

同台竞技 呼之欲出



张国凤

□文/张郁伟

“今年下半年将推出女子与男子同台竞技的新方案。”这是今年全国象棋团体赛上,中象协掌门人胡海波先生在新闻发布会上宣布的一项决定。或许是急于想了解大家对此有何反应,紧接着他又补充道:“我住在1011房间,大家如果有什么意见,可以到房间里找我,我全天恭候。”

然而,过了两天,笔者专门询问了“胡掌门”,结果竟是无一人登门,大家是漠不关心,还是另有什么想法?

说句老实话,现在专门为女棋手搞的比赛的确不是很多,我也曾无数次的听女棋手抱怨过,除了一年一度的团体赛、个人赛和新扩容的银荔杯外,似乎离她们的距离已是越来越远,大有象棋让女人离开的意味。

其实女子比赛的历史源远流长,始作俑者是1956年广州文化公园举办的三八妇女节象棋表演赛,而后她们又保持了多年。同年9月,上海举行了全市工人象棋赛,1958年至1960年温州、广州又相继举行了全市象棋锦标赛,参赛者有大中小学的学生、医生、护士、机关工作人员,她们是我国女子象棋的先驱。1960年,在第五届全国象棋锦标赛上设立了女子表演项目,而1979年的全运会则成为我国女子象棋运动的重要里程碑。

及至1998年,中国象坛出现了一派“千树万树梨花开”的壮丽景象,其中尤以女子比赛为最,创下了诸多的史无前例,除去上面提到的常规赛外,全国青年精英赛、城市赛、大师冠军赛、棋王赛……可谓“你方唱罢我登场”,好戏连台。尤其是“中保财险杯”女子电视快棋赛的举办,更是一件开天辟地的大事。著名象棋节目策划人谢思明不是也说过“把女子比赛搬上银幕,别说观众还特爱看,收视率也出奇的高”的话吗?

可是随着时间的流逝,我们却渐渐冷淡了对她们的

关注,这不能不说令人疾首。其实四年前在“迈特兴华杯”大师赛上,我们就已经尝试着搞过一次“同台竞技”,而且效果还不错。迄今为止,相信许多圈内人士还会清晰地记得当年女大师们为我们增添的那一道道亮丽的风景线:尤颖钦弃子抢攻马踏中宫力胜卜凤波,面对张强咄咄逼人的气势,冯晓曦不动如山反击得手,刚秋英平地惊雷,炮打雄关,仅19个回合就将付光明斩于马下,张国凤连胜李智屏、庄玉庭、张晓平、万春林四员大将杀入八强……可是后来不知道为什么却无疾而终,不了了之了。

当然,说这些并不是要证明我们的女子棋手比男子还要强,事实上由于思维的局限,“我国女子象棋水平与男子顶尖高手相比,还要差两先。”(特级大师胡明语)但我们同时还要理智地看到如果肆意让这种差距蔓延下去的话,冠军迟早有一天会离我们而去的,顺便提一句,在已经举行的七届世界杯上,我们也仅仅是取得了三个半冠军。

一直以来,我们似乎都有这样一种共识,一提到推广象棋,那就意味着应该理所当然地在世界范围内普及。在此笔者窃以为这恰恰是走进了一个误区,经过十几年来运行,那些真正意义上的老外们又有多少知道我们国粹的呢?与其将目光盯在模糊朦胧的“远方”,不如脚踏实地地立足于国内,就像现在日本在本土开展将棋那样。女子比赛是象棋的另一大市场,我们也有理由给予她们一些必要的扶持。

前不久看体育新闻时,听说国际象棋联合会已将俄罗斯的一位女子世界亚军定格为国际象棋的形象大使,这多少有点美国NBA中篮球宝贝的味道,虽然以中国的国情不可能搞象棋宝贝,但“同台竞技”的这一做法倒很符合中国人含蓄的特点,起码也给我们这些喜欢炒作新闻的老记们提供了一点点爆料。

笔者在此次团体赛期间与胡掌门聊天时,胡掌门也多次表示,对于我们这样一个象棋非常发达,群众基础非常雄厚的国家来说,女子比赛少是个不正常的现象,大家的呼声他也听到过,但苦于找不到钱。的确,以象



王琳娜



尤颖钦



棋目前的情况来看,男子比赛尚且在维持之中,哪里还顾得上分一杯羹给女子呢?这就是象棋目前的现状,或许也是对“同台竞技”最痛彻骨髓的诠释吧!

