馬3上5
 砲八平五 砲8上4 ① 砲五上四 車1平2
 車九上二 車2上4 砲五下二 卒7上1

車九平四 砲8下1 相三上五 車8上4，兌

子后易成和局。

三变接本图



黑方

注：①改走砲8上5也行。如改走象3上5，砲五上四后車二上六，黑占优势。

※〔二变接本〕说明馬七上六不如兵五上一火力强。

〔三变接本〕如士六上五①

車1平4② 馬七上五

砲2平7 砲八平六

車4平2 相三上一

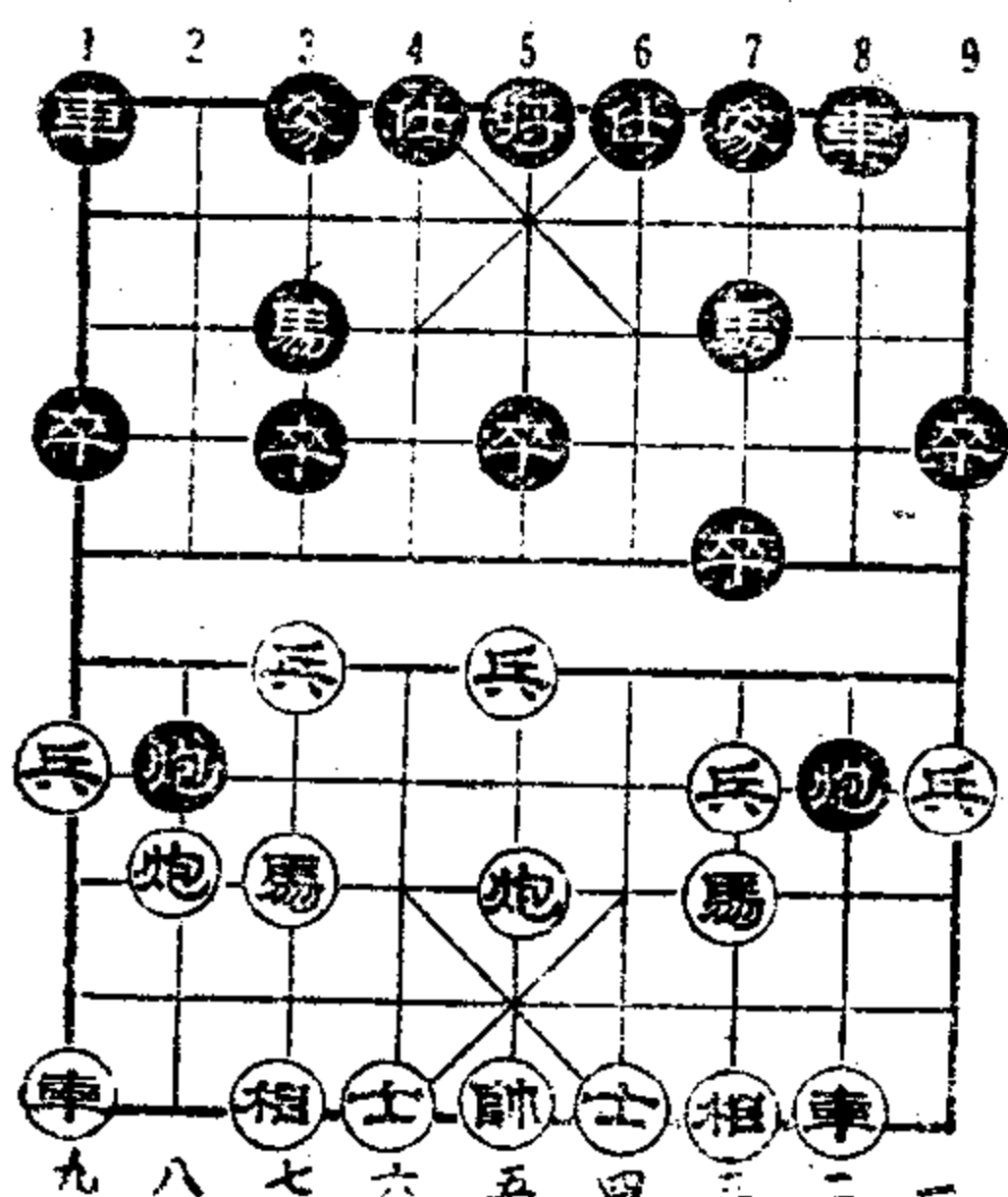
車2上6 紅方主动。

注：①如改走兵六上一，砲2平3，兵六平七，砲3下3，馬七上八，砲8下3紅方主动。

②如馬7上6，馬七上五，馬6上7，砲八平六，車1平2，車九平八，黑方略优。

※〔三变接本〕说明士六上五是劣着，应走士四上五。

四变接本图



黑方

〔四变接本〕如車九上一①
象3上5 車九平六②

士4上5③ 兵三上一④

砲8平3⑤ 車二上九

砲3上3⑥ 士六上五

馬7下8 車六上二

砲2下2 兵三上一

卒3上1⑦ 兵七上一

砲2平7 馬三上四 砲3下5 馬四上五

黑占优势。

說明：①这着棋是剋制“双砲过河封車”的要着，它比兵五上一的火力强、先手大。

②准备冲三路兵，用車摧毁砲壘，是步正着；但不如車九平四的火力强、变化多（参考变七——变十）。

③士4上5是平穩的走法，不如馬7上6的对攻机会多（参考变五）。

④必走的着法，与車九上一、車九平六相联系。

⑤如車1平4，車六上八，馬3下4，兵三上一，象5上7，兵五上一，卒5上1，馬七上五，象7上5，砲五上四黑方主动。

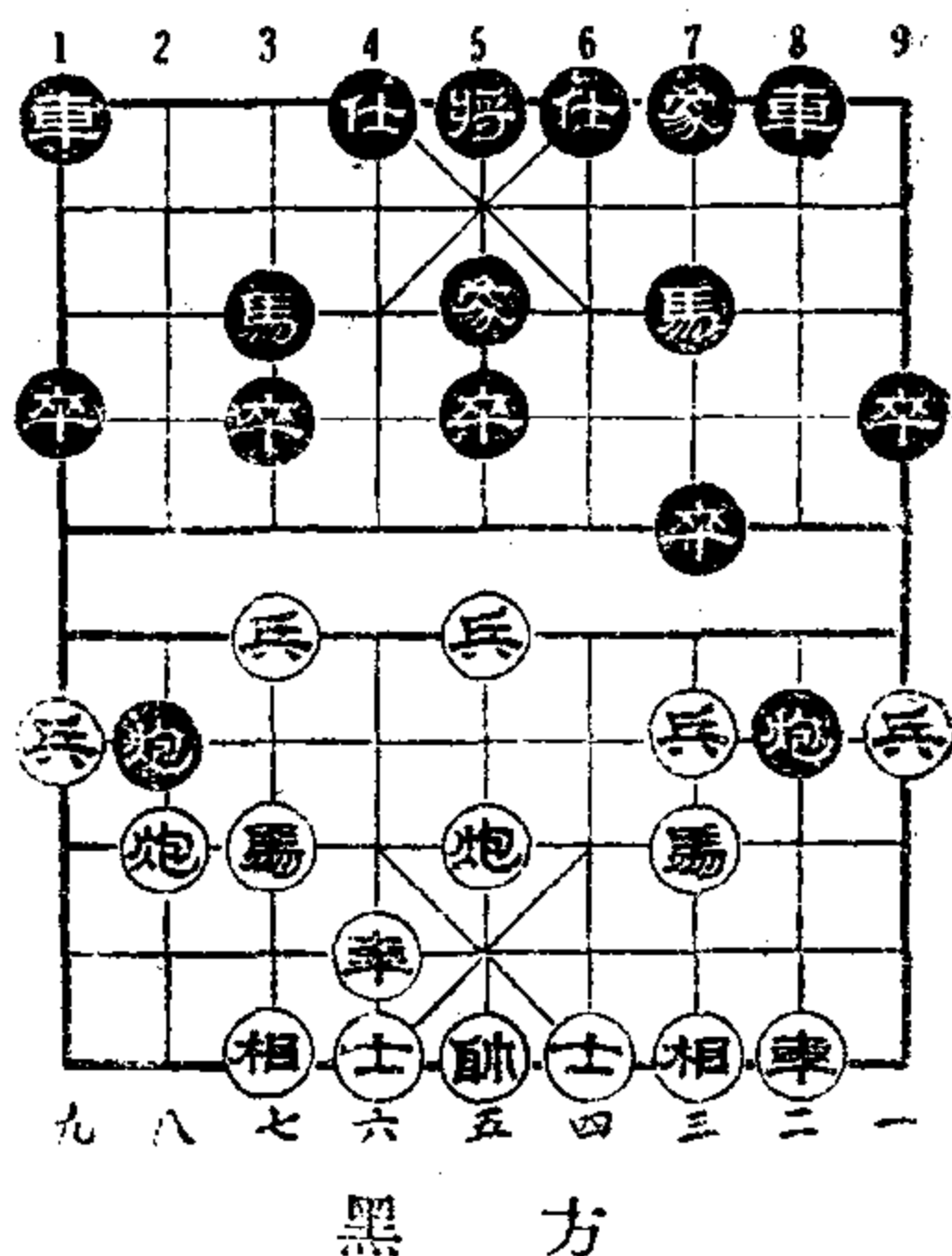
⑥劣着，使黑方左翼各子活躍，造成中路危机。应走馬7下8。

⑦兌兵爭取主动。

〔五变接四〕如馬7上6 ①

兵五上一	卒5上1
車六上四變六	馬6上7
車六平五	士4上5
車五平三	馬7上5 ②
砲八平五	砲8平5 ③
砲五上五 ④	象7上5
車二上九 ⑤	象5上7
馬七上五	車1平4
車二下三	黑方主动。

五变接四图



注：①正着，支援过河的双砲，

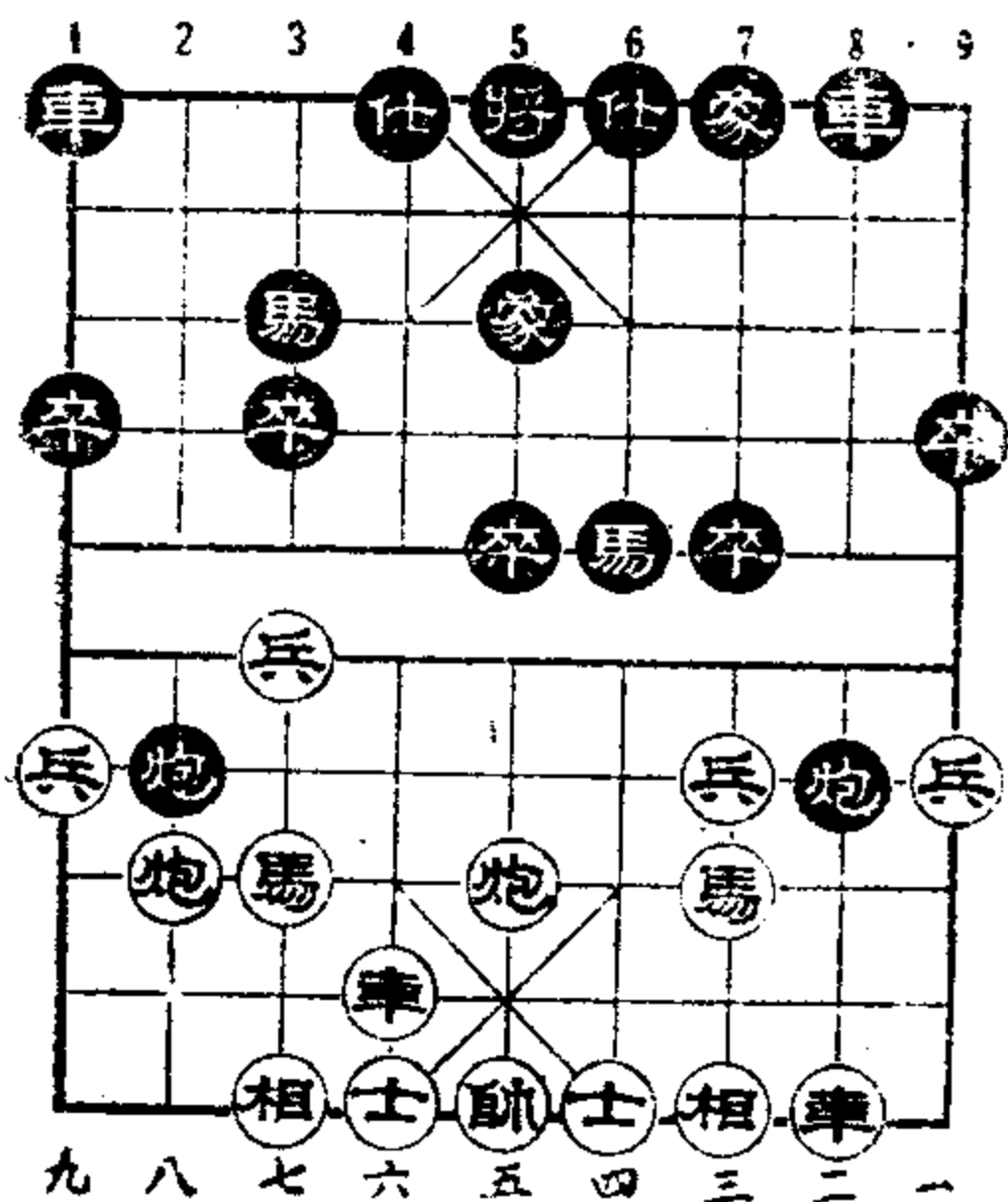
准备在黑方的前哨陣地筑成坚固的砲壘。

②如馬7下5，車三平四，馬5上7，車四下一黑方主动。

③如砲2平5，砲五上五，象7上5，車三下二，砲5下

3, 車二上三, 車 8 上 6, 車三平二, 車 1 平 4, 馬三上四, 砲 5

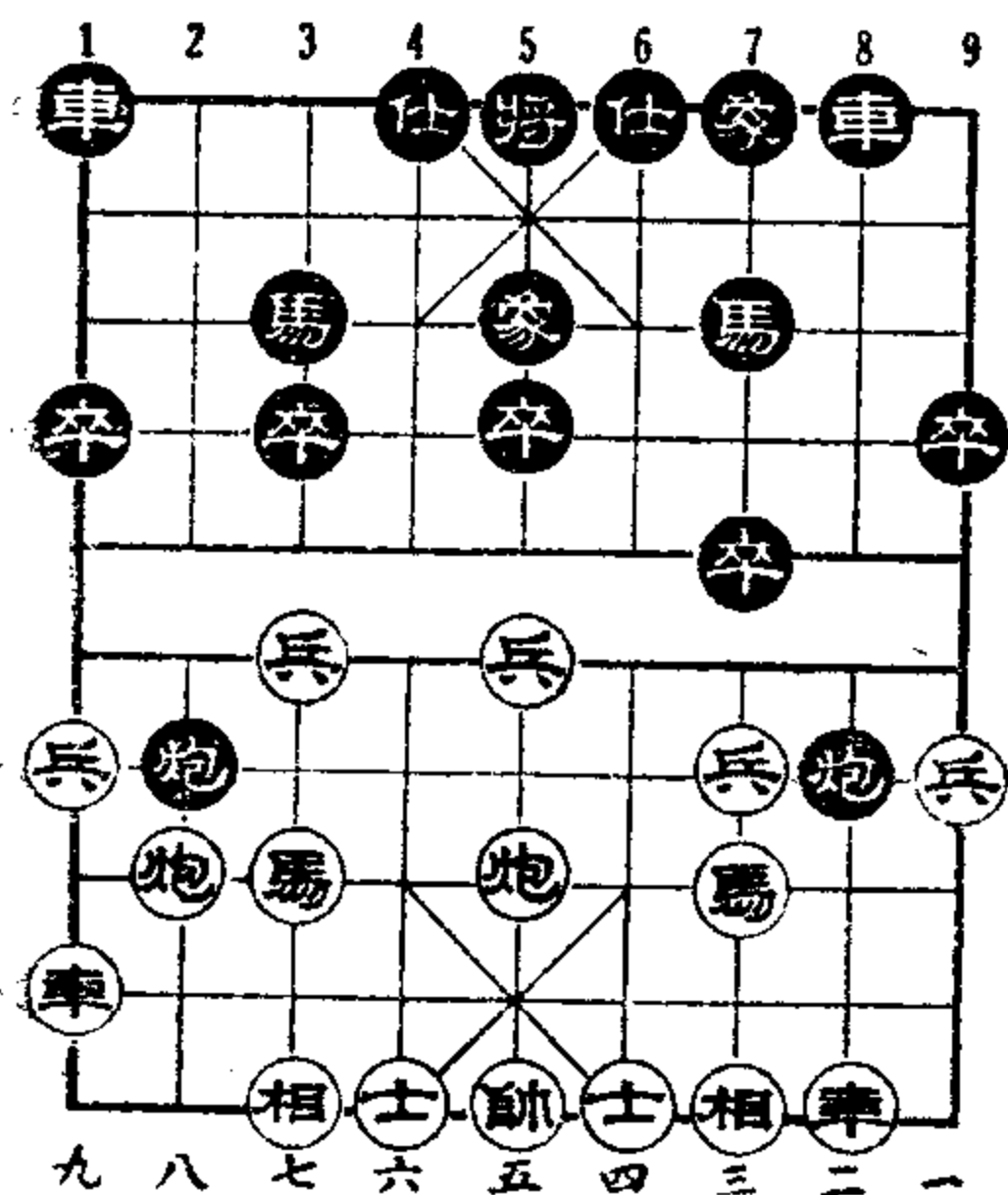
六变接五图



黑方

〔六变接五〕 如馬七上五
士 4 上 5 馬五上六

七变接四图



黑方

車 1 平 4 ③ 相七上九

上 2, 車二上二, 黑方主动。

④如馬七上五, 車 8 上 9, 車三平八, 車 8 平 7, 車八下二, 車 1 平 2, 車八平六, 車 2 平 4, 車六平八, 車 4 平 2 (常兌車), 双方不变作和。

⑤如車三平八, 車 8 上 9, 馬三下二, 車 1 平 2, 車八上四, 馬 3 下 2, 馬七上五, 砲 2 平 9, 紅方主动。

※〔五变接四〕說明馬 7 上 6 是正着。

馬 6 上 7 ① 砲五上三
車 1 平 4 車二上一

黑方主动。

注: ①如改走馬 6 上 5, 馬三上五, 士 4 上 5, 砲五上三, 車 1 平 4 (如改走車 8 上 3, 兵三上一, 黑优), 車六上八, 馬 3 下 4, 兵三上一, 黑优。

※〔六变接五〕說明馬七上五也是正着。

〔七变接四〕如車九平四①

士 4 上 5 兵三上一

砲 8 平 3 ② 車二上九

馬 7 下 8 兵三上一

車 4 上 6 ④ 車四上四變八

砲3平9 馬三上一 砲2平9 砲五平三⑤
 車4平7 黑方主动。

注：①防止紅方馬7上6，准备兵三上一后車捉双砲，是攻守兼备的着法。

②如改走砲2平7，兵三上一，象5上7，馬七上八，車1平4，馬八上七，黑方主动。

③准备砲7上3再車4上6搶占要塞。如改走砲3上3，士六上五，砲2平7（如改走車1平4，車四上二），相三上一，黑占优势。

④如象5上7，車四上四，象7下5，車四平八，黑方勝勢。

⑤准备車四上三叫悶宮，然后平二捉死紅馬。

※〔六变接四〕說明車九平四，比車九平六先手大。

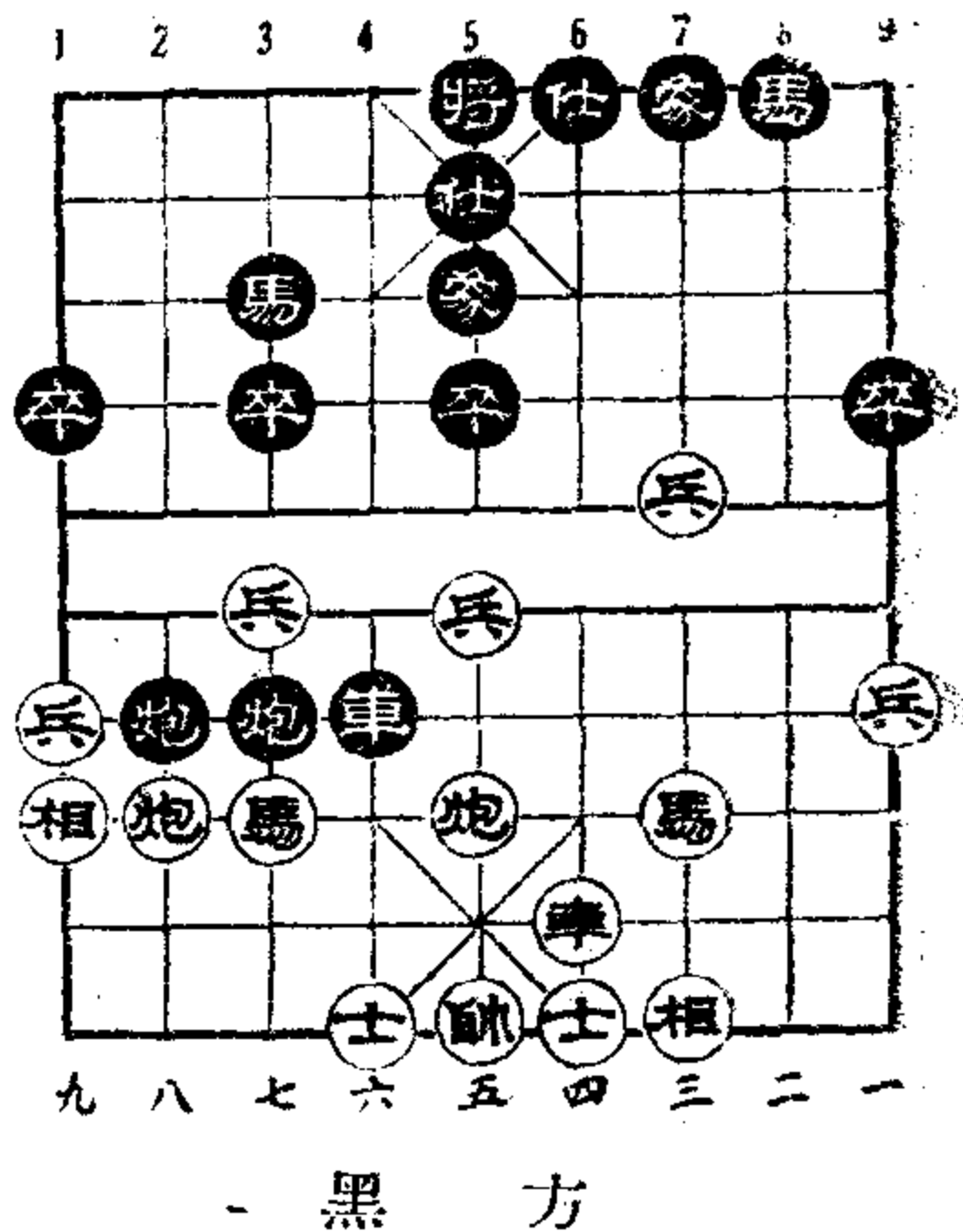
〔八变接七〕如車四上七

馬8上9	①	兵五上一	變十
砲2下5	變九	車四下三	
砲2上3		兵五上一	
卒3上1		車四上一	
砲2平7		兵五上一	
象7上5		兵七上一	

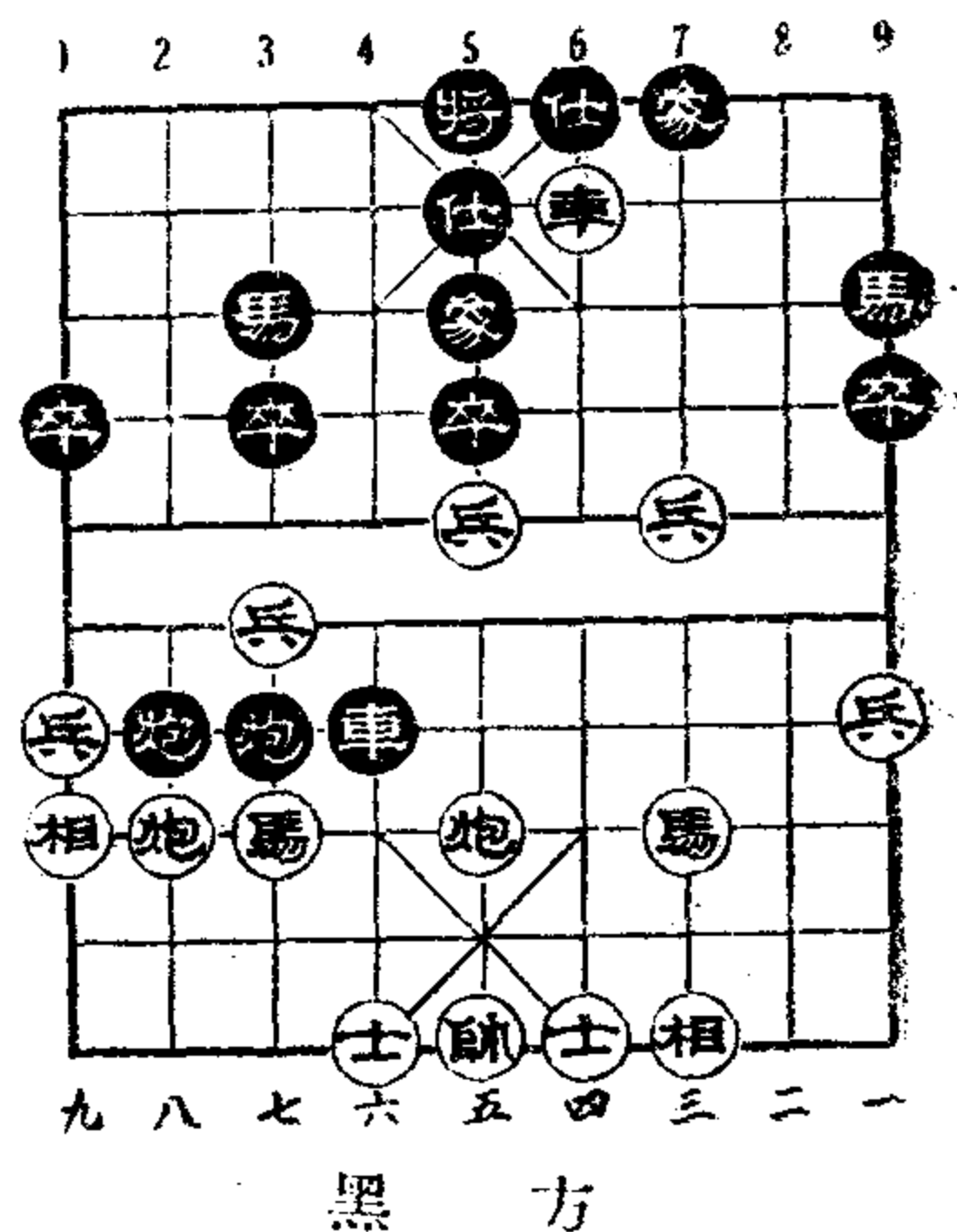
黑占优势。

注：①如改走砲2下5，車四下三，砲3平9（如改走車4平7，砲五下一，車7下2，車四下二，黑方得子勝定），馬

八变接七图



九变接八图



三上一，車4平9，車四平八，砲2上6，車八下三，黑优。

※〔八变接七〕說明車四上七，比車四上四先手大。

〔九变接八〕如卒5上1 車四下三① 卒5上1
 車四平五 卒5上1 馬三上四 車4下1
 馬七上五 砲2平5② 車五下二 車4平6
 車五平七，黑占优势。

注：①如砲五上五，將5平4，砲五平三，黑占主动。

②如改走車4平6，馬五上六，以下：

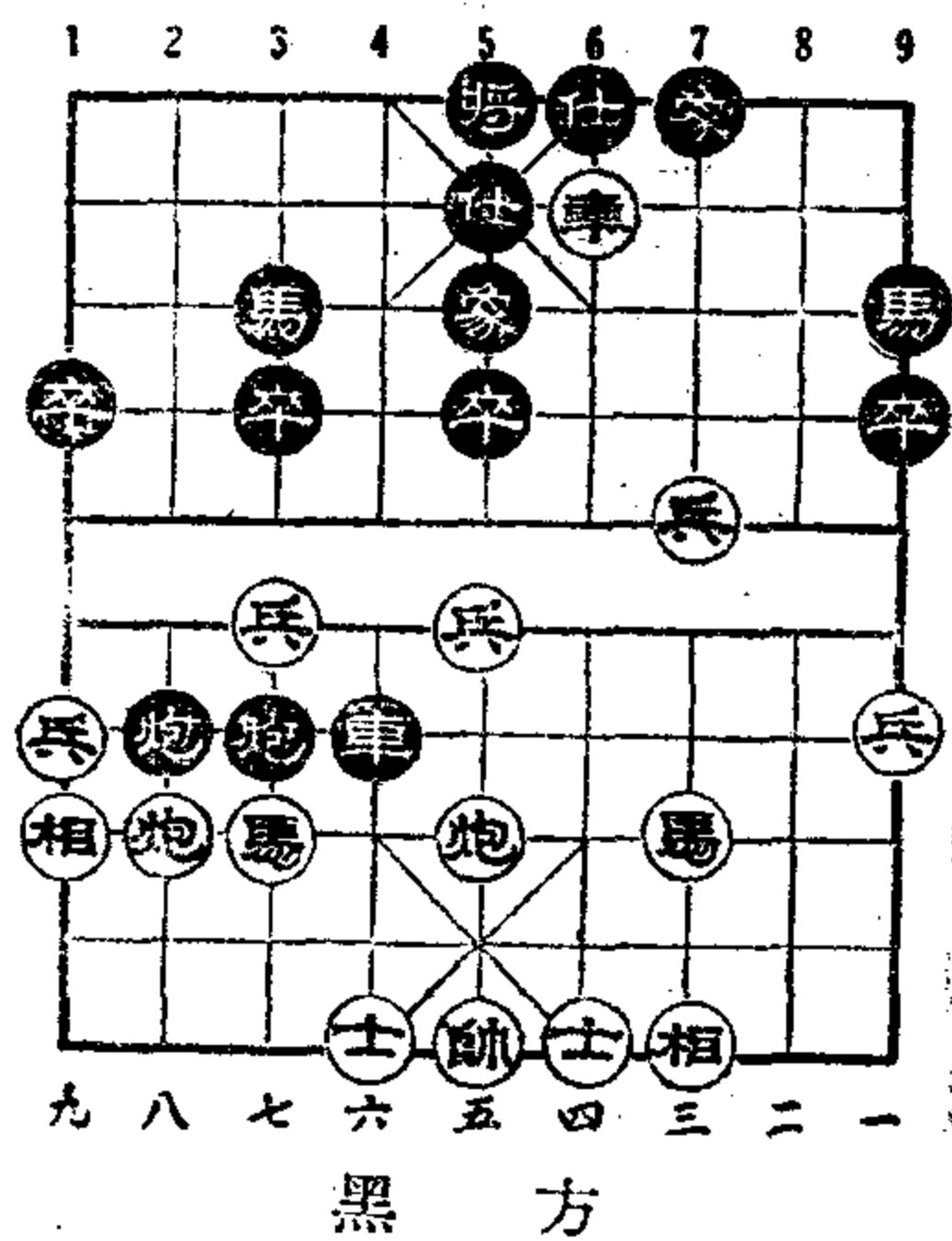
甲、車6平4，馬六上七，車4下3，馬七下九，黑占优势。

乙、馬3下4，馬六下七，車6上1，馬七下八，黑占优势。

※〔九变接八〕說明改走卒5上1，紅方仍然失利。

〔十变接八〕如馬三上四 砲2下1① 兵五上一②
 車4平6 砲五平三 將5平4③ 馬四上五④
 車6下5 馬五上七
 將4上1 前馬上八
 將4上1 兵五平六
 象5下3 砲三平六
 砲3平4 馬七上八
 將4下1 后馬上七
 將4下1 馬七下五
 砲4下1 砲八上二
 車6上4 砲八平六
 車6平4 馬八下七
 將4上1 馬五下四
 車4上1 馬七下五
 將4下1 馬五下四，黑方得車勝定。

十变接八图



注：①如改走砲2下5，車四下三，砲2上4，兵五上一，砲2平6，車四下一，卒5上1，兵一上一，象5上7，車四

上一，象7下5，車四平五，黑占主动。

②、④“棄子入局”

③敗着。如改走馬9下7或士5下4，演变如下：

甲、馬9下7，馬三上四，車6下5，馬四上三，砲2下4，馬四下五，黑方多兵占优势。

乙、士5下4，馬四上三，車6下5，馬三上四，卒5上1，馬四下六，將5上1，馬六下五，黑方主动。

※〔十变接八〕說明馬三上四也是正着。

第六局 結語

以“右砲过河”应付“用七路馬”助攻，是近几年中棋壇上最流行的一种方法。紅方的战略是用双砲在黑方的前哨陣地上（兵綫）进行嚴密的封鎖，力圖把黑方的子力困压在一起。

黑方要取得优势，必須摧毀和突破紅方双砲的封鎖，否則就无法展开攻势。

經過長时期的研究和驗証，可以得出下面几点結論（指黑方）：

（1）第11着应走兵五上一，不要馬七上六；

（2）第13着应走車九上一，不要兵五上一；

（3）車九平四（（第15着）比車九平六火力强；

（4）車四上七（第25着）比車四上四火力强、变化多。

第七局 用巡河砲攻紅退右砲

砲二平五	馬8上7	馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8	兵七上一	卒7上1
砲八上二①	象3上5	馬八上七	砲2下1②(图9)
兵三上一③	变三砲2平7④	馬三上四⑤	卒7上1變一

馬四上六

卒 7 平 8 ⑥

車二上四 ⑦

砲 7 上 8

紅 方

士四上五

馬 7 上 6

車二下四

砲 7 下 2

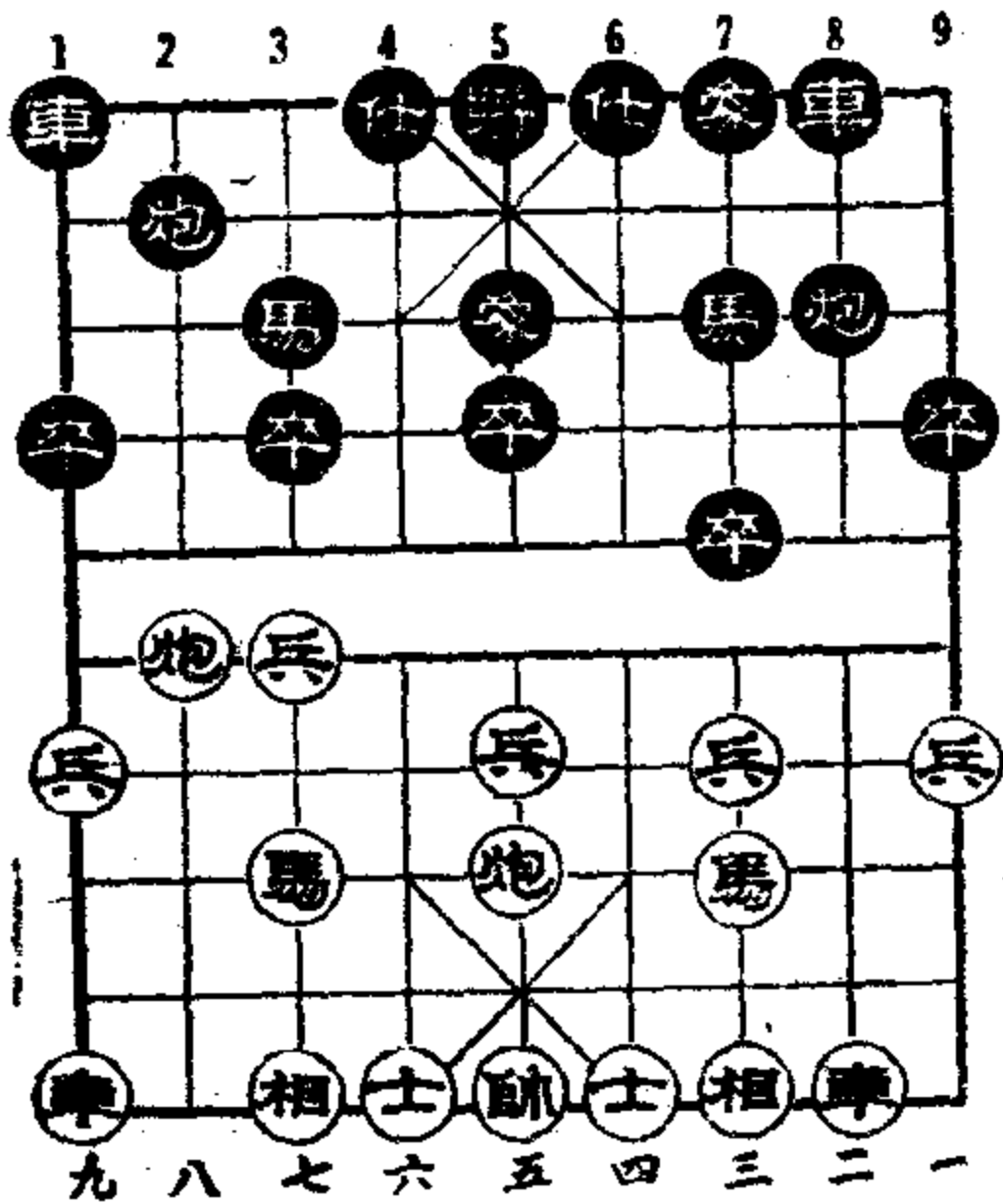
馬七上六 ⑧

馬 6 上 4

砲八平六

砲 7 下 5

車二上六，黑方大占优势。



(图9) 黑 方

說明：①“用巡河砲助攻”

是目前極盛行的一種開局。它的特点是布局均衡、穩步前進。

不上馬、先升砲，可防止紅方砲 2 上 4。

②黑方砲八上二后左翼十分堅固，紅方沒有回擊的空隙；

砲 2 下 1 是準備把砲調到黑方的右翼（紅方的左翼），待機而動。這着棋，還可以走砲 8 上 2 及砲 2 上 2，在第八九局中將分別介紹。

③開通馬路，企圖使巡河砲平三，出動左車，這是用巡河砲助攻的基本方法之一。如改走車二上六，則另有變化（參考變三）。

④迎擊黑方的三路兵。如改走卒 7 上 1，砲八平三 黑方各子活通，紅方不好應付。

⑤誘卒躍馬，爭取攻勢，是一着好棋。如改走兵三上一，砲 7 上 3，紅方陣勢嚴整，黑方沒有先手。

⑥如改走車 1 平 3，馬六上四，黑方得子勝定。

⑦棄相爭先，與馬三上四相聯系。

⑧兌馬后，使八路砲平六，避免紅車威脅。

〔一變接本〕如 卒 3 上 1 ① 兵三上一 砲 7 上 3 變二
 兵七上一 砲 7 平 8 車二平一 象 5 上 3

車九上一② 象3下5
 車九平三 砲8平7
 馬七上六（在中路有強烈的
 攻勢）黑优。

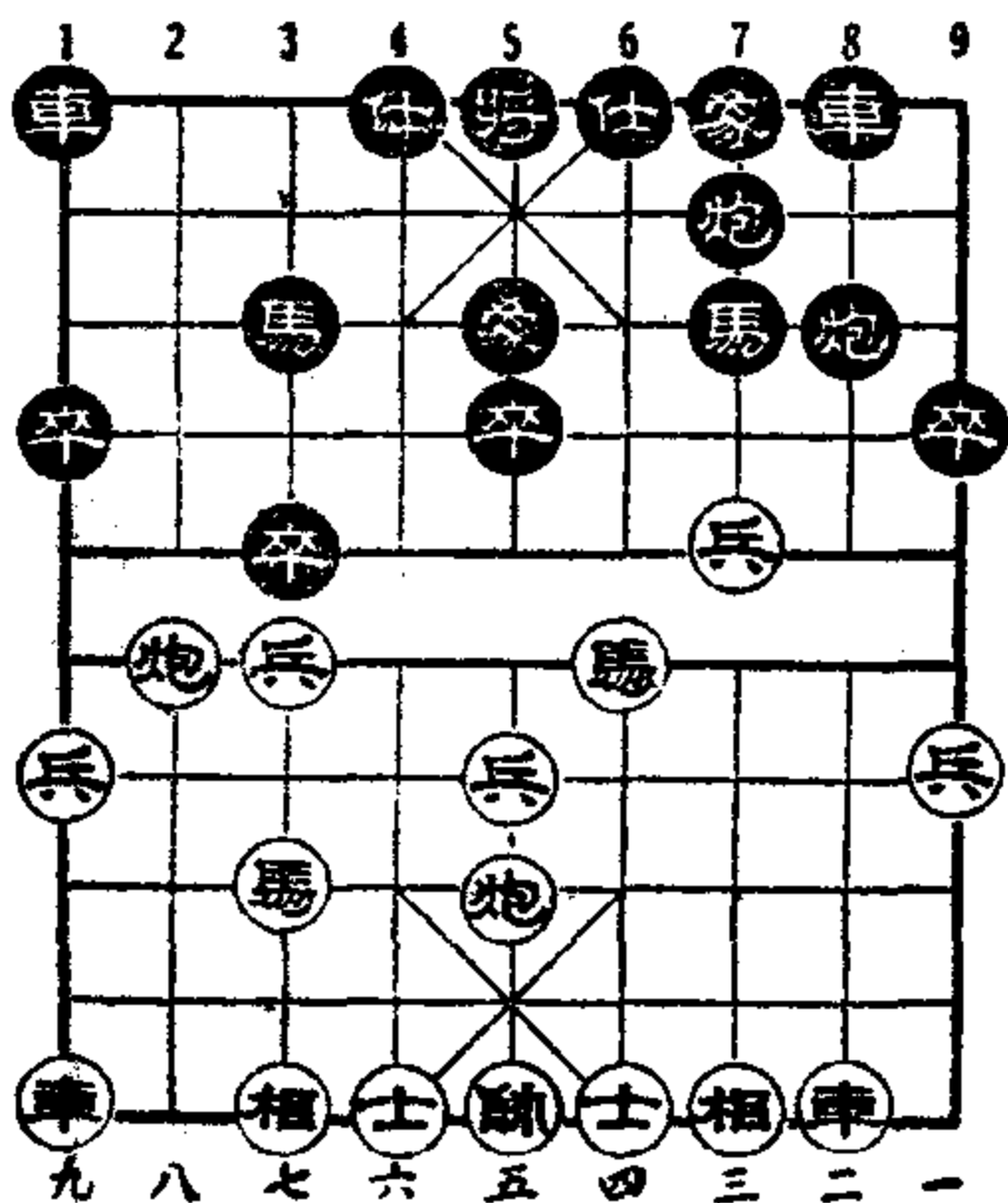
注：①防止黑馬進六。

②要着，准备襲击左屏風。

※〔一变接本〕說明卒3上1
 是平穩的走法。

〔二变接一〕 如卒3上1
 兵三上一 砲7上2①
 馬四上三 卒3平2
 馬七上六② 車1上1
 馬六上四 砲8平9
 車九上一 車1平7

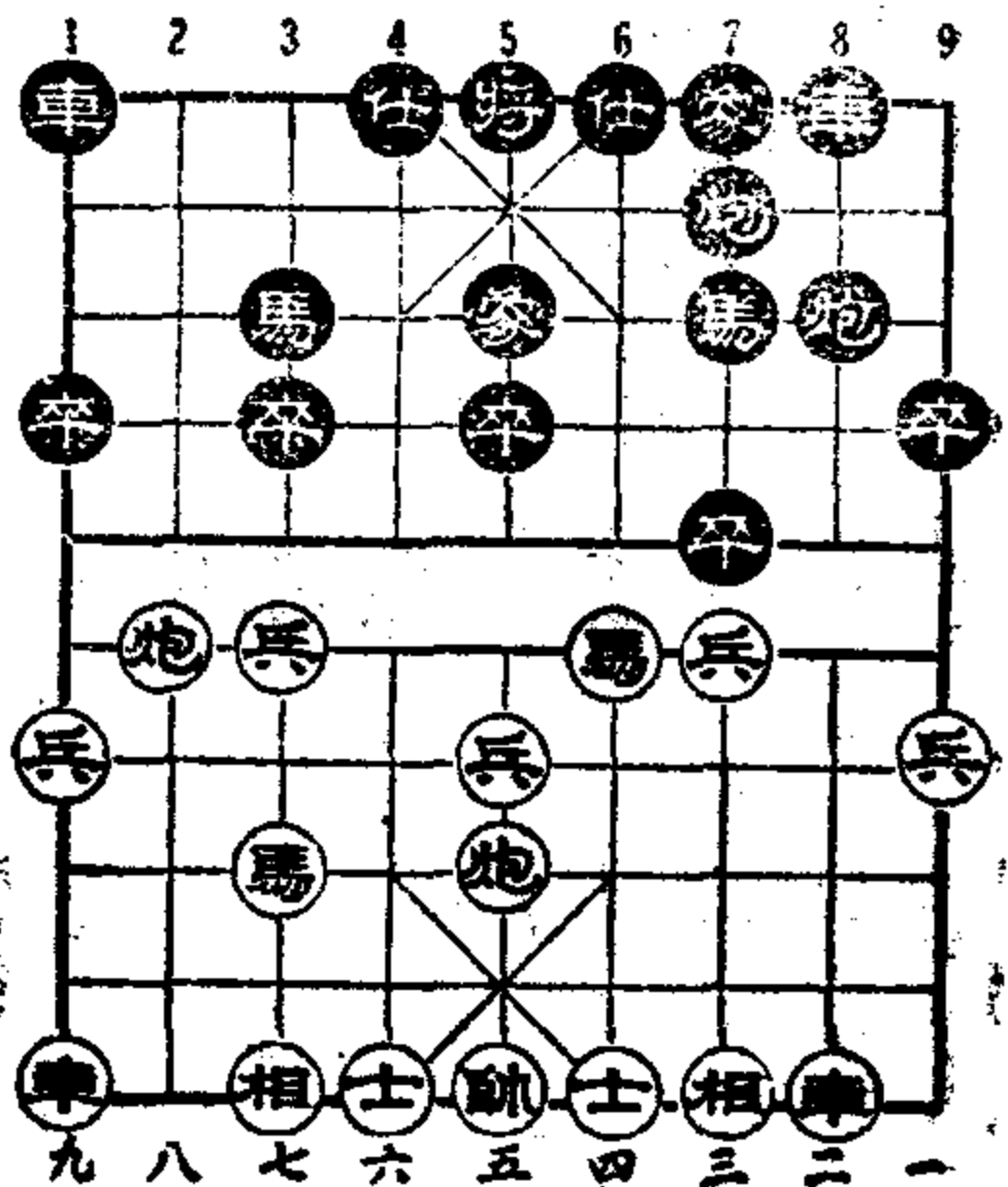
二变接一图



黑方

車二上三①變四 馬7下8
 兵三上一 砲2平7

一变接本图



黑方

車二上九 馬7下8
 馬三上一 馬8上9
 車九平七 黑方主动。

注：①如改走馬7下5，砲八上二，卒3上1，馬七下五，車1平2，車九平八，黑方主动。

②如改走馬七上八，車1平2，車二上四，砲8平9，車二平三，車2上4，馬三上一，車8上2，双方平衡。

※〔二变接一〕說明卒3上1，比砲7上3穩健。

〔三变接本〕 圖与(图9)同
 如車二上六 砲8平9
 車九上一② 馬8上7變五
 馬三上四 卒7上1

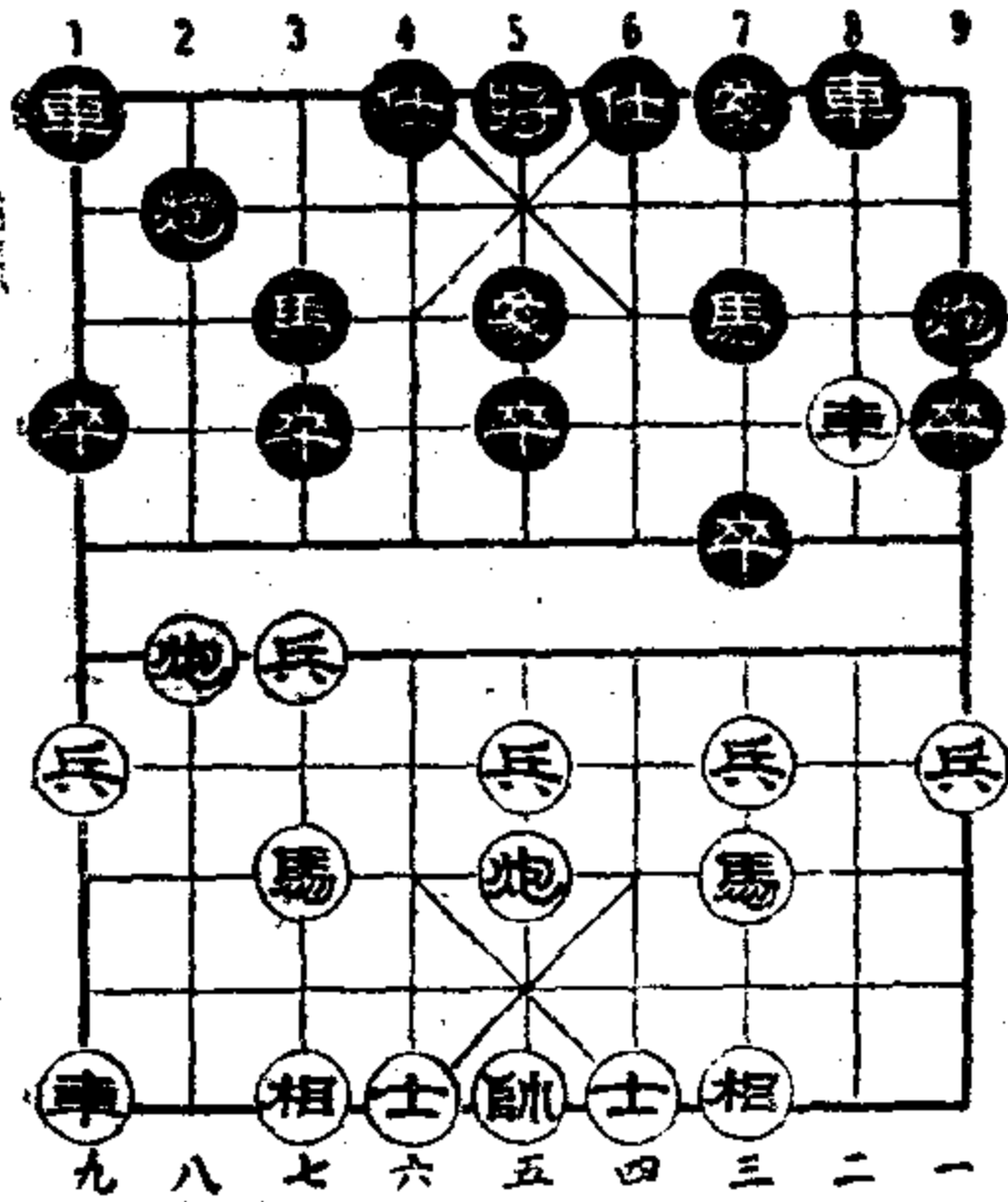
馬四上六 馬7上8 相三上一 黑方主动。

注：①正着，如改走車二平三，黑方沒有先手(参考变四)。

②要着，准备向紅方的“空門”發動攻势。

※〔三变接本〕說明車二上六也是正着。

四变接三图



黑方

八，馬7上8，車四上二，砲7上5，相三上一，黑方主动。

③如砲八上二，車1平2，砲八平五，馬7上5，馬六上五，馬3上5，砲五上四，砲4平5 (黑馬受威脅)，紅方主动。

④如卒7上1，車四平一，兌子后，黑方多兵占优势。

※〔四变接三〕說明車二平三是軟着，应走車二上三。

〔五变接三〕如士4上5

車九平二 馬8上7

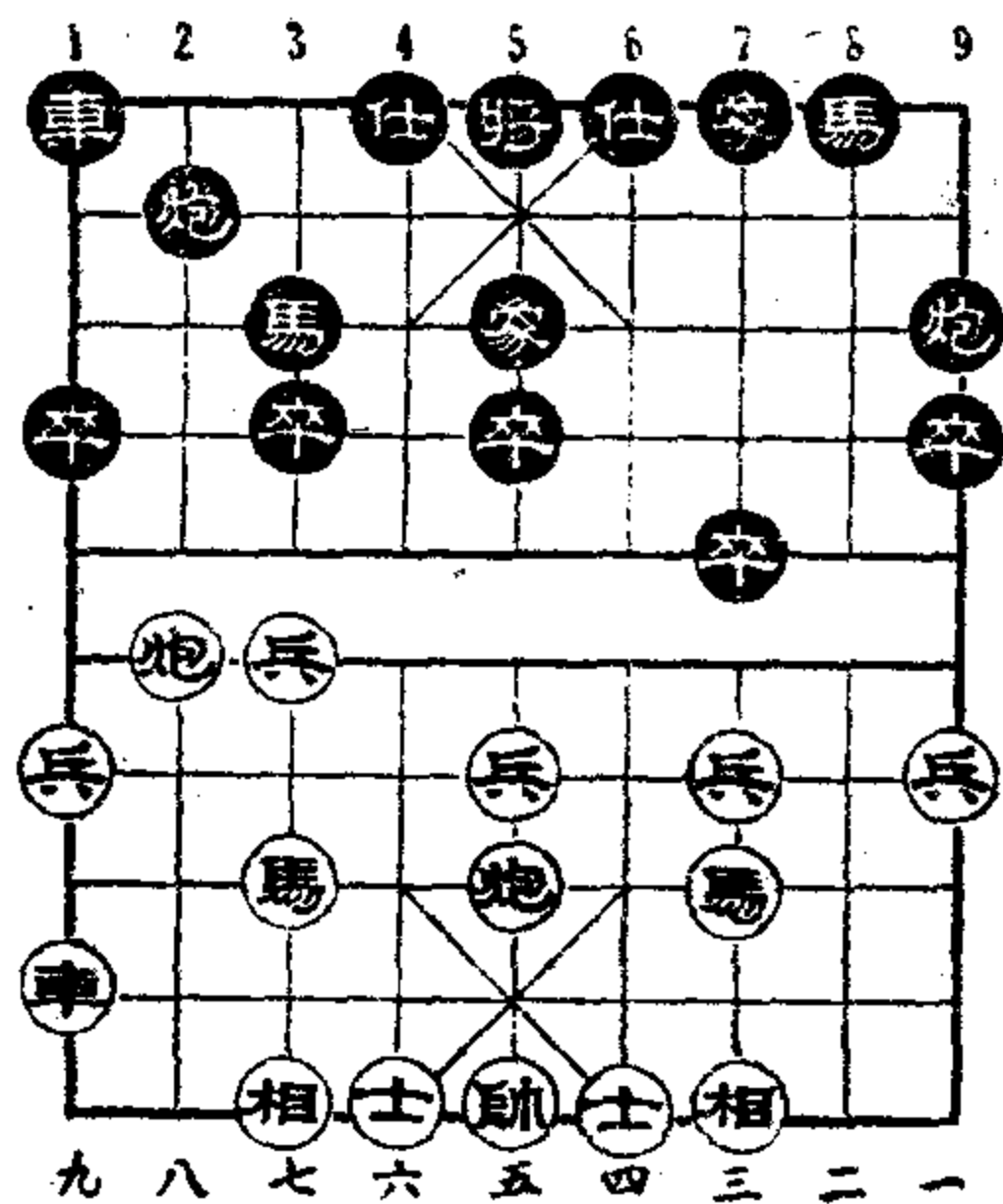
〔四变接三〕如車二平三①

車8上2 馬七上六
 砲2平4② 車三平四③
 車1平2 車九平八
 馬7上8 馬六上五
 馬3上5④ 砲五上四
 砲4平5 砲五上二
 士6上5 車四平七
 馬8上7 各有千秋。

