

前 言

象棋是我国劳动人民文化生活中的重要活动项目之一。随着国家社会主义建设事业的发展，象棋活动也在不断地提高和发展。1956年12月15日在首都北京，举行了全国规模的象棋锦标赛，在这次比赛中涌现出许多象棋能手。会后，有许多棋艺爱好者要求棋手们介绍象棋心得，为此，我们编写了这本书，但因时间紧迫，仅把“当头炮上七兵攻屈头屏风马”战术的一部分加以整理，供给读者研究，并希得到棋友们的指正。

王嘉良 李德林

1957年2月于哈尔滨

目 次

当头炮上七兵攻屈头屏風馬的开局法.....	(1)
第一局 用过河車攻紅上河口馬(甲).....	(1)
第二局 用过河車攻紅上河口馬(乙).....	(7)
第三局 用过河車对紅上河口馬.....	(12)
第四局 用过河車攻紅平炮兌車.....	(17)
第五局 用七路馬攻紅飛中象.....	(24)
第六局 用七路馬攻紅右炮过河.....	(28)
第七局 用巡河炮攻紅退右炮.....	(35)
第八局 用巡河炮攻紅左炮巡河.....	(39)
第九局 用巡河炮攻紅右炮巡河.....	(45)
第十局 用七路炮攻紅右炮过河.....	(48)
第十一局 用七路炮攻紅飛中象.....	(51)
开局法的實踐意义(共十局).....	(54)
对局选輯(共32局).....	(82)

第13着出左直車捉砲，然後進六。紅如兌車就要兌掉；兌車後改右翼直車為橫車，襲擊紅方“空門”。

應付“用七路砲助攻”的方法，除了已經談過的“飛中象”“右砲過河”兩種方法以外，還有一種“退右砲”（砲2下1）的方法。它的變化比較複雜，筆者準備另寫專書介紹。

殘局階段：黑馬左右翻騰連取二砲，“天馬行空”可為寫照

第五局 用七路馬攻紅雙砲封車

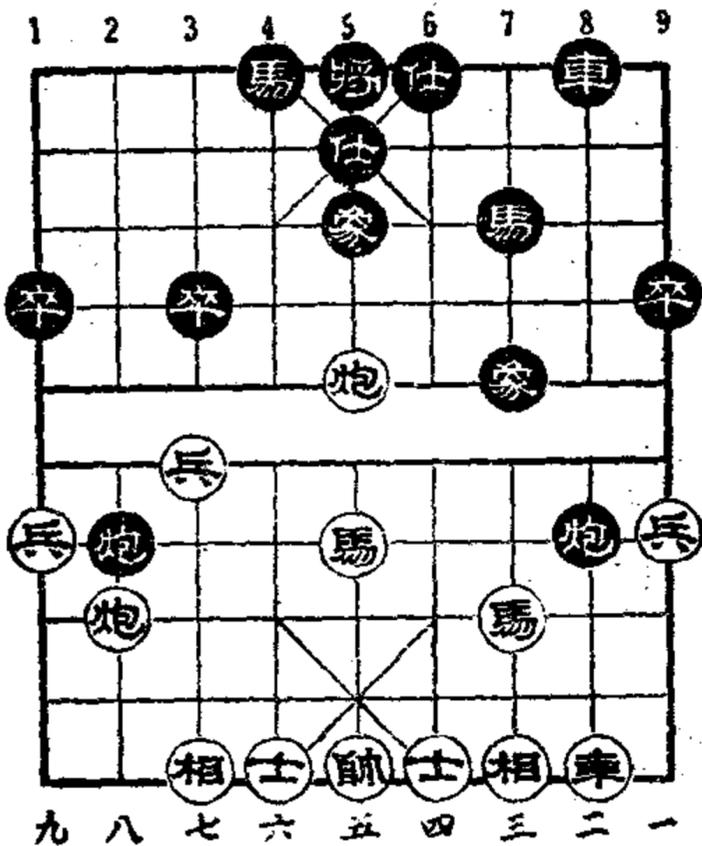
廣州楊官璘 先勝 北京侯玉山

1956年12月25日

砲二平五 馬2上3
紅方 侯玉山

于北京體育館

馬二上三 馬8上7
車一平二 車9平8
兵七上一① 卒7上1
馬八上七② 砲2上4③
兵五上一 砲8上4
車九上一④ 象3上5
車九平六⑤ 士4上5⑥
兵三上一⑦ 車1平4⑧
車六上八 馬3下4
兵三上一 象5上7
兵五上一 卒5上1
馬七上五 象7上5
砲五上三 (圖8)



(圖8) 黑方 楊官璘

說明：開局中，黑方採取了用“七路馬”助攻的戰術。這種戰術的特點是穩步前進——先活通自己的左翼，使子力平均發展，然後衝鋒。

進行防禦的紅方，雙砲過河，把碉堡修在對方的前哨陣地上；封鎖黑車，牽制盤頭馬。

雙方擺開陣式以後，黑方機智的把左翼主力調到肋上，衝三路兵，準備摧毀砲壘。在這種形勢下，紅方不得不把一大部分兵力用在增援過河的雙砲上面，於是黑方順利的突破了紅方的中路防綫，占到了比較有利的形勢。

兵一上一	砲 8 上 2	兵九上一	馬 9 上 7
砲九平四	馬 7 上 6	砲四下二	砲 8 下 3
馬七下五	馬 6 下 8 (圖9)	砲四平五 ^⑬	將 5 平 4
馬五下四	砲 8 平 6	兵一上一	砲 6 上 2
兵一平二	砲 6 平 5	士四上五	馬 8 下 7
兵九上一	馬 7 上 6	砲五下二	砲 5 上 1
帥五平四	馬 6 上 4	馬四上五	馬 4 上 6
兵二平三	馬 6 上 7	兵三平四	馬 7 上 9
砲五平一	馬 9 上 7	帥四上一	砲 5 平 9
馬五上三	砲 9 上 1	兵九平八	馬 7 下 8
砲一平九	砲 9 平 7	兵四上一	砲 7 下 2
兵八平七	馬 8 上 7	兵七平六	砲 7 上 5
馬三下四	砲 7 平 3	砲九平六	將 4 平 5
士五上四	馬 7 下 6	馬四上二	士 5 下 4
馬二上三	將 5 上 1	兵四上一	象 5 上 7
砲六平七	砲 3 平 2	砲七上一	馬 6 下 8
砲七平五	馬 8 上 7	帥四平五	馬 7 下 6
砲五上二	砲 2 下 5	兵四平五	將 5 平 6
砲五平八	馬 6 下 4	馬三下四 ^⑮	(黑勝)

說明：⑨退砲禁馬，不如砲 8 下 3 有力。

⑩不丟卒，保存實力；靜觀對方如何防禦，很老練。

⑪失算，兇子后造成失先失勢的被困局面，如走砲 8 平 7，就不会这样。

⑫好！可逼退紅馬。

⑬正着。如改走兵一上一，馬 8 上 7 准备連照吃砲，黑方逃砲丟兵，成為和局。

⑭如果馬 8 上 9 舍象吃兵，还可爭取和棋。

⑮最后形勢：紅方應該上士，黑馬上二后进砲殺。

砲8平3。

⑨躍馬過急，使黑車侵入卒林；應走車8上2。

⑩正着，如改走車一平九，分析如下：

甲、車一平九，車2平3，砲四上一，車3上1，砲四平六，車4上2，和局；

乙、車2上5，馬七下八，馬4上3，馬八上六，車4上4，士五上六，車4平6，帥五平六，車6上1，帥六上一，車6下2，砲七平五，黑勝。

⑪不應忽視後備力量，應走卒1上1。

⑫子力少，應避免纏繞和牽制。這着棋，造成車馬被鎖，使局面惡化。

⑬表面是威脅底象，實質是準備困死車馬。

⑭紅方雙車、馬受困，沒法掙脫(車9下1，車四平五)，認負。

第七局 用巡河砲攻紅右砲巡河

武漢李義庭 先勝 廣州楊官璘

1956年12月27日

於北京體育館

砲二平五	馬8上7	馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8	兵七上一①	卒7上1
砲八上二②	象3上5	馬八上七	砲2上2③
車二上六	砲8平9	車二上三④	馬7下8
車九上一	士4上5⑤	車九平二	馬8上7
兵三上一	車1平4⑥	兵三上一	車4上7
馬三下五⑦	象5上7	車二上六	砲2下2
砲五平三⑧ (圖12)			