注：①不如車二上三有力。

②正着，如改走砲2平7，車三平四，車1平2，車九平

五变接三图



黑方

兵三上一 卒7上1① 砲八平三 車1平4

馬三上四（以后砲五平三攻击紅方左翼），黑占主动。

注：①如改走車1平4，兵三上一，車4上7，馬三下五，象5上7，車二上六，砲2上1，砲五平三，黑方主动。

※〔五变接三〕說明士四上五也是正着。

第七局 結語

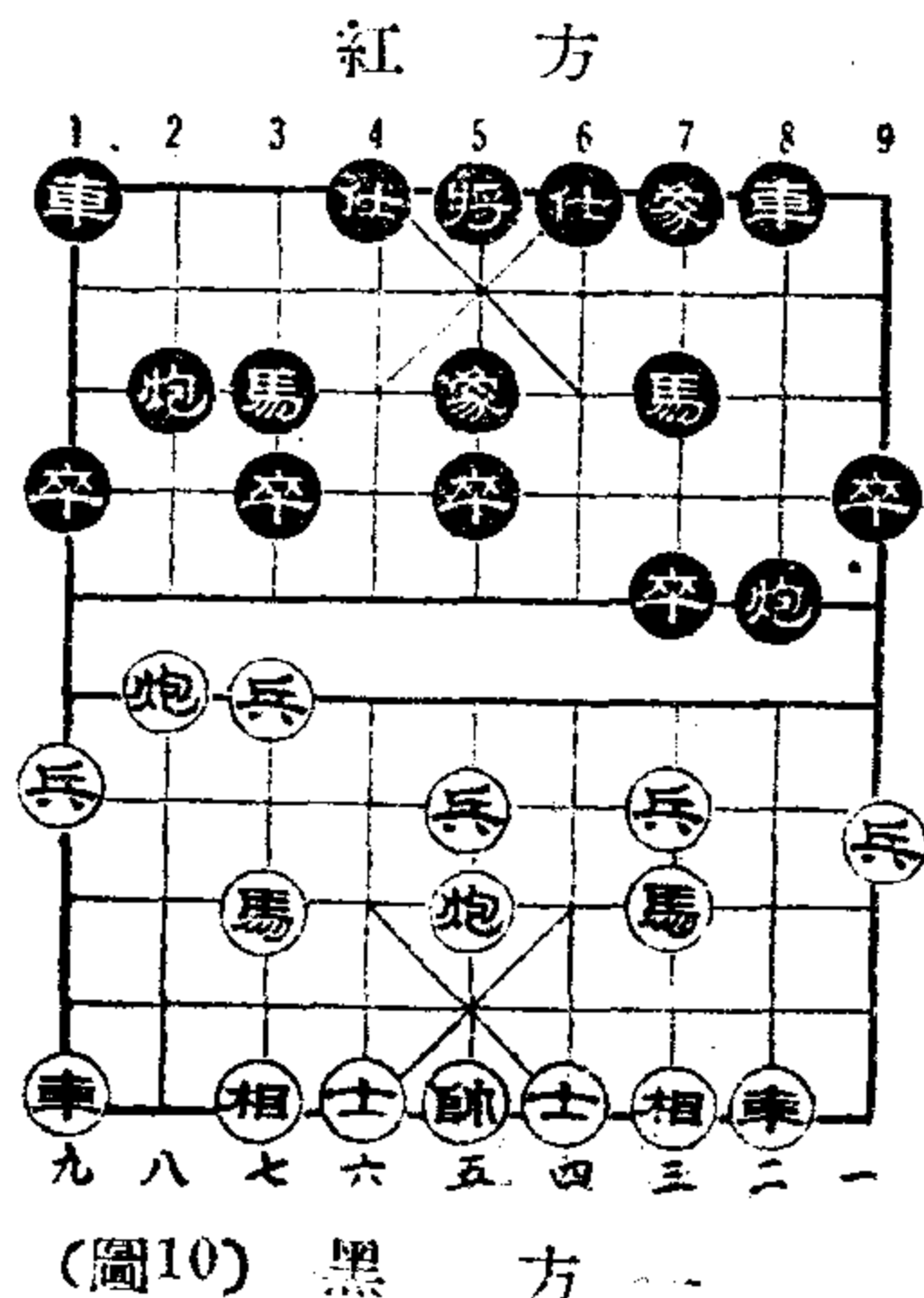
“退右砲”是应付“用巡河砲助攻”的方法之一。黑方取得优势的要点，最基本的有下面两个：

（1）第13着如走車二上六，紅方平砲兌車（砲8平9）时，黑方應該兌車（不要車二平三）；然后橫出左車，攻击紅方“空門”。

（2）第13着如走兵三上一，紅方砲2平7时，黑方要及时的运用“誘卒躍馬”（馬三上四）和“棄相爭先”的战術。

第八局 用巡河砲攻紅左砲巡河

砲二平五	馬8上7
馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8
兵七上一	卒7上1
砲八上二	象3上5
馬八上七	砲8上2①
	(圖10)
兵三上一	砲2下1②
兵三上一③	象5上7④
變二	變一
車二上四	砲2平8
車二平四	馬7上6



砲八上二⑤ 象7上5 砲八平五 馬3上5
 砲五上四 砲8平5 砲五上二 士4上5
 馬三上二 馬6下7 車四上二 黑方主动。

說明：①“左砲守河”也是应付“用巡河砲助攻”的一种方法。这着棋，如走砲2下1变化同前局；如走砲2上2另有变化（参考下局）。②准备調到左翼打車，与砲8上2相联系，如改走卒3上1，兵三上一，黑方先手过兵，紅方吃亏；如改走士4上5，兵三上一，象5上7，馬三上四，黑方子力暢通，占定优势。③先手过兵是可以的，如改直車为橫車（車二上一）更好。④也可以走砲2平8（参考变一）。⑤取中卒。从此，黑方占定主动地位。

〔一变接本〕如砲2平8

車二平一① 砲8平7②
 馬三上四③ 砲7上3
 車一平二 卒3上1④
 兵七上一 砲8平3
 車二上九 馬7下8
 馬四上五 馬3上5
 砲五上四 黑占主动。

注：①不如車二上五主动。

分析如下：車二上五，馬7上8，兵三平二，車1平2，馬三上四，車2上4，砲五平四。

馬、砲过河兵的威力大于單車，黑方較好。

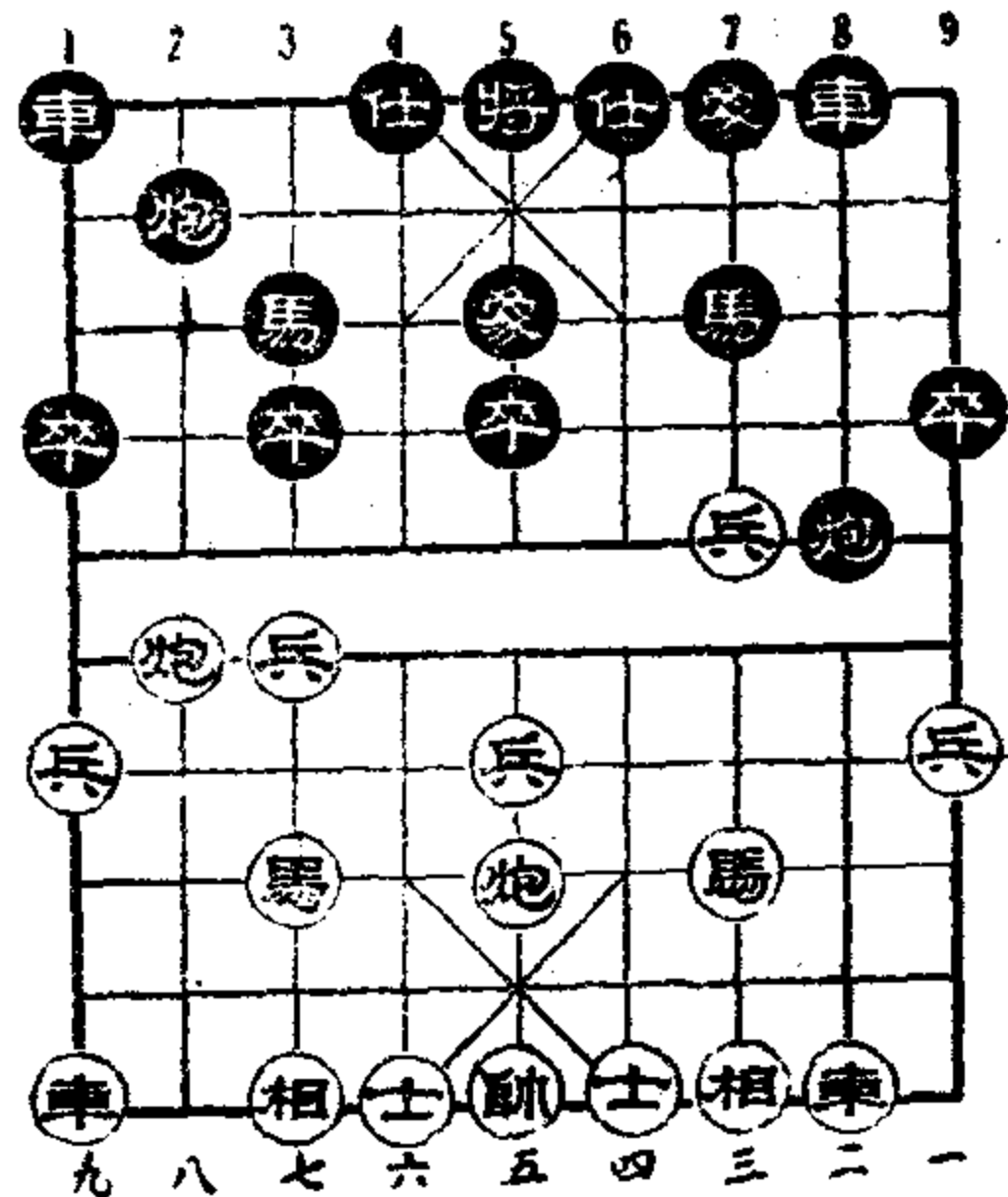
②如改走象5上7，馬三上四，車1平2，車九平八，以后，黑有馬七上六取中卒的先手，黑占主动。

③如改走兵三平二，砲7上6，紅占主动。

④如士4上5，馬七上六，車1平2，車九平八，黑占主动。

※〔一变接本〕說明砲2平8是正着。

一变接本图



黑方

〔二变接本〕如車二上一① 砲2平7變三 馬三上四②變五

卒7上1變四 馬四上六
 卒7平8變六 車二上三
 砲7上8 士四上五
 車1平3 車九平八
 卒3上1③ 馬六上七
 車3上2 馬七上六
 卒3上1 馬六上五
 馬7上5 砲五上四
 士4上5 砲八上五

黑方大占优势。

注：①避免紅砲轟击。

②誘卒躍馬，爭取攻勢。

③如砲7平9，馬六上四，車8上1，砲五平三，黑优。

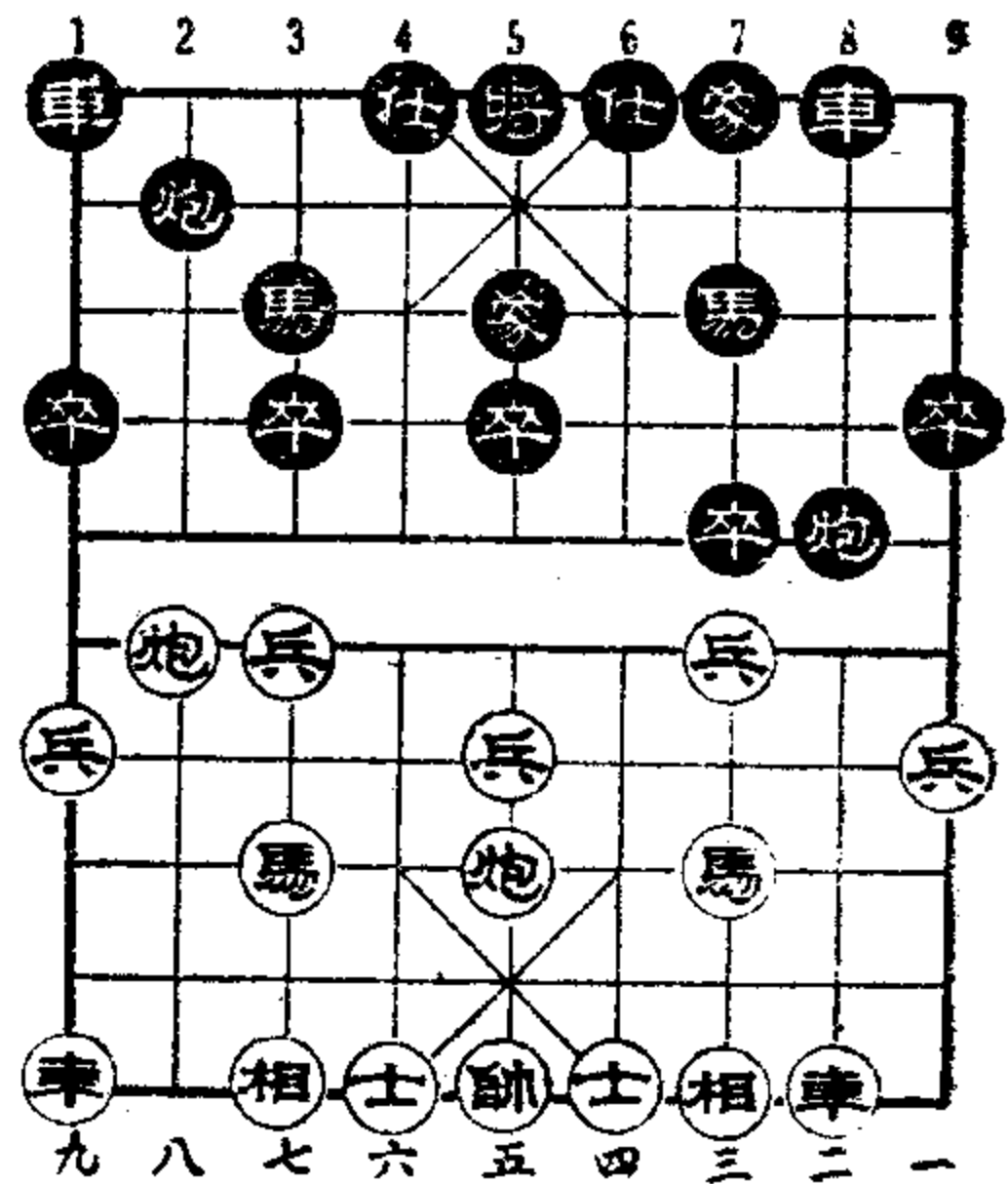
※〔二变接本〕說明車二上一，比兵三上一火力強。

〔三变接二〕如卒7上1

砲八平三 砲8平7
 車二上八 馬7下8
 車九平八① 砲7上3②
 車八上八 砲7平3
 車八平二 車1平2③
 砲三上三 黑占优势。

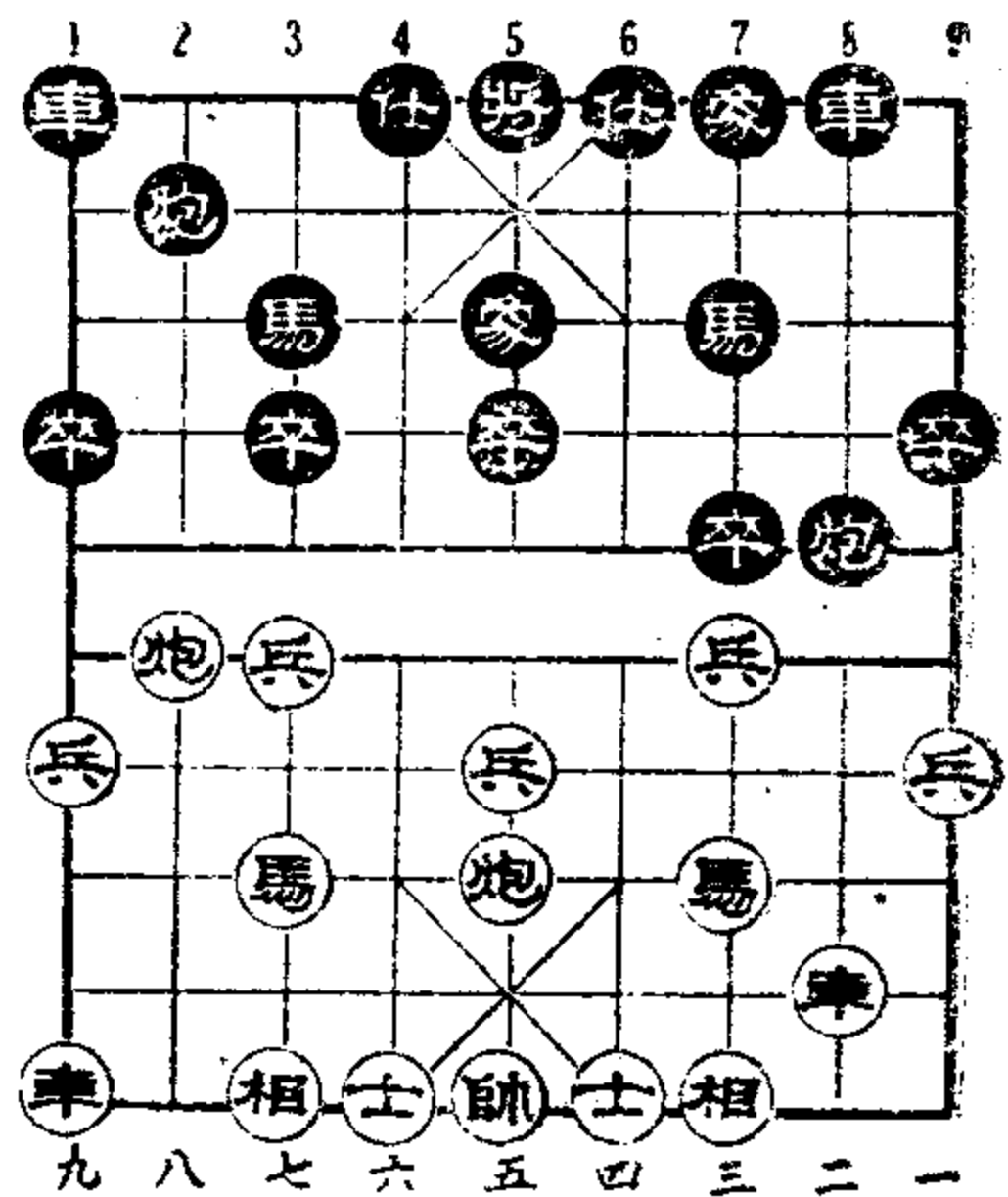
注：①改走馬三下一也可，但攻勢較緩。②如砲2平9，馬三下五，車1上1，車八上七，砲9上1，砲三上五，士6上5，砲三下一，黑占优势。③如改走車1上1，砲五上四，黑占优势。

二变接本圖



黑方

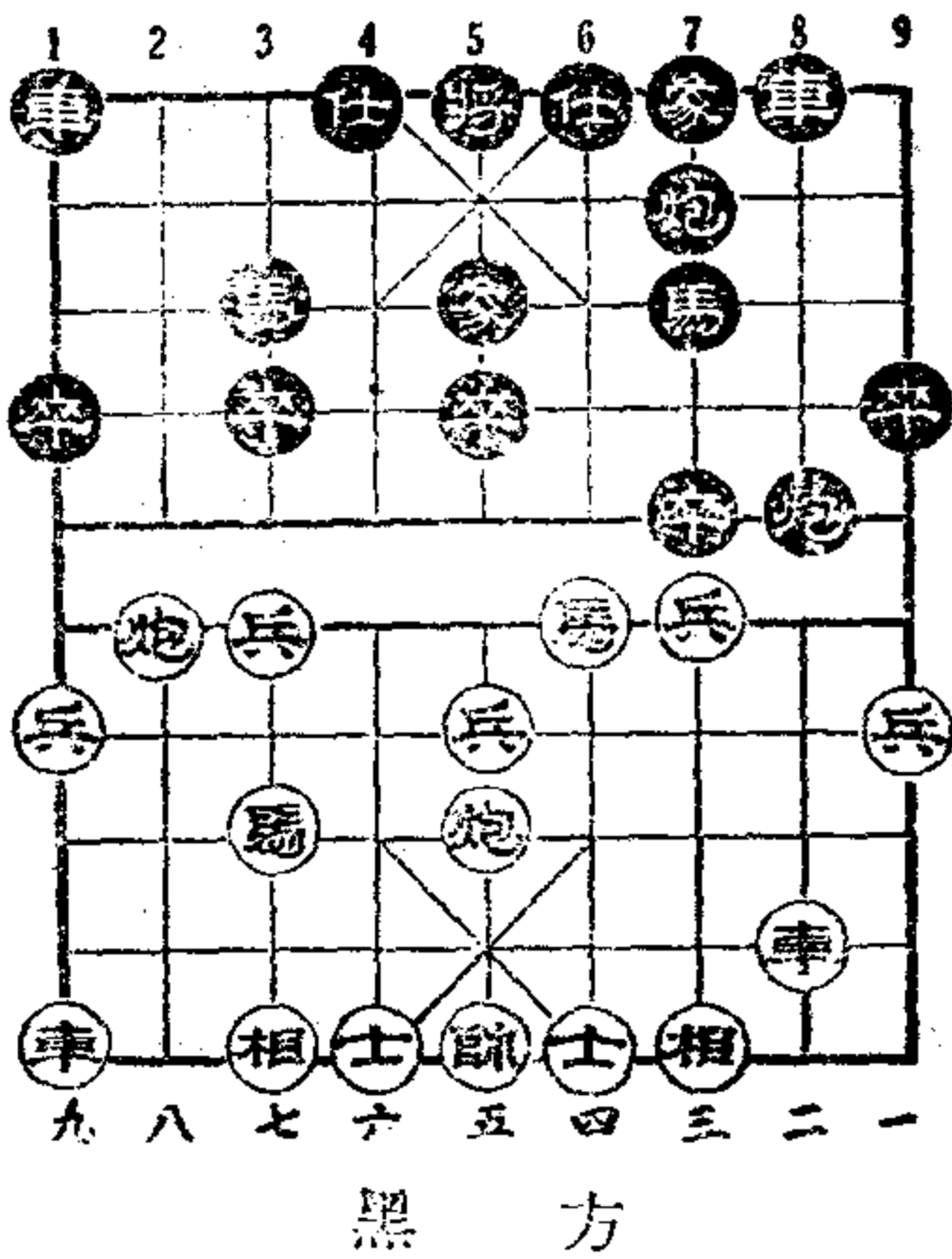
三变接二圖



黑方

※〔三变接二〕說明卒7上1不如砲2平7变化多。

四变接二图



〔四变接二〕如士4上5①

馬四上六 砲7平8②

馬六上四③ 砲8上7④

馬四上三 將5平4

砲五平六 將4上1⑤

馬七上六 士5上4

馬六上五 將4平5⑥

馬五上三 將5平6

車九上一 士6上5

砲六平四 黑方勝定。

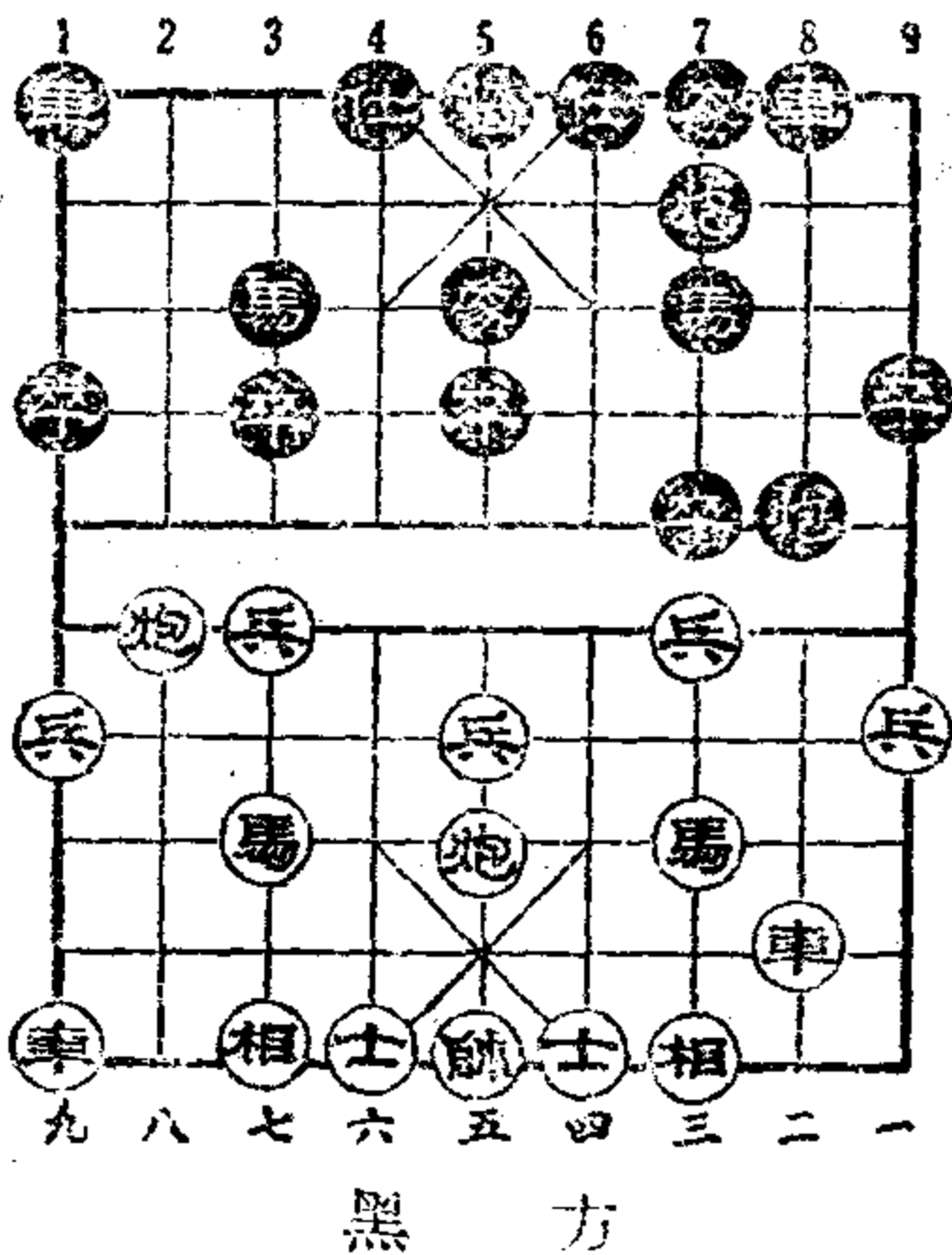
注：①看來很穩當，實質是一步敗着。②如改走卒7上1或車

1平3，不至于速敗。③与馬四上六相联系，准备棄車成殺。④如士5上6，車二平三，黑方大占优势。⑤如車8上1，馬七上六，

士5上4，馬六上五，士4下5，馬五上七，將4上1，兵七上一，黑方勝定。⑥如士4下5，兵七上一，士5上6，馬七上五，黑勝。

※〔四变接二〕說明士4上5是敗着，应走卒7上1。

五变接二图



〔五变接二〕如兵三上一①

砲7上3 馬三上四

士4上5 馬七上六

卒3上1② 兵七上一

車1平4 馬六上五③

馬3上5 馬四上五

車8上3 双方平衡。

馬7上5 砲五上四

注：①平穩的着法。②搶先的着法，使黑馬脫根以便出車。
如改走車1平2，車九平八，卒3上1，兵七上一，砲8平3，車二上八，馬7下8，馬六上五，馬3上5，馬四上五，黑占優勢。③改走砲八平七也行。

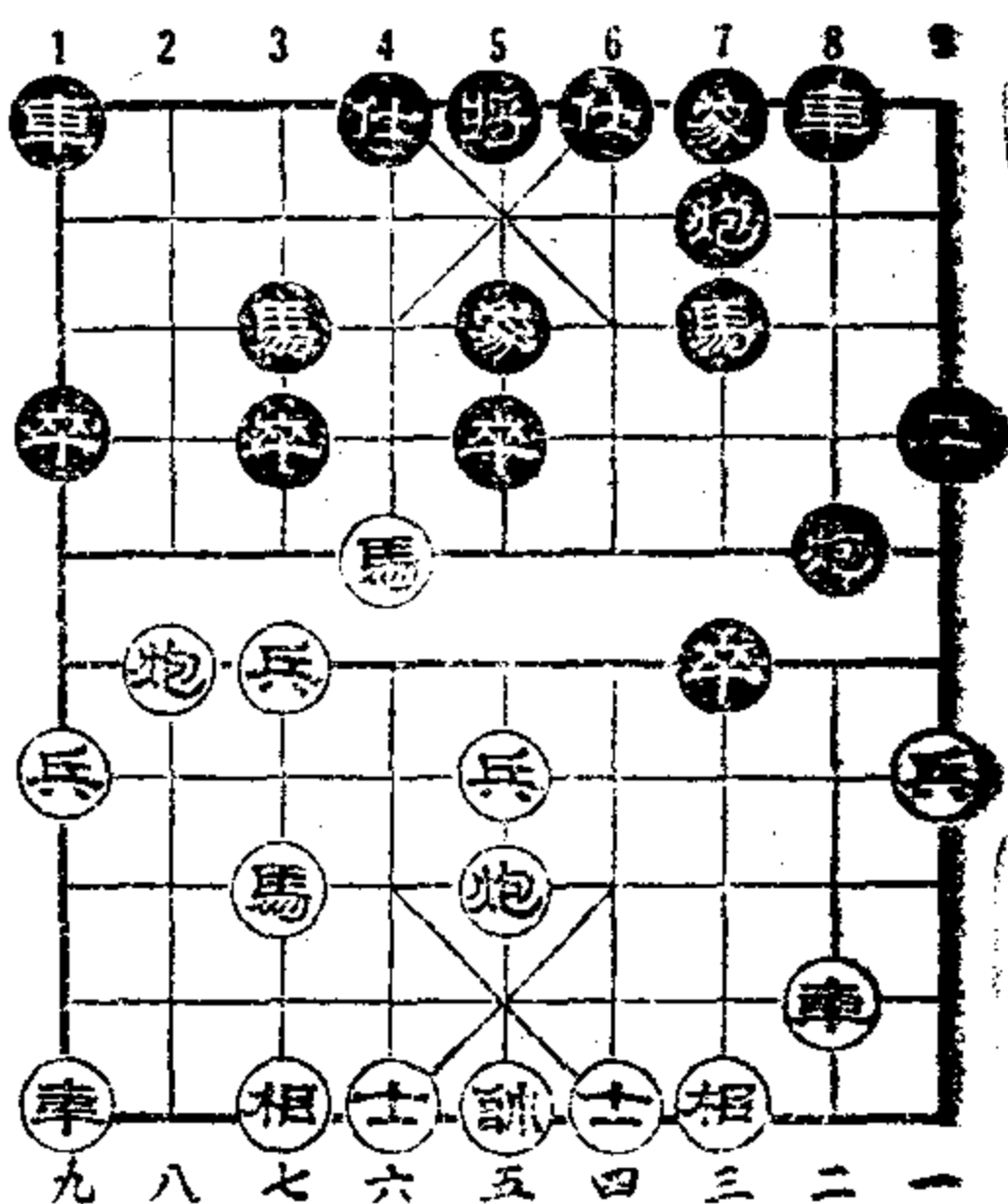
※〔五变接二〕說明兵三上一，不如馬三上四火力強。

〔六变接二〕如車1平3

馬六上四① 車3上1
車九上一變七 卒7平8②變八
馬四上三 車3平7
車二上三 馬7上6
車二平四 砲8上5③
車四上一 車7上8
車九平四 士4上5
帥五上一 砲8下1
帥五下一 砲8上1

帥五上一（一將一叫抽，紅如不改走其他着法作負。）

六变接二圖



黑方

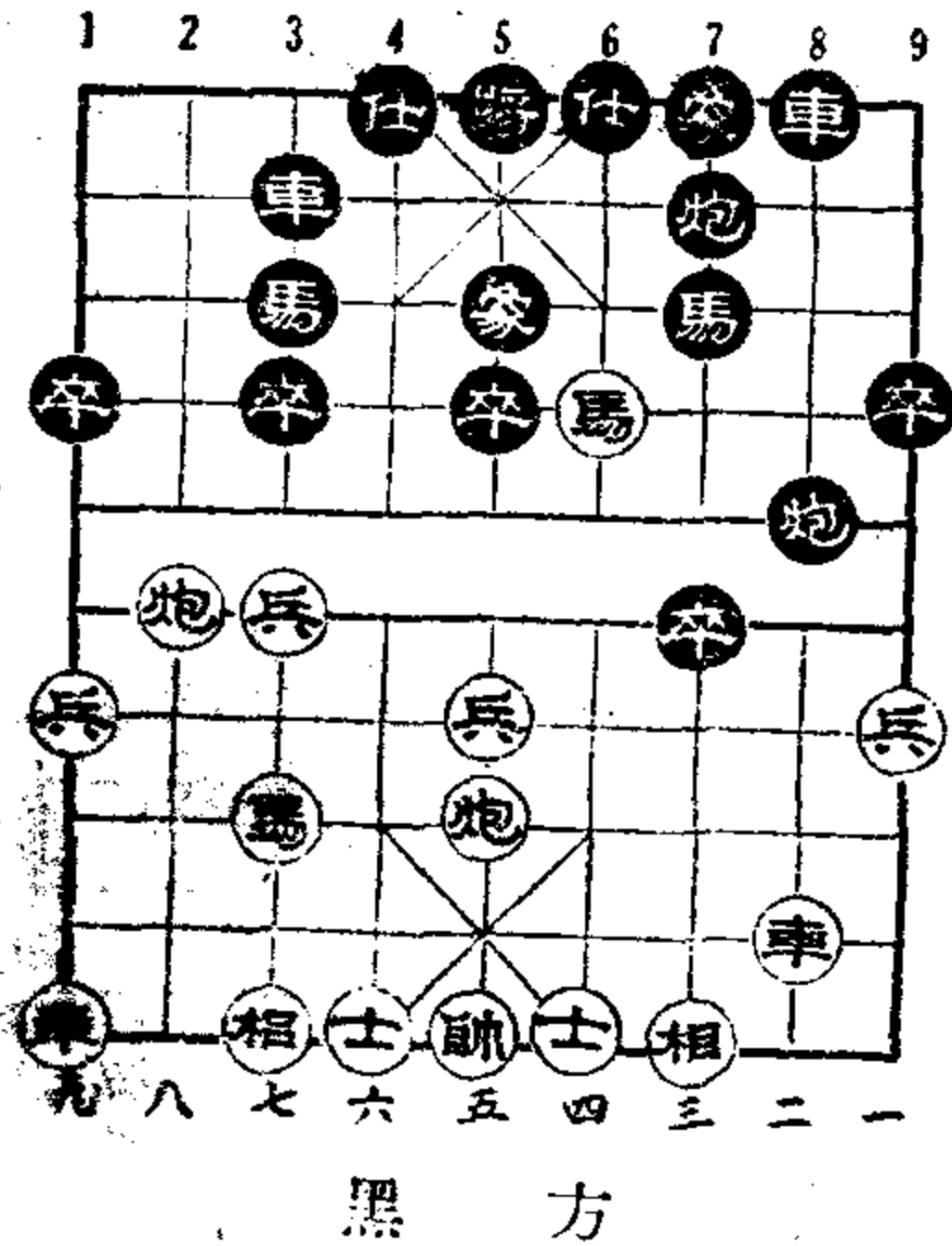
注：①比車九平八攻勢強。②因為黑方有用馬吃砲叫將騰棋，卒7平8便成了無的之矢。這步棋可走車3平6（參考變八）。③如果逃馬非常被動，因此棄掉。

※〔六变接二〕說明車1平3是可以的，但後來不應走卒7平8。

〔七变接六〕如車九平八 車3平6 馬四上三
車6平7 砲八平三 馬7上6 車八上七
車7上4 車八平七 馬6上8① 砲五上四
士6上5 相七上五 車7平6 車二平三
黑占優勢。

注：①如改走馬6上7，車七下一，砲8平7，車二上八，以下：

七变接六图

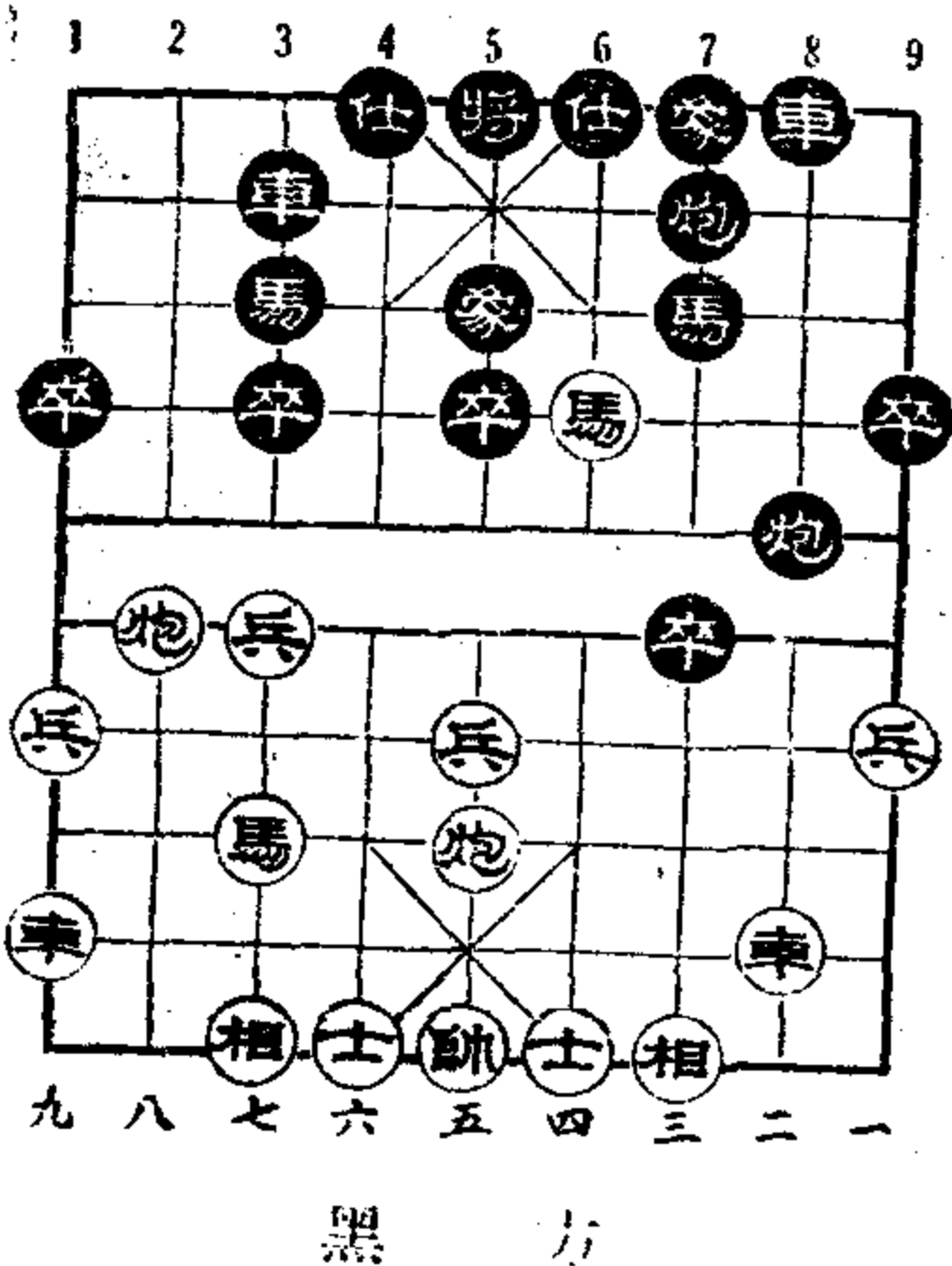


車四上七 士4上5

注：①如車6上1，馬七上六以下：

甲、如車8上3，馬六上五，車8平6，車四上五，車6

八变接六图



車8上4，車四平七，黑方主动。

甲、馬7下8，砲五上四，士6上5，相七上五，車7平6，砲五平九，黑占优势。

乙、砲7上5，士4上5，馬7下8，砲五上四，士6上5，相七上五，黑占优势。

※〔七变接六〕說明車九平八也是正着。

〔八接变六〕如車3平6

車九平四 砲7平8 ①

馬四下二 車6上7 ②

車二平四 馬7上8

砲八平三 黑占主动。

上1，馬五上七，砲7平2（如砲8平2，兵七上一黑优），砲八平三，黑方主动。

乙、如砲7平6，馬六上五，馬3上5，砲五上四，士4上5，砲八平三，以下黑有車四平八叫殺的棋，紅方不好应付。

丙、卒7平8，車二上三，砲7上8，帥五上一，車8上3，馬六上五，車8平6，車四上五，車6上1，馬五上七，黑优。

②如砲8上7，車四上七，

※〔八变接六〕說明車3平6是正着。

第八局 結語

“左砲守河”是应付“用巡河砲助攻”的一种最常見的方法。做战特点：把右砲調到左翼，或轟击黑車或迎击黑方三路兵。它的优点是給黑方的右翼很大的威脅；缺点是子力偏集在一处，不能很好的發揮战斗作用。

这种开局，黑方取得优势的要訣有下面二个：

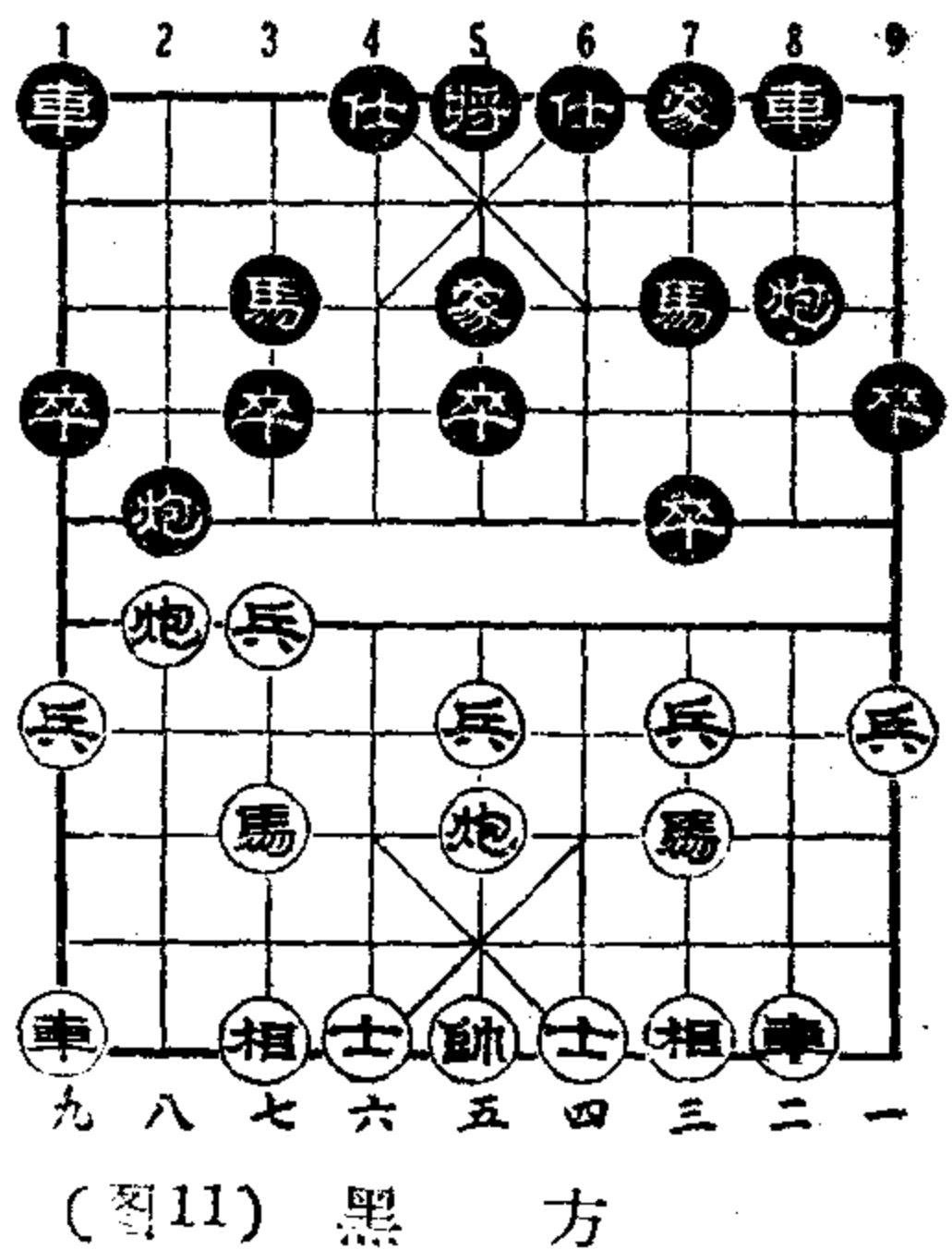
(1) 第15着走車二上一，改直車为橫車；避免紅砲轟击，使对方得不到还手的机会。

(2) 及时运用“誘馬躍卒”的战術。

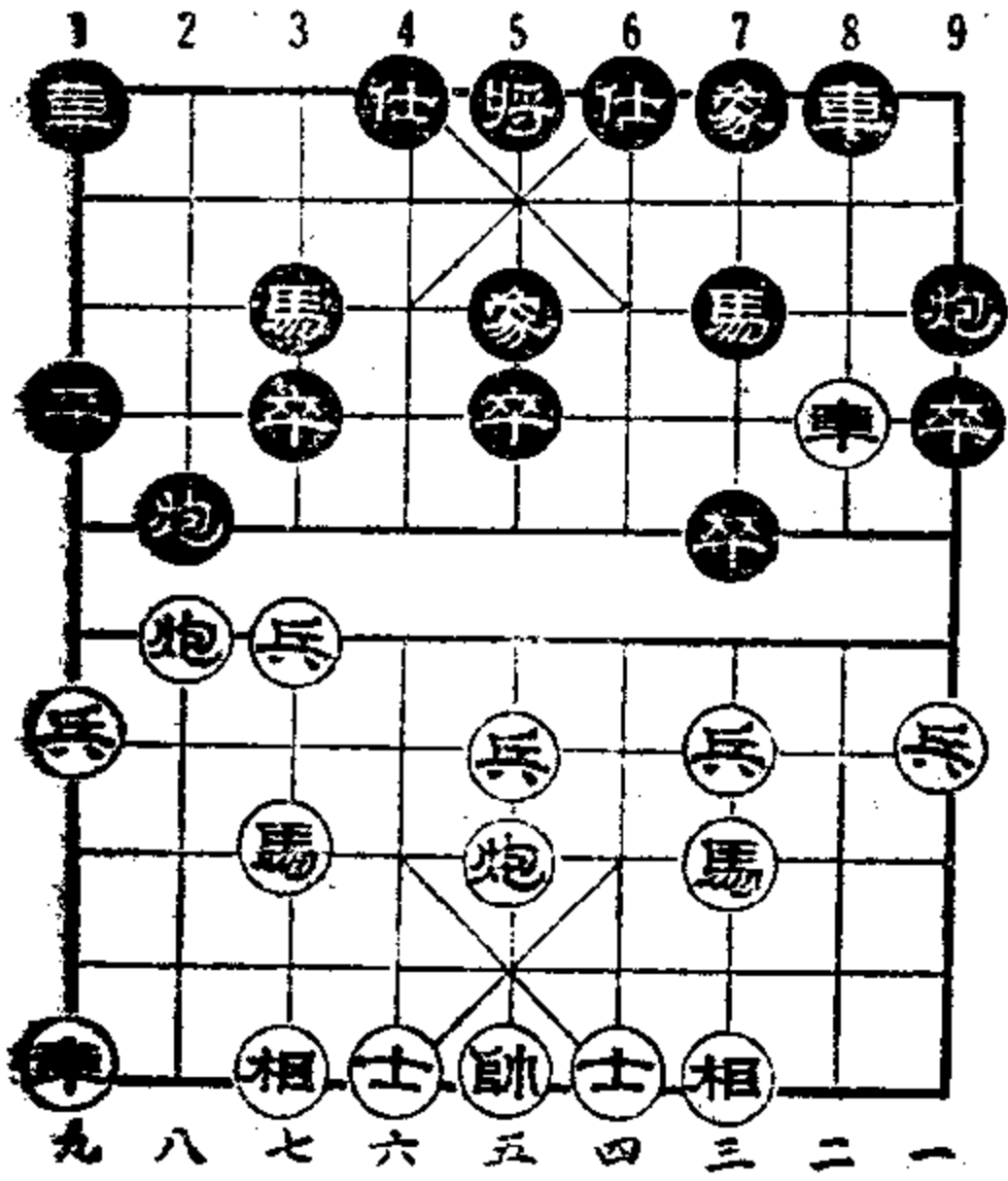
就整个战斗过程來說，这种开局比前一局激烈而多彩。

第九局 用巡河砲攻紅右砲巡河

砲二平五	馬8上7	馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8		
兵七上一	卒7上1		
砲八上二	象3上5		
馬八上七	砲2上2①(图11)		
車二上六	砲8平9②		
車二上三③变一	馬7下8		
車九上一④	士4上5		
車九平二	馬8上7		
兵三上一	車1平4⑤变三		
兵三上一	車4上7		
馬三下五⑥	象5上7		
車二上六	砲2下2		