說明：開局中，紅方“右砲巡河”引黑車過河，然後平砲兌車；這是應付用“巡河砲”助攻的第二種方法。它的特点是

⑬好！

⑭軟着。可改走車4平2，分析如下：車4平2，士五上六，車2下6，紅方并不难走。

殘局階段：从⑮打車、⑯叫死馬起，至⑰明帥助殺活捉老將止；黑方殺法緊湊多彩。⑱如走車2平3，馬五上四，以后用車抽殺，也是黑勝。

第八局 用巡河砲攻紅退右砲

武汉李义庭 先胜

上海何順安

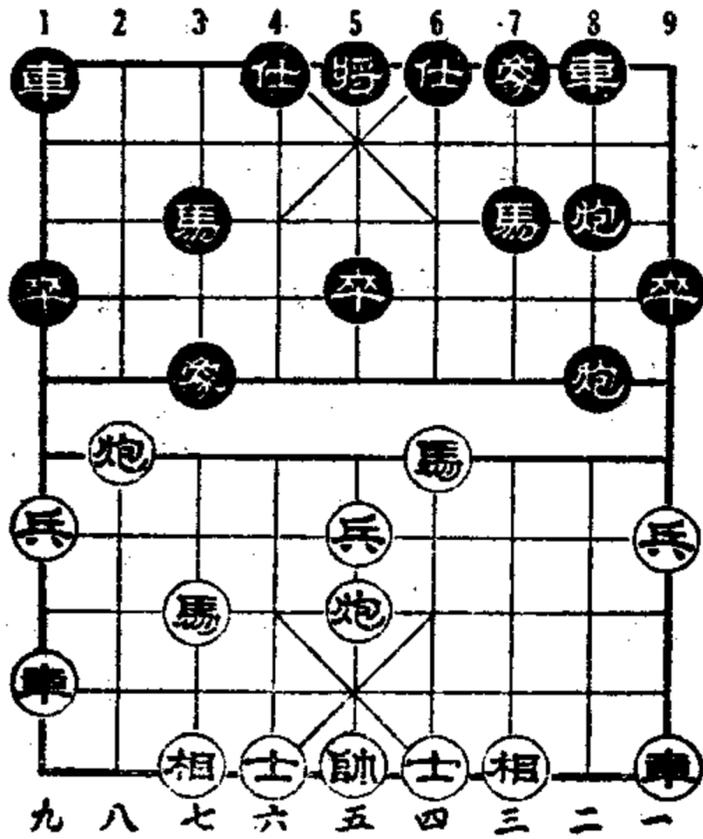
1956年12月23日

于北京體育館

砲二平五 馬8上7
車一平二 馬2上3

馬二上三 車9平8
兵七上一① 卒7上1
砲八上二② 象3上5
馬八上七 砲2下1③
兵三上一 砲2平7
馬三上四④ 卒3上1⑤
兵三上一 砲7上3⑥
兵七上一 砲7平8
車二平一 象5上3
車九上一⑦ (图14)

紅方 何順安



(图14) 黑方李义庭

說明：开局的第12着紅退右砲，然后調到7路上，迎击黑方的三路兵。这是应付用“巡河砲”助攻的第三种方法。它的特点是

半攻半守。

第18着紅方用砲打卒，进而平8打車，是战略上的失策；造成中路子力涣散（用象飛兵），左翼子力拥塞，不能很好的發揮战斗作用。

車七平六 將5平4 后砲平六(圖15) 士5上4⑩
 車七平八 車7平5⑬ 砲五平六 將4平5
 兵五上一 車5平6 砲六平五 士4下5⑭
 砲六下三⑮ (黑勝)