一变接本图



黑方

砲五平三，黑方主动。

说明：①“右砲巡河”，逼黑車过河（下一着上馬打車），这是力争先手的走法。

②力争主动，与砲2上2相联系。

③正着，如改走車二平三，黑方先手不大（参考变一）。

④准备平二攻击紅方弱翼，与車二上三相联系。

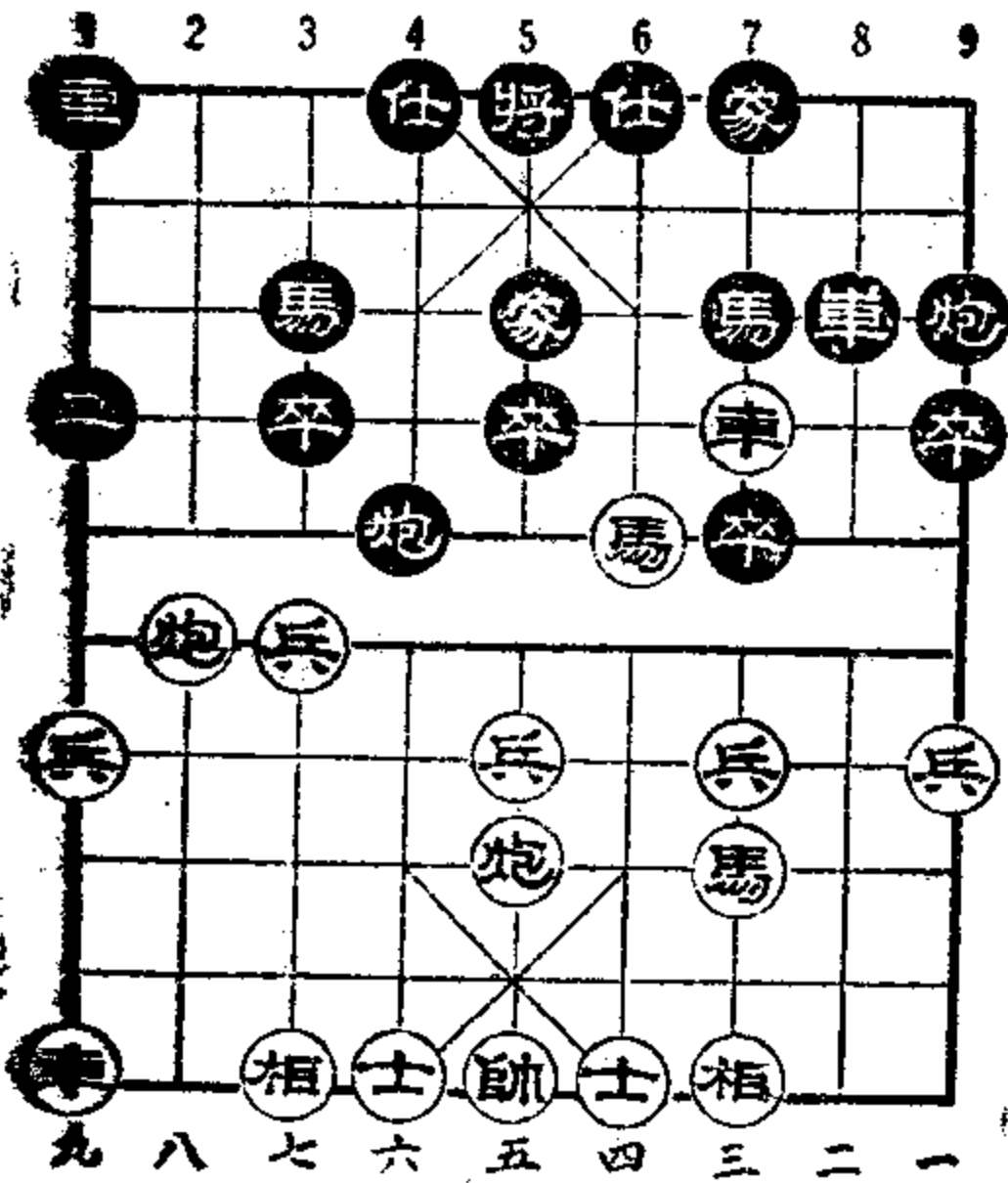
⑤这是对攻的走法，平穩可走卒7上1。

⑥正着，如改走馬七上六，卒3上1，双方对搶先手。

〔一变接本〕如車二平三
砲2平4① 馬六上四

車8上2 馬七上六
砲4下3变二 砲八上二

二变接一图



黑方

砲4平7 砲八平五
士4上5 車三平四
馬7上6 車四下一
砲7上5 相三上一
馬3上5 砲五上四
車8上1 砲五下二
車2平5 双方平穩。

注：①攔馬叫死車，开通自己的車路，是一着好棋。

※〔一变接本〕说明車二平三不如車二上三。

〔二变接一〕如車1平2
砲八上二 砲4平7

車九平八 砲4下3

車三平四① 馬7上6 砲八平五 砲7平5②
 車八上九 馬3下2 車四下一 双方平穩。

注：①如改走砲八平五，士6上5，紅方得子。

②如士6上5，車八上九，馬3下2，車四下一，卒7上1，車四平三，砲7上1，兵三上一，砲9下1，相三上一，砲9平7，車三平八，馬2上3，馬三上四，黑占主动。

※〔二变接一〕說明車1平2也是正着。

※〔三变接本〕如卒7上1

砲八平三 車1平4

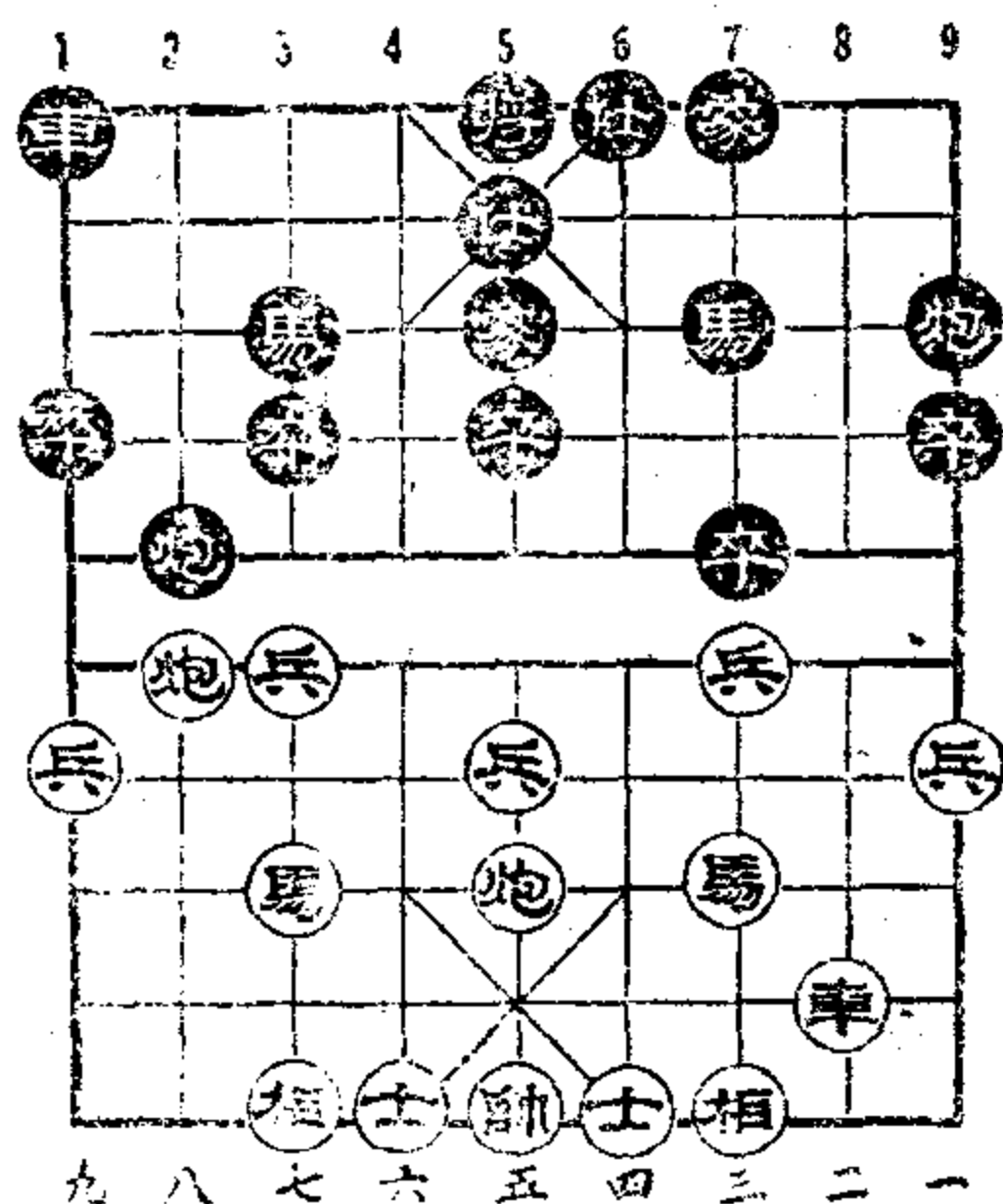
車二上六 馬7上6

砲五平三② 士5上4

兵七上一 馬6下8

兵六上一 士4下5

三变接本图



黑方

馬三上四 車4上3①

車二平四 卒5上1

兵七平六 馬8下6

兵六平七 黑占优势。

注：①这是平穩的走法。如車4上7，馬七上八，黑占主动。

②准备轟象，与車二上六相联系。

※〔三变接本〕說明卒7上1不如車1平4还手机会多。

第九局 結語

“右砲巡河”是应付“用巡河砲助攻”的又一种方法。它的特点是先逼黑車过河，进而平砲兌車，力求在对攻中爭得主动。

黑方掌握先手的要訣，有下面两个：

(1) 第15着走車二上三兌車（不要車二平三），然后橫出左車，攻击紅方弱防。

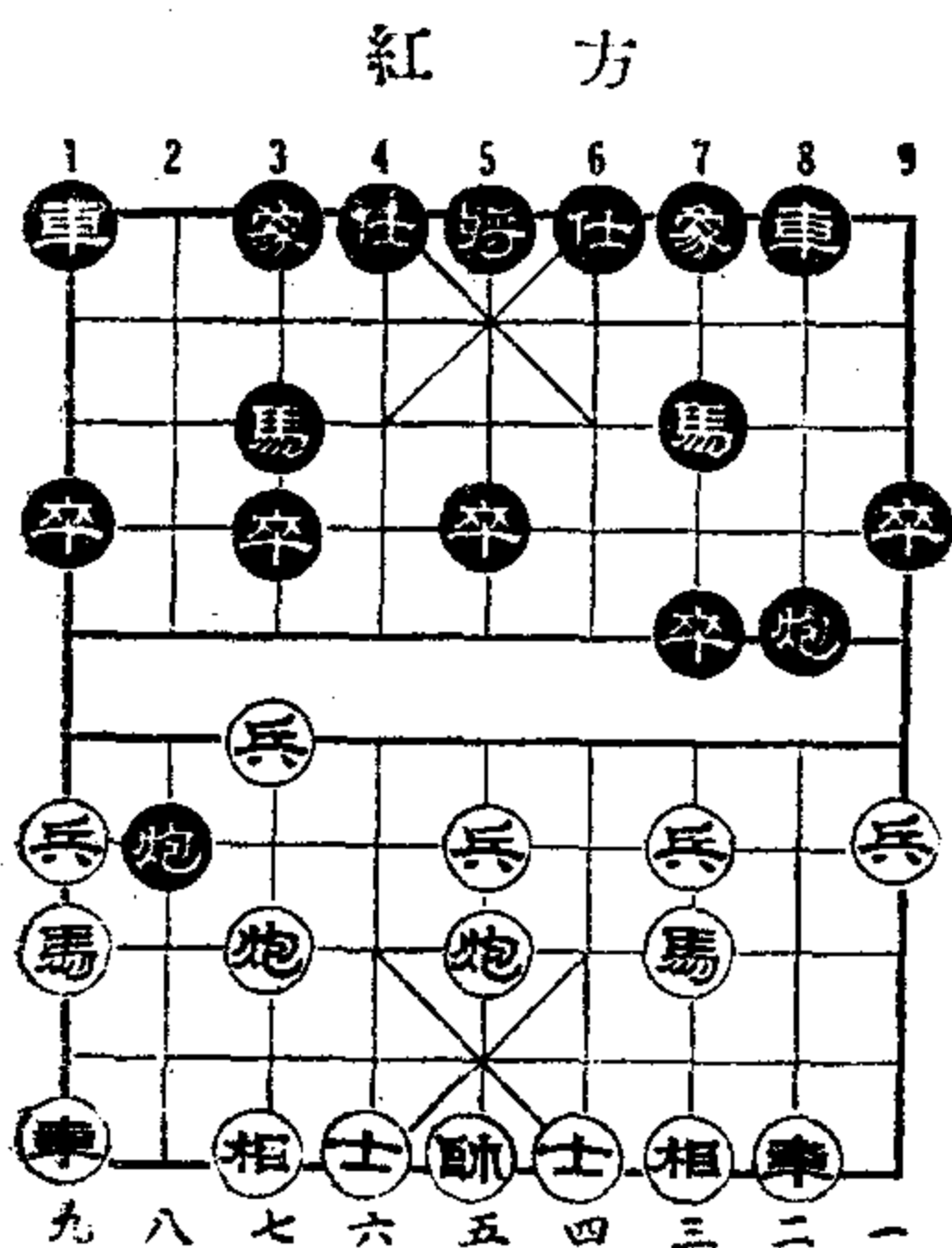
(2) 15着以后,紅方暴露出明顯的左防脆弱;黑方應該及时的把火力集中在紅方的要害,酌情拆下当头砲(砲五平三)。

就整个局势变化來說,这种布局比前两局激烈緊湊,但沒有第八局那么复雜多变。

目前,在当头砲上七兵对屈头屏風馬的开局中,“用巡河砲助攻”特別盛行;全國首屆象棋錦標賽決賽的时候,使用这种开局的选手約占十分之六,就是很好的例証。

应付“用巡河砲助攻”的方法,除了前面已經談过的“退右砲”(砲2下1)、“左砲守河”(砲8上2)、“右砲巡河”(砲2上2)等三种方法以外,还有一种“兌3卒”(卒3上1)的方法。关于它的一些变化規律,在本書的对局选輯中略有介紹,詳細变化,另寫專書介紹。

第十局 用七路砲攻紅右砲过河



(图12) 黑方

車四下一 象5上3

- | | |
|-------|------------|
| 砲二平五 | 馬8上7 |
| 馬二上三 | 馬2上3 |
| 車一平二 | 車9平8 |
| 兵七上一 | 卒7上1 |
| 馬八上九① | 砲8上2② |
| 砲八平七③ | 砲2上4④(图12) |
| 車二上四⑤ | 砲2平7⑥变一 |
| 相三上一 | 車1平2 |
| 車九上一⑦ | 象3上5 |
| 車九平四 | 砲7平1 |
| 車四上六⑧ | 車8上2 |
| 兵七上一⑨ | 士4上5 |
| 車四平三 | 象7上5 |

馬三上四 卒7上1 相一上三 砲1下1
 車二下三 黑占優勢。

說明：①上邊馬，準備“用七路砲助攻”。如改走砲八平七，紅方砲2上6壓馬，另有變化。

②防止黑方擺七路砲、沖七路兵，襲擊3路馬。

③“用七路砲助攻”，這種戰術的特點，是攻勢凶猛鋒利，子力平均發展，但不如“用巡河砲助攻”穩健。

這着棋，如改走砲八平六，便失去了戰略意義。

④右砲過河，威脅黑方七路兵。這是應付“用七路砲助攻”的方法之一。如改走象3上5，另有變化（參考下局）。

⑤升車是一着好棋，作用有兩個：甲、誘紅砲打兵以便出九路橫車追拿，從而搶先。乙、準備兌三路兵威脅紅方左屏風。

這着棋，如改走車九上一或車九平八黑方沒有先手。分析如下：甲、車九上一，象3上5，車九平四，士4上5，雙方平穩。

乙、車九平八，車1平2，馬九上七，象3上5（如砲2平5，馬三上五，車2上9，馬五上四，紅方得子黑有攻勢），至此局勢，黑方左翼被封鎖，很難發動攻勢；紅方好走。

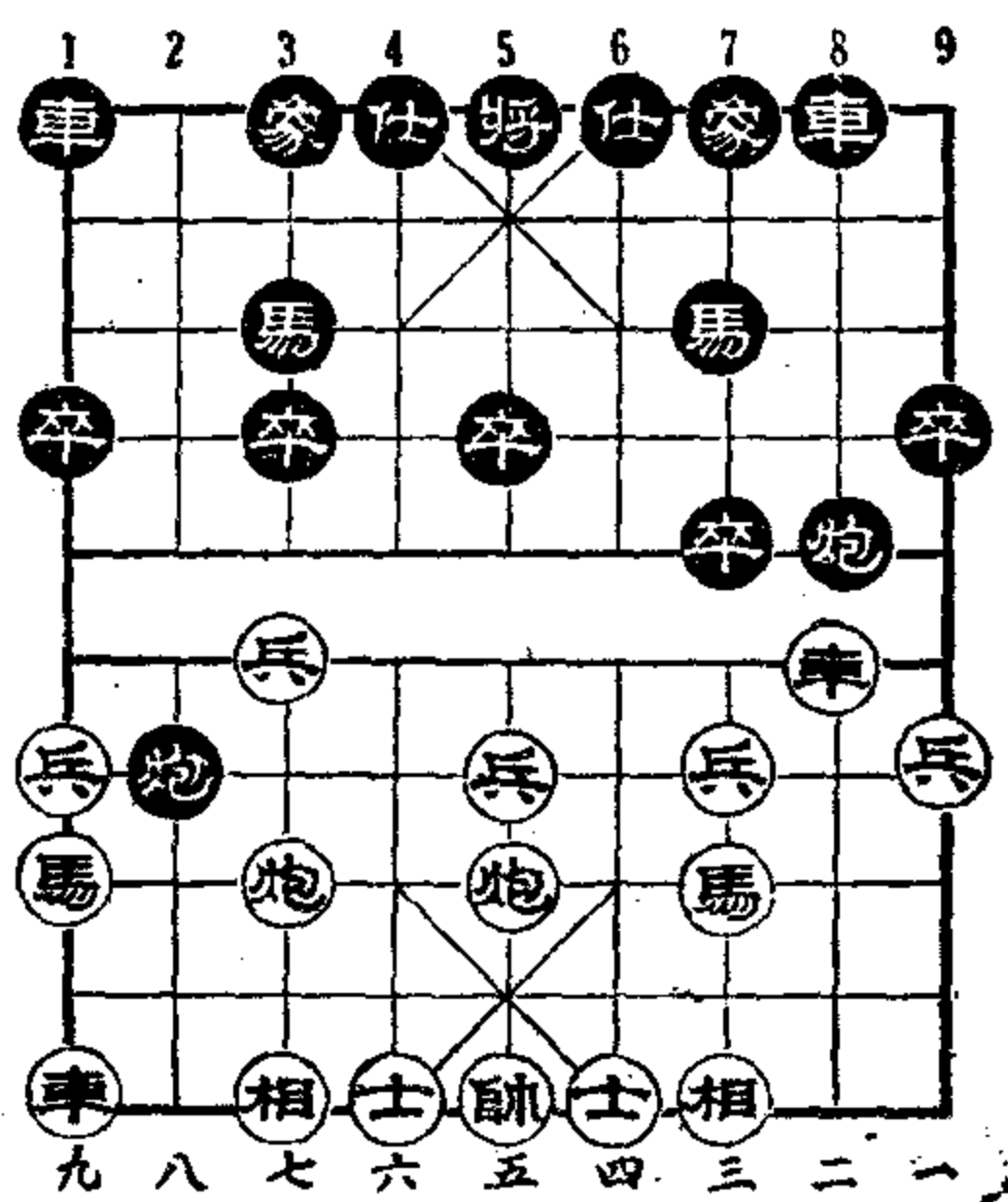
⑥中套。應走車1平2或象3上5。

⑦準備平四捉死砲，與車二上四相聯系。

⑧逼着，使紅方車砲脫根。

⑨打亂紅方防禦陣式，開通邊馬出路。

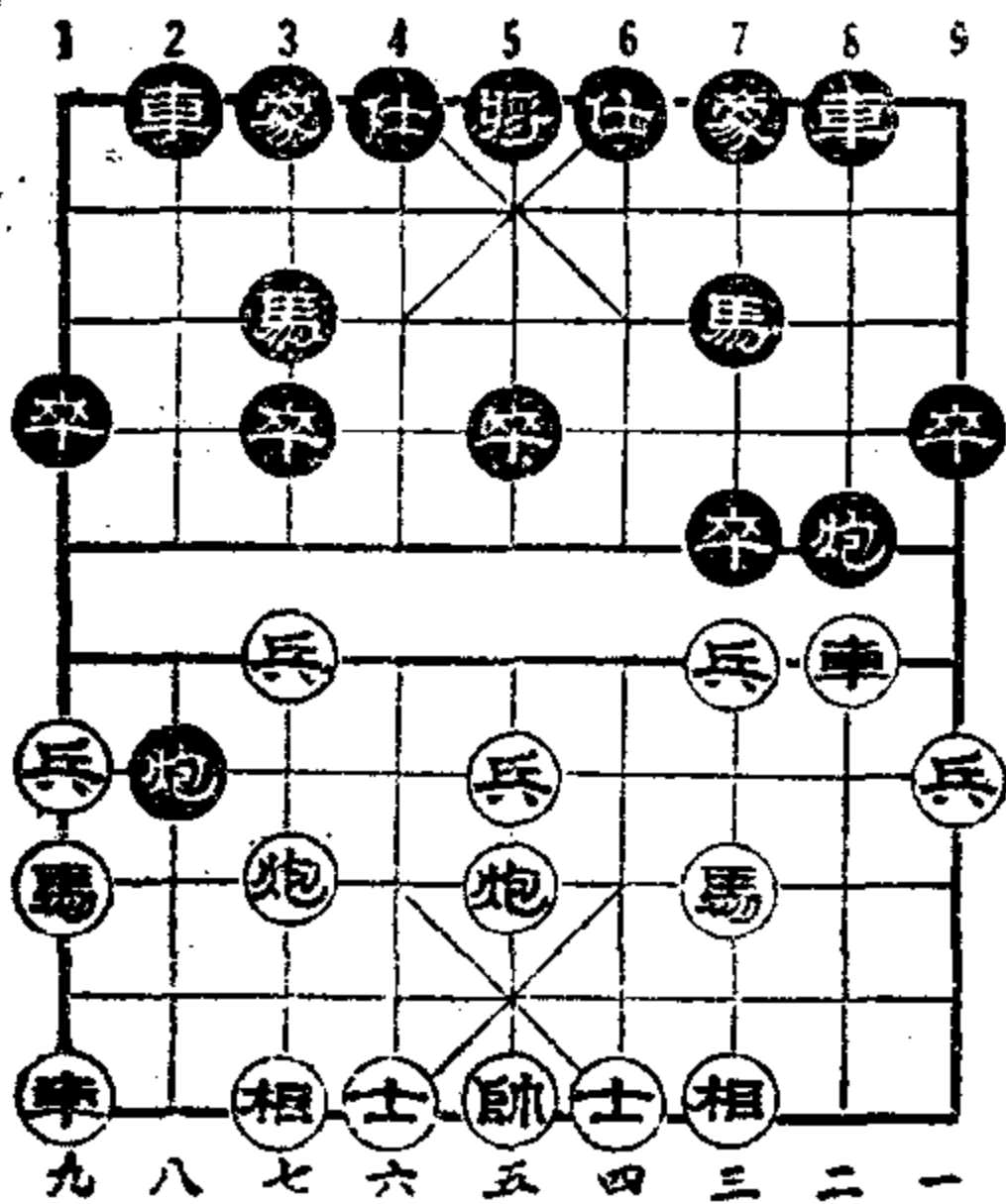
〔一變接本〕如車1平2



黑方

兵三上一① 砲2下1变二 兵五上一② 卒7上1③
 車二平三 馬7上6 兵九上一 黑方主动。

二变接一图



黑方

車九平八② 車2上9 馬九下八 車8上1
 馬八上九 車8平2 車四上二 黑占主动。

注：①如改走卒7上1，車二平三，馬7上6，車三平四，車2上4，車九上一，黑占主动。

②兌車使紅方右翼空虛。

※〔二变接一〕說明象3上5，不如砲2下1。

注：①兌兵威脅左屏風。

②誘紅砲吃中兵，擺脫它的牽制；在中路發起猛攻。

③如砲2平5，士六上五，象3上5，兵三上一，黑方得子。

※〔一变化本〕說明車1平2是正着。

〔二变接一〕 如象3上5①

兵三上一 象5上7

馬三上四 砲2下1

兵九上一 砲2平6

車二平四 象7上5

馬九下八 車8上1

車四上二 黑占主动。

第十局 結語

用“右砲过河”应付“用七路馬助攻”是可以的。但是，用來应付“用七路砲助攻”就有些吃力。

黑方取得优势的要訣，有下列三个：

(1) 第13着升起右車（車二上四），瓦解过河砲的牽制；兌三路兵威脅紅方左屏風；紅如退砲困鎖（砲2下1），黑方急进中兵。

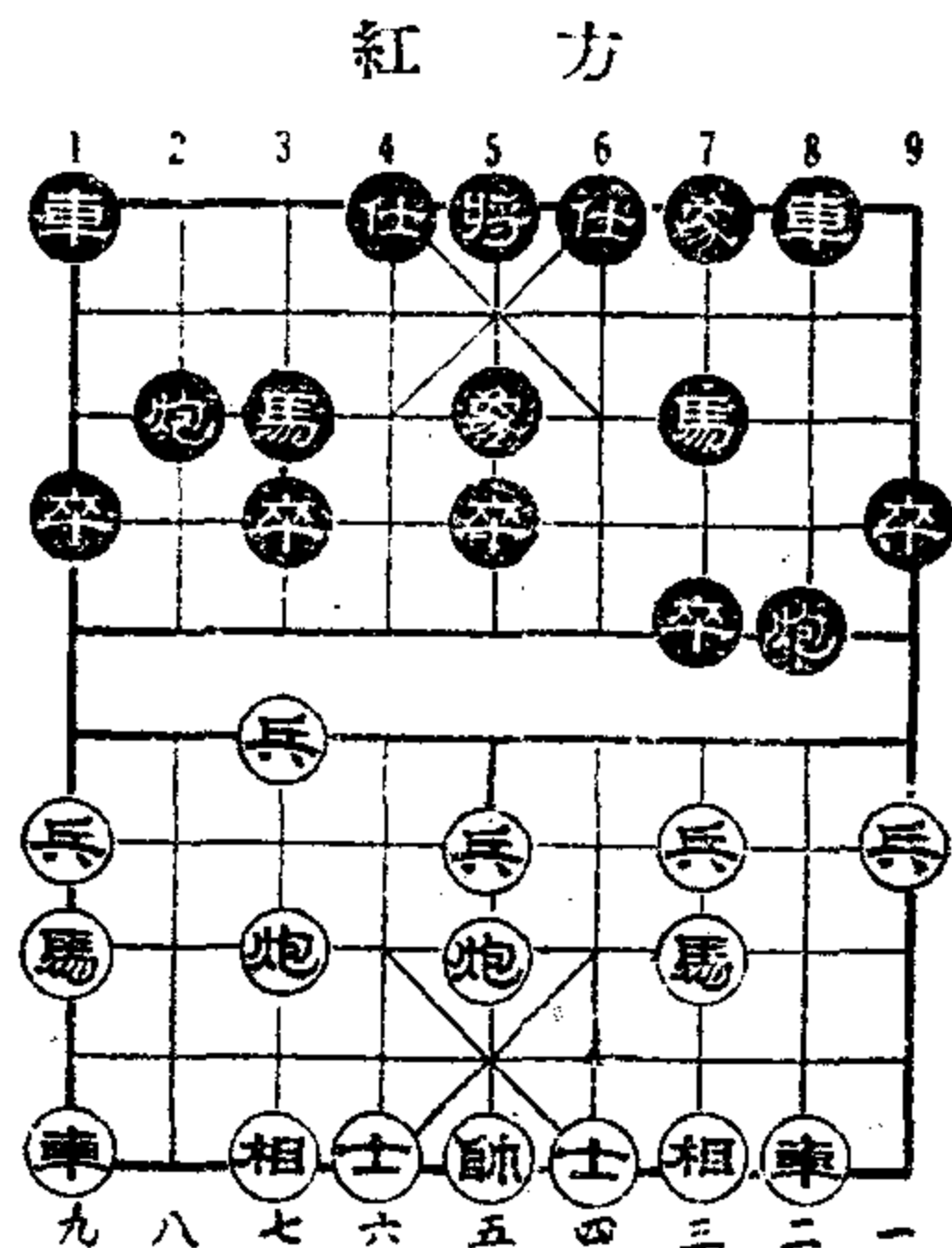
(2) 时刻准备着冲七路兵，威脅紅方右屏風。

(3) 除非特殊情况，九路車不要平八而要横出（車九上...）。

这种开局比較容易掌握，適于初学者运用。

第十一局 用七路砲攻紅飛中象

砲二平五	馬 8 上 7	馬二上三	馬 2 上 3
車一平二	車 9 平 8	兵七上一	卒 7 上 1
馬八上九	砲 8 上 2		
砲八平七	象 8 上 5 ①(图13)		
車九平八 ②	車 1 平 2		
車八上六	砲 2 平 1		
車八上八 ③变一	馬 3 下 2		
車二上一 ④	砲 1 上 4		
車二平八	砲 1 平 7 ⑤		
相三上一	馬 2 上 3 变二		
車八上六	馬 3 下 5		
馬九上八	黑占优势。		



說明：①“飛中象”是应付“用七路砲助攻”的又一种方法。

②要着，准备进六威脅右屏風，压缩紅方子力活动范围。

③正着，如改走車八平七，黑方沒有先手（参考变一）。

④准备向“空門”进攻。

⑤企圖棄子搶攻。黑如車八上八，砲 7 上 3，帥五上一，卒 7 上 1，紅占优势。

〔一变接本〕 如 車八平七 車 2 上 2 ① 車七平六 ②
 馬 3 上 2 車六下三 馬 2 上 1 砲七下一

車2上5，紅方主動。

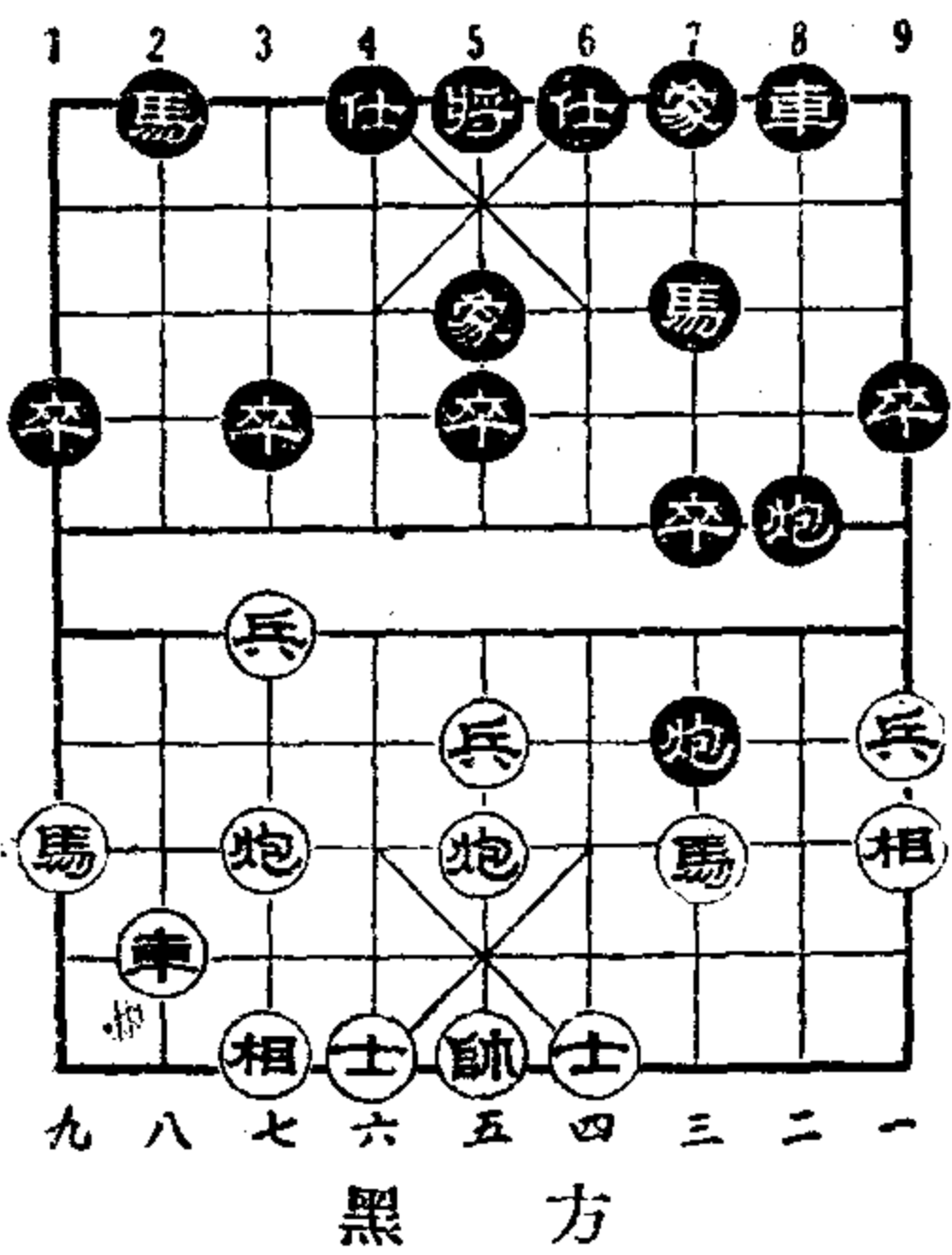
注：①叫死車（砲8下1）。

②如車七平九，馬3上4，兵七上一（使紅馬去路窄小），象5上3，砲五上四（如車二上四雙方平穩），車8上3，砲七平五，馬4上6，前砲平四（如前砲平一，馬6上5，臥槽叫殺紅方得車），象3下5，紅優。

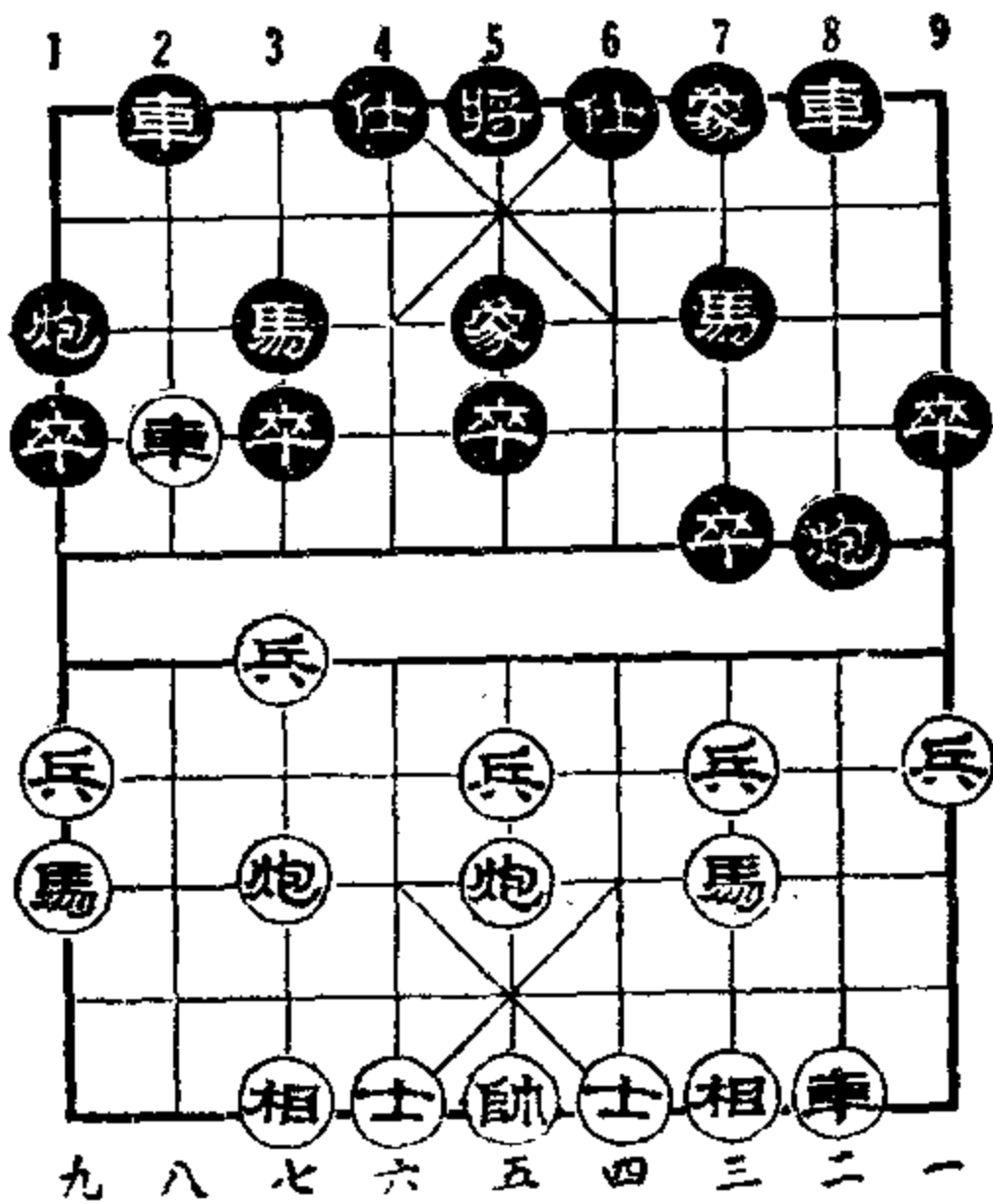
※〔一變接本〕說明車八平七是劣着，應走車八上三。

〔二變接本〕如馬2上4

二變接本圖



一變接本圖



黑方

- 車八上七① 馬4上6
- 砲五上四 士6上5
- 砲七上四 將5平6
- 砲五平四 將6平5
- 車八平六 士5下6
- 砲七上三 士4上5
- 砲四平八 黑勝。

注：①“运子取势”（把子力調到可以取得勝勢的地方）

※〔二變接本〕說明馬2上4是敗着。

第十一局 結語

第12着紅飛中象，企圖固守城池。这种布局，黑方只要掌握下列原則，就能穩持先手：

第13着出左直車捉砲，然後進六。紅如兌車就要兌掉；兌車後改右翼直車為橫車，襲擊紅方“空門”。

應付“用七路砲助攻”的方法，除了已經談過的“飛中象”“右砲過河”兩種方法以外，還有一種“退右砲”（砲2下1）的方法。它的變化比較複雜，筆者準備另寫專書介紹。

开局法的实践意义

不論那一門知識，研究理論的目的都是为了指導實踐；經過實踐的驗證，再來肯定理論的價值。象棋也是這樣。如果开局理論沒有實踐意義，理論與實踐相脫節，它的價值就要大大降低。

為了證明“當頭砲上七兵對屈頭屏風馬”开局理論的實踐意義及其優越性，特從全國首屆象棋錦標賽的實戰記錄中，精選出十局有關的對局。

從這些珍貴的資料中可以看出：本書所談的开局法是目前棋壇上最盛行的，是名棋手們最常用的戰略和戰術；先手方面（黑方）用“當頭砲上七兵”進攻，後手方面（紅方）用“屈頭屏風馬”防守，由於黑方的开局凶悍，火力十足，始終占有主動地位。

為了使初學象棋的人們，更好的領會开局法的精神實質和每局棋的得失關鍵，每局棋中都做了適當的說明，並配合了必要的插圖。如能把它和前面的开局法對照研究，可獲事半功倍的效果。

第一局 用過河車攻紅上河口馬

哈爾濱王嘉良 先勝 廣州楊官璘

1956年12月26日 於北京體育館

砲二平五	馬 8 上 7	馬二上三	馬 2 上 3
車一平二	車 9 平 8	兵七上一①	卒 7 上 1
車二上六②	馬 7 上 6 ③	馬八上七	象 3 上 5 ④
車二平四⑤	馬 6 上 7	馬七上六	砲 8 平 7

砲五平六⑥ 士4上5⑦ 相七上五 砲2上1⑧
 馬六上七 車1平4 士六上五 馬7下8
 車四平三 卒7上1⑨ 相五上三(图1)

說明：这局棋，黑方用“当头砲上七兵”擺开了进攻的陣勢，作战的基本目的是打通中路；紅方用“屈头屏風馬”护衛中卒，中路防御得十分坚固。为了达成作战目的，黑方采取了用“过河車”助攻的战術，襲击紅方的左屏風。——这种战術的特点是長驅直入。第10着紅上“河口馬”，准备乘机送七路卒用馬踩車，进行反扑。——这是应付用“过河車”助攻的第一种方法。

黑方在左翼援軍調度妥当之后，第13着車二平四，逼紅馬孤軍过河，从而削弱了紅方防御的有生力量。

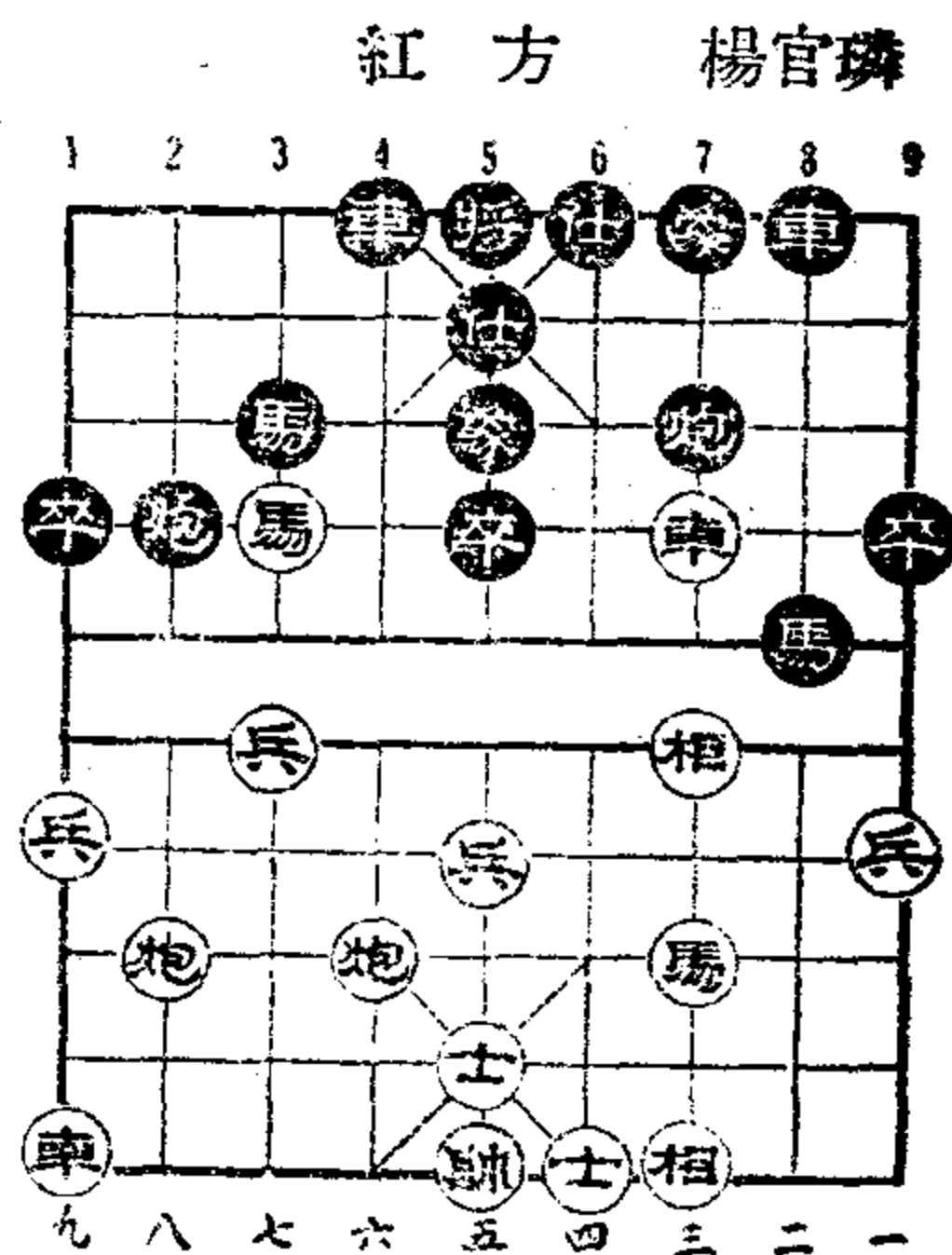
这是使用“过河車”的秘訣，取得有利形势的关键。

[按：王嘉良同志在1956年度全國象棋比賽的決賽中，所以能取得優勝，就是因为他發現了車二平四这着棋的奧妙。]

开局階段：黑方緊握先手，步步进逼，先头步隊占領了紅方的前防要塞。为了緩和局势，紅方棄掉7路卒；卒是軍中后备力量，挖肉补瘡出于无奈。如(圖1)局势：黑方占了优势。

①是“当头砲上七兵对屈头屏風馬”的开局。第4着紅方如走卒3上1(旧式屏風馬)，黑方七路兵无法抬头，就不能成为这样的开局。

因为旧式屏風馬不如屈头屏風馬灵活，所以棋手們除了在



(圖1) 黑方 王嘉良

特殊的情况下都不用它。

②用“过河車助攻”，如走馬八上七、砲八上二、馬八上九等，另有攻势。

③上河口馬准备对攻。如走砲8平9兌車，另有变化。

④正着。如走卒7上1，車二平四，紅方吃亏。

⑤佳着。如走砲八上二，卒7上1双方对搶先手。如走車二下二，卒7上1，車二平三，砲8平7，馬七上六，黑方主动。

⑥改走馬六上五也行。移开中砲的目的有二：甲、避免換子消耗实力；乙、封鎖紅方“貼將車”（車1平4）。

⑦上士巩固中路防綫，不如馬7下8威脅黑車或車8上5捉馬有力量。

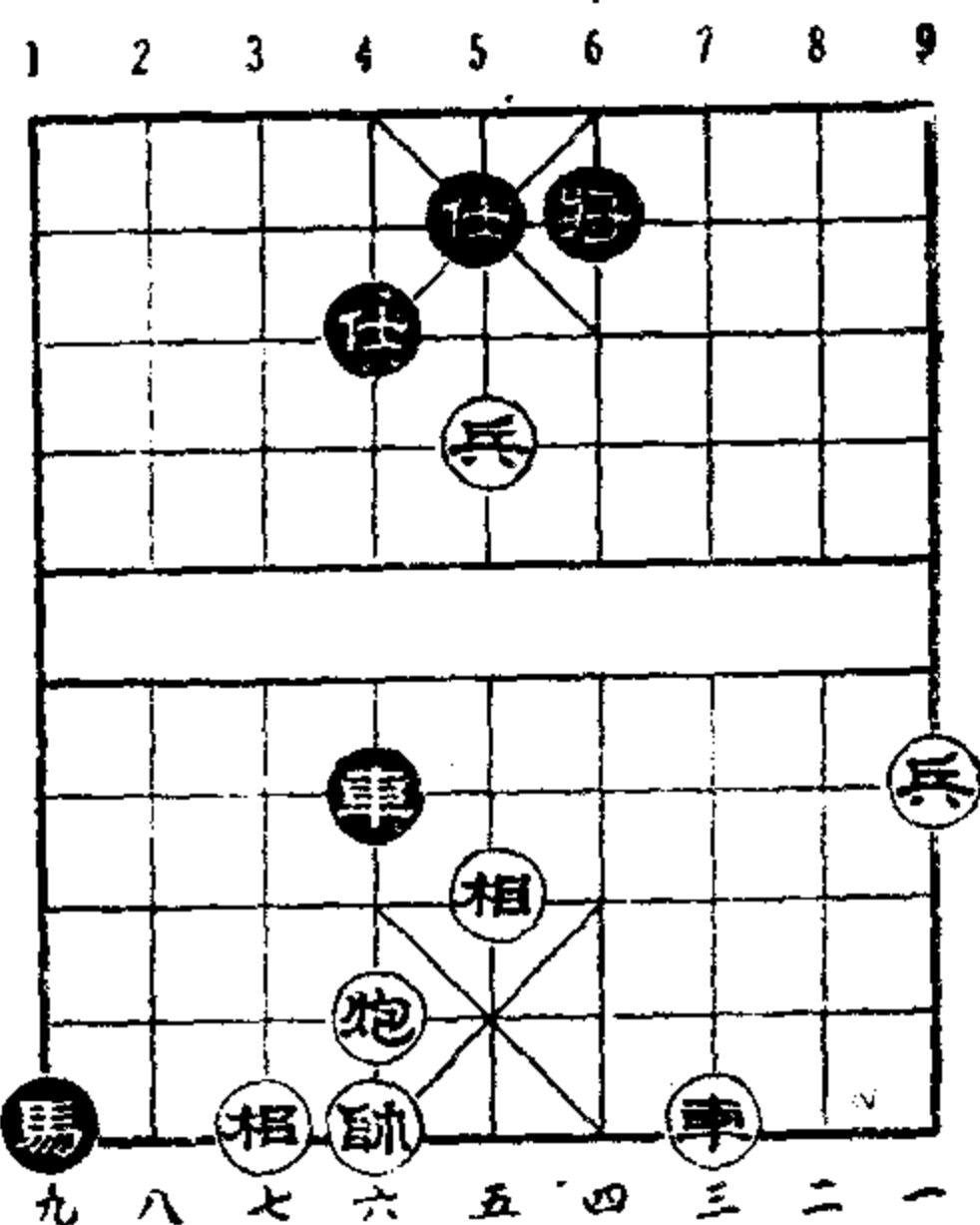
⑧好棋。作用有三：甲、兌卒打車巧过卒；乙、迫使黑方馬六上七，使砲發揮牽制作用，因为黑方是不肯退車的，否則要迟緩进軍速度；丙、強出“貼將車”。

⑨送卒的目的有三个：甲、灵活左馬；乙、使左砲發揮更強的牽制作用——必要时可以換馬；丙、使以后的“巡河車”出路寬敞。

相五上三	車4上4	砲八上二⑩	車8上2
相三下五⑪	砲7上5	車三下四	車8平7⑫
車三上五	馬8下7	馬七下六	車4平8
車九平七	馬7上6	馬六上四	車8平6
砲六上四⑬	砲2下3⑭	兵七上一	砲2平3
砲八平七⑮	馬3下1	砲七上五	馬1下3
兵七上一	馬3上2	砲六平九	馬2上3
砲九上三	馬3上2	車七上三	車6平2
兵七平六	馬2下3	兵九上一	卒5上1
車七上一	將5平4	兵六平七	車2下2
砲九下四	車2上2	相五下七⑯	將4平5

相三上五⑰	卒 9 上 1	帥五平六	士 5 上 4
砲九上四	士 6 上 5	士五上六	車 2 下 3
砲九平三	車 2 平 3	砲三下八	車 3 上 2
兵九上一⑱	車 3 平 6	砲三平五⑲	車 6 上 6
砲五下一	車 6 平 9	兵九平八	馬 3 下 5
兵五上一	馬 5 上 7 ⑳	兵五上一	馬 7 上 6
砲五平三㉑	馬 6 上 8	砲三平五	馬 8 下 6
士六下五	馬 6 下 5	車七下一	車 9 平 8
車七平三	將 5 平 4	士五上四	馬 5 下 6
車三平六	車 8 平 6	兵八上一	將 4 平 5
兵八平七	車 6 下 2	兵七平六	將 5 平 6
兵六平五	象 5 上 7	車六平二	車 6 上 2
車二上六	將 6 上 1	車二平一㉒	馬 6 上 5
車一下四	馬 5 上 4 ㉓		
車一平三	馬 4 上 3		
車三下五	車 6 下 3 ㉔		
砲五上一	車 6 平 4		
砲五平六	馬 3 上 1 (图 2)		
兵五上一	將 6 下 1		
車三上九	將 6 上 1		
車三下五	將 6 下 1		
車三上五	將 6 上 1		
車三下七㉕	車 4 平 6		
砲六平九	馬 1 下 3		
砲九上七	士 5 上 6		
砲九平六㉖	(黑勝)		

紅方 楊官璘



(图 2) 黑方 王嘉良

說明：⑩控制馬路，其實沒有必要，應走相三上五。

⑪退象，兌子后无子保护兵，應走車九平七。

- ⑫兌車是軟着，應走車4上2取中兵。
- ⑬好棋！準備強渡七路兵。
- ⑭失算，黑方白過一兵；應走砲2平3，分析如下：砲2平3，車七平六，車6平2，砲八下四，卒9上1，雙方平穩。
- ⑮好棋！逼退紅馬，換砲後可多得一卒。
- ⑯不如砲九平七，象5上3，車七平一，取得一車三兵對車卒的局勢，勝得更有把握。
- ⑰如走兵一上一，更占優勢。
- ⑱先挺兵是對的，因為下一着紅有車3平1捉兵的棋，黑如用砲支援，雙方互相纏住，和棋成份很大。
- ⑲正着，如走士四上五，車6上3，丟兵後黑方無法取勝。
- ⑳正着，如走卒5上1，車七平五，紅方告急。
- ㉑寧可失掉中兵，避免紅方馬6上4，換砲求和。
- ㉒應走車二下四，禁馬叫卒；紅如上馬，黑車吃象。
- ㉓敗着！如走馬5上6，車一上一，馬6上7，可成和棋。
- ㉔雙兵必勝雙士，紅方不敢兌子。
- ㉕準備平四叫殺。紅如改走將6下1，相三下五禁住紅馬，黑方勝定。
- ㉖此後，黑方車三上六，將6下1，兵五上一勝。

第二局 用過河車攻紅上河口馬

哈爾濱王嘉良 先勝 杭州劉憶慈

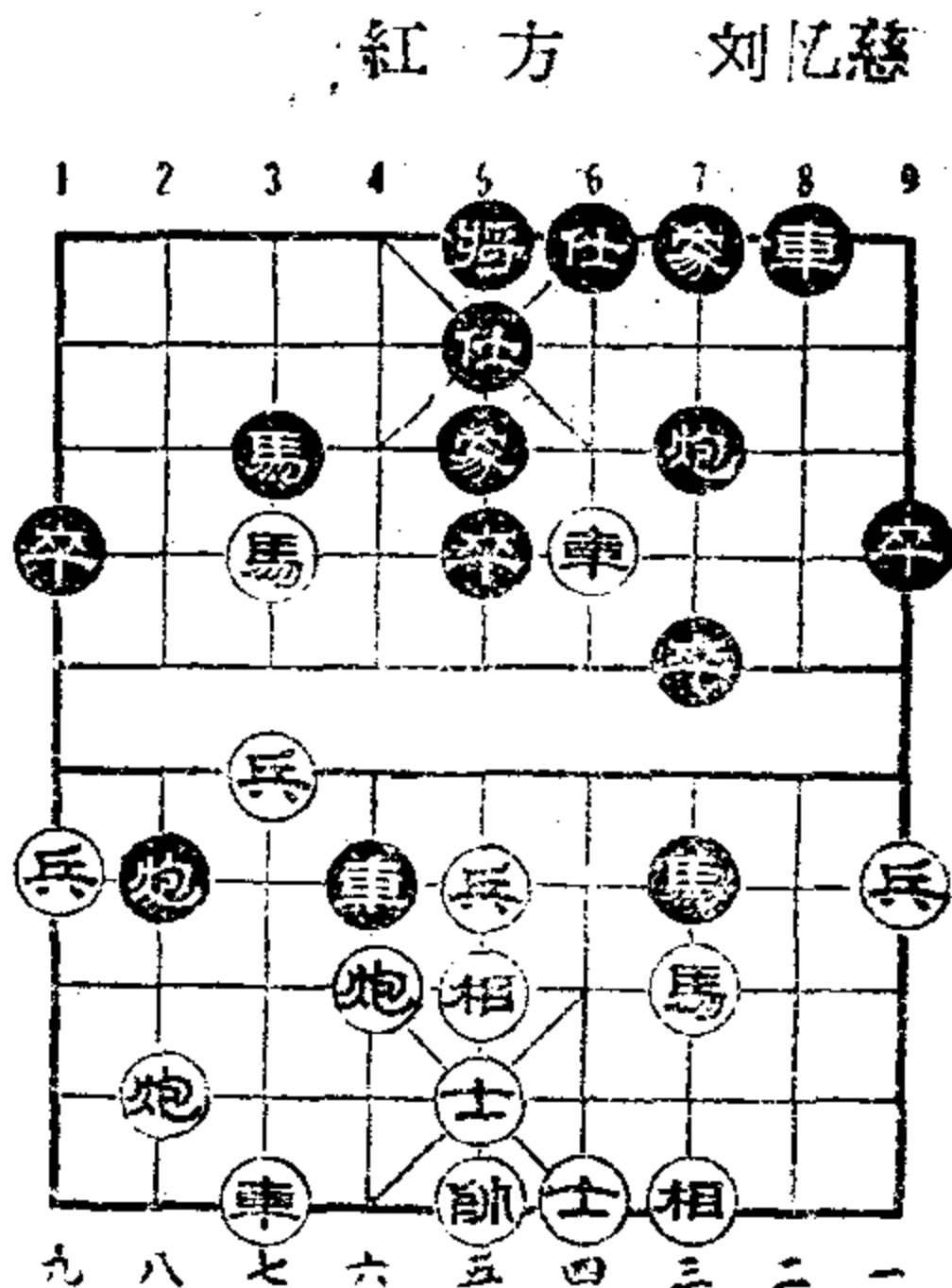
1956年12月26日 於北京體育館

砲二平五	馬8上7	馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8	兵七上一①	卒7上1
車二上六②	馬7上6③	馬八上七	象3上5④
車二平四⑤	馬6上7	馬七上六	士4上5⑤

砲五平六 砲2上3 ⑦ 馬六上七 車1平4
 士六上五 砲2上1 相七上五 砲8平7
 車九平七 車4上6 砲八下一⑧ (圖三)

說明：开局的前20着基本上与第一局相同。第13着車二平四，第17着砲五平六，是黑方取得优势的要点。

如(圖3)局势：黑方七路兵随时可以强渡河口；黑砲平六可打死紅車，紅为逃車，势必撤走压过河口的大隊人馬；黑馬待命奔臥槽攻击“將府”。黑方占了絕大优势。



(圖3) 黑方 王嘉良

①、②、③、④、⑤同第一局。

⑥上士通車不合適，因为黑方擺士角砲封鎖車路以后，紅方局势非常受制；应走砲8平7，然后車8上5捉馬。

⑦打馬强出“貼將車”是假先手，应走砲2上1。

⑧好棋！作用有三个：甲、威脅紅車，逼对方撤退；乙、誘紅方砲取中兵，使其右翼空虛；丙、和奔向臥槽的騎兵做战术上的配合。

砲八下一 砲2平5 ⑨ 馬三上五 車4平5
 馬七上九 馬3下2 ⑩ 馬九上七 馬2上4
 砲八平六 馬7上6 車四平三 車5上1
 車三上一 車8上6 車七平八 士5下4
 后砲上七 車5平4 砲六下二 (黑勝)

說明：⑨如果退車(車4下2)，虽处于被动还可以坚持抵抗。現在貪吃头兵，誤入黑方陷阱。战到这种局面，已經无法

挽回敗局。

⑩无可奈何，勉强支持。

〔按：刘憶慈擅長“仙人指路”开局和“当头砲上三兵”开局，棋路独具一格，自成一家；与王嘉良同为棋壇上的國手，棋力本來不分高下。在这局棋中，只因刘方在开局中稍有不当之处（第16着及第18着），被王方抓住弱点，所以战敗。

由此可見，研究“开局”非常重要。如果在开局中犯了錯誤，不論中殘局的工夫多么深，扭轉敗局也是極难的。〕

第三局 用过河車攻紅平砲兌車

哈爾濱王嘉良 先勝 長春趙振寰

1956年12月22日 于北京體育館

砲二平五	馬8上7	馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8	兵七上一①	卒7上1
車二上六②	砲8平9③	車二平三	砲9下1
馬八上九④	砲9平7⑤	車三平四	士4上5
砲八平七⑥	象3上5	車九平八	車1平2
車八上六⑦	馬7上8	兵七上一⑧	砲2平1
車八平七	砲7上1	兵七平六	(圖4)

說明：在这局“当头砲上七兵攻屈頭屏風馬”的开局中，紅方第10着平砲兌車。这是应付用“过河車”助攻的第二种方法（第一种方法是上河口馬）。

战斗一开始，双方就是主力交鋒（兌車），战况激烈而緊張。这是一种高級的战術，非細心研究难以掌握；尤其是紅方，如果运用得法，守起來十分坚固，否則局面容易惡化。

黑方第11着平車压馬，第13着14着上边馬、平七路砲开通左車；双車插入对方陣地，从左右兩翼攻击屏風馬，从而达到

配合中砲打通中路的作战方針。

这是三面合击（左、右、中），夺取中卒的典型战术。

紅方为了緩和局势，曾兩度兌車；然而，黑車过河如虎生翼，左冲右击，紅方已經无法控制。

在主力（車）的掩护下，七路兵也压过河口，黑方优势已很明顯。

紅方 赵振寰

①、②同前局。

③平砲兌車企圖削弱黑方攻势，如走馬7上6变化同前。

④如走砲八平七，馬3下5，另有变化。

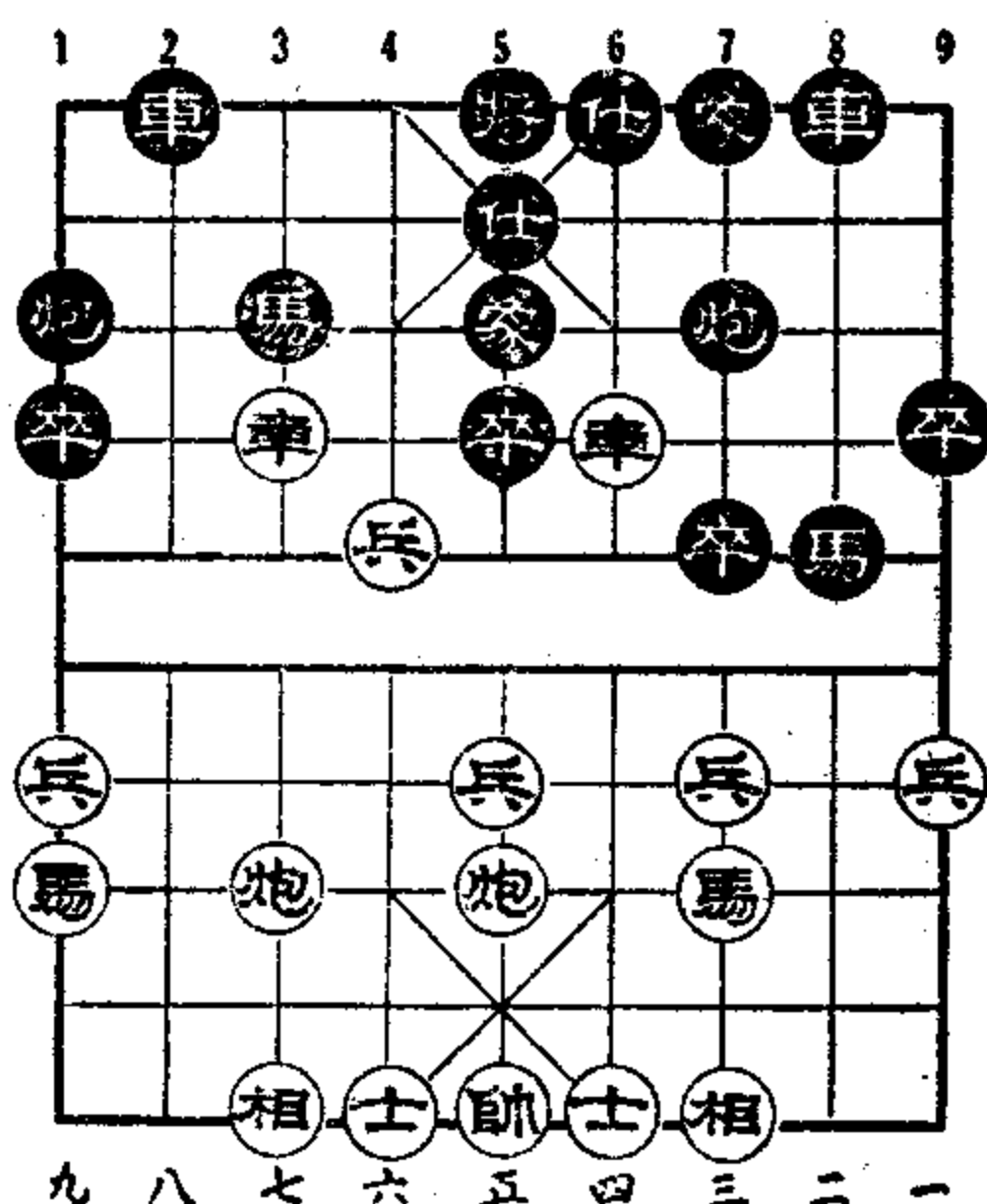
⑤如走車8上6，砲八平七，馬3下5，車九平八，車1上2，車三下一黑占主动。

⑥迫使对方飛一着象，便于出动左翼主力（車）。

⑦如走兵七上一（象5上3），棄兵开通边馬出路，以后进左車逼馬，攻势更为鋒利。

⑧好棋！白过一兵。

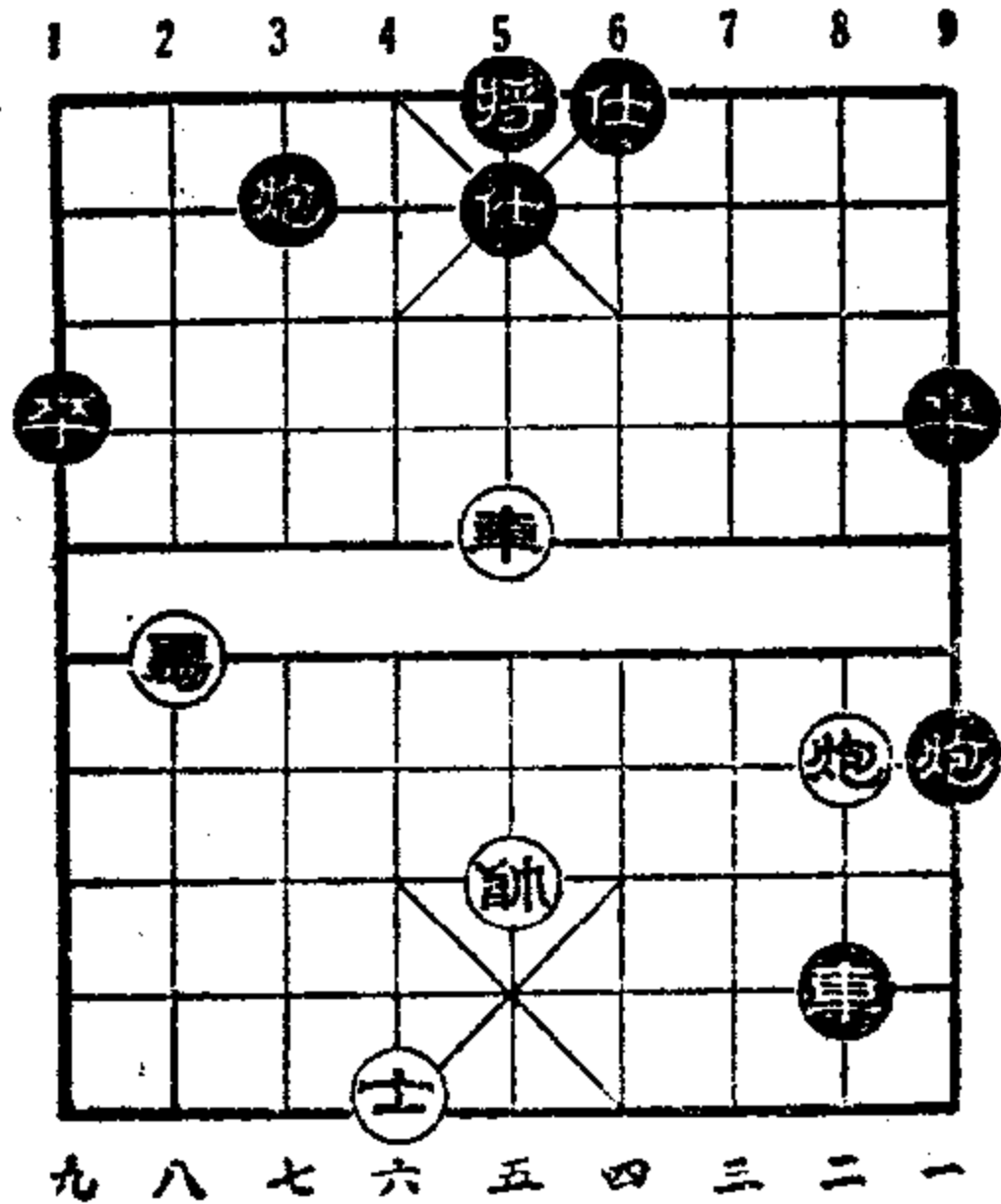
兵七平六	車2上2	兵六上一	卒7上1
車四平三	卒7上1	兵六平五	馬3下4 ⑨
馬三下五	車2上4	馬九上七	馬8上6 ⑩
車三下三	車8上6 ⑪	車三上一	車8平5
車三平四	車2平3	車七下三	車5平3
砲七平八	馬4上3	車四平五 ⑫	車3平2 ⑬
砲八平九	車2平3 ⑭	馬五上三	馬3上4
兵五上一 ⑮	象7上5	砲五上五	馬4下5
車五上三	砲7上7	士四上五	砲1上4



(图4) 黑方 王嘉良

砲九平五 車3平7 馬三上五⑩ 砲7平8
 士五上六 車7上3 帥五上一 車7下1
 帥五下一 砲7平9 砲五平一 車7上1
 帥五上一 車7下6⑪

紅方 趙振寰



(图5) 黑方 王嘉良

車五下二 砲8平3
 砲一平五 將5平4
 馬六下八 車4上4⑫
 砲五上一⑬ 車4上1
 帥五上一 砲3下8
 砲五平六 將4平5
 砲六平二 車4平8
 (图5)
 車五平二⑭ 將5平4
 馬八上七 車8平3⑮
 車二平六 (黑勝)

說明：⑨避免黑方車砲威脅，保護中象。如改走馬8上6，車三上一，馬6上5，相三上五，卒7上1，砲七平三，黑占優勢。如改走卒7上1去馬，兵五上一去象，紅方“宮庭告危”。

⑩“捨卒躍馬”很有分寸。如改走砲1上4，馬七上六，紅方沒法抵禦。

⑪好棋！搶占兵綫，免子后局勢得到緩和。

⑫緊着，準備攻城。

⑬防黑方伸砲。

⑭防黑方出馬。

⑮火併雙象后，可取得車、馬、砲對車、雙砲、少象的勝勢。

⑯勇敢沖鋒，爭取勝利。如改走車五下一，車7上1，車

五平三，車7平5，相七上五，砲7平9，成为和局。

⑰阻攔黑馬，护衛卒林，一举兩得。

⑱失算，应走砲3下7或砲9平3。

⑲好棋！作用有三：甲、准备平6發动总攻；乙、擺脫紅車牽制；丙、使紅方左砲不能平3增援。

⑳妙！声东击西，奠定了勝局。

㉑如改走車8平4，車二平六，車4下4，砲二上六，也是黑勝。

第四局 用过河車攻紅平砲兌車

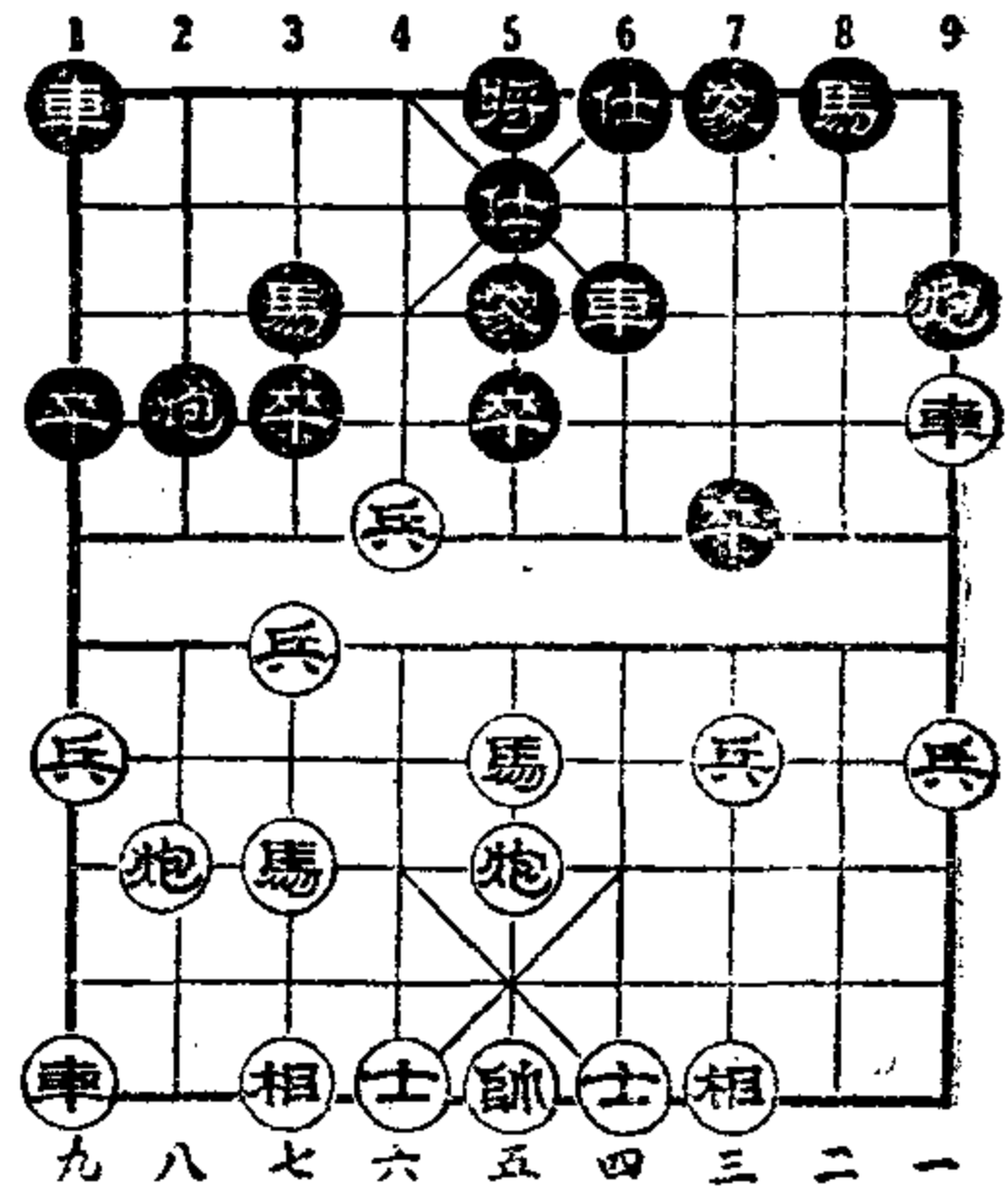
哈尔滨王嘉良 先胜 南宁周寿阶

1956年12月20日

于北京体育館

砲二平五	馬8上7
馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8
兵七上一①	卒7上1
車二上六②	砲8平9③
車二平三	車8上2④
兵五上一⑤	象3上5
兵五上一	士4上5⑥
馬三上五	砲2上1
兵五平六	馬7下8
車三平一⑦	車8平6
馬八上七 (图6)	

紅方 周寿阶



(图6) 黑方 王嘉良

說明：开局的前11着与第三局完全相同。第12着紅方車8上2支援左屏風，間接巩固中路防綫。黑方考慮到用車冲击不动看守中卒的屏風馬，于是疾进中兵，用“盤头馬”突破紅方的中

路。这是用“过河車”助攻的又一要訣。黑方如果教条的沿用同第三局一样的攻法——用双車冲击屏風馬，就要徒劳无益。

根据具体战况，采用最適宜的进攻方法，就是取得优势的基本原则。

开局階段：黑方利用中砲威脅紅方中防，使中兵压过河口，于是占了优势。

①、②、③同前局。

④这着棋的目的有两个：甲、看守左屏風，使中防更加坚固；乙、把右砲空出來支援左翼——必要时砲2下1，然后平7，也就是提早預防黑左車的襲击。

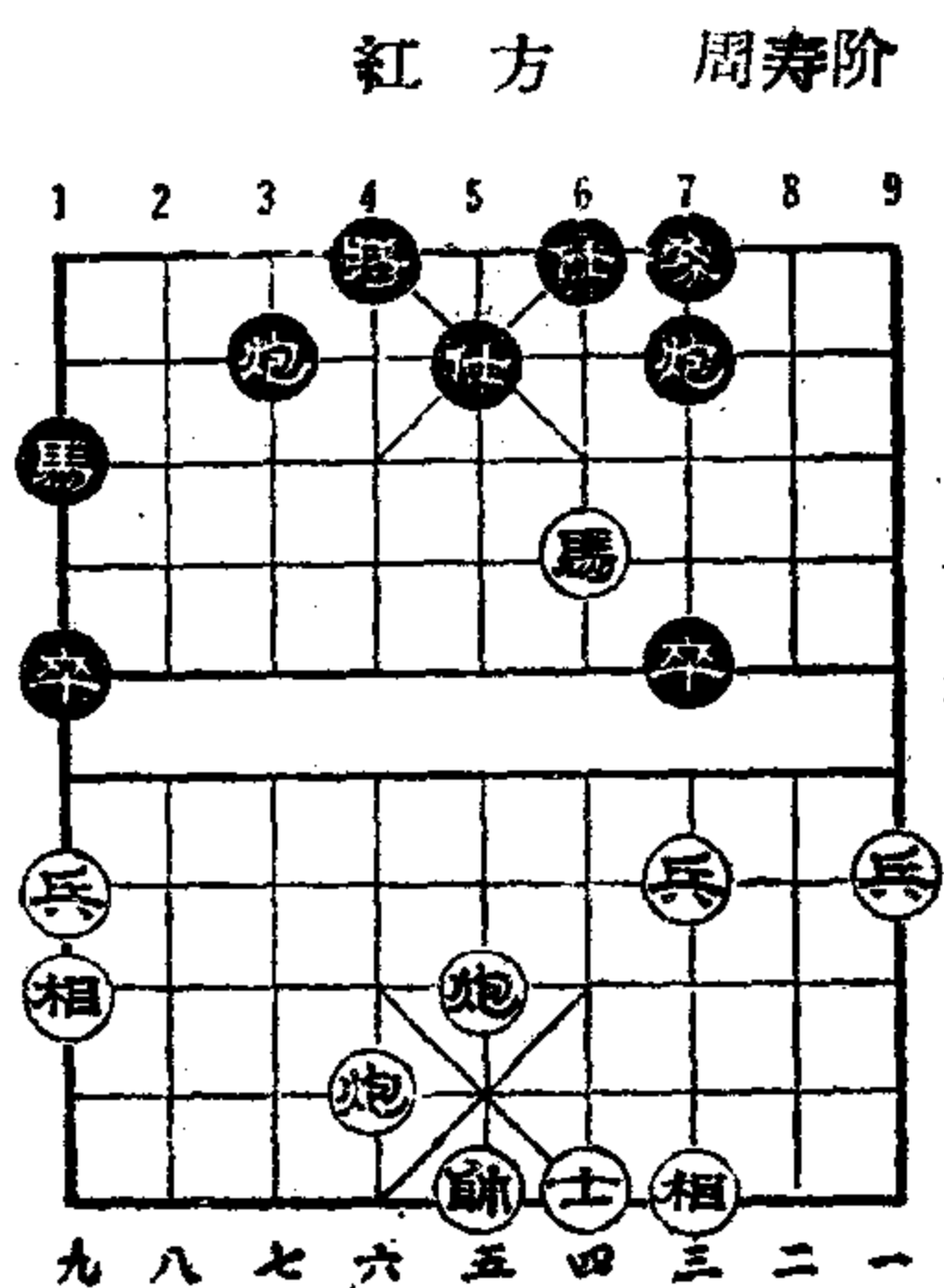
⑤第三局第12着紅方砲9下1，随时可以平5，所以黑方不能挺中兵。此局第12着紅方車8上2，条件一变，挺中兵不但可能而且必要。如改走砲八平七，象3上5，馬八上九，砲2下1，車九平八，砲2平7，車三平四，馬7上8，黑方先手不大。

⑥如改走砲2上1，兵五平六，黑方主动。如改走卒5上1，馬八上七，黑有攻势。

⑦牽制紅砲，白得一卒。

馬八上七	馬8上7	車一平三	砲9下1
砲八平九	砲9平7	車三平二	馬7上6
車九平八	車1平2	車二平三	砲7平8
馬五上四	車6上2	兵六上一⑧	砲2平4
車八上九	馬3下2	車三平五	車6平4
馬七上五	車4上2	馬五上四⑨	砲4上6
車五平二⑩	砲8平7	車二平七	馬2上1
車七上三⑪	車4下6	車七平六	將5平4
砲九平六	砲4下1	帥五平六	砲4平2
馬四上六	將4平5	馬六上四	將5平4

馬四下五	砲2上1
相七上九	砲2下8
帥六平五	卒1上1
兵七上一⑫	象5上3
馬五上六	砲2平4
馬六下七	砲4平3⑬
馬七上六	砲3平4
馬六下四	砲4平3
砲六下一⑭ (圖7)	砲7上1⑮
砲五平六	將4平5
馬四上六	砲3平4
前砲上六	象7上5
馬六下五	砲7上4
前砲下四	馬1上2
馬五上七	士5上4
馬五下四	(黑勝)



(圖7) 黑方 王嘉良

前砲平五	象5下7
馬七上五	士6上5

- 說明：**⑧好棋！棄兵可以打通中路。
- ⑨躍馬棄士是為了快速進攻。
- ⑩把砲趕到窄路去。
- ⑪兌車后，持有鋒利的攻勢。
- ⑫逼！紅如不理，白過一兵；紅如飛兵，必定丟象。
- ⑬正着，如走士5上4，砲六上六，將4上1，砲五平六，士4下5，馬七下六，士5上4，馬六上四，士4下5，馬四上六，以后上四，必得紅砲。
- ⑭緊着！必得一子。
- ⑮如走馬1上3，馬四上六，以下不論紅走馬3下4或馬3上4，黑方砲五平六，均得一子。如（圖7）局勢：黑方多兵占先。

殘局階段：黑馬左右翻騰連取二砲，“天馬行空”可為寫照

第五局 用七路馬攻紅雙砲封車

廣州楊官璘 先勝 北京侯玉山

1956年12月25日

砲二平五 馬2上3

紅方 侯玉山

于北京體育館

馬二上三 馬8上7

車一平二 車9平8

兵七上一① 卒7上1

馬八上七② 砲2上4③

兵五上一 砲8上4

車九上一④ 象3上5

車九平六⑤ 士4上5⑥

兵三上一⑦ 車1平4⑧

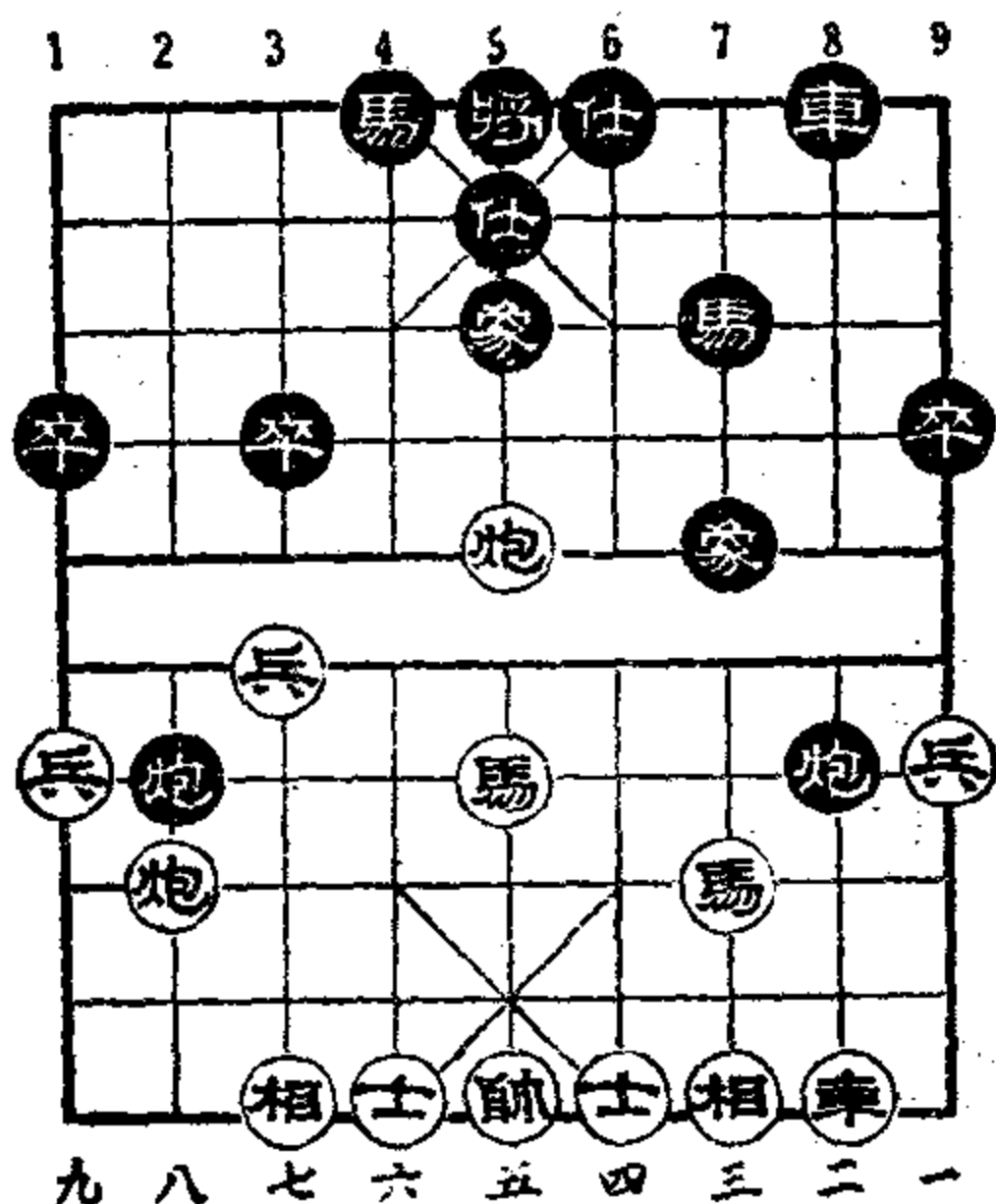
車六上八 馬3下4

兵三上一 象5上7

兵五上一 卒5上1

馬七上五 象7上5

砲五上三 (圖8)



(圖8) 黑方 楊官璘

說明：開局中，黑方採取了用“七路馬”助攻的戰術。這種戰術的特點是穩步前進——先活通自己的左翼，使子力平均發展，然後衝鋒。

進行防禦的紅方，雙砲過河，把砲堡修在對方的前哨陣地上；封鎖黑車，牽制盤頭馬。

雙方擺開陣式以後，黑方機智的把左翼主力調到肋上，衝三路兵，準備摧毀砲壘。在這種形勢下，紅方不得不把一大部分兵力用在增援過河的雙砲上面，於是黑方順利的突破了紅方的中路防綫，占到了比較有利的形勢。

从这里，不难看出：开局的第13着（車九上一）和第17着（兵三上一）是黑方取得主动的要点。

①同前。

②用“七路馬”助攻。如改走車二上六、馬八上九或砲八上二，便成为其他类型的战术。

③这是应付用“七路馬”助攻的正常方法之一，有对攻的意思。它的优点是可以防止对方用“巡河砲”助攻；缺点是不如象3上5平穩。如改走砲2上2或砲8上2，則另有变化。

④要着，如改走兵五上一，象3上5，兵五平六，士4上5，虽有一兵过河却使主力（車）迟出；兵的战斗力最弱，黑方先手不大。

⑤不如車九平四，先手大、变化多。

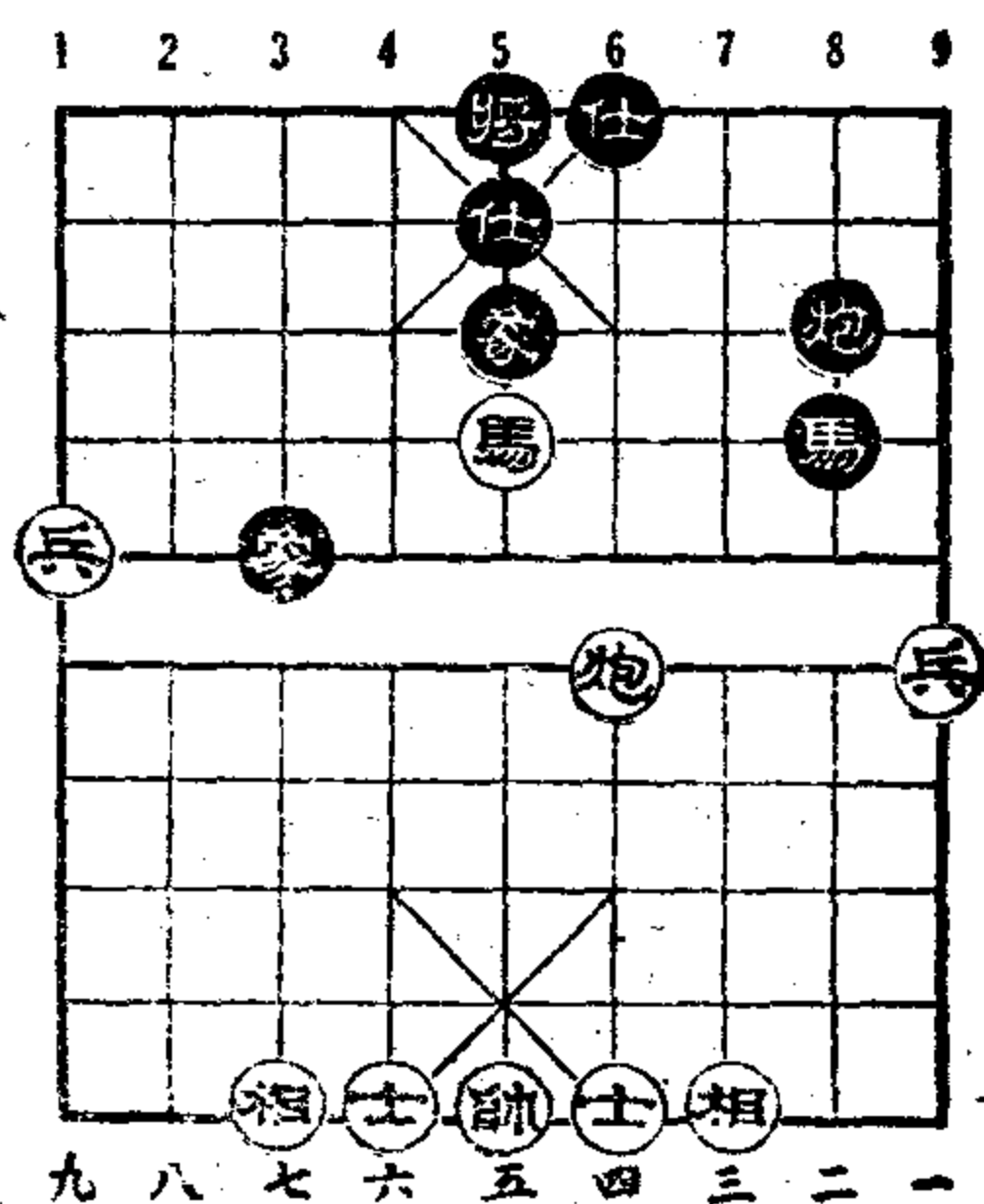
⑥不如馬7上6，封住上二綫（兵綫），反攻的机会多。

⑦关键着。

⑧如改走砲8平3，車二上九，馬7下8，兵三上一，象5上7，兵五上一，棄相搶先，黑方主动。

砲五上三	砲2下2⑨
兵九上一⑩	砲8下2⑪
砲五平二	車8上4
車二上五	砲2平8
馬三上四	砲8下1
砲八平三⑫	馬7下8
馬五上六	馬8上9
砲三平一	卒3上1
兵七上一	象5上3
砲一上四	馬4上5
馬六上七	馬5上6
砲一平九	象7下5

紅方 侯玉山



(图9) 黑方 楊官璘

兵一上一	砲8上2	兵九上一	馬9上7
砲九平四	馬7上6	砲四下二	砲8下3
馬七下五	馬6下8 (图9)	砲四平五⑬	將5平4
馬五下四	砲8平6	兵一上一	砲6上2
兵一平二	砲6平5	士四上五	馬8下7
兵九上一	馬7上6	砲五下二	砲5上1
帥五平四	馬6上4	馬四上五	馬4上6
兵二平三	馬6上7	兵三平四	馬7上9
砲五平一	馬9上7	帥四上一	砲5平9
馬五上三	砲9上1	兵九平八	馬7下8
砲一平九	砲9平7	兵四上一	砲7下2
兵八平七	馬8上7	兵七平六	砲7上5
馬三下四	砲7平3	砲九平六	將4平5
士五上四	馬7下6	馬四上二	士5下4
馬二上三	將5上1	兵四上一	象5上7
砲六平七	砲3平2	砲七上一	馬6下8
砲七平五	馬8上7	帥四平五	馬7下6
砲五上二	砲2下5	兵四平五	將5平6
砲五平八	馬6下4	馬三下四⑮	(黑勝)

說明：⑨退砲禁馬，不如砲8下3有力。

⑩不丟卒，保存實力；靜觀對方如何防禦，很老練。

⑪失算，兇子后造成失先失勢的被困局面，如走砲8平7，就不会这样。

⑫好！可逼退紅馬。

⑬正着。如改走兵一上一，馬8上7准备連照吃砲，黑方逃砲丟兵，成为和局。

⑭如果馬8上9舍象吃兵，还可爭取和棋。

⑮最后形势：紅方應該上士，黑馬上二后进砲殺。

第六局 用巡河砲攻紅左砲巡河

廣州楊官璘 先勝 武漢李義庭

1956年12月27日

于北京育體館

砲二平五	馬8上7	馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8	兵七上一①	卒7上1
砲八上二②	象3上5	馬八上七	砲8上2③
兵三上一	砲2下1	兵三上一④	砲2平8
車二上五⑤	馬7上8	兵三平二	車1平2

馬三上四 (圖10)

說明：開局中，黑方採取了用“巡河砲”助攻的戰術。

這種戰術目前特別流行。它的特点也是穩步前進。助攻的基本方法是兌三路兵，使巡河砲平三，開出左翼車。

第12着紅方“左砲巡河”，這是應付用“巡河砲”助攻的第一種方法，是個平穩的方法。

紅方左砲巡河後，右翼砲調往左翼轟車；黑方將計就計，用一車換取馬、砲，保留過河兵。

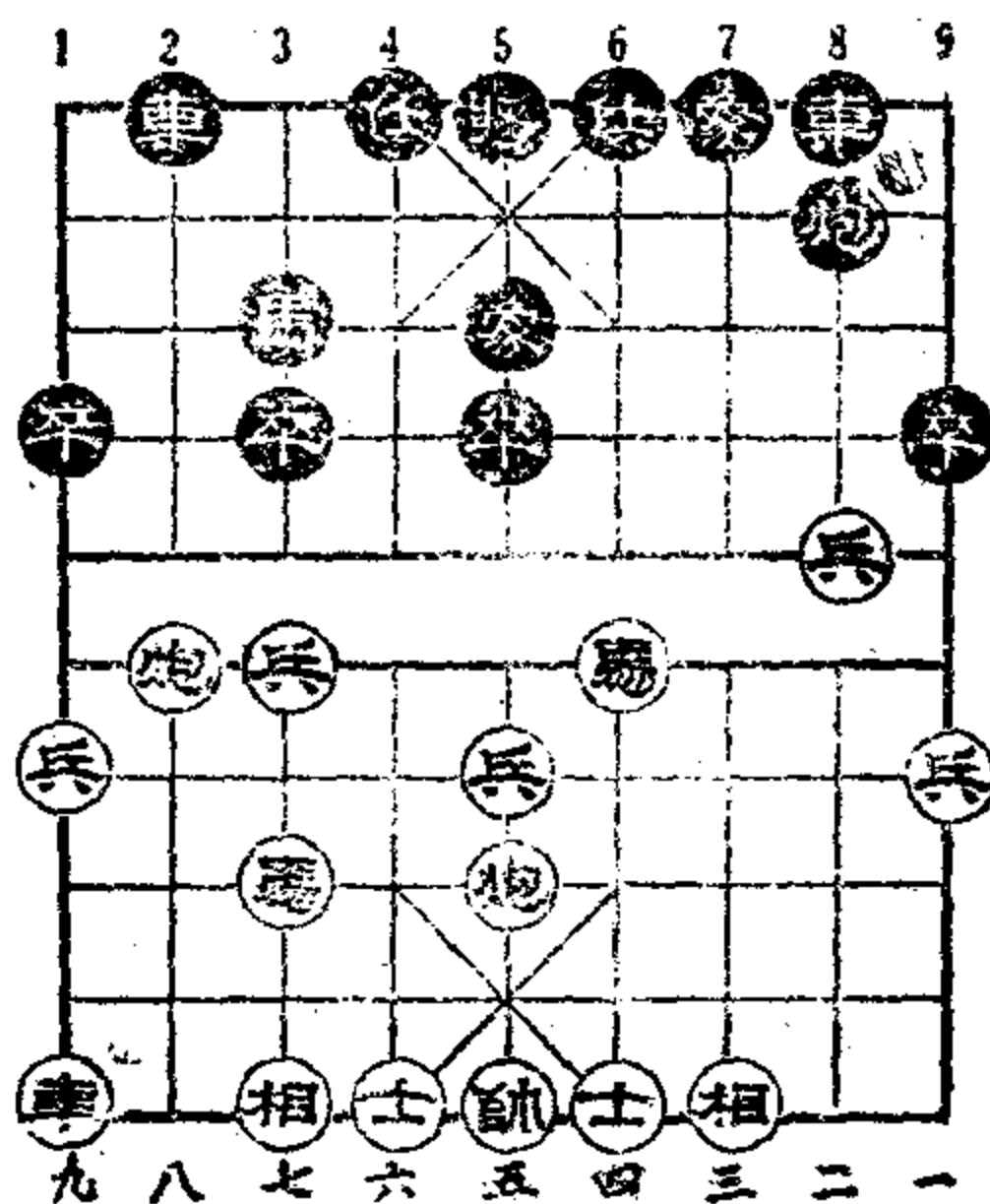
馬、砲、過河兵的战斗實力大於單車，黑方占了便宜。

①同前。

②用“巡河砲”助攻。如改走車二上六、馬八上七、馬八上九等也可以。不上馬，先升巡河砲，防止對方砲2上4進行對攻。

③這着棋，還可以走砲2上2、砲2下1、士4上5、卒

紅方 李義庭



(圖10) 黑方 楊官璘

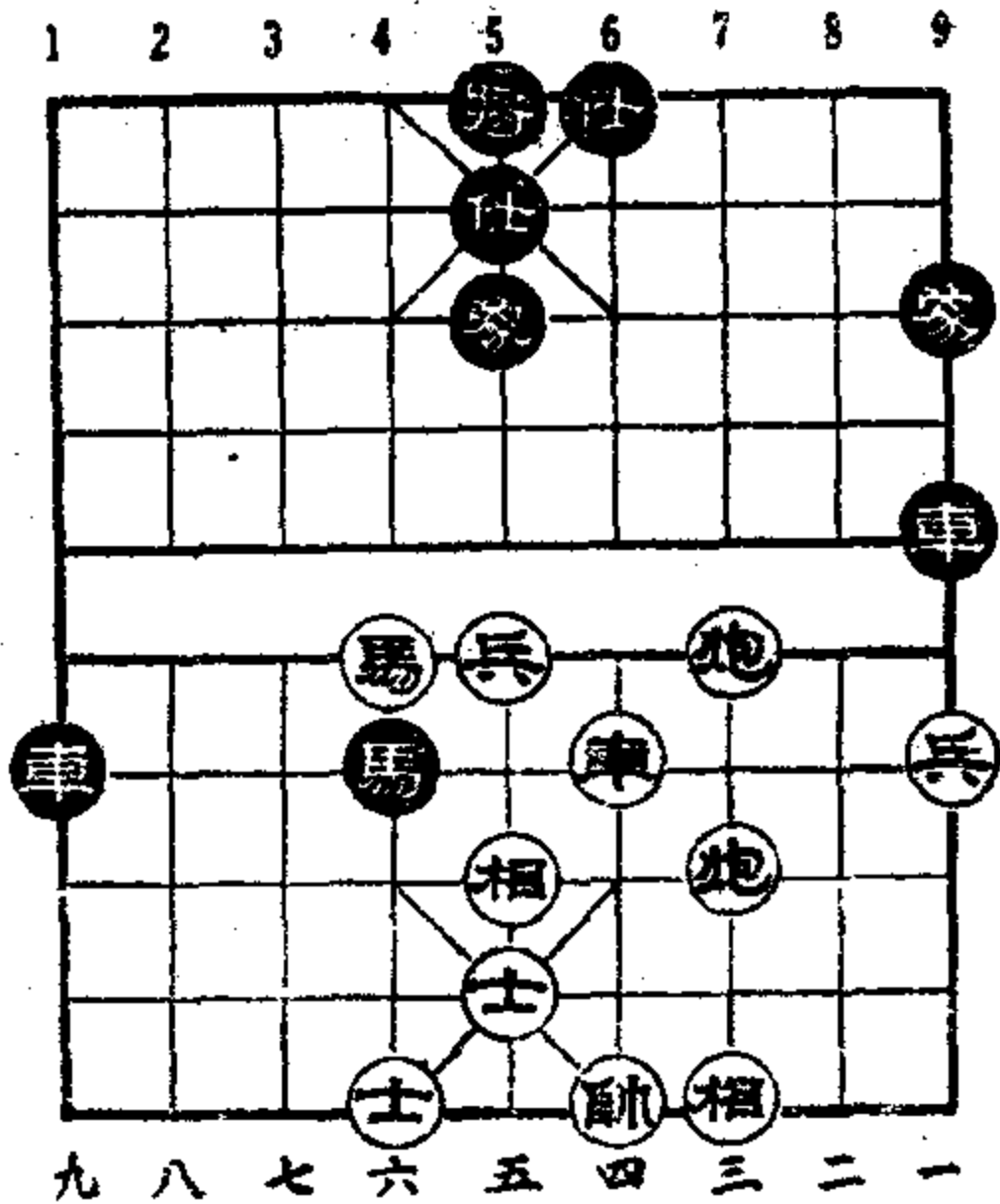
3 上 1 等，只是变化不同。

④不如車 2 上 1 先手大。

⑤如改走車二平一，双方平穩。

馬三上四	車 2 上 4	砲五平四⑥	卒 3 上 1
兵七上一	車 2 平 3	相七上五	車 3 平 2
砲八平七	馬 3 上 4 ⑦	馬四上五	砲 8 平 5 ⑧
馬五上三	車 8 上 2	馬三上五	士 4 上 5
士六上五	車 8 上 2	車九平六	馬 4 上 6 ⑨
車六上六	車 8 平 4	車六平一	馬 6 上 4
士五下六⑩	車 2 上 2	士四上五	車 2 平 3
砲七平四	車 4 平 8 ⑪	車一平九	車 8 平 9
砲四平五	車 3 下 6	車九平六	車 3 平 4

紅方 李义庭



(图11) 黑方 楊官璘

車四下三	車 4 上 6
砲五平三	車 4 平 3
砲四平三	馬 3 上 4
帥五平四	車 3 下 2
后砲平四	車 3 上 2 ⑫
兵五上一	車 3 平 2
馬七上六	車 2 平 1
砲四平三⑬	象 7 上 9 (图11)
后砲上一	車 9 上 2
兵五上一⑭	(黑勝)

說明：⑥穩健着法。如改走馬四上五，馬 3 上 5，砲五上四，砲 8 平 5，虽得中卒，却要丢掉过河兵，落到后手。

⑦兌馬可消滅过河兵。如走砲 8 平 6，砲四平二，黑方主动。

⑧失算，使黑馬乘机上七換砲，造成“兵种”不全。应走

砲8平3。

⑨躍馬過急，使黑車侵入卒林；應走車8上2。

⑩正着，如改走車一平九，分析如下：

甲、車一平九，車2平3，砲四上一，車3上1，砲四平六，車4上2，和局；

乙、車2上5，馬七下八，馬4上3，馬八上六，車4上4，士五上六，車4平6，帥五平六，車6上1，帥六上一，車6下2，砲七平五，黑勝。

⑪不應忽視後備力量，應走卒1上1。

⑫子力少，應避免纏繞和牽制。這着棋，造成車馬被鎖，使局面惡化。

⑬表面是威脅底象，實質是準備困死車馬。

⑭紅方雙車、馬受困，沒法掙脫(車9下1，車四平五)，認負。

第七局 用巡河砲攻紅右砲巡河

武漢李義庭 先勝 廣州楊官璘

1956年12月27日

於北京體育館

砲二平五	馬8上7	馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8	兵七上一①	卒7上1
砲八上二②	象3上5	馬八上七	砲2上2③
車二上六	砲8平9	車二上三④	馬7下8
車九上一	士4上5⑤	車九平二	馬8上7
兵三上一	車1平4⑥	兵三上一	車4上7
馬三下五⑦	象5上7	車二上六	砲2下2
砲五平三⑧	(圖12)		

說明：開局中，紅方“右砲巡河”引黑車過河，然後平砲兌車；這是應付用“巡河砲”助攻的第二種方法。它的特点是

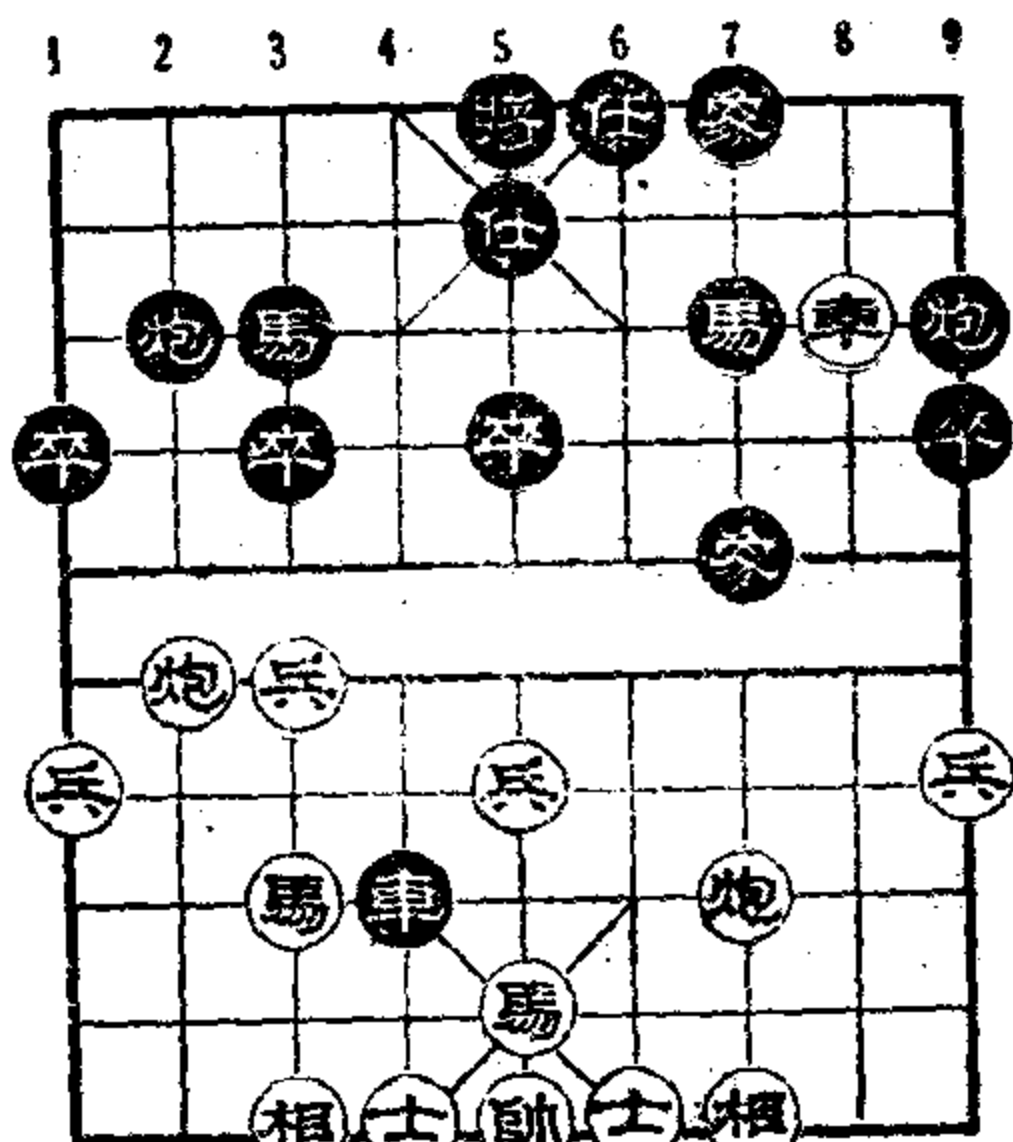
攻为守。

黑方第15着兑車，第17着开出左橫車，連續攻击紅方左翼，第23着冲过三路兵，处处先發制人。

紅方第22着飛出肋車，企圖在反扑中爭得主动；黑方机警的卸下中砲（第29着），把火力轉移到紅方弱点。

布局終了，如（圖12）局势：双方互相牽制；因为紅方不易擺脫牽制，所以黑占优势。

紅方 楊官璘



（圖12） 黑方 李义庭

①、②同前。

③以攻为守的防御方法。

不如砲8上2平穩。

④拼掉一个主力使紅方回馬，給下一步出动九路橫車爭取到時間。如走車二平三，車8上2，馬七上六，砲2平4，黑方先手不大。

⑤巩固中防，开通車路。如改走馬8上7，兵三上一，士4上5，車九平六 紅方局面受困，沒有还手机会。

⑥如走卒7上1，砲八平三 黑方主动。

⑦正着，如馬七上六，卒3上1，紅有反扑机会。

⑧移中砲攻击对方左翼弱点，战术运用得既灵活又巧妙。

砲五平三	卒5上1	車二下一⑨	象7下5
車二平七	馬8上5	相七上五	車4下3
砲八上二	馬5上7	相五上三⑩	卒5上1
兵七上一⑪	象5上3	砲八下一	象3下5
砲八平三	象5上7	車七平三	象7上5
兵五上一	車4平3	相三下五	砲9上4

車三平八	砲2平3
車八平一	砲9平8
馬七上八	車3平2
砲三下一	砲9下4
車二上一	砲3上5
車一下一	砲3平2
砲八下一	馬4下5
車六平五	車3平2
馬八上六	砲4平1
士六上五	砲1上2
車五平八	馬3上5
馬七下六	士6上5
車八下六 ^⑩	象7下9
兵五平四	車1平2
馬六上五	象9下7
砲六平四	士5上6
馬七下五	車2上3(图13)
相五上七 ^⑪	車2上4 ^⑫
帥五上一	車2平6
車五平四	將6平5
砲四平五	將5上1
兵四平五	(黑勝)

車八下三	砲9上3 ^⑬
車一平二	砲8平9
馬五上七	馬7上5
砲三平八	車2平3
車二平一	馬5上4
車一平六	車3上4
兵五上一	馬5上3
砲八平七	砲2平4
砲七上四 ^⑭	車2平4
馬六上七	車4下6 ^⑮
車八上六	士5下4
砲七平六 ^⑯	車4平1
車八平五	馬5下7
士五上六	馬7下8
馬五上七	將5平6
車五上六	將6上1

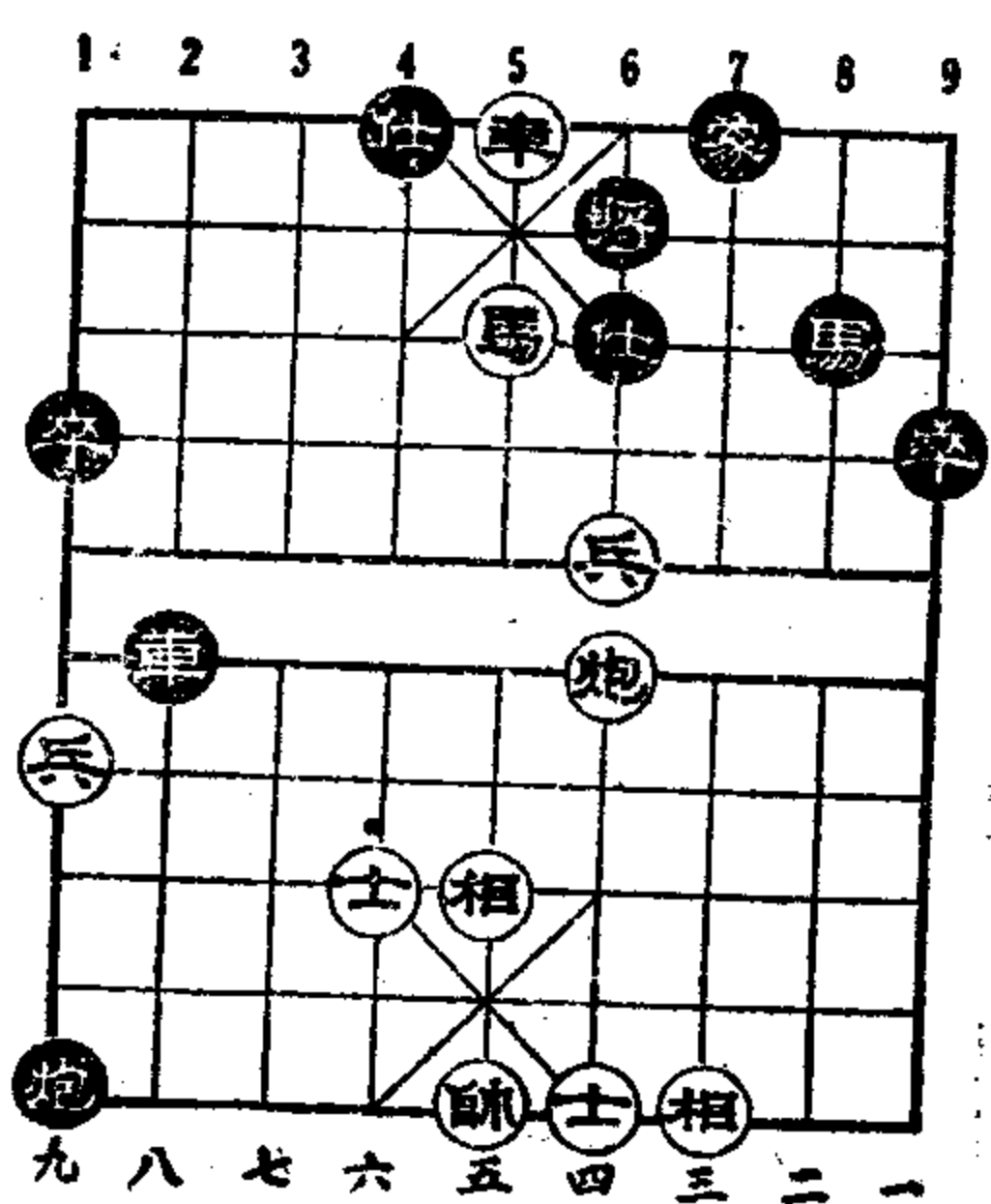
說明：⑨佳着，占据要路，使局势展开。

⑩必走的着法。

⑪好！給以后的用砲換馬、多得中卒創造了条件。

⑫空着，应走砲9下2。

紅方 楊官璘



(图13) 黑方 李义庭

⑬好!