說明：⑧準備火拼中卒。

⑨不如砲7平4平穩。

⑩緊着！作用有兩個：甲、封住車砲；乙、準備砲五平八叫殺，使紅方無法支援。

⑪因為紅方有連續打相的棋，所以先巩固防綫。

⑫如改走將4平5，兵五上一，車7平6，車七平八，砲7上1，士5上4，黑方勝勢。

⑬空着，應走象5下3。

⑭如改走將5平4，砲五下一，砲4下1，砲五平六，車6下1，車八上一，將4平5，砲六上二，砲7平4，兵五上一，砲4平3，砲六下三再平九，黑勝。

⑮最後形勢：黑方車八上四后，士五上六叫殺；紅如用車（捉中砲）解救，必丟一子。

第九局 用巡河砲攻紅左砲巡河

北京侯玉山 先勝 武漢李義庭

1956年12月24日 于北京體育館

砲二平五	馬8上7	馬二上三	馬2上3
車一平二	車9平8	兵七上一①	卒7上1
馬八上七	象3上5	砲八上二②	砲8上2
兵三上一	砲2下1	兵三上一③	砲2平8
車二平一④	象5上7⑤	馬三上四	車1平2
車九平八	象7下5⑥	馬四上六(圖16)	

說明：開局階段：紅方“左砲巡河”，右砲調往左翼挫回黑

車，这是优点；子力偏集于一
方，右防脆弱，却是缺点。

第18着紅方用象飛兵失
当，黑方避实就虛，猛击紅方
弱翼，占到了有利的形勢。

①同前。

②形成了用“巡河砲”助
攻的开局。第10着紅如改走砲
2上4，就不能成为这种开局。

③如改走車二上一，另有
变化。

④改走車二上五也行。

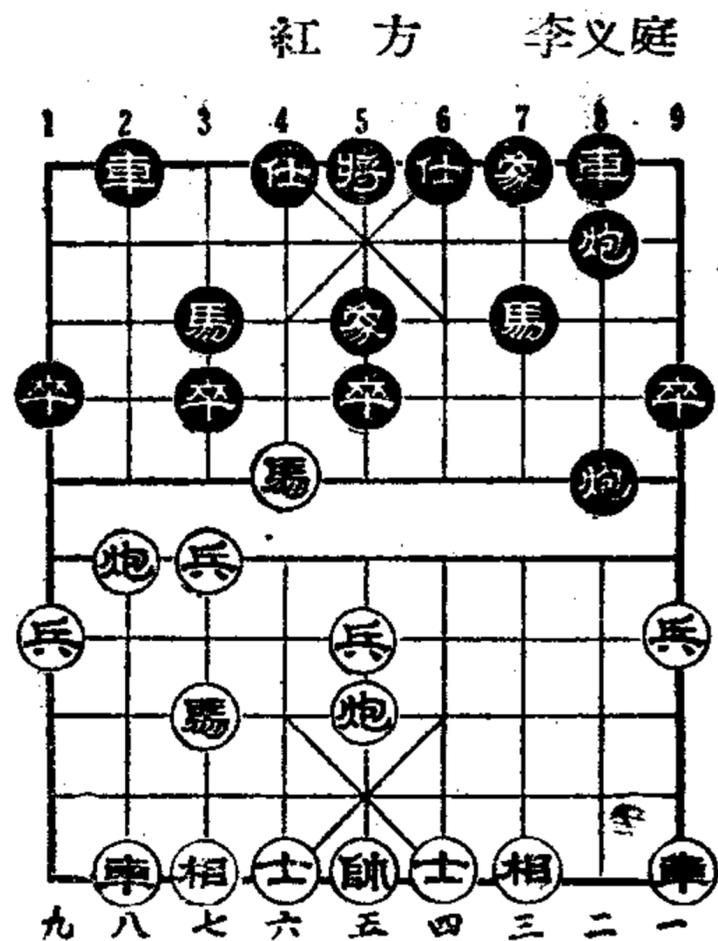
⑤飛象是軟着。第一、使子力涣散；第二、飛的象还要落
回來，影响調軍速度。应走砲8平7。