⑭軟着。可改走車4平2，分析如下：車4平2，士五上六，車2下6，紅方并不难走。

殘局階段：从⑮打車、⑯叫死馬起，至⑰明帥助殺活捉老將止，黑方殺法緊湊多彩。⑱如走車2平3，馬五上四，以后用車抽殺，也是黑勝。

第八局 用巡河砲攻紅退右砲

武汉李义庭 先胜

上海何順安

1956年12月23日

于北京體育館

砲二平五 馬8上7

馬二上三 車9平8

車一平二 馬2上3

兵七上一① 卒7上1

紅方 何順安

砲八上二② 象3上5

馬八上七 砲2下1③

兵三上一 砲2平7

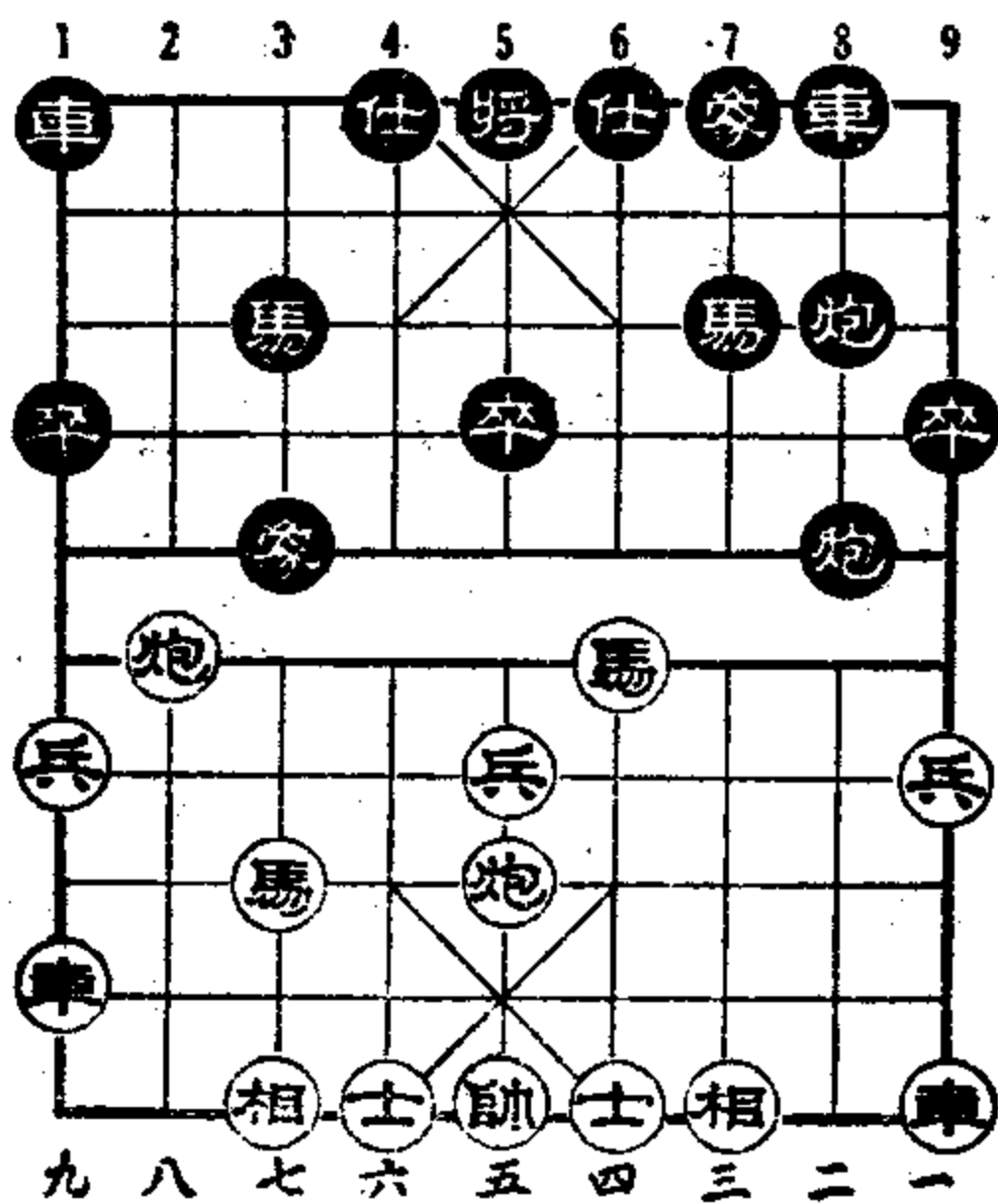
馬三上四④ 卒3上1⑤

兵三上一 砲7上3⑥

兵七上一 砲7平8

車二平一 象5上3

車九上一⑦ (图14)



(图14) 黑方 李义庭

說明：开局的第12着紅退右砲，然后調到7路上，迎击黑方的三路兵。这是应付用“巡河砲”助攻的第三种方法。它的特点是

半攻半守。

第18着紅方用砲打卒，进而平8打車，是战略上的失策；造成中路子力涣散（用象飛兵），左翼子力拥塞，不能很好的發揮战斗作用。

黑方第15着棄兵躍馬，第23着橫出左翼主力等着，是占先得勢的要点。

如(圖14)局勢：黑方雖然右車被封，但是左車和雙馬、雙砲十分靈活，隨時可以發動攻勢；紅方不利。

①、②同前。

③對攻可走砲2平2，堅守可走砲8上2。如果改走卒3上1或士4上5，另有變化。

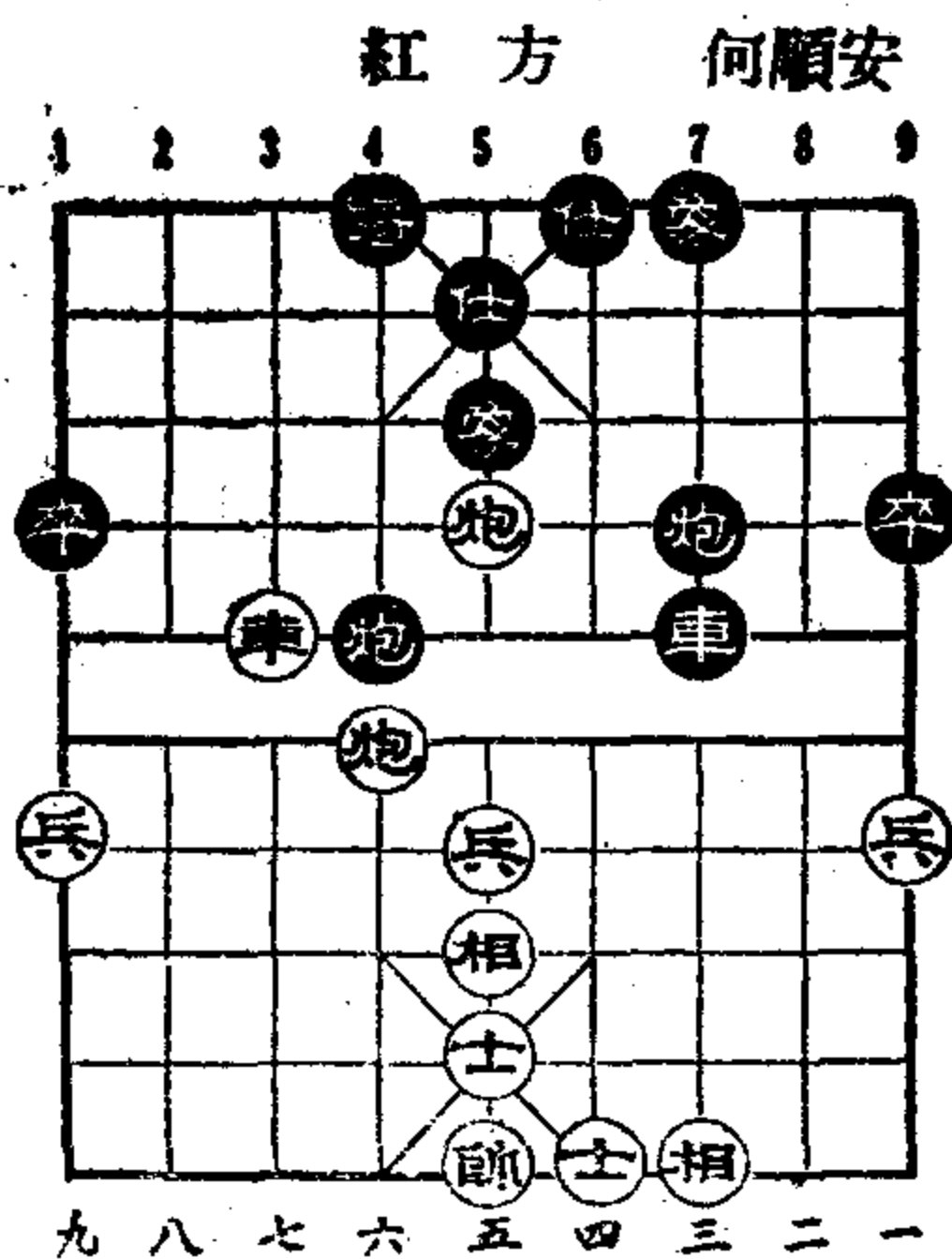
④棄卒爭先。

⑤如改走卒7上1，馬四上六，卒7平8，車二上四，黑方棄相搶攻，紅方仍然處於被動。

⑥這着棋是失先失勢的主要根源。如改走卒3上1，兵三上一，砲7上2，馬四上三，卒7平8，紅方就可穩守。

⑦調車威脅左屏風，馬上就要席卷中路。

車九上一	象3下5	車九平三	前砲平7
馬七上六⑧	士4上5	馬六上五	馬3上5
馬四上五	馬7上5	砲五上四	車1平2
砲八平五	車2上4⑨		
車三平七	將5平4		
車一上一	砲8平7		
車一平六	前砲平4		
車七上五	車8上4		
車七平六	將4平5		
後車平七	車2下4		
相七上五	砲4平5		
車六平七	車2平4		
後車上四⑩	車8平7		
士六上五⑪	砲7上1		
前車上三	砲5平4		



(圖15) 黑方 李義庭

車七平六 將5平4 后砲平六(圖15) 士5上4 ⑩
 車七平八 車7平5 ⑬ 砲五平六 將4平5
 兵五上一 車5平6 砲六平五 士4下5 ⑭
 砲六下三 ⑮ (黑勝)

說明：⑧準備火拼中卒。

⑨不如砲7平4平穩。

⑩緊着！作用有兩個：甲、封住車砲；乙、準備砲五平八叫殺，使紅方無法支援。

⑪因為紅方有連續打相的棋，所以先巩固防綫。

⑫如改走將4平5，兵五上一，車7平6，車七平八，砲7上1，士五上四，黑方勝勢。

⑬空着，應走象5下3。

⑭如改走將5平4，砲五下一，砲4下1，砲五平六，車6下1，車八上一，將4平5，砲六上二，砲7平4，兵五上一，砲4平3，砲六下三再平九，黑勝。

⑮最後形勢：黑方車八上四後，士五上六叫殺；紅如用車（捉中砲）解救，必丟一子。

第九局 用巡河砲攻紅左砲巡河

北京侯玉山 先勝 武漢李義庭

1956年12月24日

于北京體育館

砲二平五	馬8上7	馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8	兵七上一①	卒7上1
馬八上七	象3上5	砲八上二②	砲8上2
兵三上一	砲2下1	兵三上一③	砲2平8
車二平一④	象5上7⑤	馬三上四	車1平2
車九平八	象7下5⑥	馬四上六(圖16)	

說明：開局階段：紅方“左砲巡河”，右砲調往左翼挫回黑

車，这是优点；子力偏集于一方，右防脆弱，却是缺点。

第18着紅方用象飛兵失当，黑方避实就虚，猛击紅方弱翼，占到了有利的形势。

①同前。

②形成了用“巡河砲”助攻的开局。第10着紅如改走砲2上4，就不能成为这种开局。

③如改走車二上一，另有变化。

④改走車二上五也行。

⑤飛象是軟着。第一、使子力涣散；第二、飛的象还要落回来，影响調軍速度。应走砲8平7。

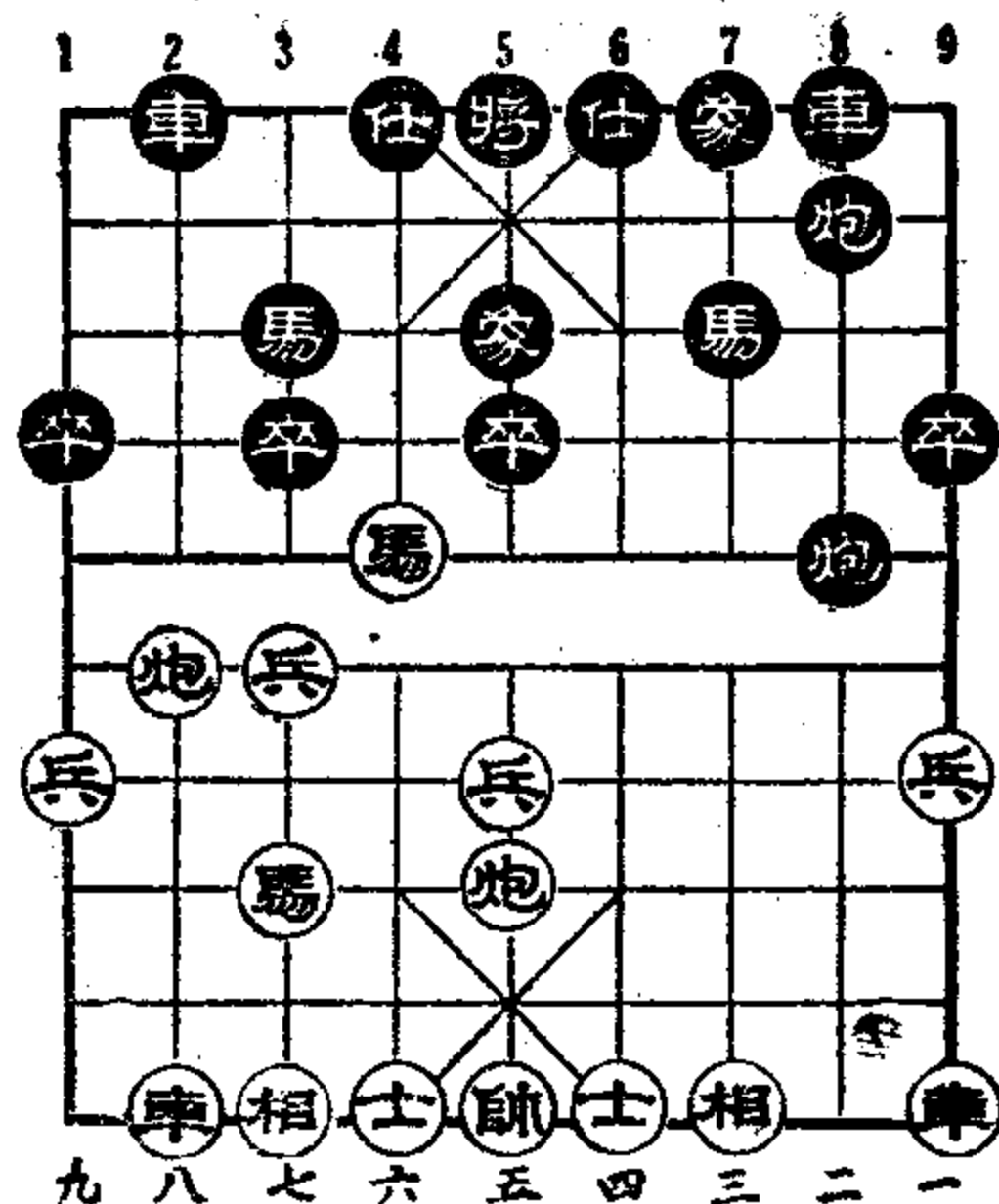
⑥沒有其他棋可走，只好落象。分析如下：

甲、如走車2上4，黑方馬七上六，以后有吃中卒叫殺抽車和进七路兵攻車等凶着，紅方不好应付。

乙、如象7上5，砲五平三，馬7下5，砲八上三，黑方大占优势。

馬四上六	車2平3	砲八上三⑦	前砲平5⑧
兵五上一	砲5上3	相三上五⑨	砲8上8
士四上五	馬7上6⑩	車八上三	車3上1⑪
車八平四	馬6下7	車四上四	馬7下9
帥五平四⑫	士4上5	車四上一	象5上7⑬
車四平一	卒3上1⑭	馬六上四⑮	車3平2
兵七上一	車2上1	馬四上三	將5平4
車一下二	車2上4	前車平二⑯	車8上3
馬三下二	車2平3	車一平二	車3上1

紅方 李义庭

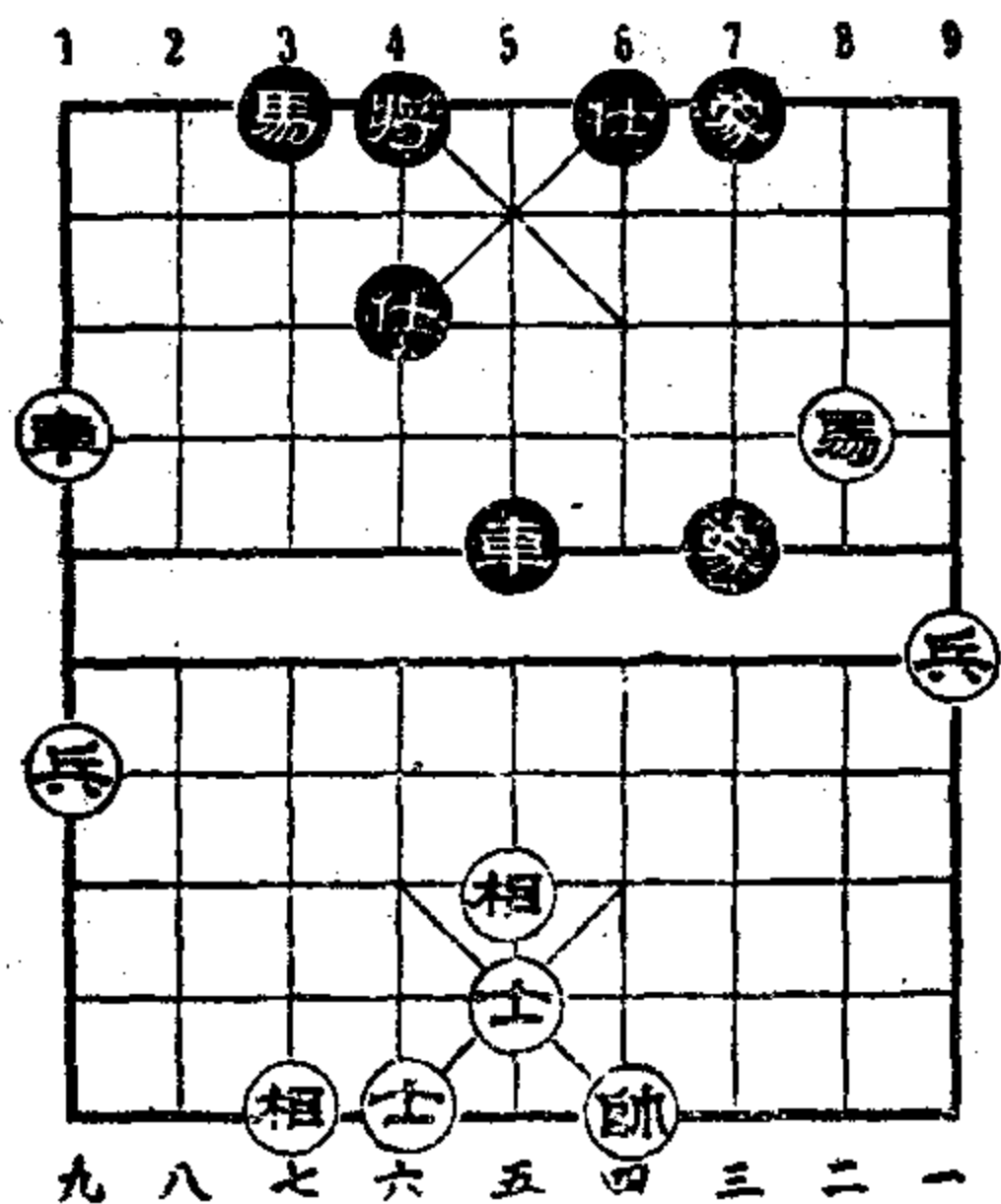


(图16) 黑方 侯玉山

車二上三 車3下3
 車八上三 士5上4
 車八平七 馬3下1
 兵一上一(图17)余着从略

車二平八 卒5上1
 兵五上一 車3平5
 車七平九 馬1下3
 (黑勝)

紅方 李义庭



(图17) 黑方 侯玉山

說明：⑦如改走馬六上七，車3上2，砲八上五，象5上3，黑方沒有先手。

⑧可走前砲平7。

⑨誘紅方下底砲，使右車發揮牽制作用。

⑩空着，應走車8上8(車八上三，車3上1)對攻。

⑪失算，造成左馬被逼，連累全局；應走車8上7或車8上1。分析如下：

甲、車8上1，車八平四，

馬6下7，車四上四，馬7下9，雖然受困，還可堅持；

乙、車8上7，車八平四，馬6上8，車四上五，馬8下7，車四下二，馬7下9，將五平四，士4上5，車四上二，馬9上7，紅方也能支持。

⑫好！逼紅方上士自攔車路。

⑬捨馬逃象出于無奈。

⑭企圖兌子搶先。

⑮求勝心過切，應走馬六下五，穩扎穩打。

⑯不如馬七上六，分析如下：

甲、馬七上六，車2平6，帥四平五，車8上8，馬六上五，黑方勝勢。

乙、馬七上六，車2平7，車一平二，兌車后可保全過河

兵。如（圖17）局势：黑方多兩個兵，最后獲勝。

第十局 用巡河砲攻紅退右砲

沈阳薛家語 先胜 杭州刘忆慈

1956年12月17日于 北京体育館

砲二平五	馬 8 上 7	馬二上三	馬 2 上 3
車一平二	車 9 平 8	紅 方 刘忆慈	
兵七上一①	卒 7 上 1		
馬八上七	象 3 上 5		
砲八上二②	砲 2 下 1 ③		
車二上六④	砲 8 平 9		
車二平三⑤	車 8 上 2		
馬七上六	砲 2 平 7 ⑥		
車三平四	車 1 平 2		
車九平八	馬 7 上 8		
車四上二	砲 7 上 2 ⑦		

（圖18）

（圖18） 黑 方 薛家語

說明：开局階段：紅方第

18着砲 2 平 7 打車失当，造成左翼兵力过多，整个防綫强弱懸殊；第24着砲 7 上 2，更不合適。

軟着虽有两个，后患实在不小。如（圖18）局势：黑方馬上就要席卷中路，紅方的百万雄师偏据在一个角角上，來不及增援。这又一次的表明：“开局不当，全盤受制”。

①、②、③同前。

④可走兵三上一。

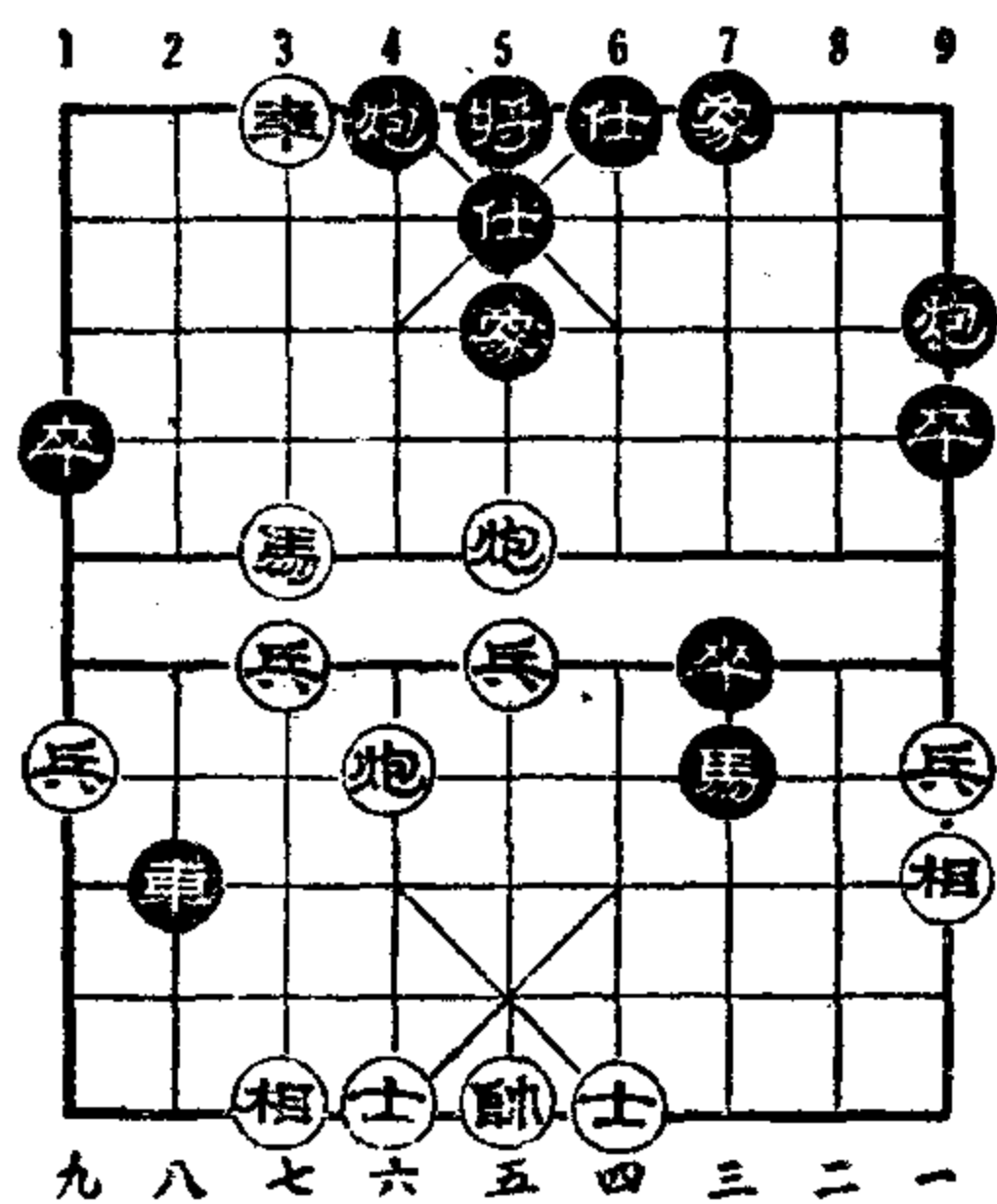
⑤不如車二上三先手大。

⑥应走砲 2 平 4，分析如下：砲 2 平 4，車三平四，車 1 平 2，車九平八，双方平先。

⑦軟着，應走砲7上5，分析如下：第一、黑方進攻的重心是中路——取中卒，河口馬不會吃七路卒的；第二、黑方在中路先行發動攻勢，紅方的反扑計劃（馬8上7踩砲叫馬）就要破產。

馬六上五⑧	馬3上5	砲五上四	士4上5
車八上二	馬8下7	砲五下一	卒7上1⑨
車四下二	砲7上3	相三上一	車8上2
兵五上一	車8平6	車四平七	車6上2⑩
馬三下五⑪	車6平3	砲八上一⑫	砲7平4
砲八平七	車2上7	砲七下二	砲4下4
馬五上六	馬7上8⑬	馬六上七	馬8上7
車七上三	砲4下2	砲七平六⑭(圖19)	(黑勝)

紅方 刘忆慈



(圖19) 黑方 薛家語

說明：⑧及時。

⑨不如砲7上3，相三上一，車8上1好些。

⑩車占明道，企圖支援右翼。

⑪好棋！使紅車不能占据4路，增援右防。

⑫妙！防止紅方砲7平5兌砲，準備平七叫殺吃車。

⑬失算，如改走車2下1，馬六上七，馬7上8，還可堅持。

⑭如（圖19）局勢：黑方車七平六再馬七上六；或馬七上六再車七平六，均殺。

結 語

“当头砲上七兵”是攻击“屈头屏風馬”的一套战術，如果砲方不犯战略或战術上的錯誤，緊握先手，步步进逼，用强烈的砲火猛猛圍攻，可以始終处于上風，占到有利的形勢。

当头砲上七兵攻屈头屏風馬的开局綱要

砲二平五	馬 8 上 7	馬二上三	馬 2 上 3
車一平二	車 9 平 8	兵七上一	卒 7 上 1

以下：

- (1) 用“过河車”助攻（車二上六）；
- (2) 用“七路馬”助攻（馬八上七）；
- (3) 用“巡河砲”助攻（砲八上二）；
- (4) 用“七路砲”助攻（馬八上九再砲八平七）。

对局选輯

研究对局的目的，一般有三个：1、学习人家取勝的方法（战略和战术）；2、分析战敗的原因，做为前車之鑒；3、掌握各个名棋手的作战特点。由此可見，研究“对局”是非常必要的。

这里所收集的一些“对局”，主要是作者近几年來和各地棋手們的实战記錄；文字点綴力求簡單，僅指出双方开局的特征和重要的得失关键。其中也有各地棋手們的“对局”。

第1局 廣州楊官璘 先和 哈爾濱王嘉良

1956年12月25日 于北京体育館

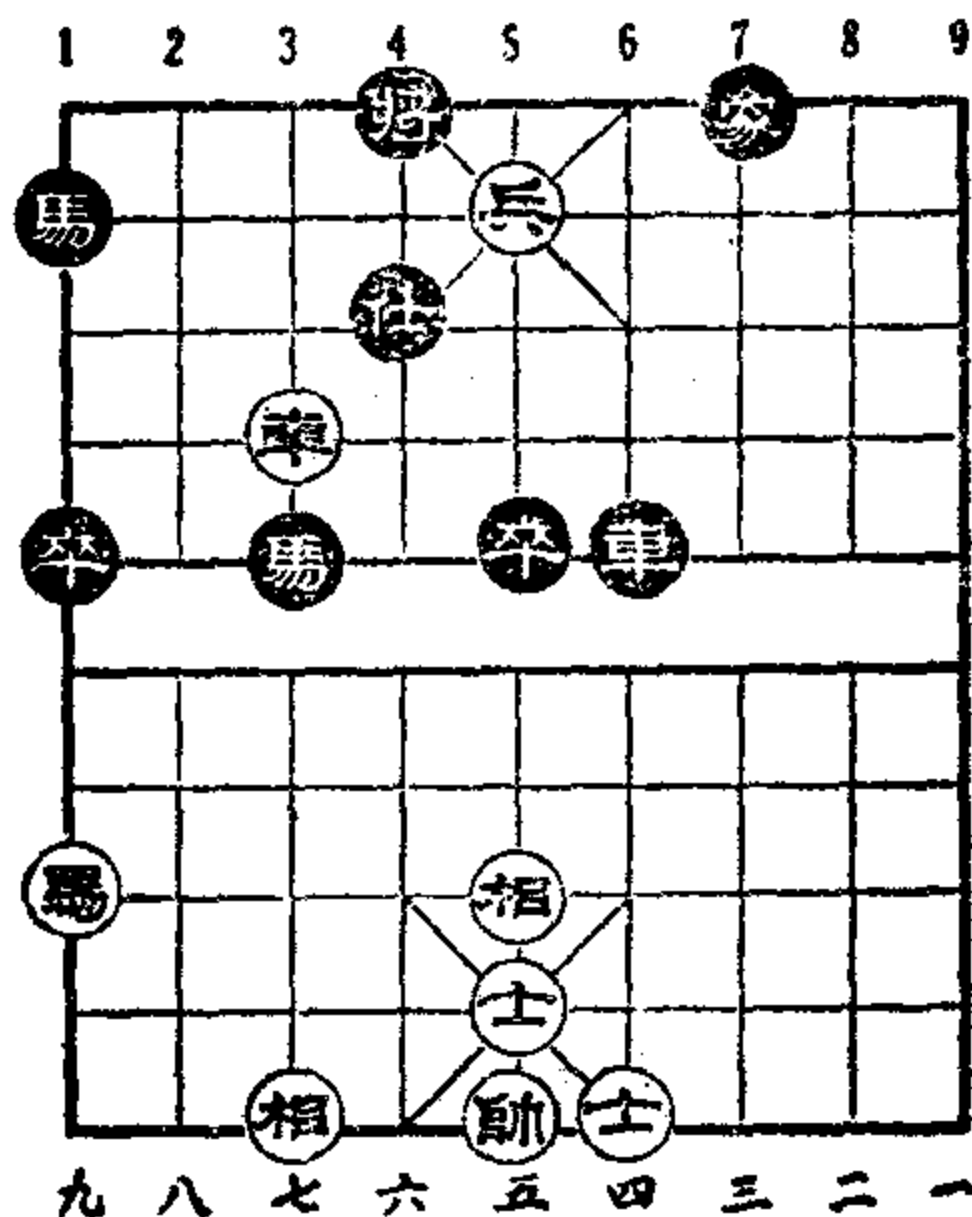
砲二平五	馬 2 上 3	馬二上三	馬 8 上 7
車一平二	車 9 平 8	兵三上一①	卒 3 上 1
馬八上九	卒 1 上 1	砲八上四②	象 7 上 5
砲八平七	車 1 上 3	車九平八	車 1 平 3
車八上七	卒 7 上 1 ③	兵三上一④	象 5 上 7
車八下三	象 3 上 5 ⑤	車二上六	砲 8 平 9
車二平三	馬 7 下 5	車八平四	馬 5 下 3
車四上二	車 8 平 7	車三平一	士 4 上 5
兵五上一⑥	砲 9 平 7	車一平三	象 7 下 9 ⑦
馬三下一	砲 7 平 6	兵五上一	車 7 上 3
車四平三	象 5 下 7 ⑧	馬一上三	砲 6 平 5

兵五平四	卒3上1	兵七上一	車3上2
砲五上五	象7上5	相三上五	車3平4
馬三上五	車4上1	馬五上三	后馬上2
士六上五	馬2上3	馬三上二	象9下7
車三下二	車4平9	馬二上三	將5平4
車三平六	士5上4	車六上二	士6上5
車六平七	馬3下1	兵四上一	車9平7
馬三下二	卒5上1	馬二下四	車7平6
馬四下二	車6平1	兵四平五	車1平2
馬二上四	車2平6	兵五上一	車6下2
兵五上一	卒5上1⑨		

(图1)

車七上二	士4下5
車七平九	馬3上4
車九平五	車6平5
車五平九	卒5上1
車九下二	將4平5
士五上六	卒5上1
相七上五	車5上3
士四上五	馬4上2⑩
馬九上八	馬2下3
帥五平四⑪	車5下3
車九平四	車5平2
馬七上六	車2平7
帥四上一	車7下4
車七平八	象5下3

紅方 王嘉良



(图1) 黑方 楊官璘

馬八下七	象7上5
車四平七	車7上5
車七下二	車7平5

(和)

說明：①当头砲上三兵对屈头屏風馬开局。

②用八路砲助攻。如改走砲八平六、車二上六、砲八平七

等也可以。

③佳着，如改走砲8平9，車二上九，馬7下8，車八下六，車3平4，車八平二，馬8上6，車二上七，馬6上4，車二下二，黑方得卒占优势。

④不如馬三上四較有攻势。

⑤可走砲8上1。

⑥及时的从中路發起猛攻，很老練。

⑦逼馬叫相，准备斗車，削弱黑方攻势。

⑧佳着，准备立中砲还击，兩軍針鋒相对。

⑨这着棋，粗中有細，意味深長。

⑩企圖馬2下3吃士，暗保边卒。

⑪佳着。解危，并誘紅馬吃士（紅如馬3上4，車九上三，將5上1，馬八上六，黑方勝定）。

第2局 哈尔滨王嘉良 先和 錦州赵文宣

1950年3月

于哈尔滨道里

砲二平五	馬8上7	馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8	兵七上一①	卒7上1
馬八上七②	砲2上4	馬七上六③	砲2平7
馬六上五	馬3上5	砲五上四	馬7上5
砲八平五 (图2)	砲8上4④	砲五上四	車1平2
車九上二	車2上4	車九平四⑤	車2平5
車四上四	卒7上1	相三上五	卒7平6
士四上五	卒6上1	帥五平四	車8上4
兵九上一⑥	卒1上1⑦	兵九上一	車8平6
車四下一	車5平6	車二上三	車6下1

砲五下一 砲7平5
 馬三上五⑧ 卒6平7
 帥四平五 卒7平8
 馬五上三 車6上2
 兵一上一 卒8平7
 兵九平八 卒7平6
 馬三下二 (和)

說明：①当头砲上七兵对屈头屏風馬开局。

②用七路馬助攻。

③改走兵五上一,較有先手。

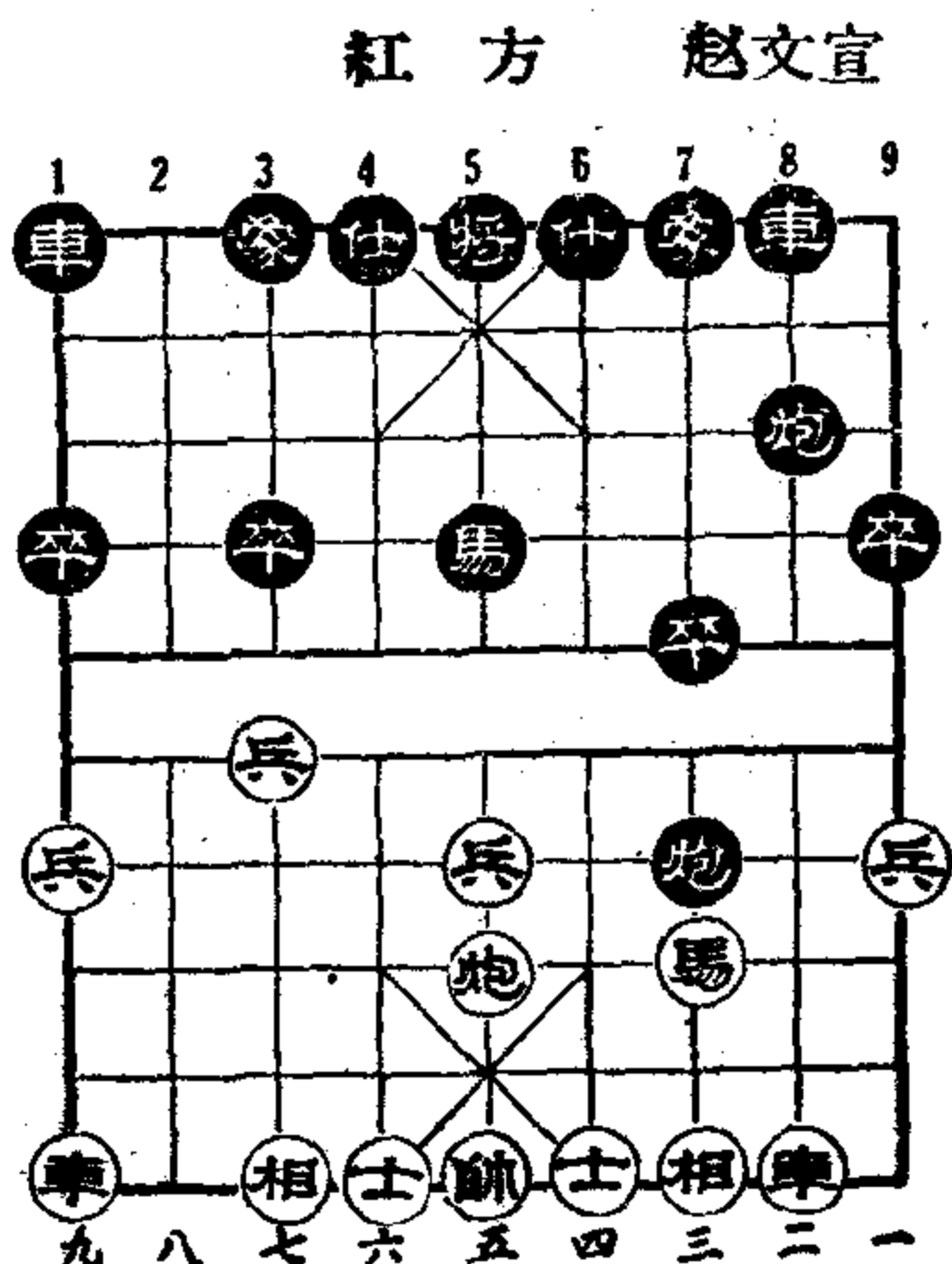
④可走砲8上5。如改走象3上5, 砲五上四, 士4上5, 車二上六, 黑方大占优势。

⑤如改走砲五下二, 卒7上1, 車九平四, 砲8下1, 士四上五, 車3上4, 可成和局。

⑥这是很好的“停着”。

⑦正着, 如改走車8平6, 車四下一, 車5平6, 車二上三, 車6下1, 砲五平九, 黑占优势。

⑧如車二上四, 卒6平7, 帥四平五, 卒7上1, 紅占优势。



(图2) 黑方 王嘉良

第3局 錦州趙文宣 先胜 哈尔滨王嘉良

1950年3月

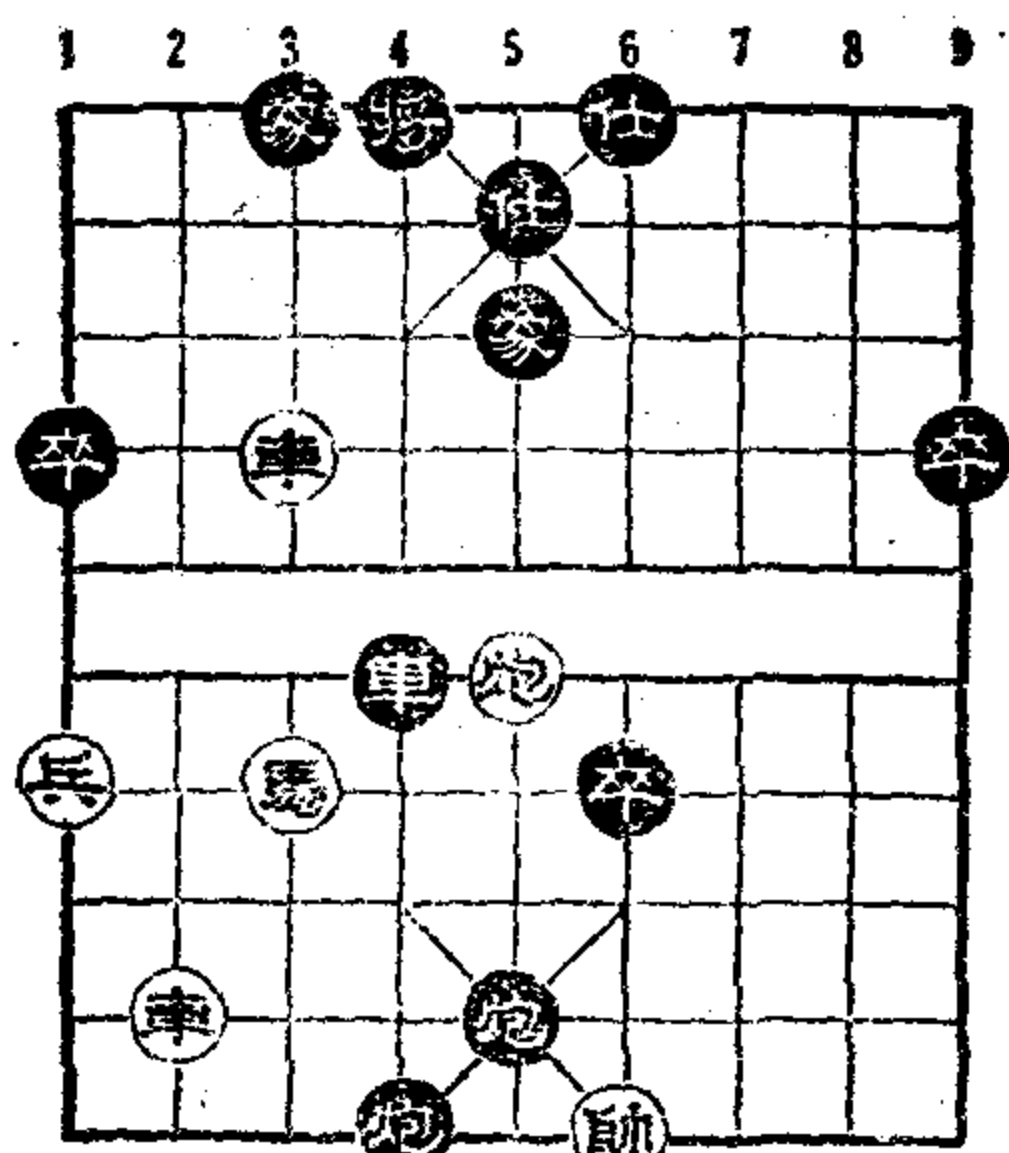
于哈尔滨道里

砲二平五	馬8上7	馬二上三	車9平8
車一平二	馬2上3	兵七上一①	卒7上1
車二上六②	馬7上6	馬八上九③	卒7上1④
車二平四	馬6上7	砲五平七	象3上5

砲八上二
相三上五
相五下三
馬五上六
馬四上三
砲八平五
砲七平五

砲 8 上 5 ⑤
卒 7 上 1
砲 8 下 3
砲 5 平 9
砲 9 平 7
士 4 上 5
卒 7 平 6

紅方 王嘉良



九 八 七 六 五 四 三 二 一

(图3) 黑方 赵文宣

相七上五
馬三下五
砲七上一⑥
馬六下四⑦
兵七上一
車九平八
后砲上三
前砲下一⑨
士四上五
馬三上二
車四平二
車八上七
車八平七
馬九上七
帥五平四
車七下一
車七平八
車二平七
車八下五 (图3) (黑勝)

馬 7 上 5
砲 8 上 2
砲 8 平 5
砲 9 下 2 ⑧
象 5 上 3
砲 2 上 2
象 7 上 5
砲 7 上 5
砲 7 平 9
車 8 上 3
砲 2 平 5
車 1 平 4 ⑩
車 4 上 5
將 5 平 4
砲 9 平 6
砲 5 上 4
象 5 下 3
象 3 下 5

說明：①同前局。

②用过河車助攻。

③如改走車二下二，另有变化。

④失先，应走象3上5。

⑤冒进。如改走車1上1，砲八平三，車1平7，相七上五，砲8上5，双方平穩。

⑥、⑨佳着。

⑦如馬六上四，砲9上3，車四平一，車8上9紅有攻勢。

⑧不如砲9上3較有攻勢。

⑩棄馬搶先，如改走馬3下4，馬九上七，黑方勝定。最后如（圖3）局勢：兌車后黑方獲勝。

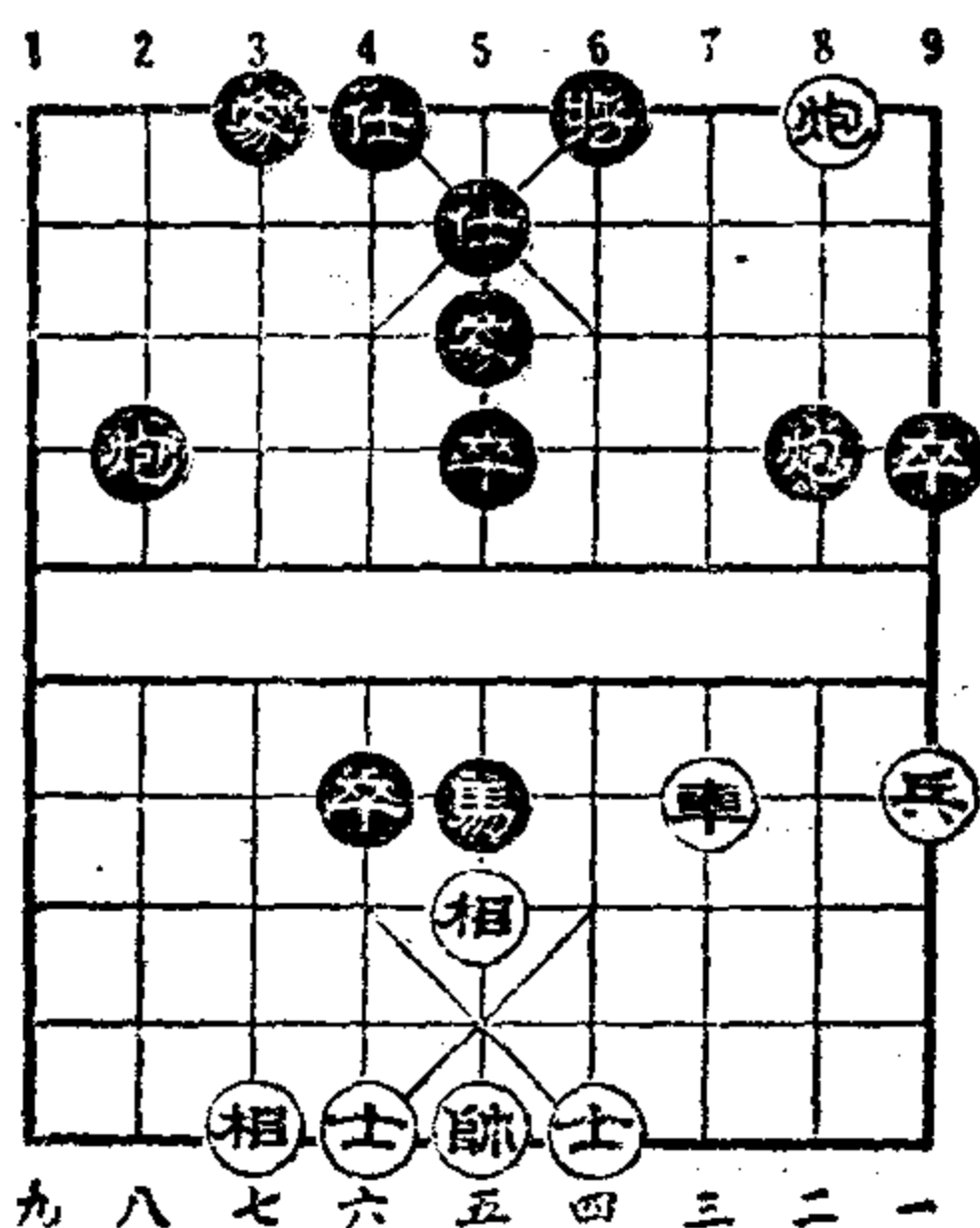
第4局 上海何順安 先和 哈爾濱王嘉良

1955年4月

于天津

砲二平五	馬8上7	馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8	兵三上一①	卒3上1
馬八上九	卒1上1②	砲八平七③	馬3上2
車二上六	象7上5	馬三上四	士6上5
馬四上六	卒1上1	車九上一④	砲2上1⑤
兵九上一	車1上5	兵七上一	卒7上1
車二下二⑥	車1平3	馬六下七	卒7上1
車二下三	馬2上3	砲七上二	卒3上1
馬九上七	卒3上1	車九平三	馬7上6
車三上三	馬6下8		
砲五平二	馬8上7⑦		
砲二上七	砲8上1		
相三上五	馬7上5		
車二上二	卒3平4		
車二平三	將5平6(圖4)		

紅方 王嘉良



余着从略 (和)

說明：①当头砲上三兵 对屈头屏風馬开局。

②走象7上5也行。

③用七路砲助攻。如改走砲八上四或砲八平六，另有变化。

④棄子搶先。

⑤如卒1上1，馬六上四，砲2下1，車九平六，黑有攻勢。

⑥失算，應走車二下五。

⑦如改走砲8上5，車二上一，馬8上7，紅方馬砲多兵，還有求勝的可能。

第5局 哈爾濱王嘉良 先和 上海何順安

1955年4月

于天津

砲二平五

馬8上7

馬二上三

車9平8

車一平二

馬2上3

兵七上一①

卒7上1

車二上六②

馬7上6

馬八上七

象3上5

砲八上二③

卒7上1

車二平四

卒7上1

馬三下五

馬6下4

相七上九④

砲2上1

車四平二

卒3上1

車二下二

卒3上1

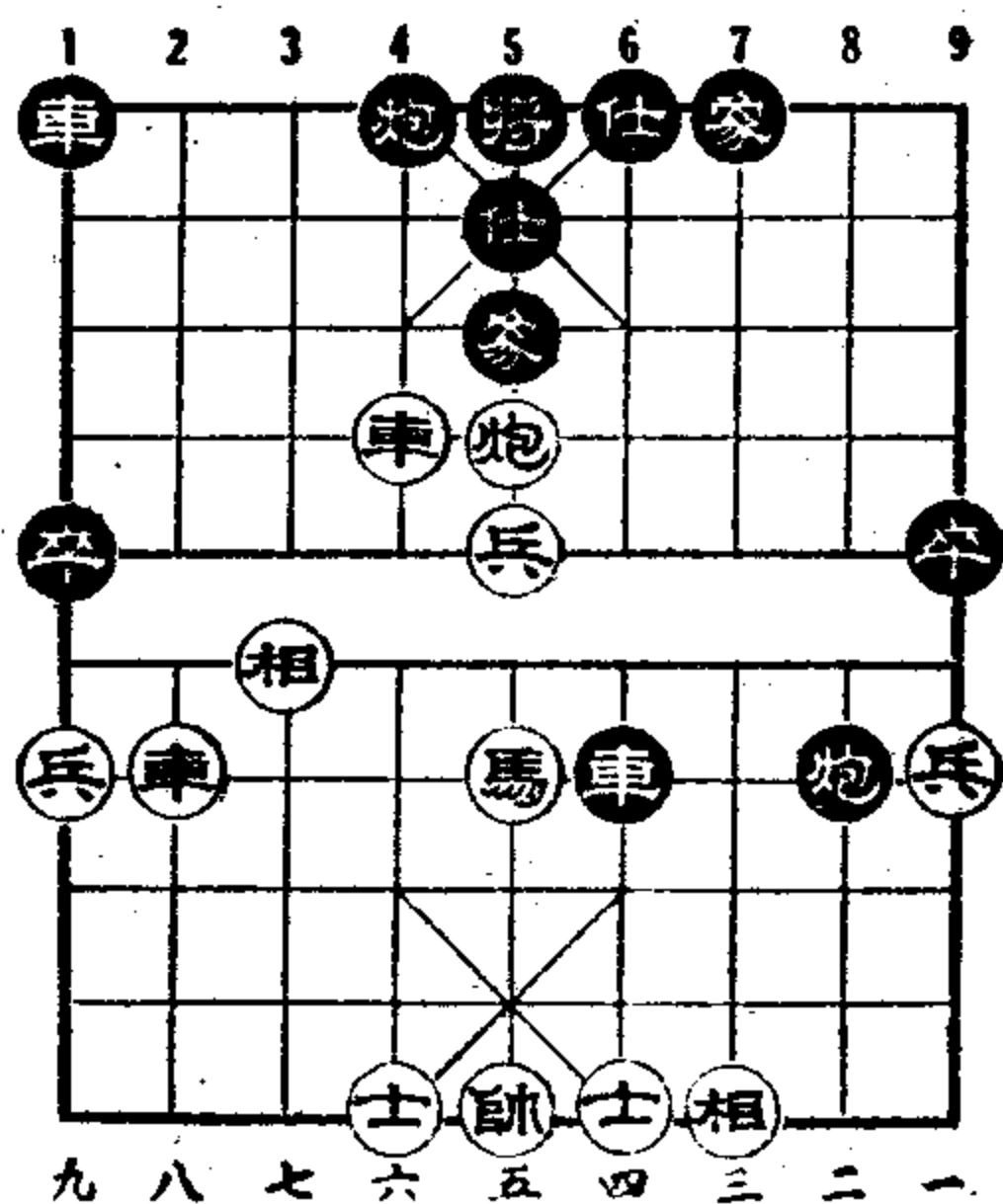
相九上七

砲8上2⑤

車九上一

馬4下5

紅方 何順安



(圖5) 黑方 王嘉良

兵五上一

士4上5

車六上二

砲2上1

車二平三⑥

馬7上6

車三平四

馬3上4

兵五上一

馬4上2

兵五平四

馬2上3

馬五上七

砲8上3

車六平八

砲2平4

砲五下一⑦

卒7上1

馬七上五

車8上6

砲五上五

車8平7

車四平三⑧ 車 7 平 6 車三下二 砲 8 下 1
 兵四平五 砲 4 下 4 車三平六⑨ 卒 1 上 1
 車六上四 卒 9 上 1 (圖 5) (和)

說明：①、②同第 3 局。

③不如車二平四穩健有力。

④如改走車四平二或車四下二，另有變化。

⑤企圖砲 8 平 1，兌車搶先。

⑥正着，如車六平三，馬 8 上 7，車二平四，馬 3 上 4，兵五上一，砲 8 平 5，紅占優勢。

⑦佳着，攻守兼備。

⑧兌子搶先。

⑨改走車三平五較好。

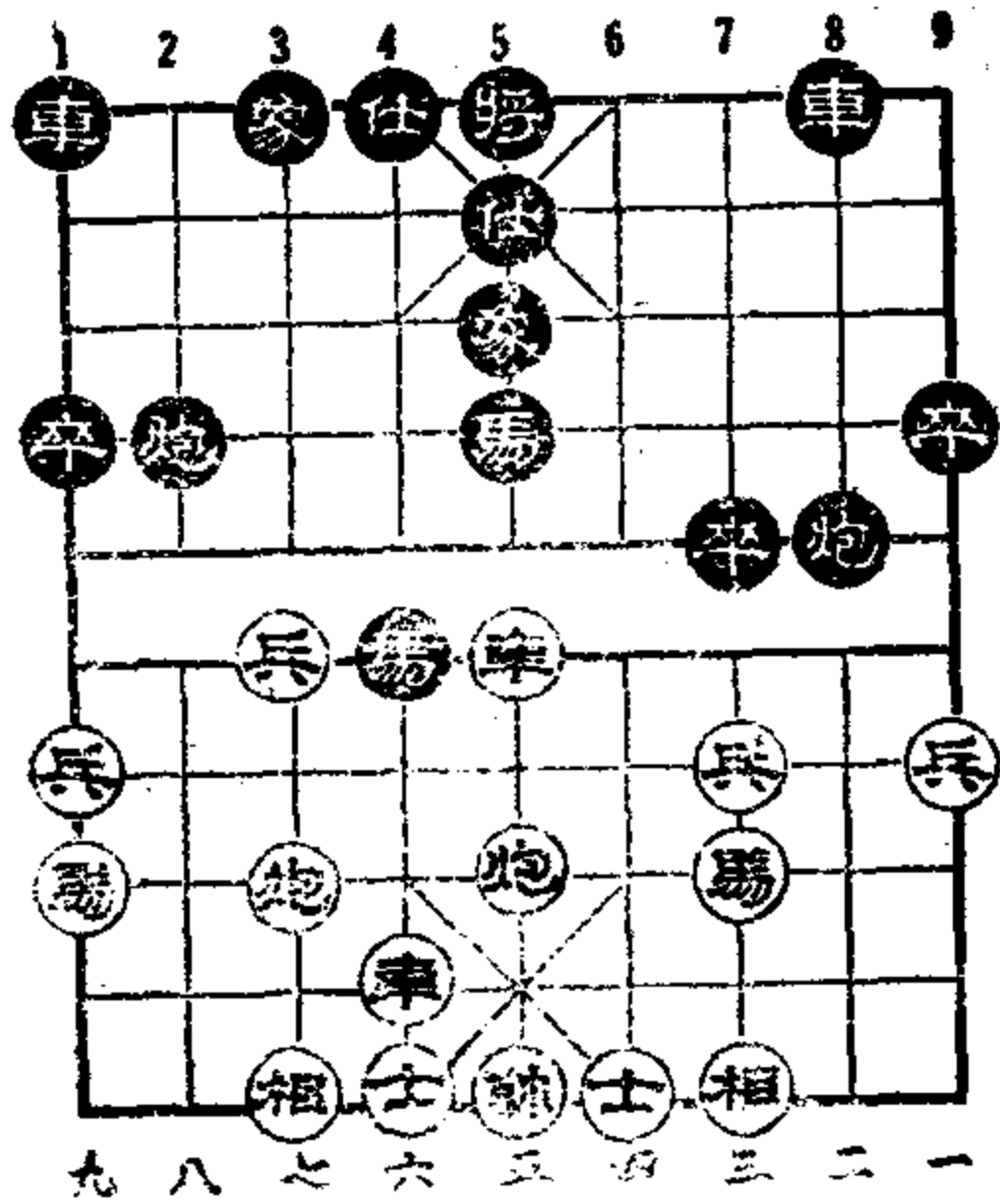
最后如（圖 5）形勢：雙方互相牽制，均無法取勝。

第 6 局 哈爾濱王嘉良 先和 北京張德魁

1954年 8 月 24 日 于北京

砲二平五	馬 8 上 7	馬二上三	卒 3 上 1 ①
車一平二	車 9 平 8	馬八上九	馬 2 上 3
砲八平七②	馬 3 上 2	車九上一	象 7 上 5
車二上六	士 6 上 5	兵五上一	卒 7 上 1
兵五上一③	砲 2 上 1	車二下二	砲 8 上 2 ④
兵五上一	馬 7 上 5	車九平六	卒 3 上 1 ⑤
兵七上一	馬 2 上 4	車二平五⑥	馬 4 上 5
		(圖 6)	
車五上二⑦	馬 5 下 6	車五平八	馬 6 上 7
車六上五⑧	卒 7 上 1 ⑨	兵三上一	砲 8 平 5
砲七平四	車 8 上 8 ⑩	馬九上七	馬 7 下 9

紅方 張德魁



(图6) 黑方 王嘉良

車六下二
車八平五
士四上五
車六平五
砲四平五
相七上五
車五平三

車8下2
車8平5
車5平4⑪
馬9下7
砲5上3
車4平3
(和)

說明：①当头砲对老式屏風馬
开局。

②如兵三上一，另有变化。

③不如車九平六穩健。

④改走卒5上1較好。

⑤防止捉双，企圖棄子搶先。

⑥、⑨佳着。

⑦不如相三上五（馬5下7，車六上五）火力強。

⑧应走車六平二。

⑩緊着，准备車8平6。

⑪如馬9上8，車六下二，車1平2，兵七上一，車5平3，車五下一，馬8下6，車六平四（和）。

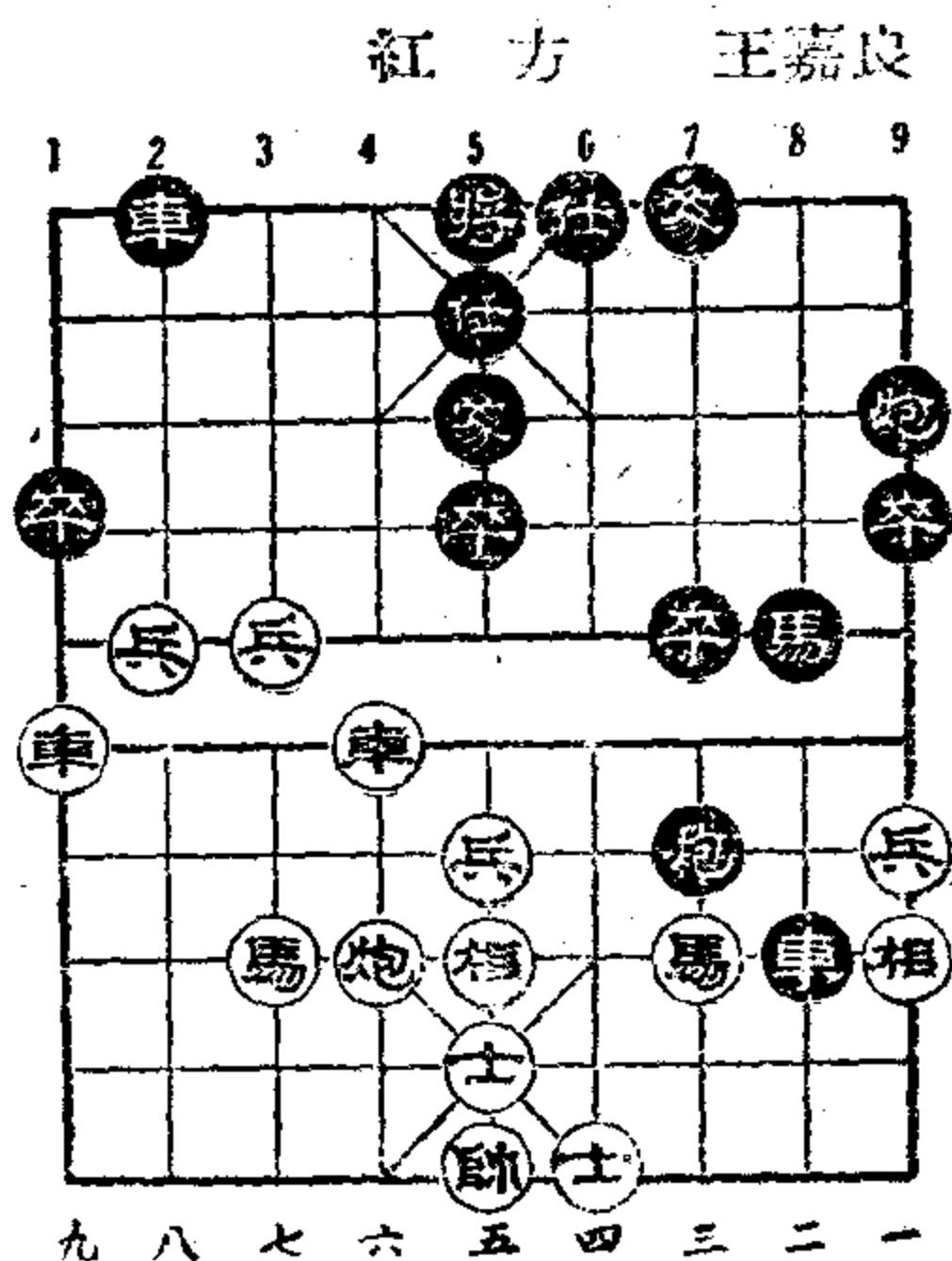
第7局 北京張德魁 先 哈爾濱王嘉良勝

1954年8月25日 于北京

砲二平五	馬8上7	馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8	兵七上一①	卒7上1
車二上六②	馬7上6	士六上五③	象3上5
車二下二	砲2上4	馬八上七	士4上5
砲五平六	砲2平7	相七上五	車1平4

砲八上三④ 馬6下7
 兵九上一 砲8平9
 車二平六 車4平2
 兵九上一 車8上7⑤
 相三上一 卒3上1⑥
 兵七上一 馬3上2
 兵九平八 馬7上8
 車九上四 卒1上1⑦
 (图7)

車九平八⑧ 砲9平8
 車六平一 車8平9
 車一上二 砲7平8
 帥五平六⑨ 卒1上1 車八平九 象5上3
 車一平五⑩ 后砲平4 帥六平五 馬8上7
 車五平四⑪ 馬7上5 車四下四 車9平7
 車九平二 車7平8⑫ 車二平六 砲8平7
 士五下六 砲4平5 帥五上一 車8上1
 帥五下一 車2上4 車六平五 車2上3⑬
 車四平五 車2平3 后車平三 車8下2
 兵一上一 砲7下1 士六上五 砲5上4
 帥五平六 砲5平7 (紅勝)



說明：①当头砲上七兵对屈头屏風馬开局。

②用过河車助攻。

③失先，可走馬八上七或馬八上九。

④佳着，企圖助七路兵过河。

⑤准备打相吃馬。

⑥如改走車8平9，車六平二，軟禁紅車，黑占优势。

⑦逼着。黑方右翼空虛，双車不能輕易离开河头要塞。

⑧如改走車六平二，砲9平8，紅方主动。

⑨空着，应走車一下一。

⑩如改走馬三上四，前砲上3，帥六上一，車9上1，車一平五，双方对攻。

⑪失算，如改走馬七下六，虽局面受困，还可坚持。

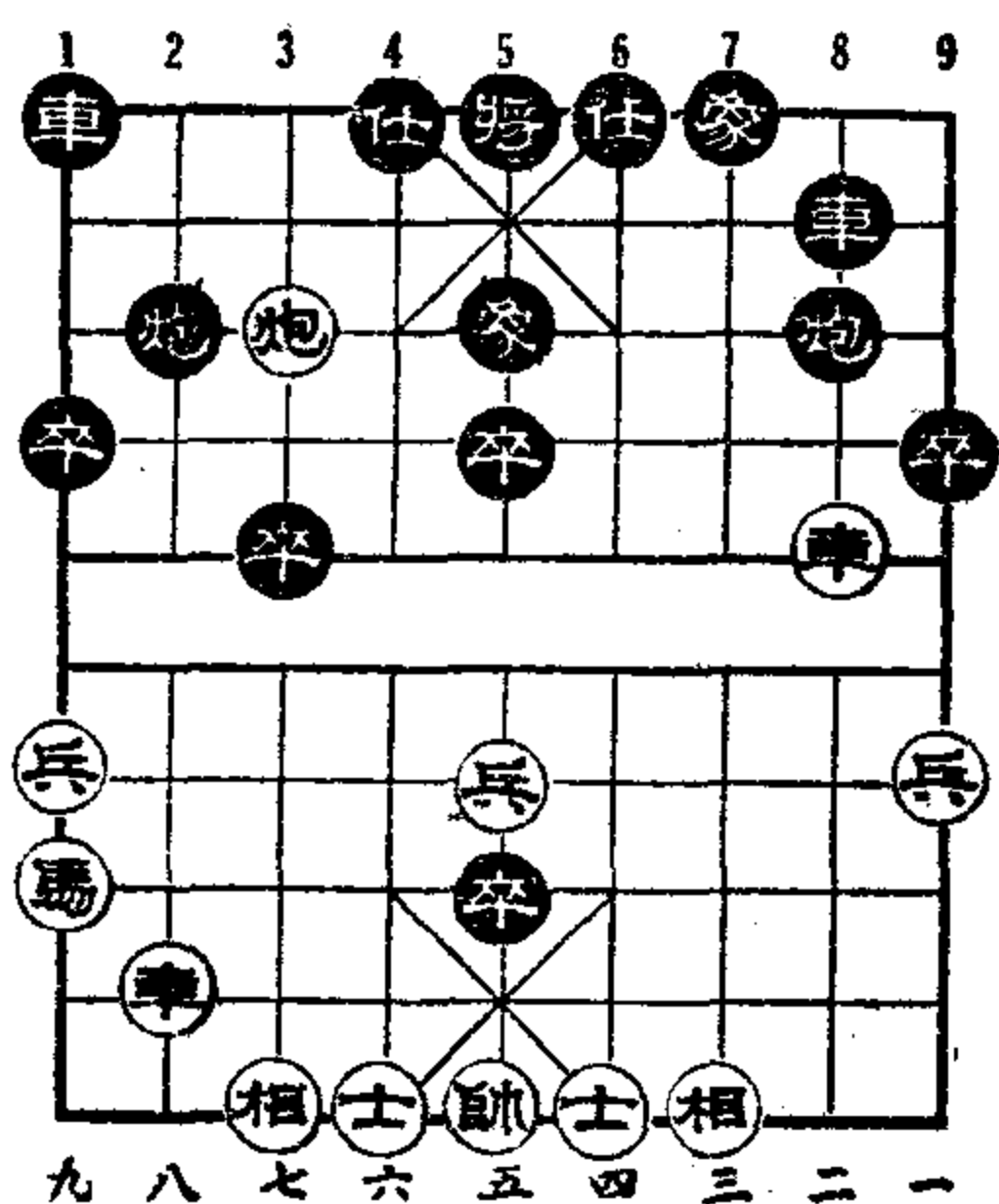
⑫、⑬很緊湊。

第8局 北京全海龙 先胜 哈尔滨王嘉良

1954年8月15日 于北京

砲二平五	馬8上7	馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8	兵七上一①	卒7上1
車二上六②	馬7上6	馬八上九③	象3上5
車九上一	卒7上1④	車二平四	卒7上1
車四下一	卒7上1	車四平二⑤	車8上1
兵七上一⑥	卒3上1	砲八平七	卒7平6
		砲七上五	卒6平5
		車九平八	砲8平3⑦

紅方 王嘉良



(图8) 黑方 全海龙

(图8)

車二上三	砲3上7
士六上五	卒5上1
士四上五	砲2平3
相三上五	前砲下2
車二下二	車1上1
車二平五	車1平8
兵九上一	車8上8
士五下四	車8下2
相五上三	前砲平7

車八平三	砲3下1	馬九上八	卒3上1⑧
馬八上七	砲3平7	車五平四	車8下1
車三平六⑨	車8平5	士四上五	士6上5
車四上二	后砲上1	車六上一	象5下3
車六平五⑩	(黑勝)		

說明：①、②同前局。

③如改走馬八上七，另有變化。

④反攻過急，不如士4上5平穩。

⑤正着，如改走砲八平三，砲8上7，雙方平衡。

⑥棄兵搶先。

⑦棄車搶殺過於急躁，如改走砲2平1，可成和局。

⑧如砲3平5，車五平四，砲5上5，車四下四黑勝。

⑨準備車六上八，棄車成殺。

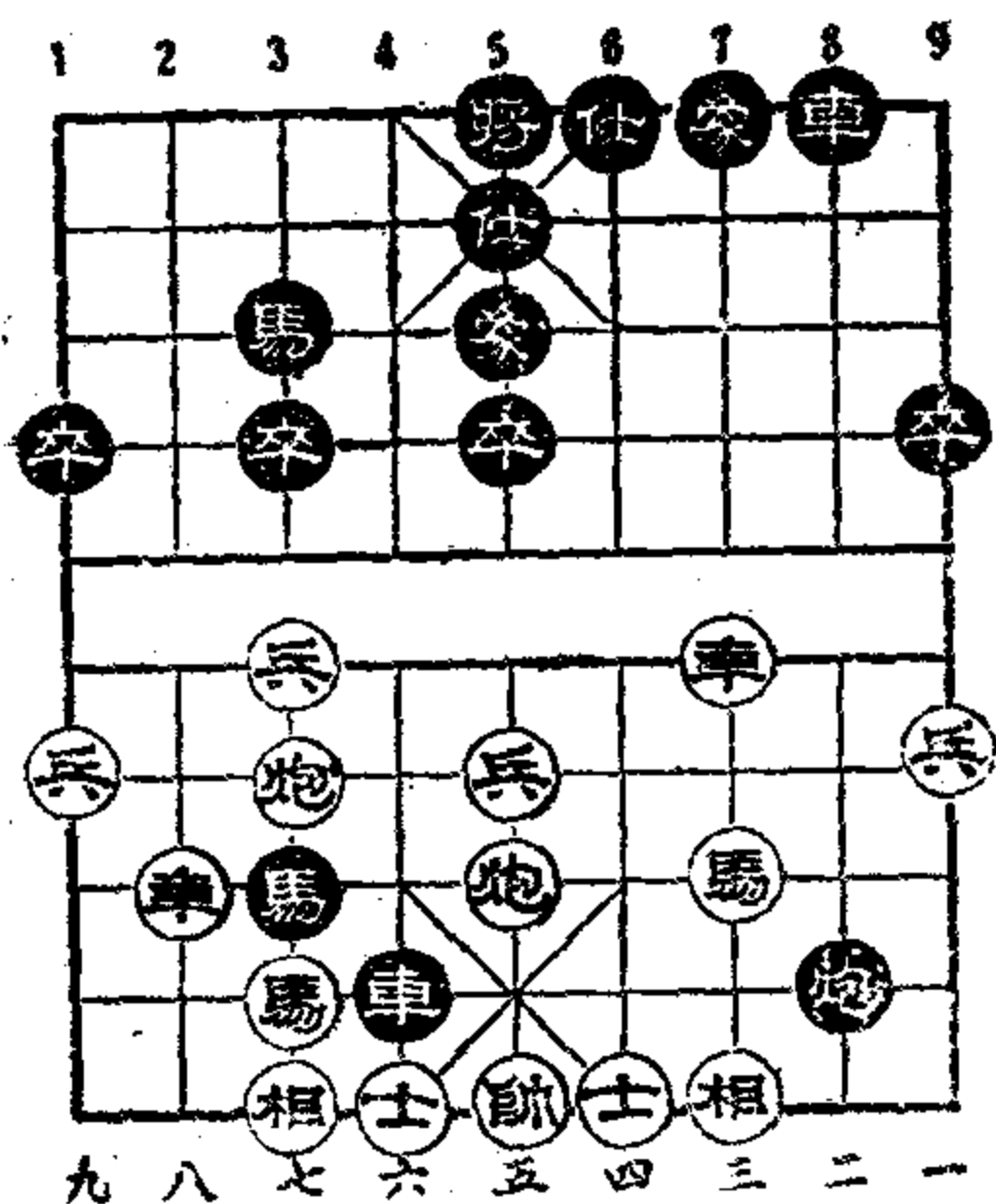
⑩紅如兌車，黑方勝定；紅如避車，黑方帥五平四勝。

第9局 哈爾濱王嘉良 先勝 北京全海龍

1954年8月14日 於北京

砲二平五	馬8上7	馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8	兵七上一①	卒7上1
車二上六②	馬7上6	馬八上九	象3上5
車二下二	砲2上4③	砲八平七	士4上5
兵三上一④	砲2下1⑤	車九平八	砲2平7⑥
相三上一	馬6上4⑦	砲七上一	車1平4
相一上三	卒7上1	車二平三	馬4上3
馬九下七	砲8上6	車八上二	車4上8
			(圖9)
士四上五⑧	砲8平7	車三平二	車8上5

紅方 全海龍



(圖9) 黑方 王嘉良

車三平五 卒9上1
 士六上五 馬2上4
 砲七下二 卒9上1
 馬八上六 車8上1
 前馬上七 砲5平7
 馬七下六 卒5上1

馬三上二 馬3下5
 馬七上九 車4下3
 馬二下四 砲7下6
 車八平六 車4平7
 車六上一 馬5下6
 馬四下二 車7平8
 車六平四 馬4上6
 車四平三 馬4上5
 相七上五 砲7上2
 馬二上四 砲7平1
 馬九下七 砲1平2
 馬四下六 砲2平5
 士四下五 馬3下2
 馬七上八 卒9上1
 砲七平六 馬4上2
 車五平二 卒9平8
 砲六平九 砲7下1
 砲九上五 余着从略 (黑勝)

說明：①、②同前局。

③改走砲2下1較好。

④不如車二平四 (砲2平7, 相三上一) 較占主動。

⑤不如卒7上1 (車二平三, 砲8平7) 平穩。

⑥正着, 如改走卒7上1, 車二上一, 馬6上4 (如馬6下7, 車二上一黑优), 砲七下一, 車1平2, 砲七平二, 紅方占先, 黑方得子。

⑦如改走砲7上1, 虽然被动, 但不能丢子。

⑧正着, 如改走車八平七, 車4平7, 紅有攻势。

第10局 哈尔滨王嘉良 先和 北京侯玉山

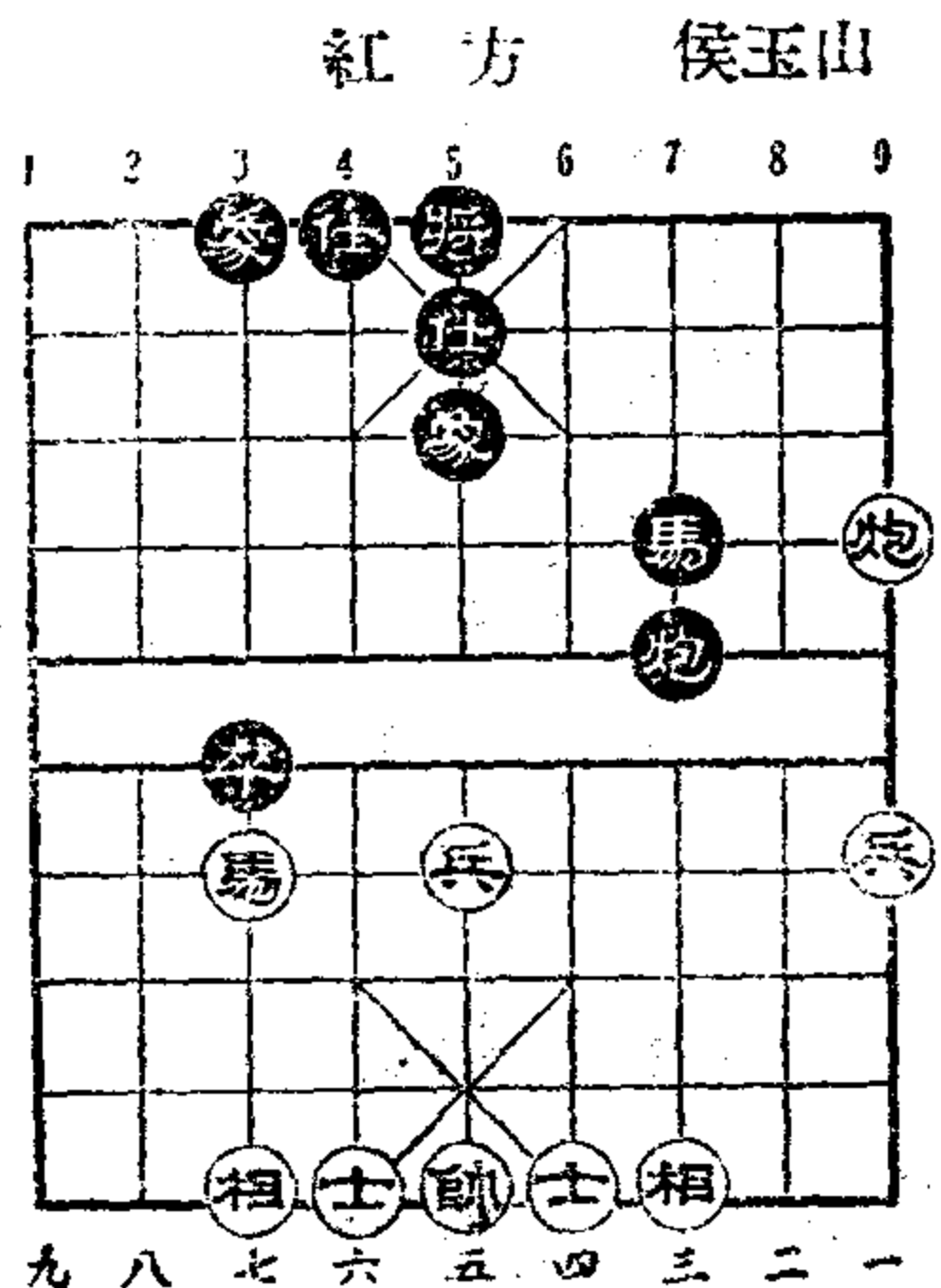
1956年12月23日 于北京

砲二平五	馬 8 上 7	馬二上三	卒 3 上 1 ①
車一平二	車 9 平 8	馬八上九	馬 2 上 3
兵三上一②	卒 1 上 1	砲八上四	象 7 上 5 ③
砲八平三④	卒 1 上 1 ⑤	兵九上一	車 1 上 5
兵三上一⑥	砲 2 上 2	車九平八	砲 8 上 4

車八上四	車 1 平 2
馬九上八	砲 2 平 7
馬三上四	砲 8 平 3
車二上九	馬 7 下 8
馬四上五	馬 3 上 5
砲五上四	士 6 上 5
馬八上六	馬 8 上 6
砲五平一	馬 6 上 7
馬六下七	卒 3 上 1

(图10)

馬七上九⑦	砲 7 平 1
相三上五	卒 3 平 2
馬九下八	馬 7 上 8
兵五上一	馬 7 下 9



(图10) 黑 方 王嘉良

砲一平四	馬 8 上 7
------	---------

(和)

說明：①这是旧式的屏風馬开局，进行有計劃的防守（防止对方兵七上一）。

②至此，形成了当头砲上三兵对屏風馬的开局。

③如改走卒 1 上 1 或馬 3 上 2，另有变化。

④如砲八平七，車 1 上 3，車九平八，車 1 平 3，車八上

七，黑方仍占主动。

⑤佳着，兑兵后升起“骑河車”，占据要塞，攻守兩利。

⑥正着，如改走相三上一，砲8上4，双方对搶先手。

⑦如改走馬七上五，砲7平5，黑丢中兵。

第11局 北京侯玉山 先 哈尔滨王嘉良胜

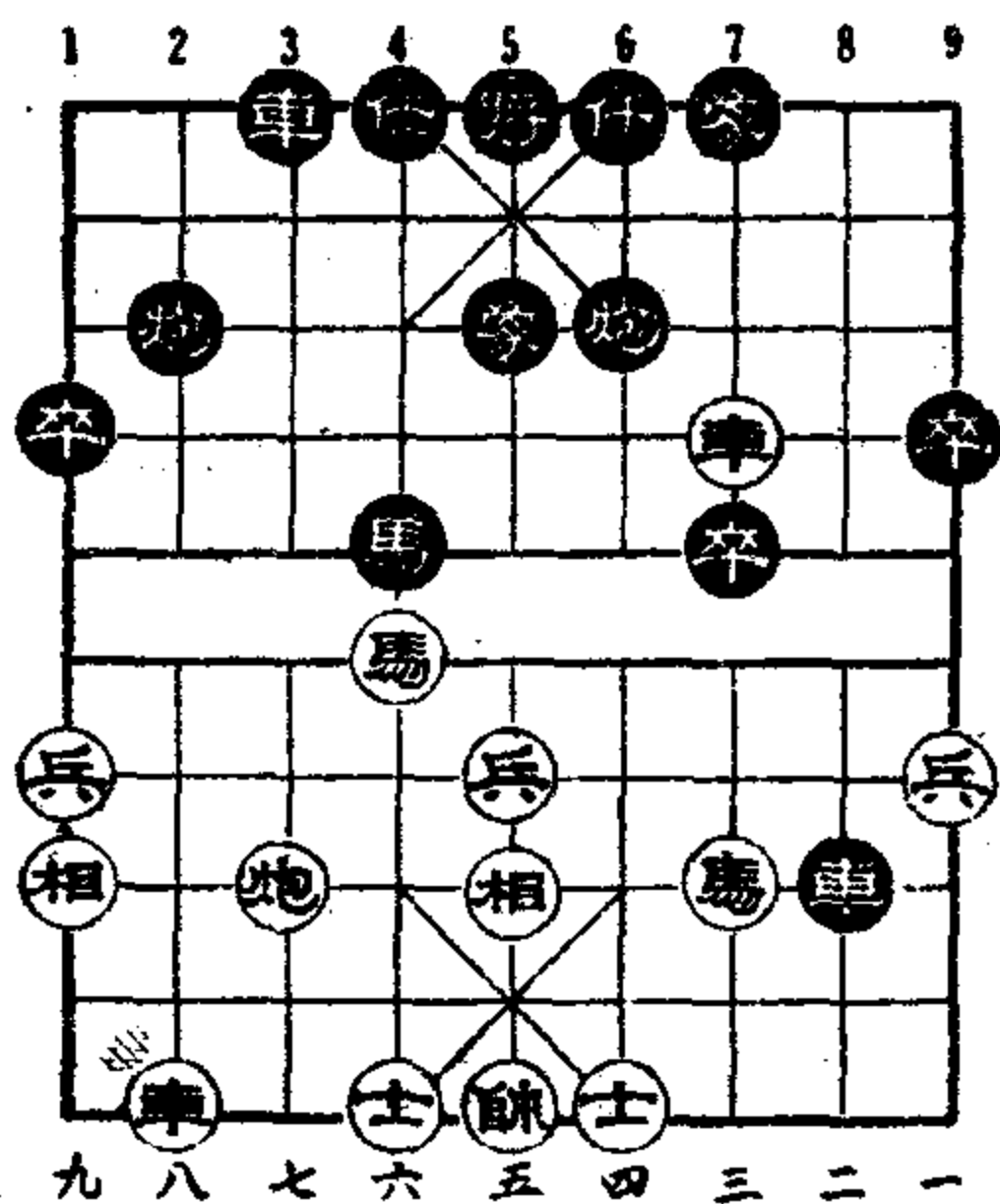
1956年12月23日

于北京

砲二平五 馬2上3
 車一平二 車9平8
 馬八上七 象3上5
 兵七上一 象5上3
 車九平八 車1平2
 車二平四 馬6上7
 車四平三 砲7平6
 馬五下六⑤ 車2平3

紅方 王嘉良

馬二上三 馬8上7
 兵七上一① 卒7上1
 砲八上二② 卒3上1③
 砲八平七 象3下5
 車二上六 馬7上6
 馬七上六 砲8平7
 馬六上五 馬3上4④
 相七上九 馬7上5
 相三上五 車8上7
 砲七下二 車3上7⑥
 (图11)
 馬六下七 車8平7
 相九下七 馬4上6
 車三平四 馬6上5⑦
 相七上五 車7平5
 士六上五⑧ 砲6平8
 車四平二 車5平3
 兵五上一 車3下4
 車二下二 車3平7
 兵五上一 卒7上1



(图11) 黑方 侯玉山

車二下二	卒7上1	車八上二	砲2平1
車八平五	砲8上4	兵五上一	砲1下1
帥五平六⑨	車7下1	車五上二	砲1平4
兵九上一	士4上5	車五平二	車7上2
帥六平五	車7平5	兵五平六	車5上2
后車平八	砲4平3	兵六平七	車5平3
兵七平六	砲3上3	車八上三	砲3平7
士五上六	車3平4	兵六平七	卒7上1
車八下一	卒7平6	士四上五	卒6上1
車二平六	砲7上5	(紅勝)	

說明：①当头砲上七兵对屈头屏風馬开局。

②用巡河砲助攻。

③佳着，打乱巡河砲助攻的战術。如改走士4上5，兵三上一，黑方主动。

④搶先之着，如改走馬7上5，相三上五，馬3上5，車三平五，黑方主动。

⑤失先，应走砲七平五。

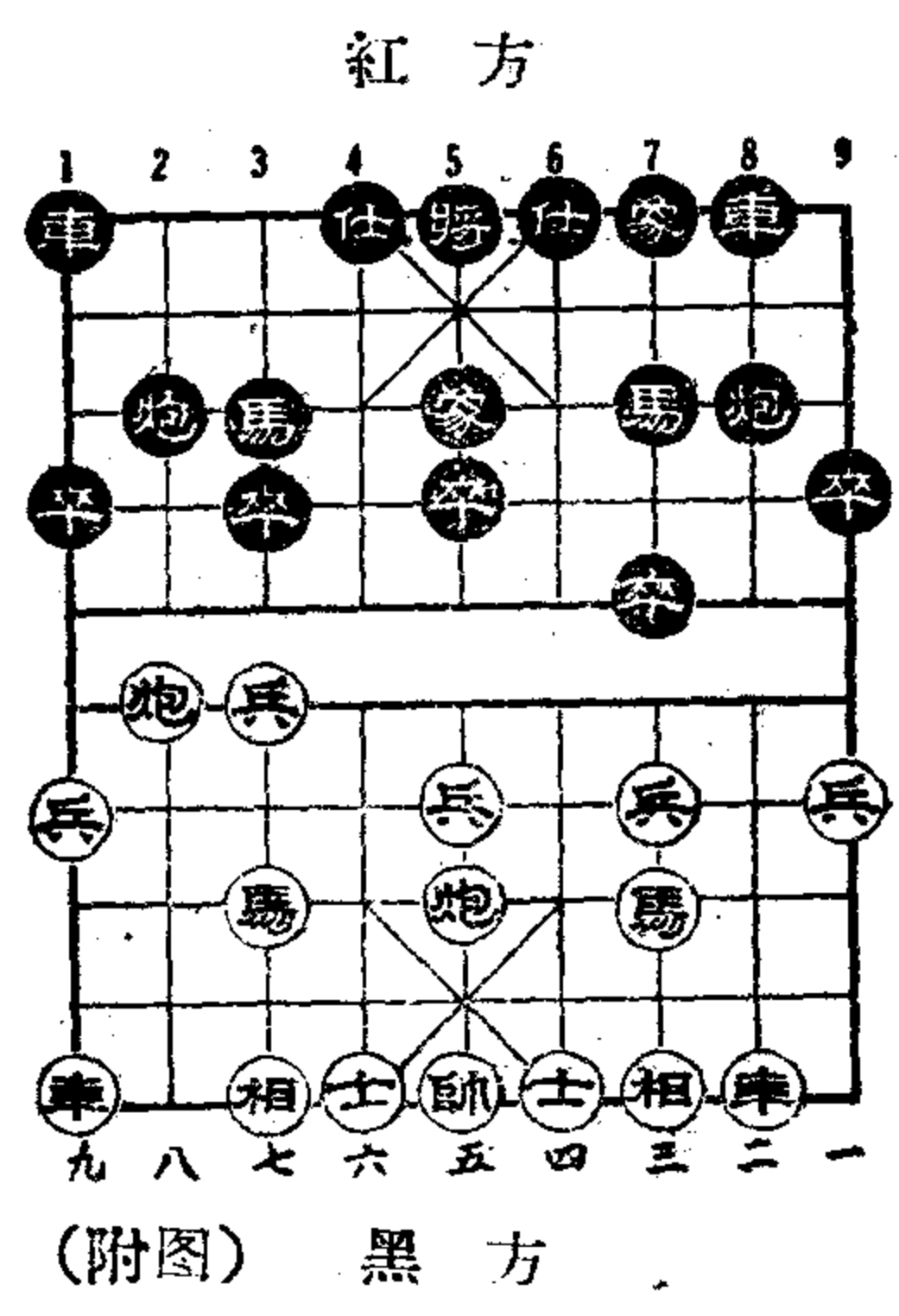
⑥佳着，用車換取馬砲之后，有强烈的攻势。

⑦可多吃双相，与前面的用車換取馬砲相联系。

⑧如改走馬七下五，砲6平8，車四平二，卒3上1，紅卒長驅直入，黑方无法抵抗。

⑨如改走兵五上一，砲1平8打死車，紅勝。

按：这是一局值得注意的实战記錄。在全國首屆象棋錦標賽，



獲得決賽權的六名選手的決賽中：先手方面，用當頭砲上七兵
 主攻、巡河砲助攻，攻打後手方面的屈頭屏風馬時；後手方
 面，在第12着（如附圖局勢）應以砲8上2、砲2上2、砲2下1
 的選手們都被擊敗了。可參考前面“開局法的實踐意義”。唯
 有在第12着應以卒3上1的選手沒有敗北。從這次棋賽以後的
 各地棋手們的實戰記錄中查看，凡是應以卒3上1者，戰果均
 良好。由此可以肯定：卒3上1是一着切實可用的好棋，它會
 打亂“用巡河砲助攻”的戰術。

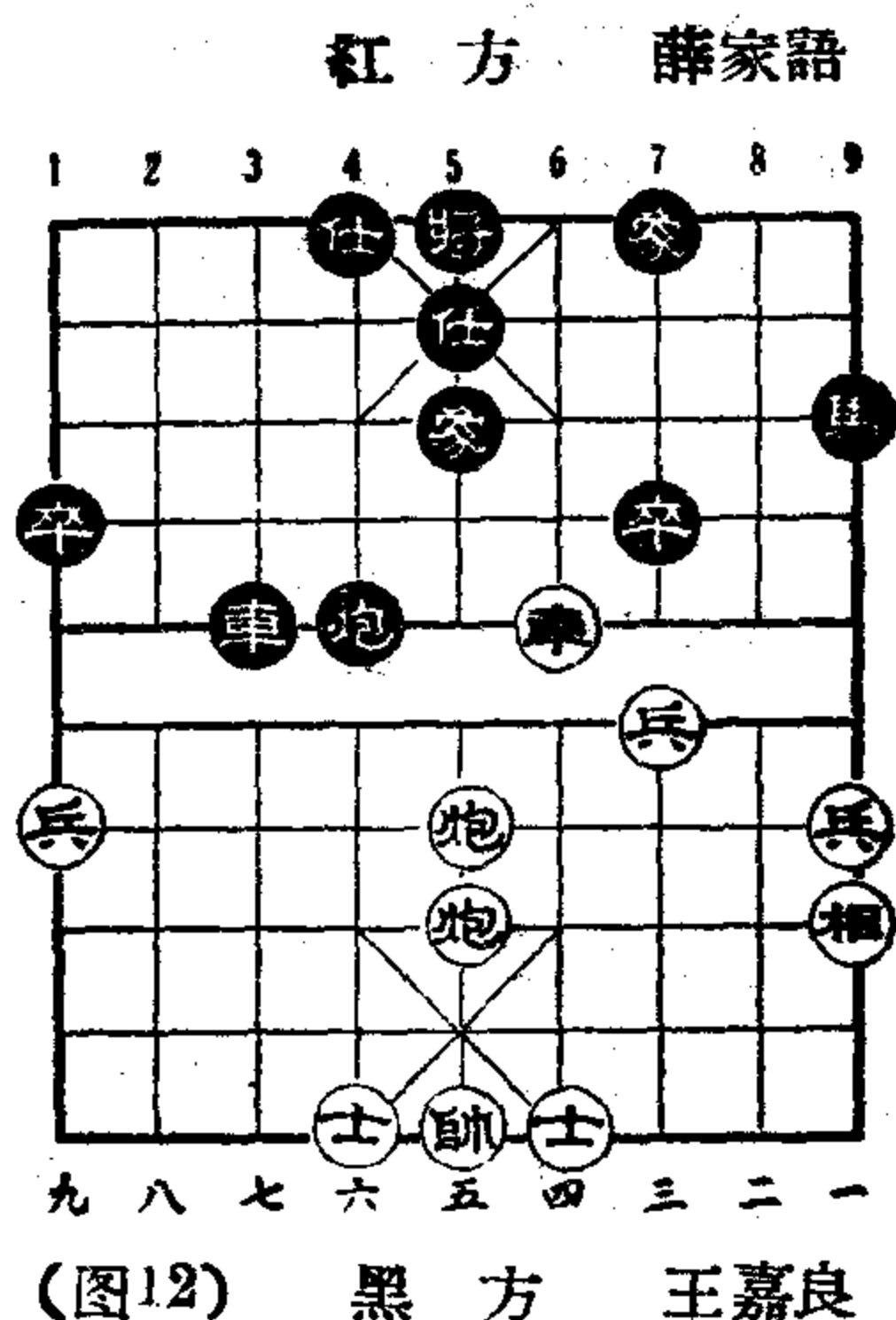
第12局 哈爾濱王嘉良 先和 沈陽薛家語

1957年1月

於哈爾濱道里

砲二平五	馬2上3	馬二上三	馬8上9①
馬八上七②	車9上1	車一上一	象3上5
車一平六	砲2上2③	兵七上一	車9平6
車九上一	砲2平7	馬七上八④	車6上4⑤
車九平七	卒3上1	兵三上一	砲7上3
砲八平三	車1上1⑥	車六平二	車1平6
士六上五	砲8平7	車二上六	後車上1
相三上一	士6上5⑦	相七上九	卒3上1
砲三平四⑧	前車平4	馬八上七	象5上3
車七上三	車4平3	相九上七	砲7下1
車二下二	象3下5	馬七下六	卒9上1
車二平一	車6上3	馬六上五	車6平3
車一平四	砲7平8	士五下六	砲8上5
馬五上七	車3下3	車四下二	砲8下2
兵五上一	車3上3	兵五上一	車3平5
砲五上一	車5下1	砲四平五	車5平3

車四上五	砲8平5
車四下三	砲5平4 (图12)
士四上五⑨	車3上2
車四下二	馬9上8
砲五平八	砲4平2
帥五平四	馬8下7
砲八平二	砲2平6⑩
車四上二	車3平5
兵一上一	卒7上1
車四上一	卒7上1
車四平三	馬7上5
余着从略	(和)



說明：①当头砲对左單提馬开局。

②这着棋，棋手們多数走兵七上一或車一平二。馬八上七是一种新的进攻战术。它的作用有两个：甲、先活通左翼，便于全面进攻；乙、静观对方防御措施，然后进军。

③佳着，准备平7逼馬。

④不如馬七上六（車1平2，砲八平七）較占主动。

⑤用車騎河，奠定了反扑的基础。

⑥如改走砲8上7，車六平四，車6平7，車四平二，砲8平9，車二上一，卒3上1，馬八上七，車1上1，車七平一，砲9平8，砲三下一，黑方得子。

⑦正着，如卒3上1，馬八上七（士6上5，砲三平四）黑方主动。如車6平3，車七上三，卒3上1，馬八上七，士6上5，相七上九，卒7上1，兵五上一，砲7下1，車二下四，黑方主动。

⑧佳着，逼紅車平4，然后馬八上七，展开攻势。

⑨如改走兵一上一，車3上3，砲五上五，象7上5，車四平六，黑方还有取勝的希望。

⑩正着，如改走砲2上2，黑方砲二上七，再車四上六勝。

第13局 沈陽薛家語 先 哈爾濱王嘉良勝

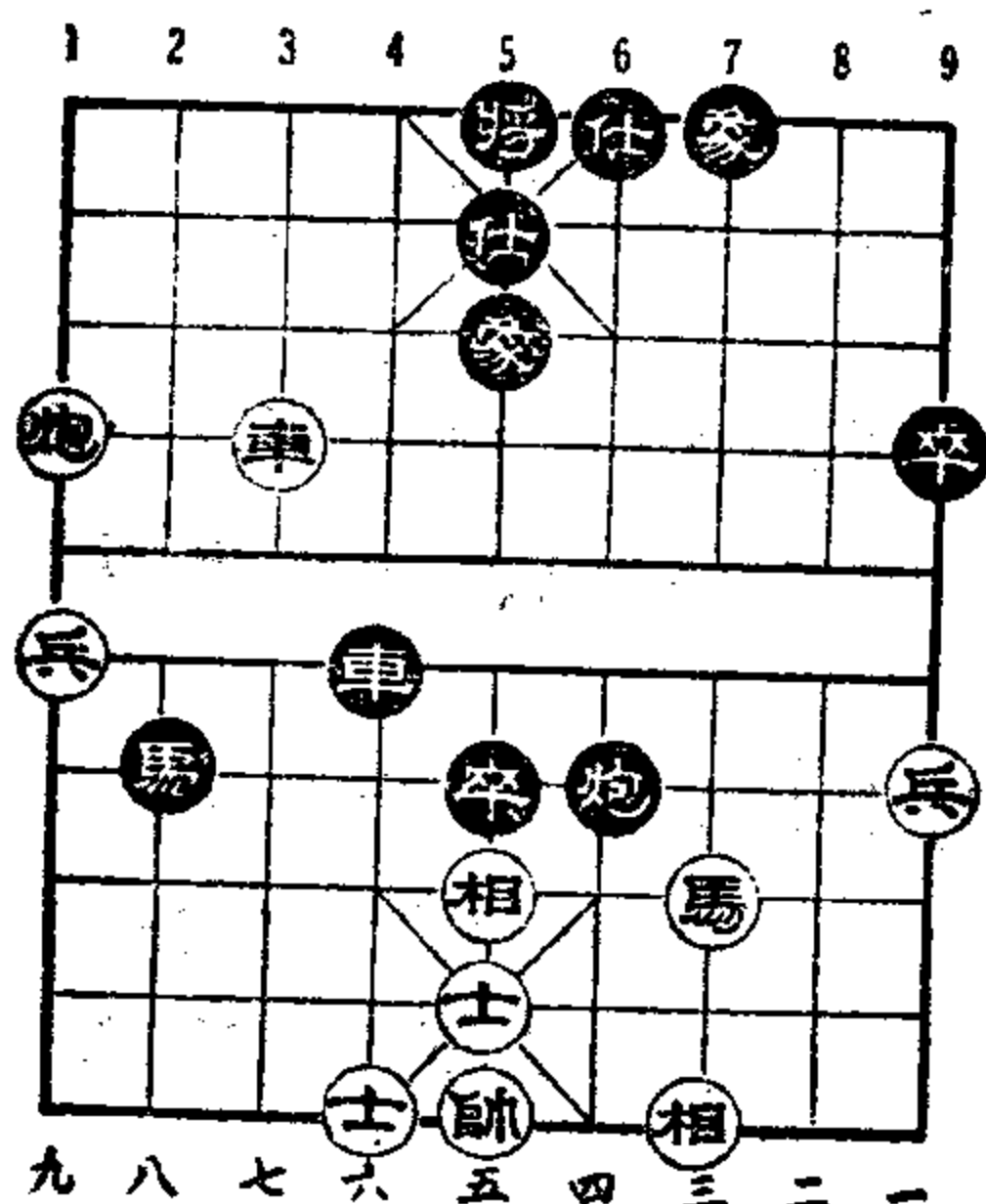
1957年1月

于哈爾濱

砲二平五 馬2上3
 車一平二 車9平8
 馬八上七 象3上5
 兵七上一 象5上3
 砲五平六 馬3上4⑤
 砲八平九 車1平3
 車九平八 車4上4
 相七上五 砲8上4