⑥沒有其他棋可走，只好落象。分析如下：

甲、如走車2上4，黑方馬七上六，以后有吃中卒叫殺抽
車和进七路兵攻車等凶着，紅方不好应付。

乙、如象7上5，砲五平三，馬7下5，砲八上三，黑方
大占优势。

馬四上六	車2平3	砲八上三⑦	前砲平5⑧
兵五上一	砲5上3	相三上五⑨	砲8上8
士四上五	馬7上6⑩	車八上三	車3上1⑪
車八平四	馬6下7	車四上四	馬7下9
帥五平四⑫	士4上5	車四上一	象5上7⑬
車四平一	卒3上1⑭	馬六上四⑮	車3平2
兵七上一	車2上1	馬四上三	將5平4
車一下二	車2上4	前車平二⑯	車8上3
馬三下二	車2平3	車一平二	車3上1



(图16) 黑方 侯玉山

結 語

“当头砲上七兵”是攻击“屈头屏風馬”的一套战術，如果砲方不犯战略或战術上的錯誤，緊握先手，步步进逼，用强烈的砲火猛猛圍攻，可以始終处于上風，占到有利的形勢。

当头砲上七兵攻屈头屏風馬的开局綱要

砲二平五	馬 8 上 7	馬二上三	馬 2 上 3
車一平二	車 9 平 8	兵七上一	卒 7 上 1

以下：

- (1) 用“过河車”助攻（車二上六）；
- (2) 用“七路馬”助攻（馬八上七）；
- (3) 用“巡河砲”助攻（砲八上二）；
- (4) 用“七路砲”助攻（馬八上九再砲八平七）。

对局选輯

研究对局的目的，一般有三个：1、学习人家取勝的方法（战略和战术）；2、分析战敗的原因，做为前車之鑒；3、掌握各个名棋手的作战特点。由此可見，研究“对局”是非常必要的。

这里所收集的一些“对局”，主要是作者近几年來和各地棋手們的实战記錄；文字点綴力求簡單，僅指出双方开局的特征和重要的得失关键。其中也有各地棋手們的“对局”。

第1局 廣州楊官璘 先和 哈爾濱王嘉良

1956年12月25日 于北京体育館

砲二平五	馬 2 上 3	馬二上三	馬 8 上 7
車一平二	車 9 平 8	兵三上一①	卒 3 上 1
馬八上九	卒 1 上 1	砲八上四②	象 7 上 5
砲八平七	車 1 上 3	車九平八	車 1 平 3
車八上七	卒 7 上 1 ③	兵三上一④	象 5 上 7
車八下三	象 3 上 5 ⑤	車二上六	砲 8 平 9
車二平三	馬 7 下 5	車八平四	馬 5 下 3
車四上二	車 8 平 7	車三平一	士 4 上 5
兵五上一⑥	砲 9 平 7	車一平三	象 7 下 9 ⑦
馬三下一	砲 7 平 6	兵五上一	車 7 上 3
車四平三	象 5 下 7 ⑧	馬一上三	砲 6 平 5

車九上四	馬3上4	兵九上一	車6上2
相三上一	卒3上1	砲五平二	士5下4
車九下三	馬5上3	車九平六⑤	馬4上3
馬九下七	車6上1	砲二上七	象5下7
兵九上一	前馬下5	車六下一	車6平3
砲二下五	卒3平4⑥	砲二平五	卒4平5
兵九平八	車3上2	車六平七	(和)

說明：①、②同第1局。

③改走卒7上1較好。

④失算，如改走馬三上四，車8平5，馬四上三，車5上1（如車5平4，馬三上五，象3上5，砲五上五，將5平4，車六上二黑勝），馬九下八，以后上“盤頭馬”轟車，在中路有強烈的攻勢。

⑤如改走砲二上七，士6上5（如象5下7，車九平五，象3上5，車五下一黑占優勢），車九平三，馬4上3，砲二下五，車6上1，砲二平七，黑占優勢。

⑥如走馬5上6，帥五平六，車3上2，相七上五(和)。

第32局 (哈尔滨市道里文化館棋藝組) 呂存河 先 (哈尔滨市工人俱樂部棋藝組) 李守清 李中健 (和)