馬二上三 馬8上7
 兵七上一① 卒7上1
 砲八上二② 卒3上1③
 馬七上六④ 士4上5
 兵三上一 象3下5
 砲六上三 車3平4
 車八上七 車4上1
 砲九平七 卒7上1
 砲七平三 砲8平6
 車二上九 馬7下8
 砲三平五 馬8上7
 兵九上一 卒5上1
 砲五平四 馬7上5
 砲四上四 象5下3
 砲四下二 馬5上3
 車八平七 象3上5
 車七下一 卒6上1
 砲四平九⑥ 馬3上2
 士四上五 卒5上1

紅方 王嘉良



(图13) 黑方 薛家語

(图13)

馬三上五⑦	車4平5	砲九上三⑧	士5上4
兵九上一	車5上1	兵九平八	砲6下2
車七下二	砲6平5	車七平四	砲5平8
帥五平四	士6上5	兵八上一	砲8上5
相三上一	馬2下3	兵八平七	車5上1
車四平八	車5平1	車八上五	士5下4
兵七上一	砲8下8	砲九平六	將5上1
車八下三	車1下4	車八下四	砲8平6
余着从略	(紅勝)		

說明：①、②与第11局相同。

③佳着，如改走砲8上2、砲2上2、砲2下1、士4上5等，另有变化。

④改走兵五上一或砲八平七，較占主动。

⑤准备兌子搶先（砲六上三，車1平4）。

⑥冒进，应走士四上五。

⑦失算，如改走砲九上三，車4平1，車七上三，士5下4，車七平八，还能爭取和棋。

⑧如改走馬五下三，馬2上3，帥五平四，砲6下2，紅方勝定。

第14局 哈爾濱王嘉良 先和 天津馬寬

1956年1月

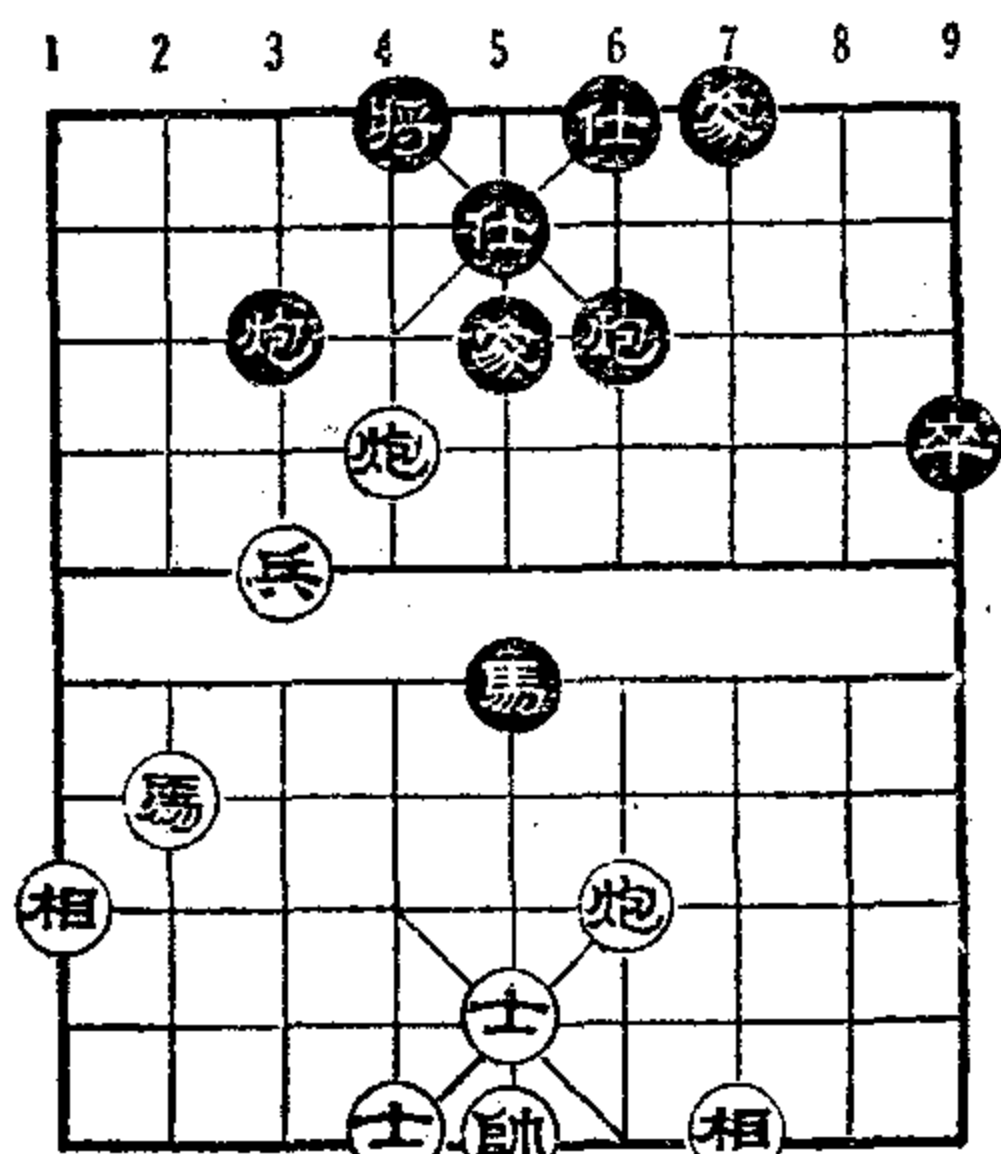
于天津

砲二平五	馬8上7	馬二上三	車9平8
車一平二	卒3上1①	馬八上九	馬2上3
砲八平七	馬3上2②	車九上一	象3上5③
車二上六	士4上5	車九平六	車1平2
兵五上一④	砲2上1	兵五上一	卒7上1

車二下二 卒 5 上 1
 車二平三 馬 7 上 8
 車六上四 馬 2 上 1
 車六下一 卒 3 上 1
 馬三上一 車 8 上 6
 后砲上四⑤ 車 2 平 4
 車三平六 將 4 平 5
 車九平七 車 9 平 4
 馬九下七 車 4 下 2
 相七上九 馬 1 上 3

兵三上一 卒 7 上 1
 車三上二 砲 8 平 6
 砲七下一 砲 2 上 1
 兵七上一 馬 8 上 9
 砲七平五 車 8 平 9
 車六上五 將 5 平 4
 車六平九 砲 2 下 4
 士四上五 砲 2 上 2
 砲五上一 砲 2 平 3
 車七平八 馬 3 下 4
 馬七上八 馬 4 上 6
 砲五平四 馬 6 下 7
 兵七上一 車 4 上 2
 車八上三 車 4 下 6
 車八平六 將 5 平 4
 砲五平六 馬 7 上 5

紅方 馬寬



(图14) 黑方 王嘉良

(图14)

(和)

說明：① 老式屏風馬开局，要求变化單純。

② 如馬 3 上 4，車九平八，砲 2 平 5，車八上四黑方仍占主动。

③ 如象 7 上 5，另有变化。

④ 如改走車六上五，砲 2 平 4，另有变化。

⑤ 不如前砲上五（象 7 上 5，砲五平六，士 4 下 5，車三平五）攻势猛烈。

第15局 天津馬寬 先 哈爾濱王嘉良勝

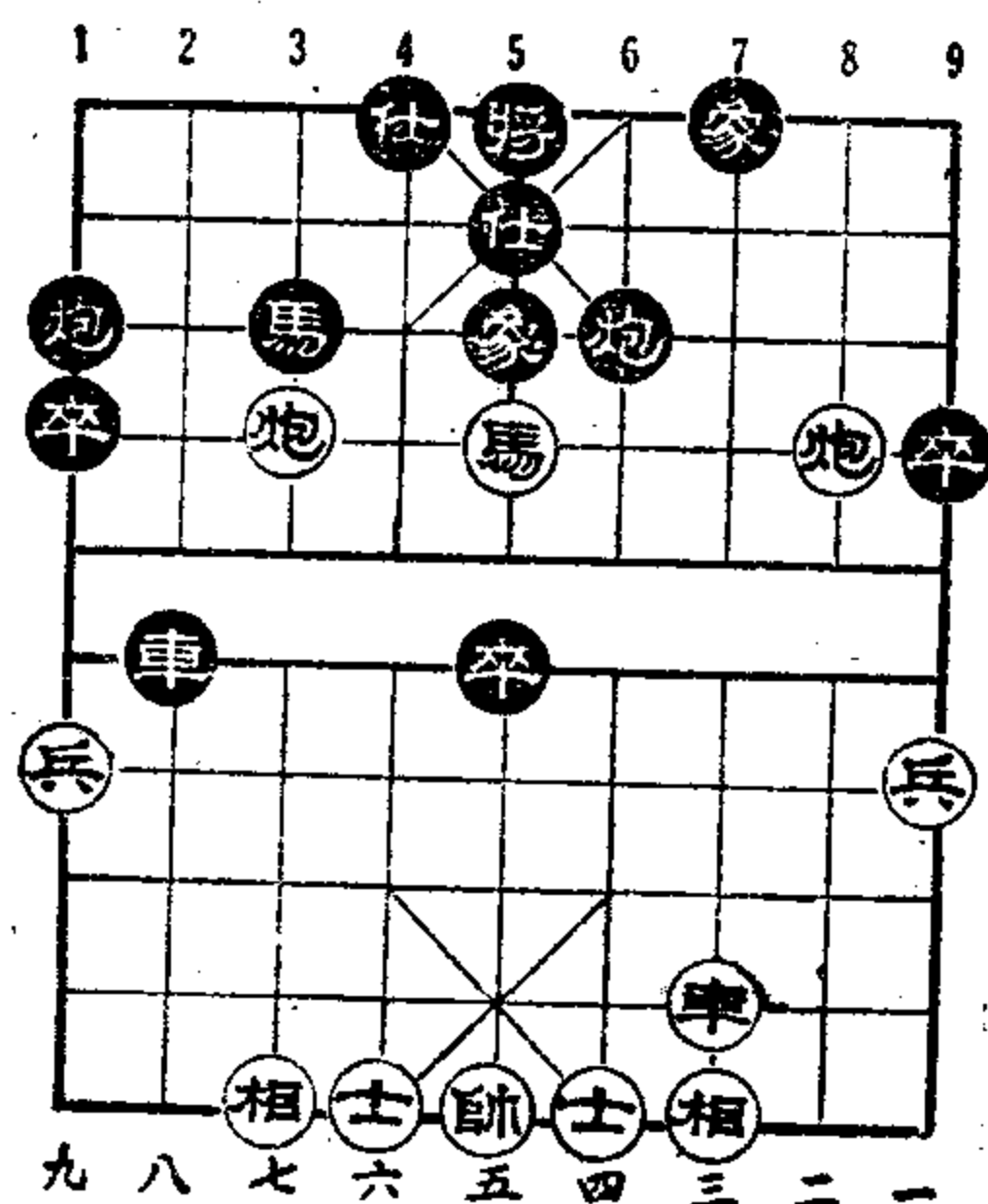
1956年1月

于天津

砲二平五	馬 8 上 7
車一平二	車 9 平 8
馬八上七	象 3 上 5
兵七上一	象 5 上 3
兵三上一	卒 7 上 1
砲三上二	士 6 上 5
馬三上四⑥	砲 8 平 6
馬四上二	砲 6 平 7
砲三平七	車 1 平 2
車九平三	車 2 上 3
馬七上六	砲 7 平 6
砲五平二	卒 5 上 1
砲二上四	車 2 上 2
馬六上五	車 2 平 3 ⑦
(圖15)	
相三上五	車 3 上 1
馬五上七	車 3 下 3
砲二上三	砲 6 下 2
砲二下二	砲 1 上 4
車三上三	士 5 上 6 ⑧
馬七上八	車 3 下 3
余着从略	(紅勝)

馬二上三	馬 2 上 3
兵七上一①	卒 7 上 1
砲八上二②	卒 3 上 1 ③
兵五上一④	象 3 下 5
砲八平三	砲 8 上 2 ⑤
兵五上一	卒 5 上 1
車二上五	車 8 上 4
馬二上三	砲 7 下 2
車九上一	砲 2 平 1

紅方 王嘉良



(圖15) 黑方 馬寬

說明：①、②同第11局。

③正着。

④从中路發起攻勢。改走砲八平七也可。

⑤佳着，准备封車（車九平八，砲8平2）。

⑥改走馬七上五較好。

⑦精警之着，如改走馬3上5，車三上八黑方棄馬吃象有攻勢。

⑧准备捉死馬。

第16局 山东陳天才 先和 哈尔滨王嘉良

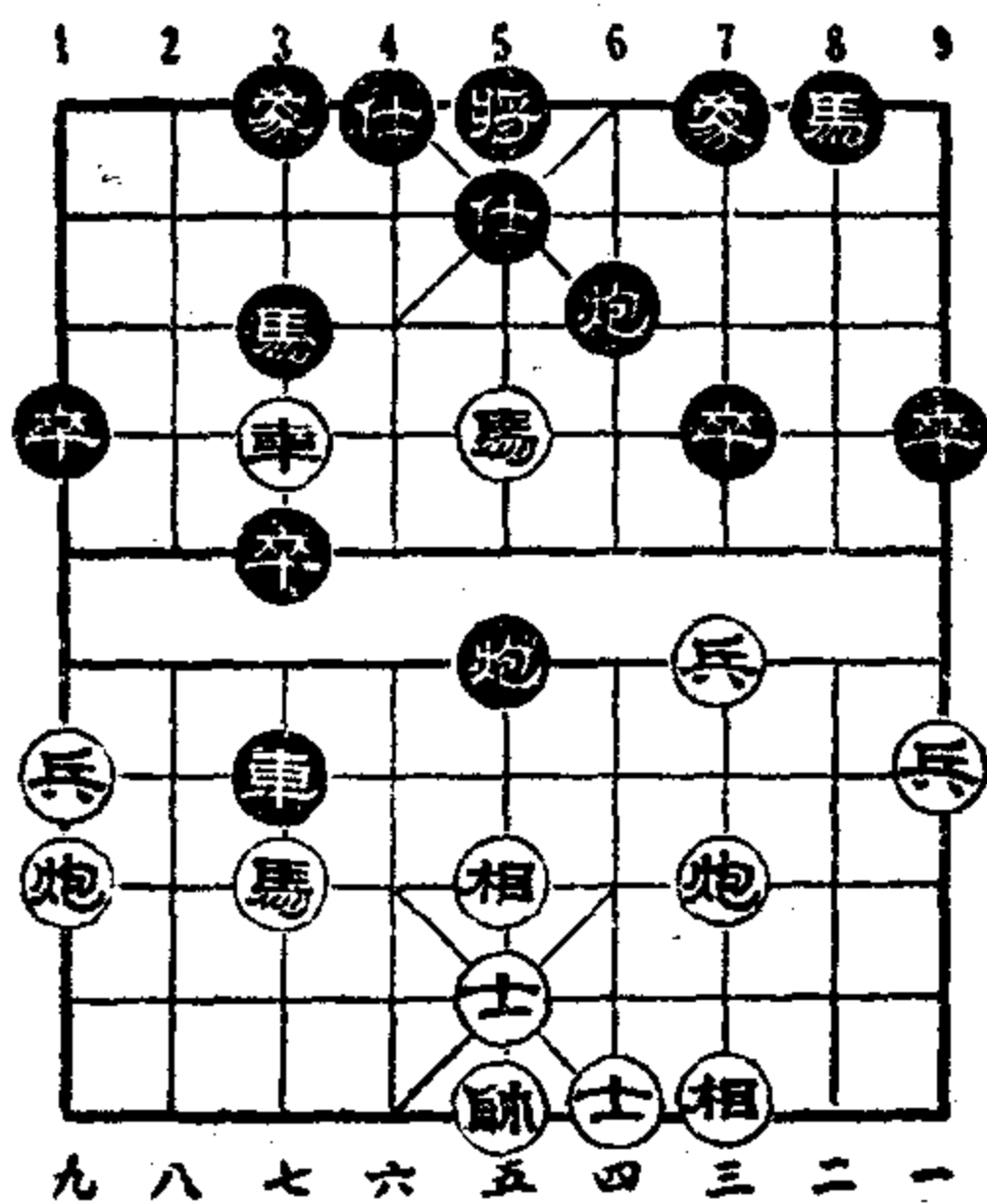
1954年8月

于天津

兵三上一① 卒3上1②

馬三上四③ 砲8平5

紅方 王嘉良



(图16) 黑方 陈天才

馬二上三

馬八上七

相七上五

士六上五

砲二平三

車一平二

砲八平九

車二上七

車二上二

車九平六

車六上六

馬四上五

車六平七

(图16)

馬2上3

砲2上4④

砲2平5

砲5下1

馬8上9

車1平2

車2上6

車9平8

馬9下8

士6上5

砲5平6

車2平3

砲5平3⑤

相五上七

相七下五

兵九上一

車三平二

馬3上5

車3下1

象7上5

馬8上6

車七平五

砲九上四⑥

車五平三

砲三平一

車3上1

砲6上4

卒9上1

砲6平5

帥五平六	車3平4	帥六平五	砲5下2
車二下一	砲5下1	砲一上三	車4平9
兵三上一	砲5上1	車二上三	車9下2
車二平四	車9平7	(和)	

說明：①第一着進兵，是試探對方的戰略戰術，然後進軍，好像投石問路一樣。這種開局，人們稱為“仙人指路”。

②這是平穩的應法，如改走砲8平7，另有變化。

③不如車一上一較有先手。

④爭取中卒。至此局勢，紅占主動。

⑤佳着，如改走馬3上5，車七平五，砲5平3，馬七上五，黑占主動。

⑥不如車五平三（象3上5，砲九上四，車3平1，砲九平七）較有先手。

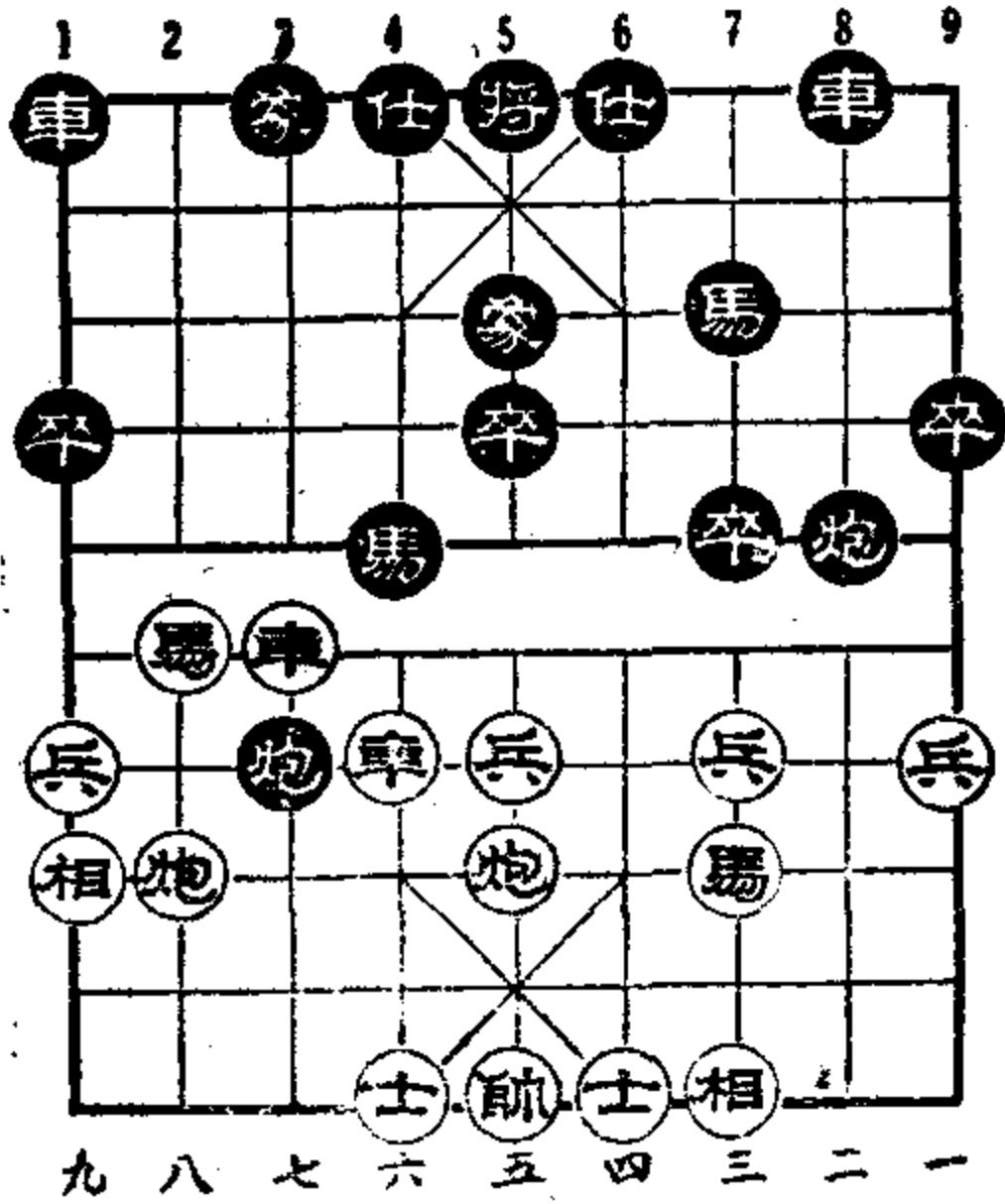
第17局 哈爾濱王嘉良 先勝 山東陳天才

1954年8月

于天津

砲二平五	馬8上7	馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8	兵七上一①	卒7上1
車二上六②	象7上5③	馬八上七	砲2上1④
車九上一	卒3上1	車二下二	砲8上2
車九平六	砲2平3⑤	馬七上八	砲3上2
相七上九	砲3上1	車六上二	卒3上1
車二平七	馬3上4	砲五平六⑥	馬4上2
	(圖17)		
車六平七	馬2上1	砲六平九	車1平2
砲八上二	車2上4	砲九平八	車2平3
兵三上一	車3上1	車七上一	卒7上1

紅方 陈天才



(图17) 黑方 王嘉良

車七平三 砲8平7
 相三上五 士6上5
 前砲上三 砲7上3
 后砲平三 馬7上6
 車三平四 馬6下4
 砲八下四 車8上4
 車四平八 車8平7
 砲三上二 卒5上1
 車八上二 馬4下6
 車八平一 (黑方多子勝)

說明：①、②同前。

③不如馬7上6或砲8平9

的反扑机会多。

- ④过于呆板，不如馬7上6灵活。
- ⑤失算，結果多丢一子。
- ⑥佳着，可得一子。

第18局 哈尔滨王嘉良 先胜 北京曹德純

1954年8月

于北京

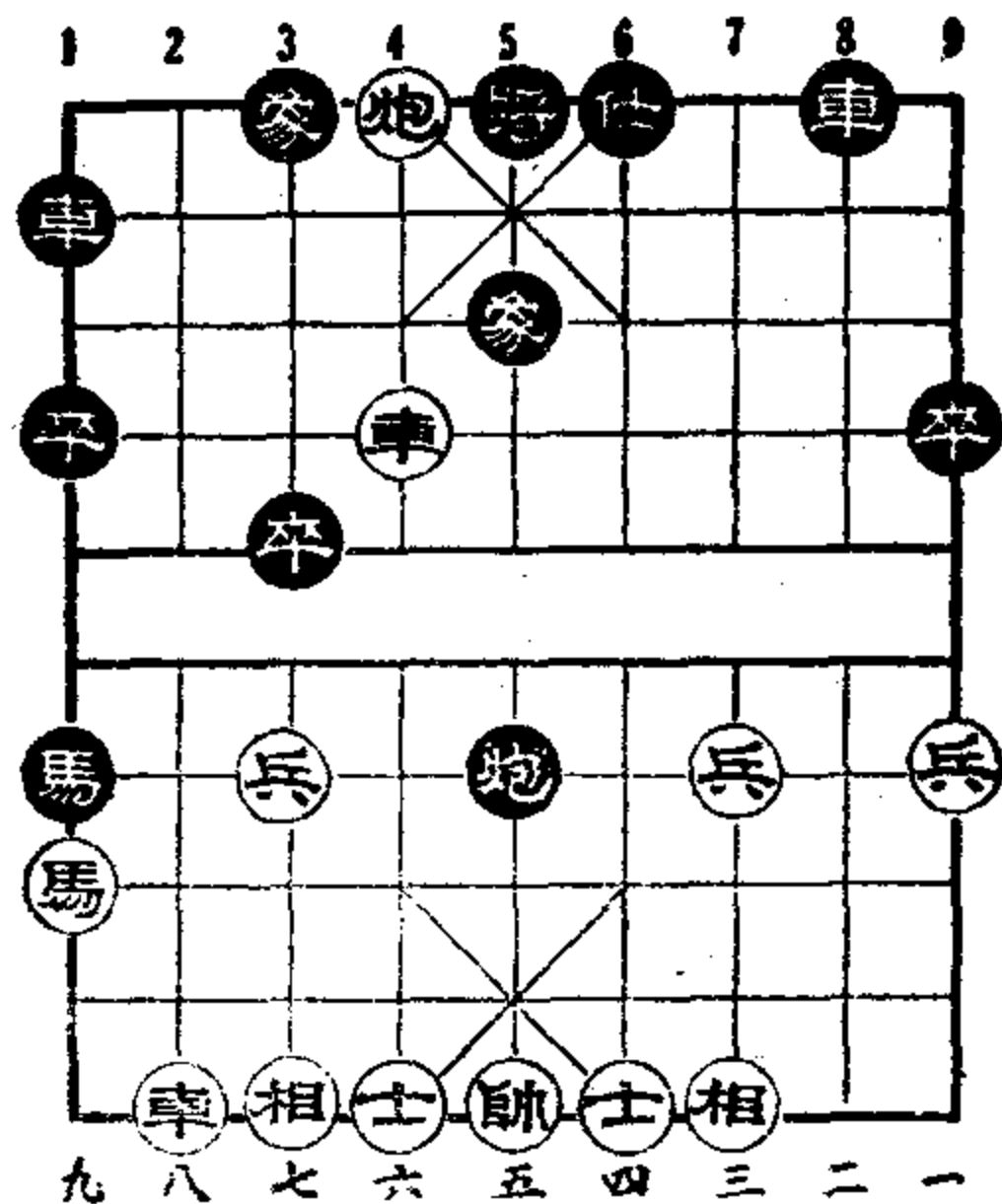
砲二平五	馬8上7	馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8	馬八上九①	卒3上1②
砲八平七③	馬3上2	車二上六	象7上5
車二平三	砲8下1④	砲五上四	馬7上5
車三平五	馬2上1	砲七平六	砲8平5
車五平六⑤	砲2上4	車九平八⑥	砲2平5
馬三上五	砲5上5	砲六上七	車1上1

(图18)

車八上二⑦ 砲5下2
 砲六下六⑧ 砲7上5
 士五上六 車8上9
 帥五上一 車8下1
 帥五下一 車1平8
 砲六平五 士6上5
 車五平七 將5平6
 車七平四 將6平5
 車八上七 前車上1
 帥五上一 后車上7
 帥五上一 后車下1
 帥五下一 后車平4
 車八平七 車4下7
 車七平六 將5平4
 砲五平九 卒1上1

車六平五 砲5平7
 士四上五 砲7平9

紅方 曹德純



(圖18) 黑方 王嘉良

車四平九 (黑勝)

說明：①不上三、七兵先進邊馬，作用有二：甲、提早出動左車；乙、靜觀對方防禦措施（進3路卒或進7路卒），然後進攻。

②如改走卒7上1另有變化。

③用七路砲助攻。

④改走士6上5較好。

⑤如改走車五平八，砲2平4，車八下三，砲4上4，紅占主動。

⑥逼着，如改走相三上五，砲2平5，雙方平衡。

⑦正着，如改走車六平五，馬1上3，車八上二，車1平4，車八平七，將5平4，紅勝。

⑧棄相爭先，大胆搶殺，胸有成竹。

第19局 沈陽韓福德 先 哈爾濱王嘉良勝

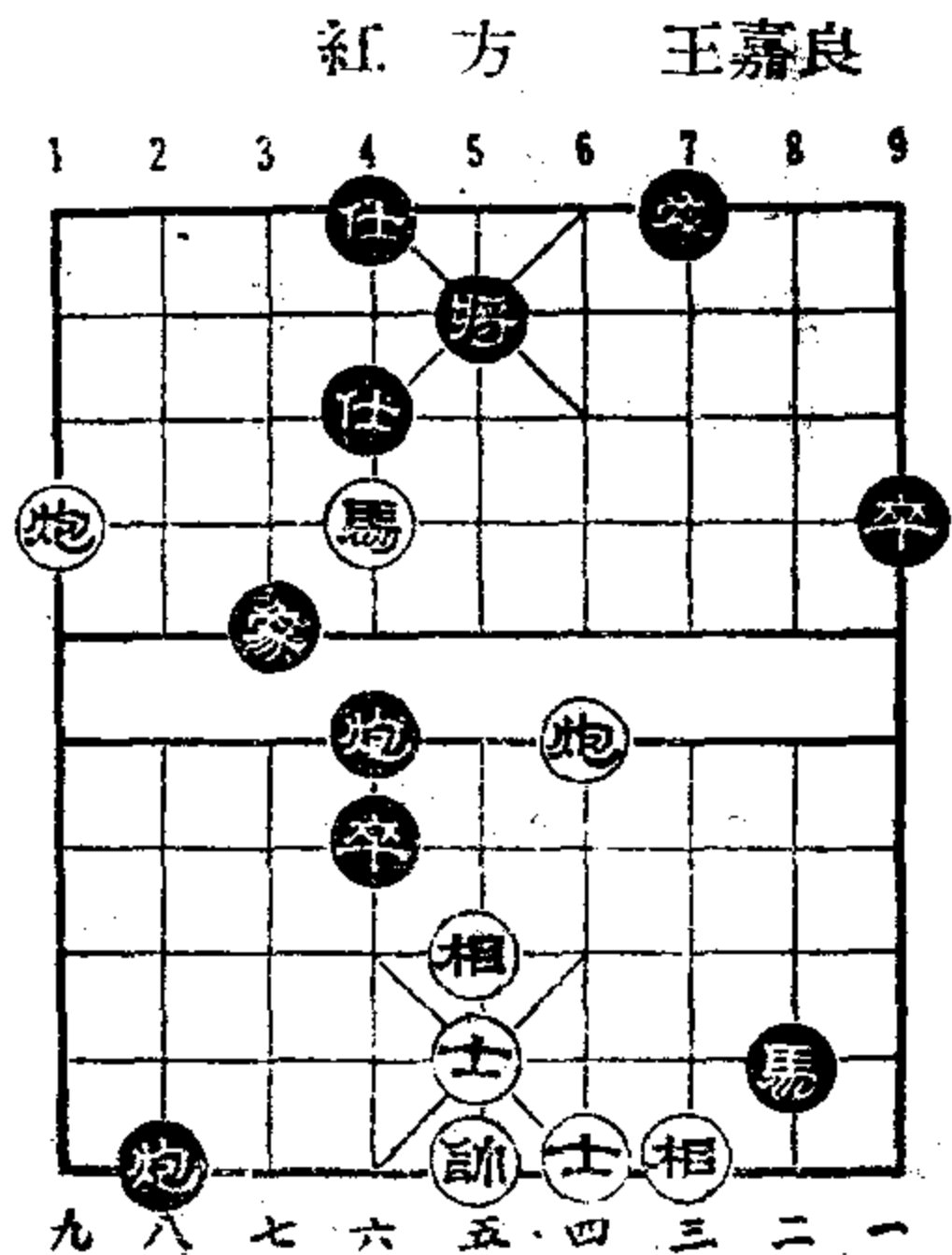
1954年4月

于沈陽

砲二平五	砲8平5	馬二上三	馬8上7
車一平二	車9上1①	車二上六②	卒3上1③
砲八平七	馬2上3④	兵七上一	馬3上4
兵七上一	馬4上6⑤	馬八上九⑥	馬6上7
砲七平三	砲5上4	士六上五	車9平3
車二平三⑦	象3上5	馬九上七	車3上3
馬七下六	砲5平9	馬六上八	車1平3
砲五上二⑧	卒5上1	砲五平三	后車上3
車三平七	車3下1	相七上五	馬7上8
車九平六	卒5上1	車六上五	馬8上7
馬八上七	車3上1	車六平七	象5上3
砲三上二	卒5平4	馬七下八	砲9平1⑨
馬八上九	砲2上7	帥五平六	砲1上3
帥六上一	砲2下4	馬九上八	卒4上1
馬八上七	將5上1	馬七下六	將5平6
帥六下一⑩	砲2上4	將六上一	砲1下4
帥六下一	士6上5	后砲平四	馬7上8
砲四上二	士5上4	馬六下四	將6平5
馬四上三	將5下1	砲三平五⑪	砲1平4
帥六平五	砲4平5	帥五平六	砲2下7
馬三下四	將5上1	馬四上六⑫	砲5平4
帥六平五	砲2上7	砲五平九	砲4平1
帥五平六	馬8上6	(圖19)	
		(紅勝)	

說明：①順手砲直車对橫車开局。

- ②如士四上五，另有变化。
- ③改走車9平4也可。
- ④准备棄卒搶先，进行对攻。
- ⑤如改走馬4上5，車二平三，黑方主动。
- ⑥改走兵三上一，較有先手。
- ⑦失先，如改走馬九上七，車3上3，馬七下六，砲5下2，車二平三，双方对搶先手。



- ⑧改走砲五平四比較本穩。 (图19) 黑方 韓福德
- ⑨貪卒失利，使黑馬有机可乘；应走砲2上4。
- ⑩正着，如改走后砲平四，砲2平4，士五上六，砲4上2，兌砲后，紅方多兵勝定。
- ⑪甲、如砲三上三，象3下5，砲三平一，士4上5，紅优；乙、如砲四平五，馬8下7，砲五上一，砲1下1，紅优。
- ⑫空着，应走砲四平二。

第20局 哈尔濱張志信 先和 哈尔濱王嘉良

1954年2月28日

于哈尔濱

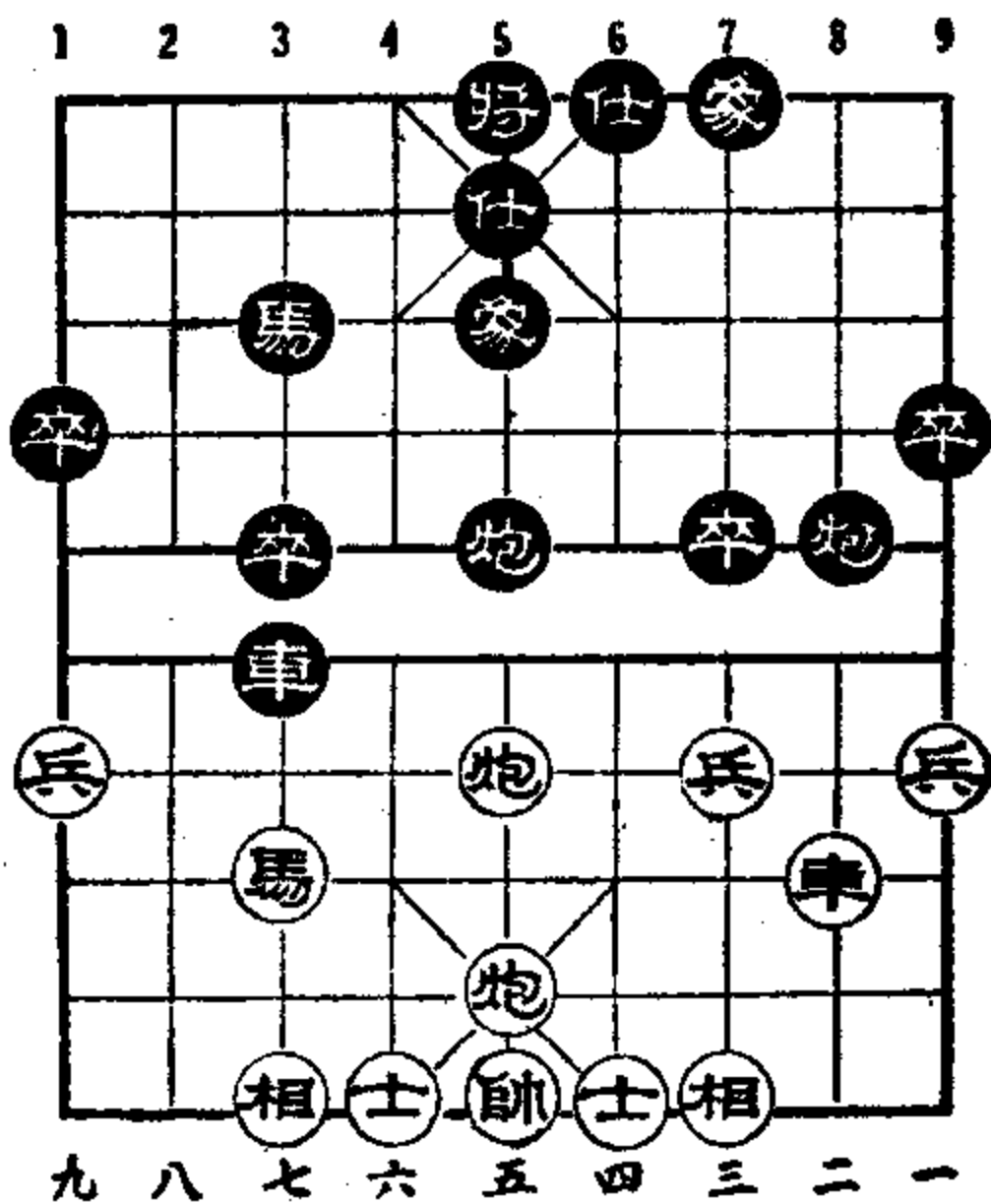
砲二平五	馬8上7	馬二上三	馬2上3
兵七上一①	卒7上1	馬八上七	砲2上2②
車九上一	象3上5	兵五上一③	士4上5
車九平六④	馬7上6	車一平二	車9上2⑤
兵五上一	卒5上1	馬七上五	馬6上5
馬三上五	卒5上1⑥	砲五上二	砲2平5

車六上二 車1平4
 砲八平五 車9平6
 前砲下一 車4上5
 車七上一 車6平3

車六平七 砲8上2
 馬五下七 車6上3
 車二上二⑦ 車4平3
 后砲下一 卒3上1

(图20)

紅方 王嘉良



(图20) 黑方 張志信

車二平五 馬6下5

前砲下一⑧ 馬3上4⑨
 馬七上五 馬4上5
 前砲上三 砲8平5
 砲五上四 馬5下6
 相七上五 車3平5
 砲五平六 車5平4
 砲六平五 車4下1
 砲五上一 車4下1
 砲五下一 馬6上7
 車二上一 馬7上6⑩
 士四上五 車4平5
 砲五平四 車5上3
 砲四下三 (和)

說明：①不出車，先進七路兵，是一種比較新的開局。

②佳着，封鎖黑方右翼車(馬7上8打車)，還能平4攔馬。

③準備用“盤頭馬”助攻。

④先手占據肋道，很及時。

⑤目前的形勢，這樣出車是“后中先”(以後容易得到先手)。

⑥棄卒爭先。

⑦胸有成算，兌子后用車看馬。

⑧好棋，開馬路，以便兌子解圍。

⑨如改走車3上2，后砲上四，砲8平5，砲五上五，黑

方得車勝定。

⑩如改走車4上3，还能取勝。

第21局 哈尔滨李中健 先 哈尔滨王嘉良和

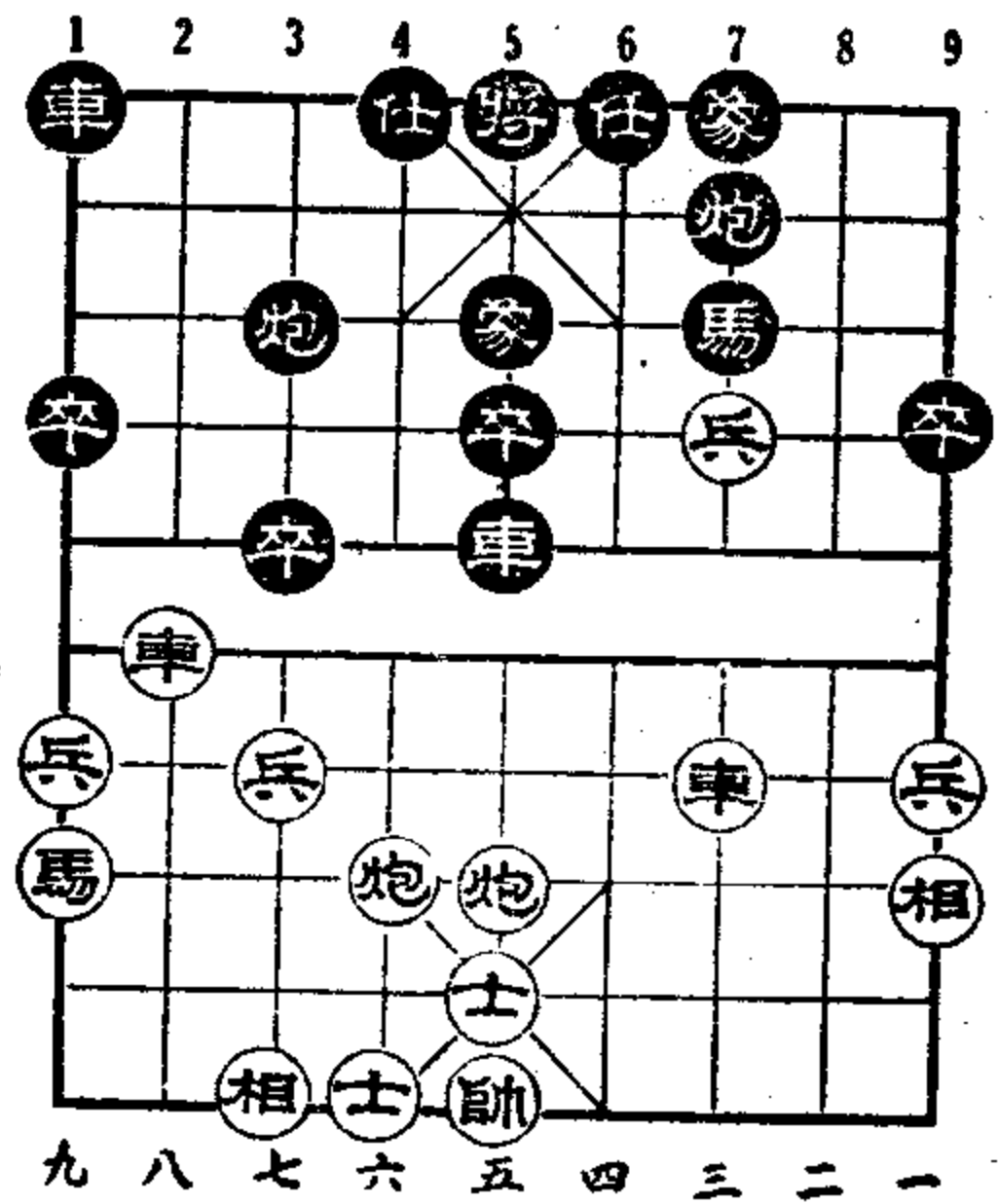
1957年1月4日

于哈尔滨

砲二平五 砲8平5
 車一平二 車9上1 ①
 車二上六 馬2上3
 馬八上九 車6上5
 車三平二 車6平7
 砲八平六 馬3上4
 車二下四 ④ 馬4上6
 車二平三 車7平5
 兵三上一 象3上5
 兵三上一 卒3上1 ⑤
 (图21)
 車八上三 ⑥ 卒3平4
 車八平七 馬7下5
 兵三平四 馬5上3
 車三上五 士4上5
 砲五上四 卒4上1
 砲六平三 馬3上5
 兵四平五 卒4上1
 砲三下一 車1平4
 車三下二 卒4上1
 砲三平六 ⑦ 車4上8
 相一上三 車5平3

馬二上三 馬8上7
 士四上五 ② 車9平6 ③
 車二平三 砲5下1
 兵三上一 砲5平7
 相三上一 卒3上1
 車九平八 砲2平3
 車八上四 馬6上7
 車三上一 車5下2

紅方 王嘉良



(图21) 黑方 李中健

車三平一 車5上3
 兵五上一 車3平7 ⑧

車一平九	車 7 上 2	士五下四	將 5 平 4
兵五平六⑥	車 4 下 6	士六上五	車 7 下 4
車九平五	車 4 上 6	車五下四	車 7 平 4
兵九上一	車 4 平 1	車五平六	車 4 下 1
士五上六	車 1 平 4	士 4 上 5	余着从略(和)

說明：①順手砲直車对橫車开局。

②这着棋，从表面上看很平靜，其实不然；它可避免对方“棄卒搶先”，巩固自己的障地，就是最强烈的进攻。如改走車二上六，卒 3 上 1，砲八平七，馬 2 上 3，兵七上一，馬 3 上 4，兵七上一，馬 6 上 5，双方对攻。

③棋手們多走車 9 平 4，車 9 平 6 是別出心裁的着法。

④凶着，叫死車（砲六上一）。

⑤佳着，由此紅方掌握了先手。

⑥如改走車八平七，砲 3 上 2，紅有攻势。

⑦捨砲換卒，化解“宮廷之危”；很有分寸。

⑧軟着，如改走車 3 上 2，兵九上一，車 6 平 8，相三下五，車 3 下 2，相五上七，車 2 下 2，捉死黑馬，紅方勝定。

⑨正着，如改走士六上五，車 7 下 4，車九平五，車 7 上 2 再平 3，紅勝。

第22局 哈尔濱李德林 先和 哈尔濱王嘉良

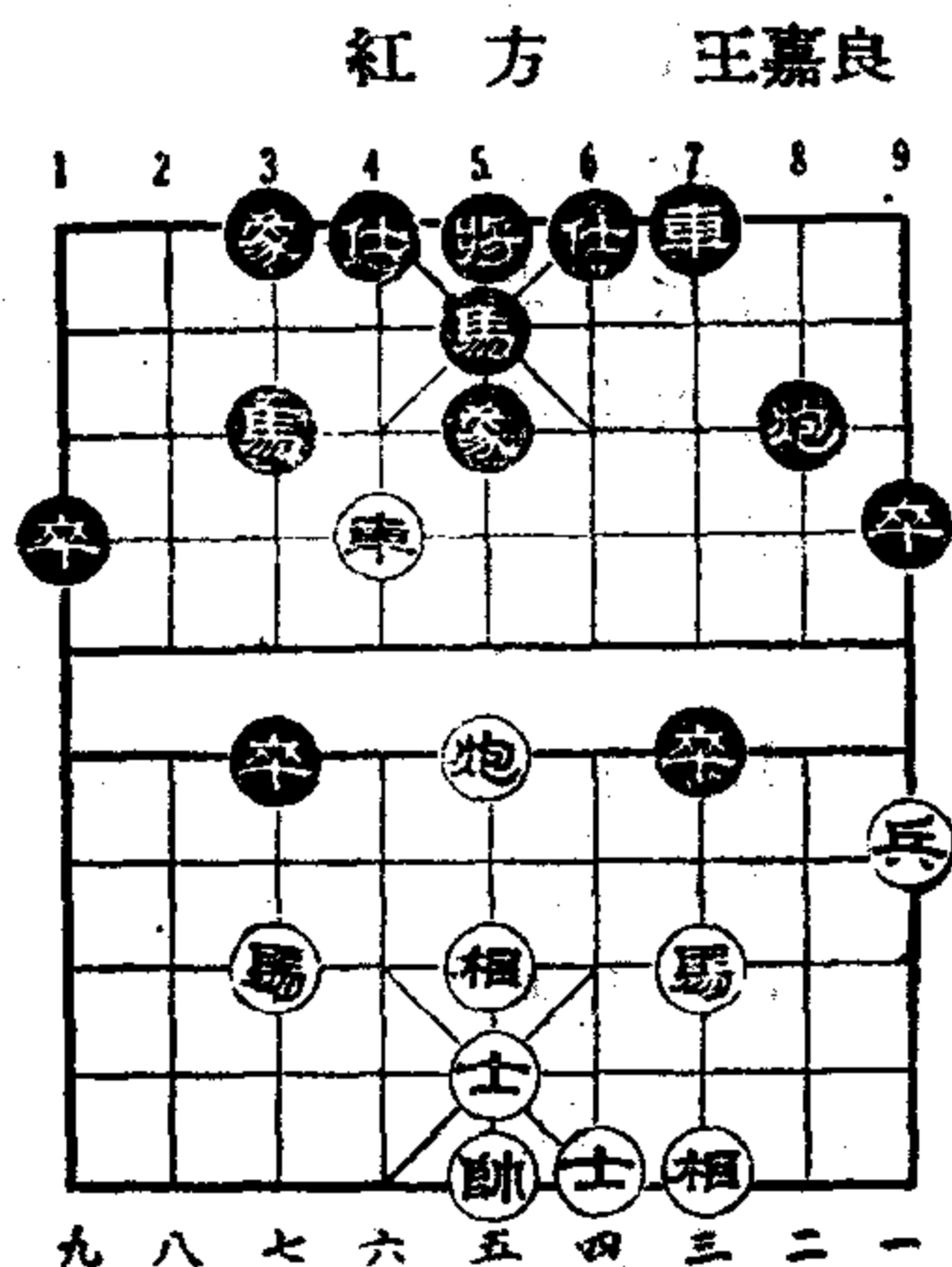
1957年 1 月 10 日

于东北农学院

砲二平五	馬 8 上 7	兵三上一①	卒 3 上 1
車一上一	馬 2 上 3	車一平六	象 7 上 5
車六上五	砲 2 平 1 ②	馬八上九	砲 1 上 4 ③
車九平八	砲 1 平 5	士六上五	車 1 平 2
車六平七	馬 7 下 5	馬二上三	砲 5 下 1

馬三上五 卒5上1
 砲八上二④ 砲5上2
 相七上五 卒5上1
 馬五下三 車9平7
 車七平六 卒7上1
 兵七上一 卒7上1
 砲八平五 車2上9
 馬九下八 卒3上1
 馬八上七⑤ 車7上4⑥
 (图22)

馬七上五 車7平5
 馬五上三 車5下1
 車四平五 馬3上5
 馬三上四 砲8下1
 砲五上二 砲8平5



(图22) 黑方 李德林

前馬上五 后馬上3
 馬四上五 馬3上5
 (和)

說明：①不跳馬先進三路兵，也是一種進攻方法。

②準備出車捉跑，對搶先手。

③雖得兩兵，但沒有先手。

④準備上七路兵兌砲，搶占中路要塞。

⑤如改走馬三上五，砲8上3，馬五上七，砲8平5，馬七上八，馬5上7，紅占優勢。

⑥正着，如果進卒，黑馬上五有攻勢。

第23局 哈爾濱李德林 先和 哈爾濱王嘉良

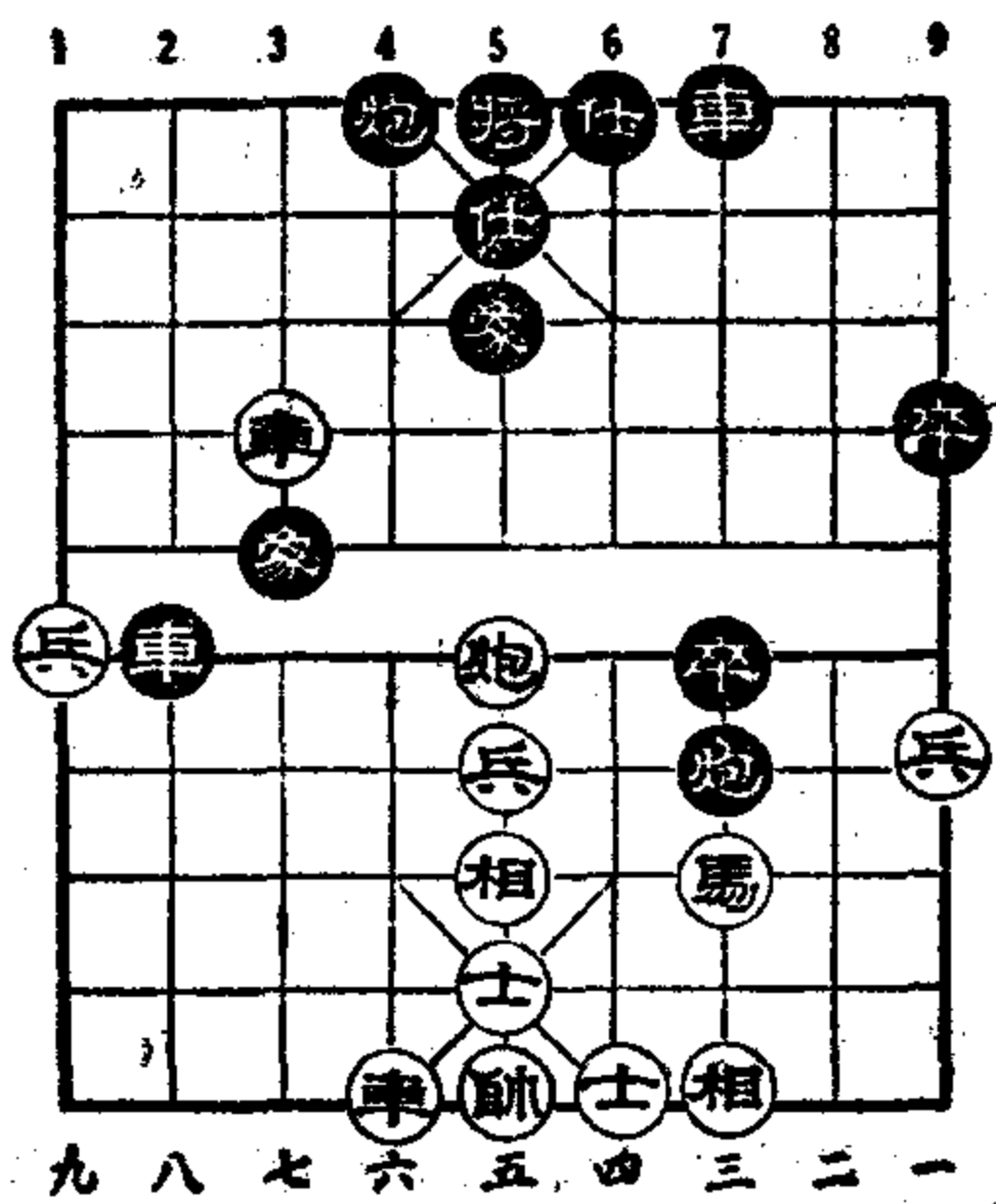
1957年1月15日

于哈爾濱

砲二平五 馬2上3 馬二上三 馬8上7
 車一平二 車9平8 兵七上一① 卒7上1

砲八上二②	象3上5	馬八上七	卒3上1③
兵七上一	象5上3	砲八平七④	馬3上2⑤
馬七上六⑥	士4上5⑦	砲七平九	車1平4
馬六上八	車4上5	車二上六⑧	車4平2
車二平三	車2下1	車三上一	象7上5
車三下一	車2上1	砲五上四	卒1上1
車三平二	車8平7	相七上五	卒1上1
砲五下二	砲8平7	車二平七	砲2平4
士六上五	砲7上4	車九平六	砲4下2

紅方 王嘉良



九 八 七 六 五 四 三 二 一
(图23) 黑方 李德林

兵九上一⑨ 卒7上1
(图23)

車七上三 車2平5
 車七平六 士5下4
 兵五上一 卒7平6
 兵五上一 卒6上1
 車六上六 車7上4
 車六平四⑩ 余着从略(和)

說明：①当头砲上七兵对屈头屏風馬开局。

②不进左馬先升巡河砲，要求变化單純(防止对方砲2上4)。

③企圖打乱巡河砲助攻的規律。

④移砲打馬，开通左車。改走兵五上一也可。

⑤如改走馬3上4，車二上四，砲8平6，車九平八，黑方仍占主动。

⑥准备砲七平九，打車吃馬。

⑦將計就計，棄馬出車后，可捉死黑方九路砲。

⑧正着。加緊封鎖，威脅紅馬。如改走馬八上七，砲8平

3, 免車后, 紅方有卒 1 上 1 吃炮和炮 3 上 7 打相的棋, 黑方不利。

⑨如改走車六上六, 炮 7 平 1, 双方对攻。

⑩如改走兵五上一, 車 7 平 8 威脅黑馬, 紅占主动。

第24局 杭州刘忆慈 先胜 温州沈志奕

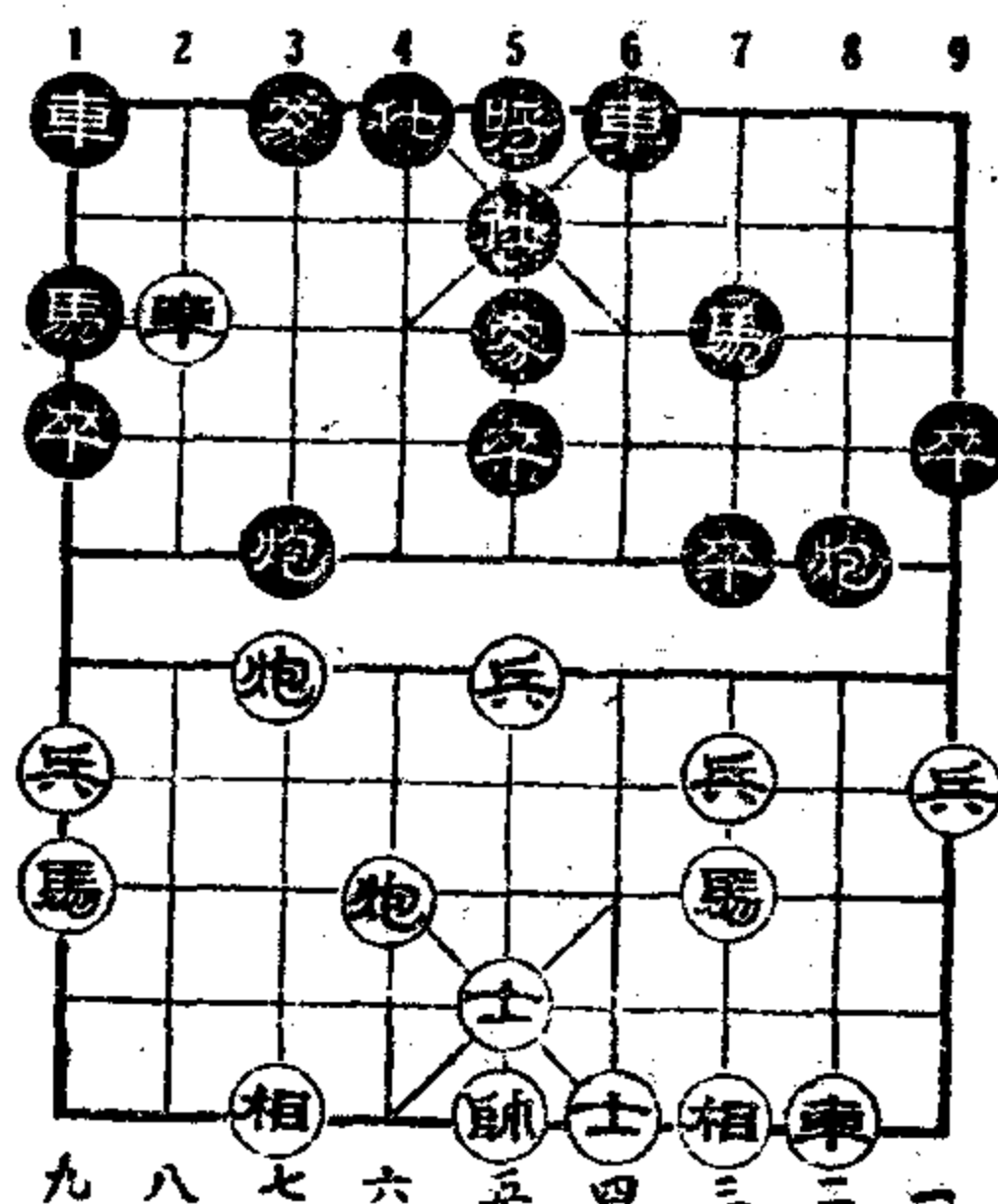
1957年2月

于温州

兵七上一① 炮 2 平 3 ②
 馬八上九 卒 3 上 1
 炮八平五 馬 8 上 7
 炮二上二⑤ 卒 7 上 1
 兵五上一 象 7 上 5 ⑥
 炮三平七 士 6 上 5
 車一平二 炮 8 上 2
 車九平八 馬 2 上 1
 士六上五 車 9 平 6
 車八上七 炮 3 上 2
 炮五平六 車 1 平 2 ⑦

馬二上三③ 卒 3 上 1 ④

紅方 沈志奕



(图24) 黑方 刘忆慈

炮六上六 炮 3 上 5
 炮六平八 車 6 上 6
 炮七平三 卒 1 上 1
 兵三上一 車 7 下 2
 車二上四 炮 3 平 2
 車八平九 炮 2 上 3
 炮三平八 炮 2 平 8
 炮八平五 卒 5 上 1
 炮七上三 炮 3 下 5
 兵三上一 車 6 平 7
 馬三上四 車 7 平 6
 馬四上二 炮 2 下 3 ⑧
 車九平八⑨ 車 2 上 2
 炮八下五 士 5 下 6
 馬九上七 士 4 上 5

兵一上一	砲八平七	車二平三	車六上二
砲五上三	車六平三	車三上一	將五平四
車三上一	車三上三	士五下六	車三平四
帥五上一	車四下四	相三上五	士五上四 ^⑩
車三下二	車四上1	車三上二	車四下1
車三平五	余着从略	(黑勝)	

說明：①“仙人指路”局开。

②如改走卒7上1，另有变化。

③这着棋，棋手們多走砲二平五或相七上五；馬二上三是別出心裁。其目的是誘对方冲3路卒而迟出主力。

④中套。如改走馬2上1，砲八平九，馬8上7，馬八上七，車1平2，馬七上六，象3上5，双方平穩。

⑤佳着，与前面的誘卒和砲八平五相联系。其作用有二：甲、平七打馬；乙、兵五上一，發动攻势，捉死紅卒。

⑥不如象3上5（砲二平七，車9上1）平穩。

⑦失算，应走車6上6。

⑧改走砲2平8較好。

⑨不如車九下二有力。

⑩正着，如車4平5，車三平六，將4平5，砲五上一，黑勝。

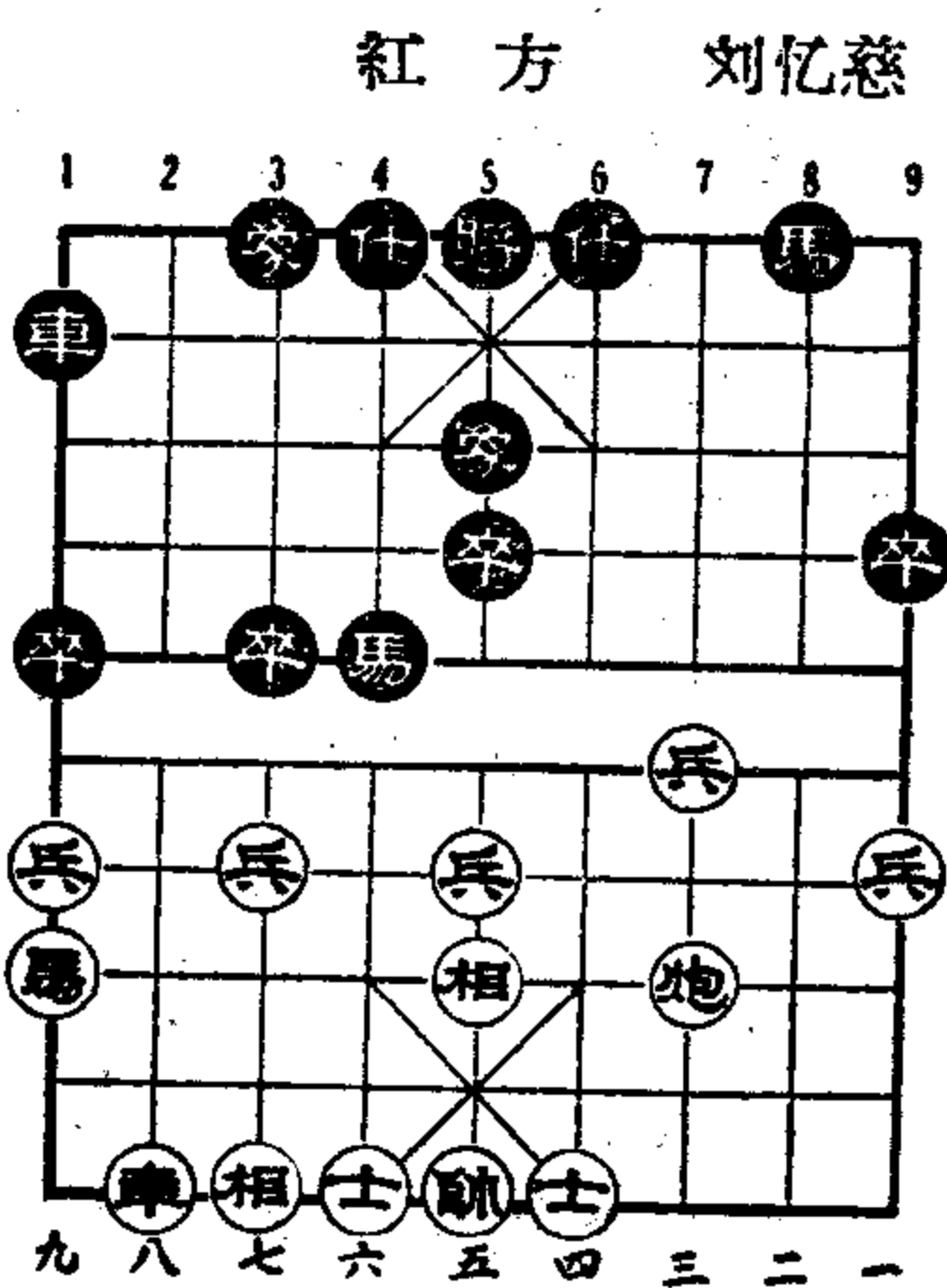
第25局 溫州沈志奕 先胜 杭州刘忆慈

1957年2月

于溫州

砲二平五	馬8上7	馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8	兵三上一 ^①	卒3上1
馬八上九	卒1上1	砲八上四 ^②	象7上5
砲八平七	砲2上5 ^③	馬三上四	車1上3

車九平八	砲8上5
砲七平三	車1下2
馬四下三④	砲2平7
砲三下四	砲8平5
車二上九	馬7下8
相三上五	馬3上4
	(图25)
車八上四⑤	卒3上1⑥
車八上一	馬4上5
砲三平一	卒3平4
砲一上四	車1平6
車八平二	馬8上7
車二上二	車6平9
馬九下七	車9上3
兵七上一	士4上5
車二下四	馬4上2
馬七上六	馬1上3
士五上六	馬5下6
兵七平六	卒5上1
士六上五	車9下2⑧
兵六上一	將5平4
車二平七	車6上5
車七下五	卒5上1
兵三上一	余着从略



(图25) 黑方 沈志奕

砲一下二	馬7上6
馬七上八	卒4上1
士四上五	馬6下4
馬八下七	馬2上1
兵七上一⑦	士5下4
兵七上一	馬6上4
兵六上一	象5下7
兵六上一	車9下1
馬六下四	車9平6
車七上六	將4上1
砲一平五	車6平9

(黑勝)

說明：①、②同第1局。

③这是对攻的应法。如改走車1上3，車九平八，車1平3，車八上七，卒7上1，双方平穩。

④佳着，免子后剩有車、馬、砲，兵种齐全。

⑥如改走車八上一（馬4上5，砲三平一，馬8上7，車八平三）先手更大。

⑥凶着（伏馬4上5捉雙）。

⑦好棋！

⑧改走車9平6，比較妥當。

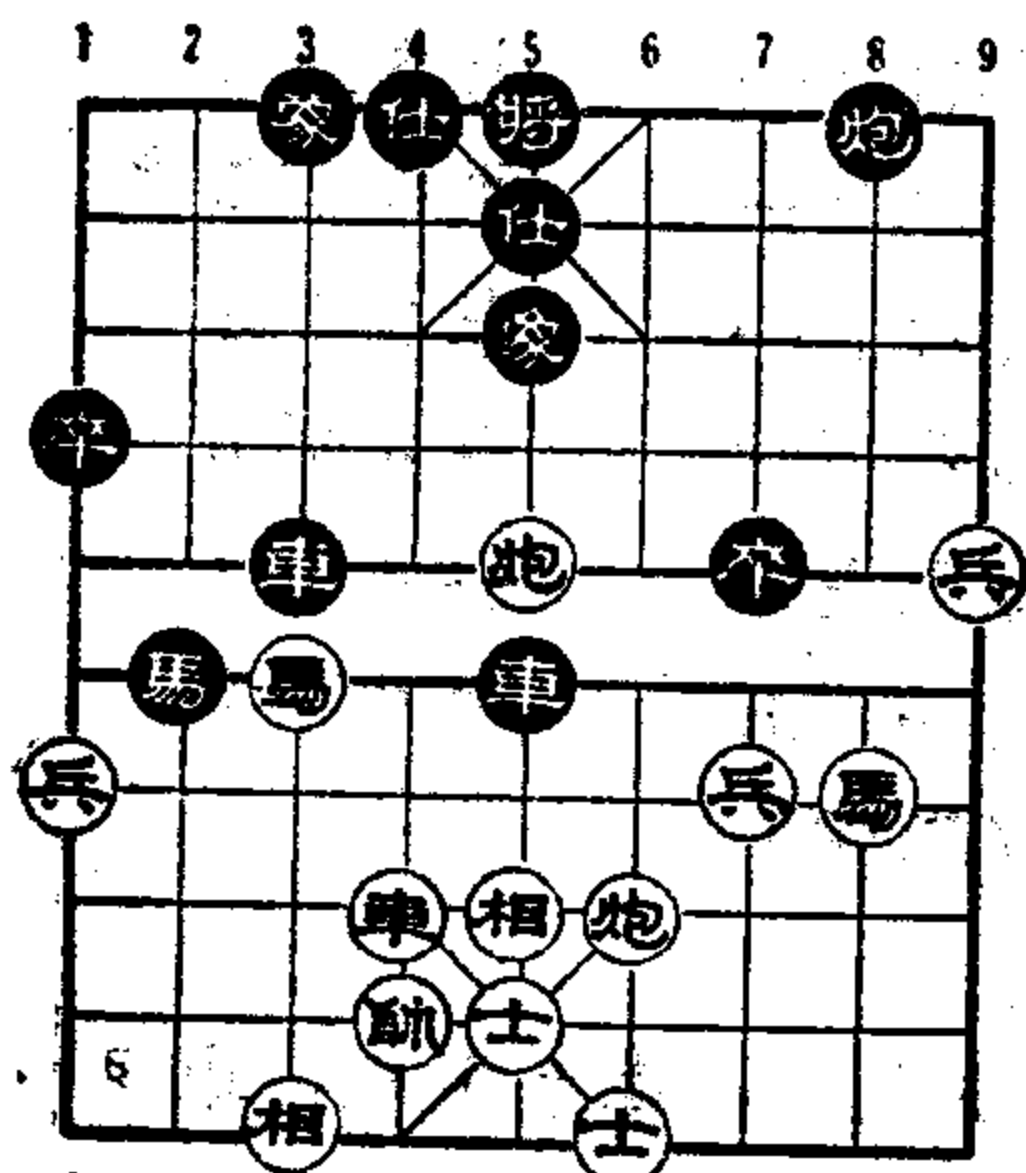
第26局 天津王家元 先和 天津馬寬

1956年1月27日

于天津

砲八平五	馬2上3	馬八上七	車1平2
車九平八	卒7上1 ①	馬二上一	馬8上7
砲二平三	馬7上6 ②	車一平二	砲8平5
車二上四	砲2上2 ③	車二平四 ④	卒3上1
兵七上一	砲5平6	車四平二	卒3上1
車二平七	象7上5	車七上二	士6上5
兵五上一	砲2平3	砲五上四	馬6上4 ⑤

紅方 馬寬



(图26) 黑方 王家元

車七下一	馬4上2
車八上三	車2上6
砲五下一	車2下3
士六上五	卒9上1
馬七上五	車9上3
砲三平七	將5平6
車七下一	馬3上4
車七平六	馬4上2
砲七平四	將6平5
馬五上七	車2平3
砲四上二	砲6平7
相三上五	車9平6

砲四下二	車 3 上 1	車六下二	卒 9 上 1 ⑥
兵一上一	車 6 上 2	帥五平六	砲 7 下 2
馬一下三	砲 7 平 8	兵一上一	砲 8 上 9
帥六上一	砲 8 下 9	馬三上二	車 6 平 5

(圖26)

帥六下一⑦	車 3 上 1	相五上七	車 5 下 1
砲四平二	砲 8 上 7	車六平二	車 5 上 1
相七上九	車 5 平 8	車二平八 (和)	

說明：①当头砲对旧式屏風馬开局。砲八平五和砲二平五，實質是一样，只是把形式变換了一下；变換形式能够模糊視綫，初学者應該注意。

②如改走馬 7 上 8，另有变化。

③平穩着法，如改走馬 6 上 5，双方对攻。

④改走士六上五較有先手。

⑤佳着，如改走車 2 上 9，馬七下八，馬 6 上 4，車七下一，馬 4 下 5，車七下一，黑方主动。

⑥防止黑砲平一。

⑦如改走馬二上三，車 5 下 1，馬七上五，車 3 上 4，帥六下一，砲 8 上 9，相五下三，車 3 上 1，帥六上一，砲 2 下 1，砲四下一，象 5 上 7，黑方勝勢。

第27局 天津馬寬 先 天津王家元胜

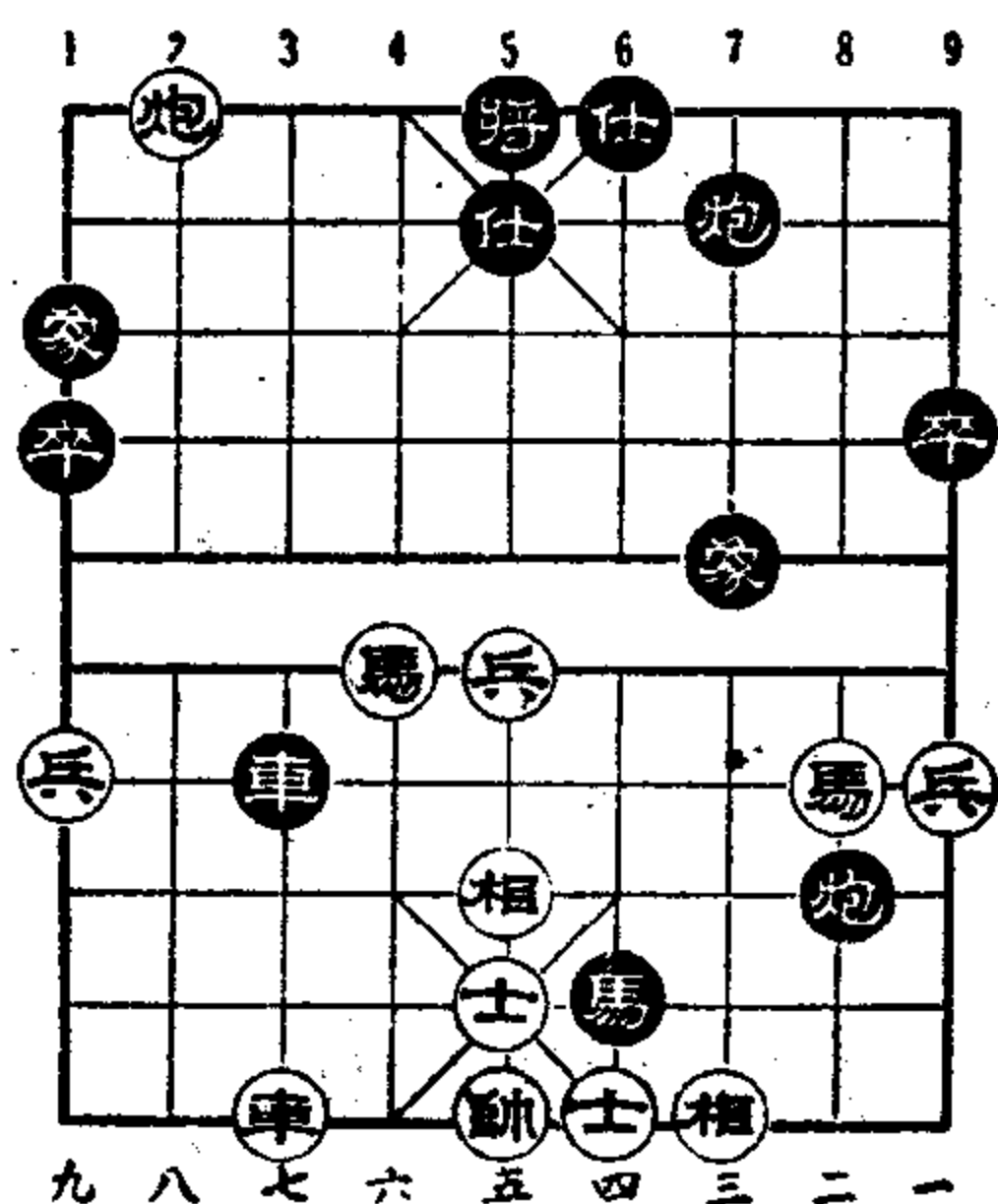
1956年 1 月

于天津

砲二平五	馬 8 上 7	馬二上三	車 9 平 8
車一平二	馬 2 上 3	兵七上一①	卒 7 上 1
砲八上二②	象 7 上 5 ③	馬八上七	車 1 上 1
車二上六④	砲 2 上 1	車二下二	砲 2 上 1

車二上二 車1平4
 車二平三 馬7下5
 相七上九⑤ 卒3上1
 車九平八 砲4下1
 砲八上二 士4上5
 馬六下七 砲4下1
 車二平三 砲8下1⑥
 相七下九 馬7下8
 馬三下一 馬6上7⑦
 砲五上三 卒5上1
 砲八下六 車7下5
 相九上七 砲4平3

紅方 王家元



(图27) 黑方馬寬

(紅勝)

說明：①、②同23局。

③这着棋，棋手們多走象3上5；象7上5是別出心裁。

④失先。紅方飛7路象，8路車可平7保馬，黑車过河就

馬七上六 砲2平4
 車三平二 卒3上1
 相九上七 車4平2
 車二下二 馬5上7
 砲八上一 馬3上4
 兵三上一 卒7上1
 車三平二 馬4下6
 車二平七 車8平7
 士六上五 馬7下5
 車七平六 車7上8
 砲八上四 馬8上7
 相七下五 砲8上6
 砲八上二⑧ 砲3上2
 車六平三 車7上2
 相五上三 卒5上1
 砲八下一 砲3平7
 馬一上二 砲7下3
 兵五上一 車2平3
 馬七上六 車3上4
 車八平六 馬7上6⑨
 相三下五 車3上1
 砲八上三 象3上1
 車六平七 象5上7

(图27)

成了空着。

⑤如改走兵七上一，砲4上5紅方得子。

⑥佳着，使2路車生根，还可以平7打車。

⑦如改走車7上8，馬一上二（砲8上5，砲八平五），紅方沒有先手。

⑧空着，应走車六平三。

⑨好棋！

第28局 哈爾濱李守清 先和 沈陽薛家語

1957年1月

于哈爾濱

砲二平五

馬2上3

馬二上三

馬8上9 ①

車一平二

車9平8

兵七上一

象3上5

馬八上七

士4上5

砲八平九 ②

砲2上4

兵三上一

車1平4

車九平八

砲2平3

馬三上四 ③

砲8上3

馬四上五

砲8平3

車二上九

馬9下8

紅方 薛家語

馬五上七

后砲下3

兵五上一

砲3平8 ④

馬七上五

車4上6

馬五下三

砲8平7

相三上一

車4平1 ⑤

砲九平六

車1下1

兵五上一

車1平5 ⑥

砲五上一

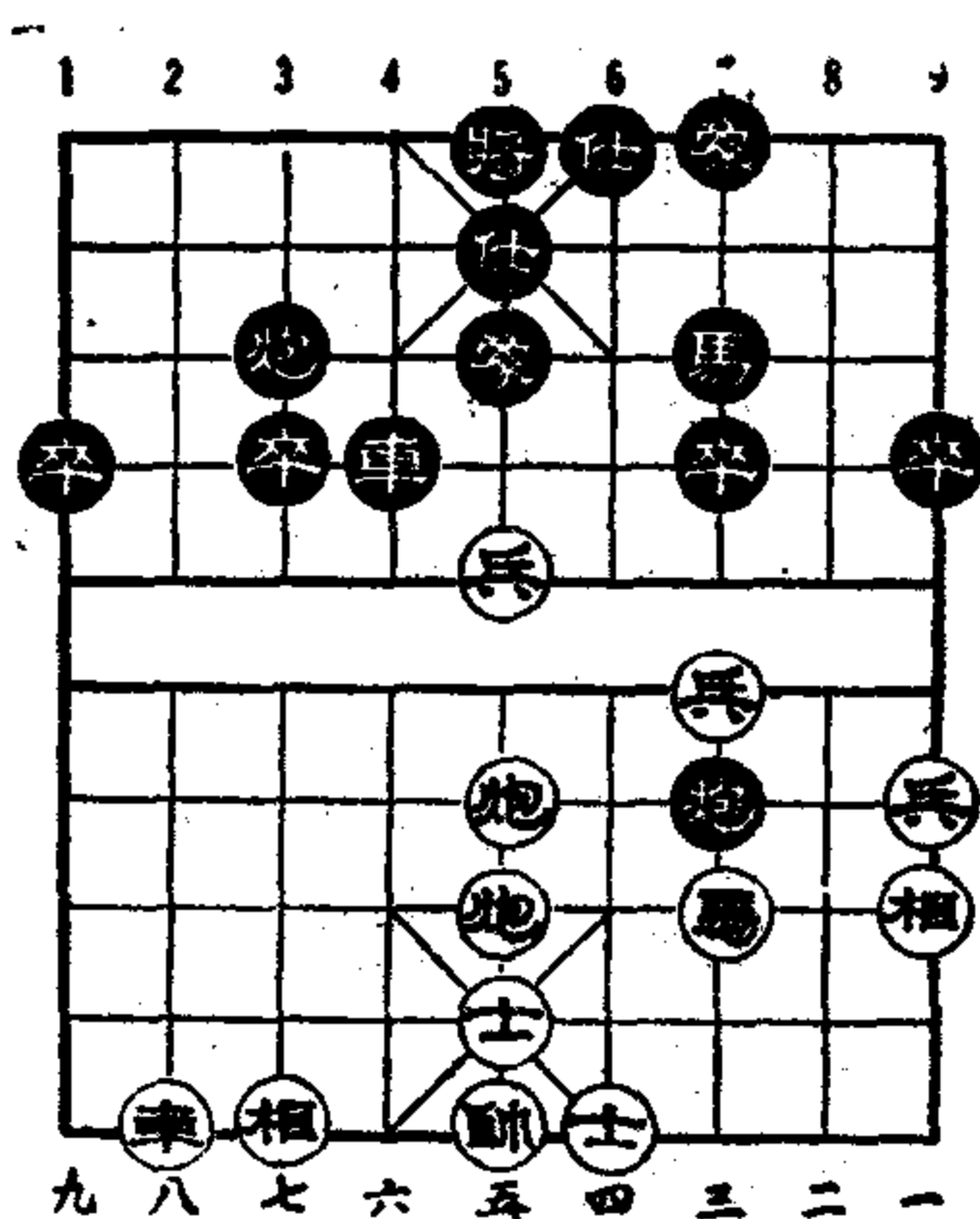
車5平4

士六上五

馬8上7

砲六平五

車4下2



(图28)

(图28) 黑方 李守清

后砲平四⑦	卒 3 上 1	砲四上六	卒 3 上 1
砲五上四	士 5 下 4	馬三上五	將 5 上 1
砲四下一	砲 3 平 6	砲五平三	砲 6 平 5
馬五上七	車 4 上 2	車八上八	將 5 下 1
馬七上八	士 6 上 5	兵五上一	砲 5 平 6
相七上五	將 5 平 6	馬八下七	砲 7 平 4
馬七下八	砲 4 平 5	車八下五	砲 5 下 1
砲三平二	將 6 平 5	車八平四	砲 5 平 6
兵五平四	后砲平 5	兵三上一	砲 6 平 8 ⑧
砲二上二	象 7 上 9	兵三上一	車 4 平 5
相一下三	車 5 上 2	馬八上六	砲 8 上 4
兵四上一	士 5 上 6	車四上四	象 9 上 7
兵三平四	砲 5 上 6	馬六下七	車 5 下 2
砲二下七⑨	砲 5 平 4	帥五平六	車 5 上 3
車四平六	車 5 平 6	車六平五	士 4 上 5
車五下一	砲 4 下 8	帥六平五	將 5 平 6
車五上二	車 6 下 5	車五上一	將 6 上 1
車五平六	車 6 上 6	帥五上一	車 6 下 1
帥五上一	車 6 平 3 ⑩	(和)	

說明：①当头砲对左單提馬开局；中卒只用單馬保护，不如“屏風馬”穩固。

②用九路砲助攻。

③如改走車二上四，另有变化。

④如改走砲 3 平 6，不讓黑馬轉到右边去，就比較平穩。

⑤正着，如改走砲 3 上 7，車八平七，車 4 上 1，帥五上一，車 4 平 1，車七上三，砲 7 平 1，兵五上一，黑占优势。

⑥空着。

⑦失算，如改走車八上九，車 4 下 3（如砲 3 下 2，兵五

平六，車4下3，砲五平六，黑方得子勝定），車八下二，黑方勝勢。

⑧正着。

⑨如改走卒7上1，砲二下三，黑方主動。

⑩最后局势：黑車下三叫殺得卒，和棋。

第29局 哈爾濱張志信 先勝 沈陽薛家語

1955年9月

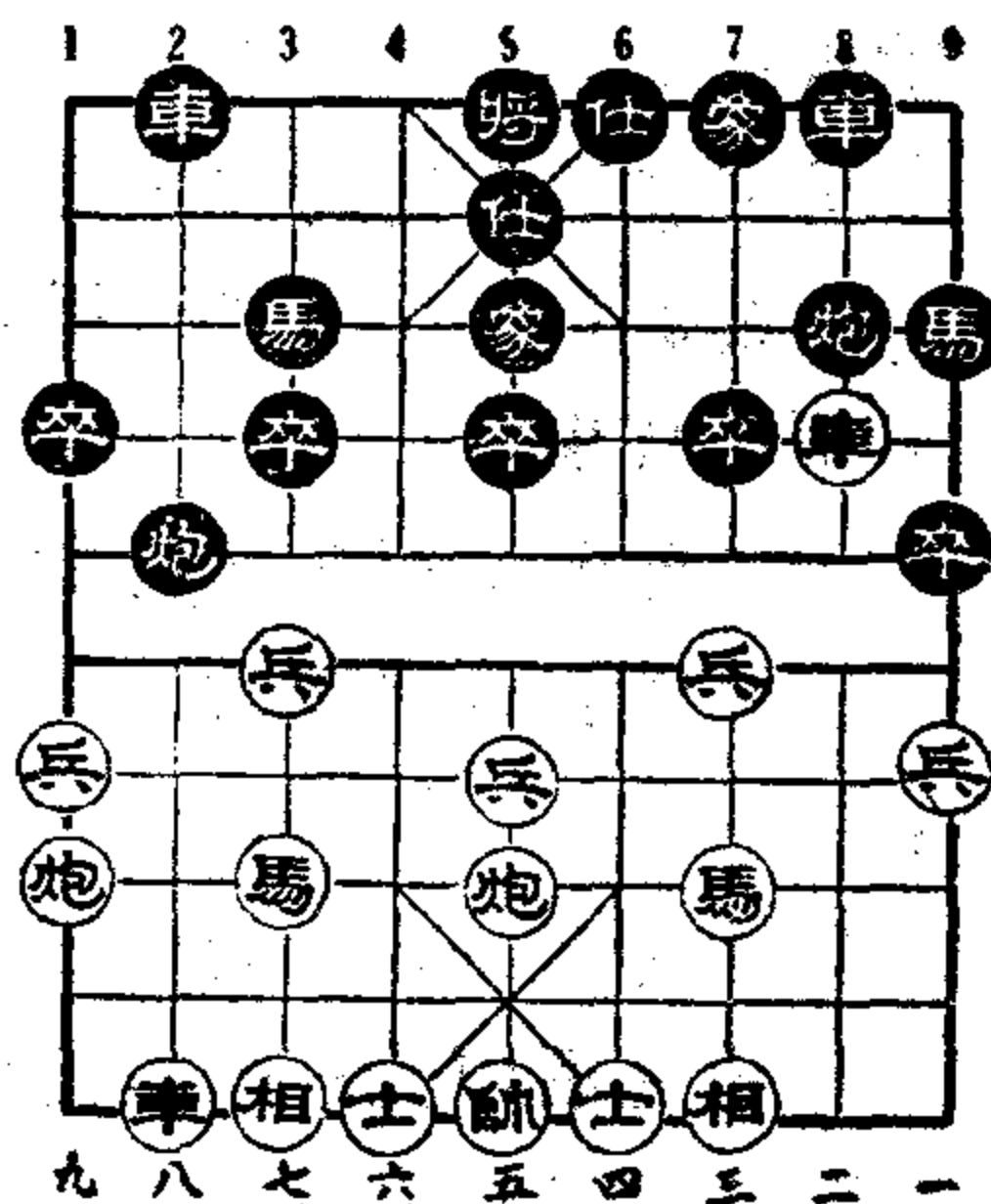
于哈爾濱道外

砲二平五	馬2上3	馬二上三	馬8上9
車一平二	車9平8	馬八上七①	象3上5
砲八平九②	砲2上2③	兵七上一	卒9上1
車二上六	士4上5	車九平八	車1平2④
兵三上一⑤	砲8平7		

紅方 薛家語

(圖29)

車二上三	馬9下8
馬三上四	卒7上1
馬四上六⑥	卒7上1
相三上一	卒7上1
車八上三⑦	卒3上1
馬六上四⑧	砲7平6
兵七上一	象5上3
馬四下五	象3下5
馬五上六	砲6下1
馬七上六	砲2上1
后馬上四	車8上3
車八上二	馬8上7
馬三下四	車5下3



(圖29) 黑方 張志信

車八平七	馬3上4
馬四上三	車2平4
砲五上四	卒7平6

士四上五	馬4下6	馬四上二	車4上3
車七上四	車4下3	車七下五	車4上3
砲五下一	砲2下4	車七上五	車4下3
車七下三	車4上4	砲九平三⑨	車4平5⑩
馬二下三	車5平7	砲三上三	馬6上7
相一上三	象5上7	兵五上一	砲6平9
車七平一	象7下9	車一平九	砲2上5
兵五上一	砲2平9	兵九上一	卒6平5
車九平二	前砲平6	車二上二	砲9下1
兵五平四	砲6下1	兵九上一	卒9上1
兵九平八	卒9上1	兵八平七	砲6平1
兵七上一	砲6下4	車二下三	砲9上1
兵四上一	砲9平7	車二平五	卒5平6
兵四上一	余着从略	(黑勝)	

說明：①改走兵七上一也可。

②形成五九砲对左單提馬的开局。

③要着，作用有二：甲、准备平3打馬；乙、卒9上1，然后平8打車。

④不如砲2平7（馬七上六，車1平4）較有还手机会。

⑤正着。开局至此，黑方双車、馬、砲全部活通，占定先手。

⑥“誘卒躍馬”与馬三上四相联系，是一着好棋。

⑦这是后中先，准备进中兵發起猛攻，順便捉卒。

⑧正着。如走馬六上七，砲7平3，兵七上一，砲3上5，兵七平八，馬8上7，黑方沒有先手。

⑨准备棄砲陷車。

⑩失算，应走象7上9。

第30局 哈尔滨張清江 先和 哈尔滨李德林

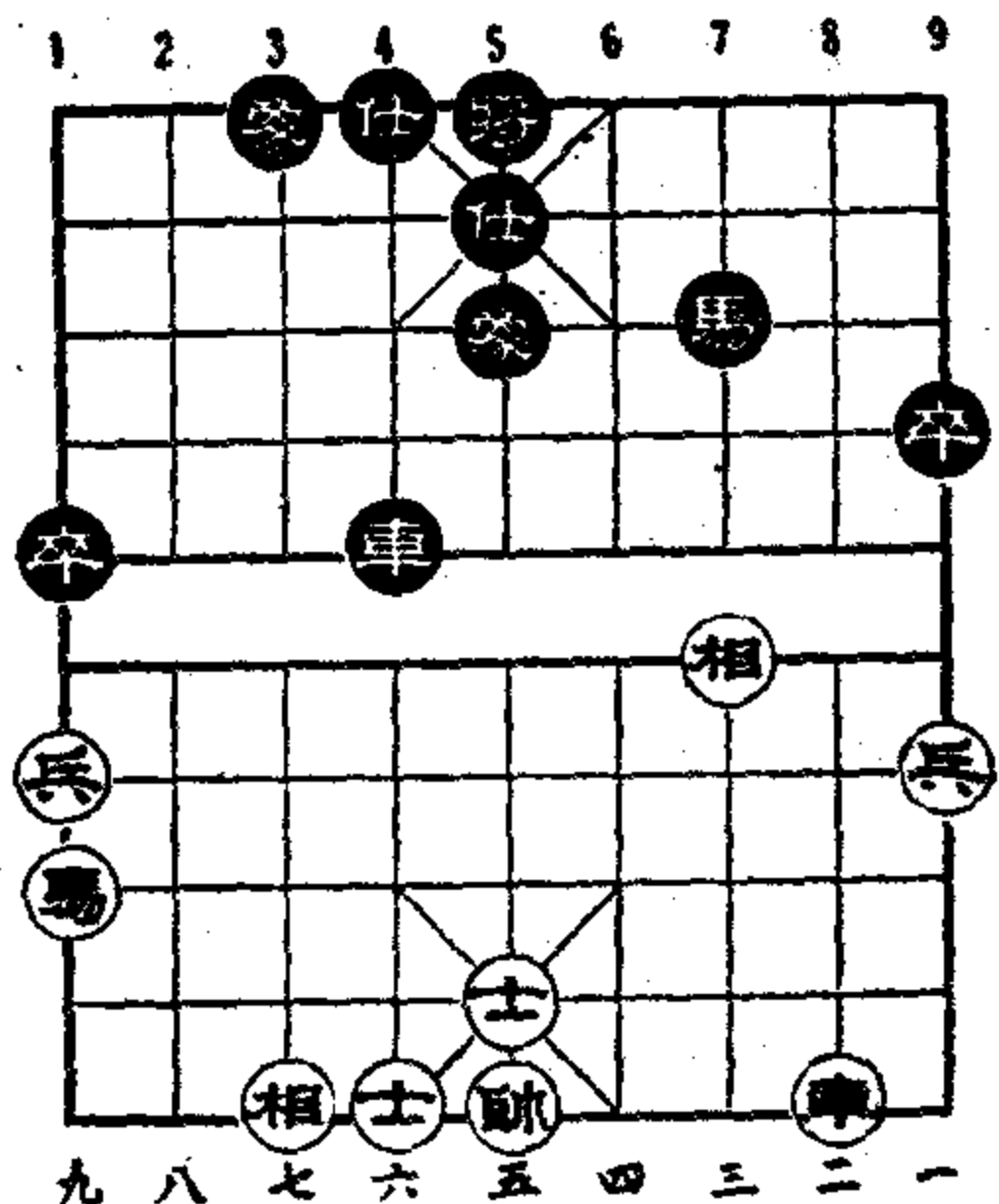
1957年1月

于哈尔滨道里

砲二平五	馬 8 上 7
車一平二	車 9 平 8
馬八上九	象 7 上 5
砲八平七	車 1 上 3
車八上七	卒 7 上 1 ②
馬四上六	卒 5 上 1 ⑤
車七下二	砲 8 上 2
砲五上三	士 6 上 5
相三上五	車 8 平 6
相五上三	車 6 上 6
士四上五	車 4 上 1
車七平六	砲 8 平 4
兵七上一	車 6 平 5
兵七上一	車 5 下 2
兵七平六	車 5 平 4

馬二上三	馬 2 上 3
兵三上一①	卒 3 上 1
砲八上四	卒 1 上 1
車九平八	車 1 平 3
馬三上四③	卒 7 上 1 ④
車八平七⑥	車 3 平 4

紅方 李德林



(图30)

(图30) 黑方 張清江

(和)

說明：①当头砲上三兵对屈头展風馬开局。

②如走砲 8 平 9，另有变化。

③企圖“誘卒躍馬”爭取攻勢。如改走兵三上一，象 5 上 7，車八下三，双方平穩。

④如改走砲 8 平 9，車二上九，黑占主动。

⑤棄馬爭先。

⑥如改走馬六上七，紅方馬7上6然后下8（或卒7平8），奪回一子并占主动。

双打賽記 录

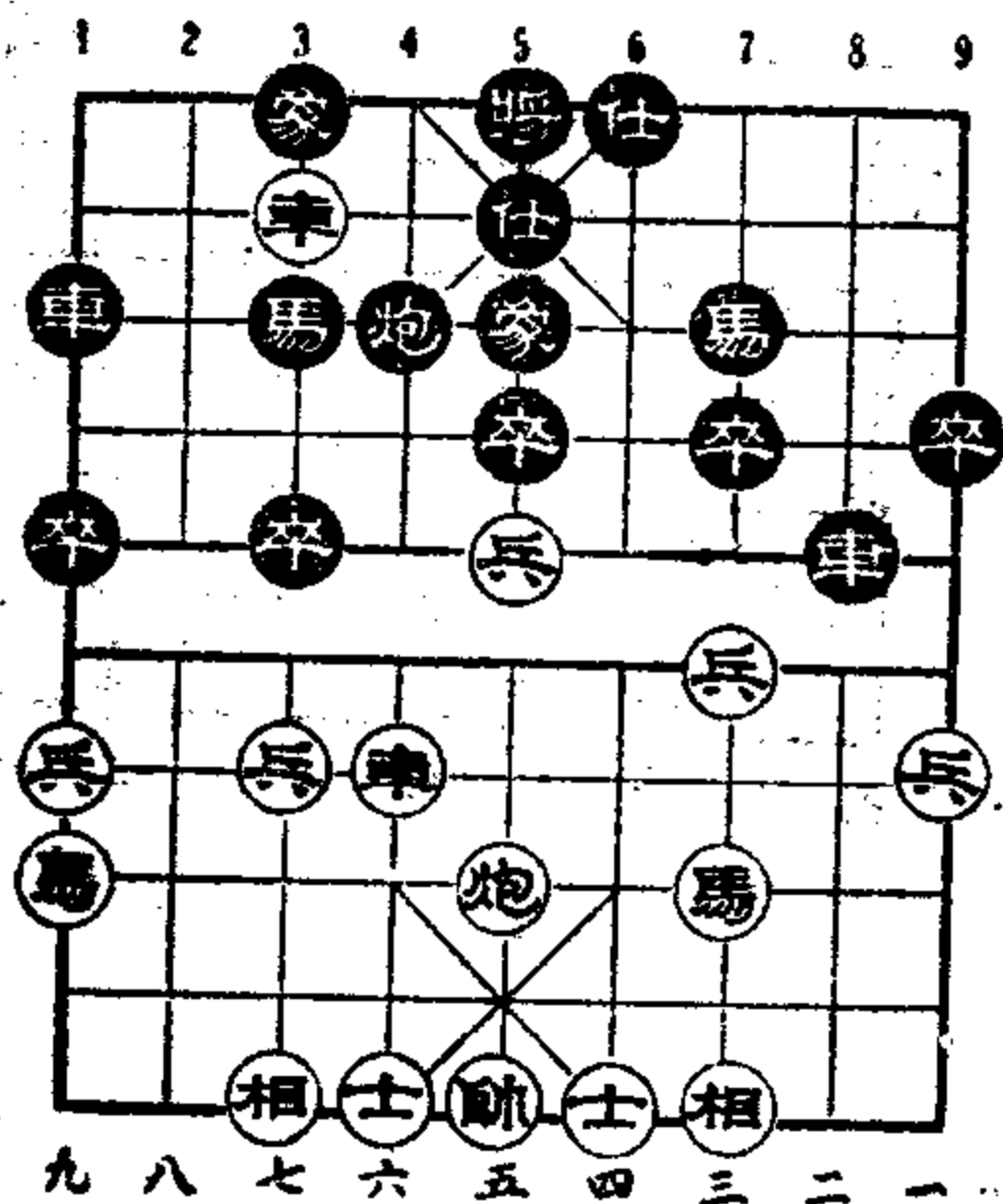
第31局 (哈尔滨市工人俱乐部棋艺组) 李中健 先 (哈尔滨市道里文化館棋艺组) 郑虹 (和)

1957年1月

于哈尔滨

砲二平五 馬8上7
車一平二 車9平8
馬八上九 卒1上1
砲八平七 車1上3

鄭虹 紅方 呂存河



李中健 (图31) 李守清

士六上五 馬5下7
車六上一 車6上1
車八下二 馬7上5

馬二上三 馬2上3
兵三上一① 卒3上1
砲八上四② 象7上5
車九平八 車1平3
車八上七 砲8上2③
兵五上一 士4上5
車二上三 砲8平4
車二平六 砲4下2
車八上一 車3平1
車八平七 車1下1
兵五上一 車8上4

(图31)

車七平六④ 車1下1
車六平九 馬3下1
兵五上一 馬7上5
車六上三 車8平5
馬三上四 車5平6
車六平八 車6下2
車八平九 馬1上3

車九上四	馬3上4	兵九上一	車6上2
相三上一	卒3上1	砲五平二	士5下4
車九下三	馬5上3	車九平六⑤	馬4上3
馬九下七	車6上1	砲二上七	象5下7
兵九上一	前馬下5	車六下一	車6平3
砲二下五	卒3平4⑥	砲二平五	卒4平5
兵九平八	車3上2	車六平七	(和)

說明：①、②同第1局。

③改走卒7上1較好。

④失算，如改走馬三上四，車8平5，馬四上三，車5上1（如車5平4，馬三上五，象3上5，砲五上五，將5平4，車六上二黑勝），馬九下八，以后上“盤頭馬”轟車，在中路有強烈的攻勢。

⑤如改走砲二上七，士6上5（如象5下7，車九平五，象3上5，車五下一黑占優勢），車九平三，馬4上3，砲二下五，車6上1，砲二平七，黑占優勢。

⑥如走馬5上6，帥五平六，車3上2，相七上五(和)。

第32局 (哈爾濱市道里) 呂存河 先 (哈爾濱市工人) 李守清 (和)
 (文化館棋藝組) 鄭 虹 (俱樂部棋藝組) 李中健

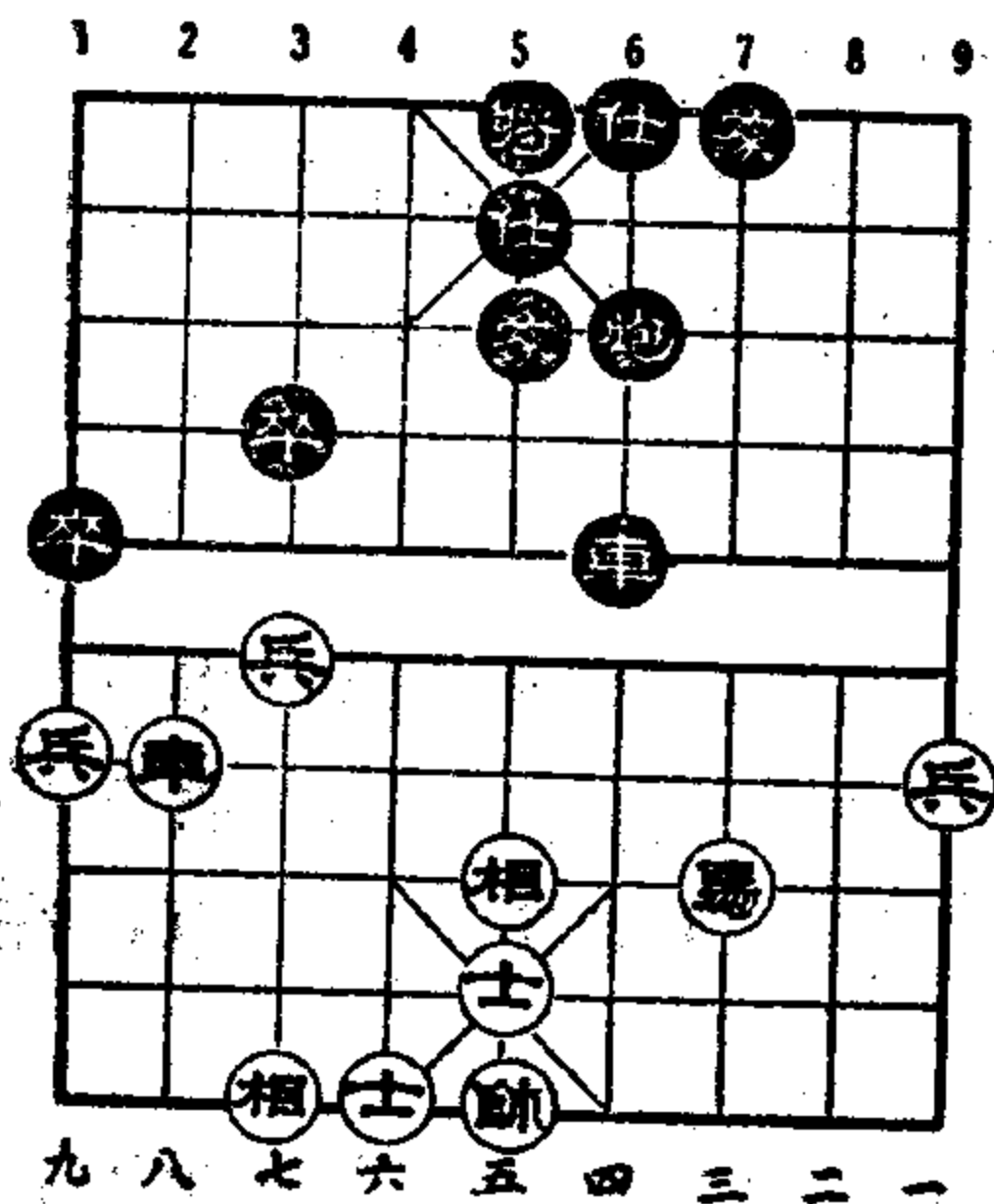
1957年1月

于哈爾濱

砲二平五	馬2上3	馬二上三	馬8上9①
兵七上一	象3上5	車一平二	車9平8
馬八上七	士4上5	砲八上四②	車1平4
車二上四	砲8平7	車二平六	車8上4
車六上五	將5平4	馬七上六	車8平2
砲八平五	馬3上5	馬六上五	卒9上1③

車九上二 車 2 平 4
 車九平八 將 4 平 5
 兵五上一 馬 9 上 8

李守清 紅 方 李中健



呂存河 (圖32) 鄭虹

士四上五 卒 7 上 1
 車八上四 卒 1 上 1
 車八下三 馬 8 上 7
 車八平四 馬 7 下 6
 馬三上二 卒 7 上 1
 馬二上三 砲 7 平 6
 車四平八 馬 6 上 7
 兵五上一 馬 7 上 5
 相三上五 車 4 上 1
 馬三下一 卒 7 平 6
 兵五平四 車 4 下 1
 兵四上一 車 4 平 9
 兵四上一 砲 2 平 6
 馬五下四 車 9 平 6
 馬四下三 (圖32) (和)

說明:

- ①同28局。
- ②如改走砲八平九，以后出动左車，更占主动。
- ③不如卒 7 上 1 有力。

最后如 (圖32) 的局势：黑方虽多一兵，但没法取胜，作和。

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 象棋前锋

作者 = 王嘉良 李德林编

页数 = 1 2 8

S S 号 = 1 1 7 5 3 4 2 7

出版日期 = 1 9 5 8 年 0 5 月 第 1 版

当头炮上七兵攻屈头屏风马的开局法

第一局 用过河车攻红上河口马（甲）

第二局 用过河车攻红上河口马（乙）

第三局 用过河车对红上河口马

第四局 用过河车攻红平炮兑车

第五局 用七路马攻红飞中象

第六局 用七路马攻红右炮过河

第七局 用巡河炮攻红退右炮

第八局 用巡河炮攻红左炮巡河

第九局 用巡河炮攻红右炮巡河

第十局 用七路炮攻红右炮过河

第十一局 用七路炮攻红飞中象

开局法的实践意义（共十局）

对局选辑（共32局）