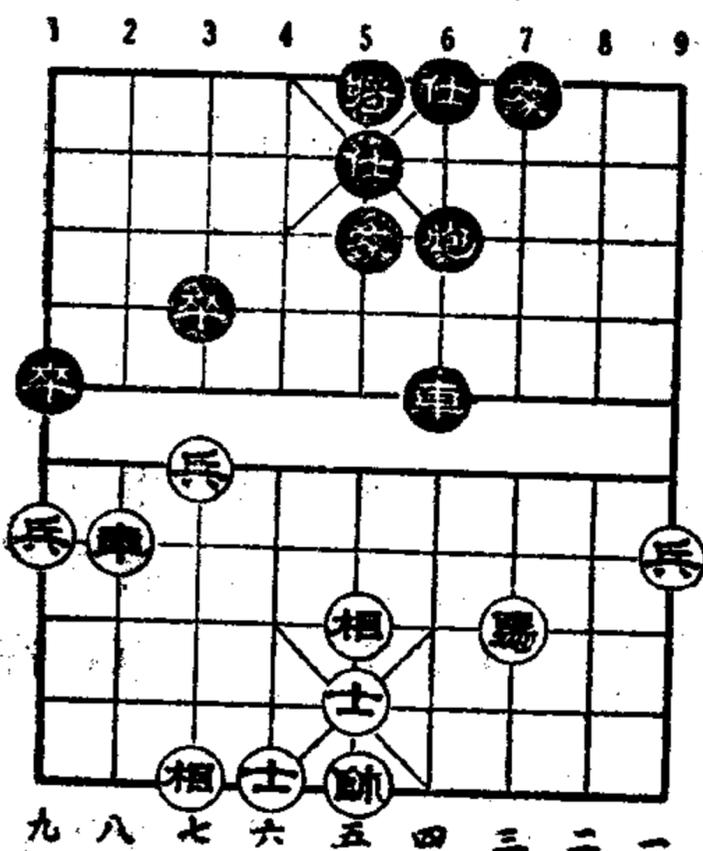
1957年1月

于哈爾濱

砲二平五	馬2上3	馬二上三	馬8上9①
兵七上一	象3上5	車一平二	車9平8
馬八上七	士4上5	砲八上四②	車1平4*
車二上四	砲8平7	車二平六	車8上4
車六上五	將5平4	馬七上六	車8平2
砲八平五	馬3上5	馬六上五	卒9上1③

車九上二 車 2 平 4
 車九平八 將 4 平 5
 兵五上一 馬 9 上 8

李守清 紅 方 李中健



呂存河 (圖32) 鄭虹

說明:

- ①同28局。
- ②如改走砲八平九，以後出動左車，更占主動。
- ③不如卒 7 上 1 有力。

最后如 (圖32) 的局勢：黑方虽多一兵，但沒法取勝，作和。

士四上五 卒 7 上 1
 車八上四 卒 1 上 1
 車八下三 馬 8 上 7
 車八平四 馬 7 下 6
 馬三上二 卒 7 上 1
 馬二上三 砲 7 平 6
 車四平八 馬 6 上 7
 兵五上一 馬 7 上 5
 相三上五 車 4 上 1
 馬三下一 卒 7 平 6
 兵五平四 車 4 下 1
 兵四上一 車 4 平 9
 兵四上一 砲 2 平 6
 馬五下四 車 9 平 6
 馬四下三 (圖32) (和)

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 象棋前锋

作者 = 王嘉良 李德林编

页数 = 1 2 8

S S 号 = 1 1 7 5 3 4 2 7

出版日期 = 1 9 5 8 年 0 5 月 第 1 版

当头炮上七兵攻屈头屏风马的开局法

第一局 用过河车攻红上河口马（甲）

第二局 用过河车攻红上河口马（乙）

第三局 用过河车对红上河口马

第四局 用过河车攻红平炮兑车

第五局 用七路马攻红飞中象

第六局 用七路马攻红右炮过河

第七局 用巡河炮攻红退右炮

第八局 用巡河炮攻红左炮巡河

第九局 用巡河炮攻红右炮巡河

第十局 用七路炮攻红右炮过河

第十一局 用七路炮攻红飞中象

开局法的实践意义（共十局）

对局选辑（共32局）