众说纷纭

早在 1998 年,张国凤就曾说过,与男子棋手的差距没有想像的那么大。此次比赛期间,她又告诉笔者说,国际象棋和围棋如果没有同台竞技的机制(比如围棋的段位赛),怎么可能产生谢军、芮乃伟这样能与男子顶尖高手相抗衡的人物呢?不给我们机会,这种差距又怎么会缩小呢?柳大华也认为,这是一件好事,对提高女子的棋艺水平有好处。而徐天红则认为,因为女子比赛少就采用同台竞技,此法不足取,关键是把联赛搞起来。

同台如何竞技

同台竞技就意味着要在一起厮杀较量,那么究竟选择一个什么样的舞台呢?大师赛应该是一个不错的理想所在。首先在四年前我们已经积累下了一定的“同台竞

技”的组织经验,再者男女棋手之间的水平也在某种程度上得到了必要的拉近。更为重要的还在于它不用专门拉赞助,一句话:省钱。

当然还有许多细节需要我们完善,比如参赛女棋手的资格如何界定、男棋手晋级特大的胜率是否需要改变、棋手的等级分怎样推算……下面就让我们一同看一看胡掌门为此而设计的蓝图。“女子特级大师或者全国个人赛前八名方有资格参赛,考虑到男子等级分不吃亏,届时将女子的等级分临时抬高 100 分或者 200 分(赛后女子仍按原等级分推算),这样大家就可以平起平坐。”

应该说这的确是一个两全其美的好办法,或许有的棋迷会问:有女子棋手加盟后的大师赛在与男棋手的较量中会处于怎样的角色呢?就我个人而言,是比较同意上面胡明的说法的。记得 1998 年的时候,我也是带着同样的问题去采访黑龙江省业余象棋比赛的,当时的形势是允许专业队女棋手参赛,结果特级大师王琳娜和郭莉萍双双止步于六强。不过话又说回来,要是男棋手一味自以为是,觉得她们好欺负,败走麦城的故事说不定还会上演。

当然即使如此,我们还是需要给男棋手一定的“苛刻”条件,因为毕竟实力使然。特级大师吕钦就说,晋级特大的胜率要改变,77%的胜率恐怕不行,至少要 80% 以上。但这仅仅是一种假设,还是让我们拭目以待吧。

不在乎有一个怎样的开始,关键的是有一个怎样的结局。搞女子比赛总比不搞强,搞“同台竞技”总比让她们一年到头下不上棋的强,在下半年即将亮相的新赛事前,写下这些,希望看到的不再是一篇没有下文的空白……

棋

消息

为了在青少年中更好地普及象棋运动,弥补 16 岁至 26 岁棋手缺乏比赛的状况,逐步将象棋业余等级和专业等级衔接起来,中国象棋协会将于 2002 年 7 月 15 日至 23 日在上海市举办 2002 年全国青少年象棋冠军赛。

为了普及、推动我国业余象棋运动,中国象棋协会将于 2002 年 6 月 25 日至 7 月 3 日在秦皇岛市北戴河举办 2002 年全国象棋等级赛。

未获得参加 2002 年全国象棋个人赛资格的非大师和男、女象棋各个等级棋手及爱好者均可报名参赛。

参赛棋手务于 2002 年 5 月 25 日前将报名单和报名费(每人一百元)交寄承办单位。

报名地址:秦皇岛市海港区建国路 6 号秦皇岛市棋类协会收 邮编:066000

联系人:孙剑 电话:0335-3206545

All Rights Reserved

半月刊总第 308 期

单本零售 ¥5.00 元

本期 2002 年 5 月 15 日

下期:象棋大观园 2002 年 6 月 15 日

主管·黑龙江省体育局

主办·当代体育杂志社

编辑·棋艺编辑部

地址/中国·哈尔滨市南岗区宣化街 99 号

邮政编码/150008

电话/(0451)2510474 转 8007

传真/(0451)2510474 转 8003

本刊网络电子版总代理:龙源网上书店

网址:www.dragonsource.com

www.qikan.com

电子信箱(E-mail)/qi yi@modernsports.com.cn

社长·总编辑/王离黑

主 编/王嘉良

顾 问/赵国荣 吕 钦 许银川 陶汉明

柳大华 吴贵临

海外顾问/郑振声 陈富陌 梁利成

编辑部主任/张铁梅

编 辑/张志强

实习编辑/张 弘

总编室主任/李立敏 夏 航

美术编辑/丛 星 王 丹 葛佳红 范崇恒

助理美编/王舒毅 李 雪

制作部主任/梁 旭

电话/(0451)2526536 转 8003

网络部主任/侯客松

电话/(0451)2526535 转 8021

网络管理/付 影

发行顾问/蔡文祥

发行部主任/陈伟红 电话/(0451)2635501

广告监督/杜喜才

广告部主任/于涇溪 电话/(0451)2527273

本刊法律顾问/黑龙江省孟繁旭律师事务所

国内统一刊号/CN23-1017/G8

国际标准刊号/ISSN1000-7679

国内总发行/哈尔滨市邮政局

订阅处/全国各地邮政局

国外总发行/中国国际图书贸易总公司

(北京 399 信箱)

国内代号/象棋大观园 14-281

国外代号/0197S-MO

广告许可证/黑工商广字一哈 0021

印制装订/黑龙江日报印务中心

南粤兵团登陆泉城 黑马深圳风靡济南

□文/妙手奇奇

□摄影/梁文斌

历时 10 天的“嘉周杯”全国象棋团体赛于 2002 年 4 月 10 日在济南落下帷幕。经过九轮的激烈争夺，最终由“岭南双雄”吕钦和许银川领衔的梦之队广东队以六胜三和积 15 分的不败战绩，第 12 次登上冠军的宝座，并创下了团体赛绝无仅有的“四连霸”纪录。而一路领先的“黑马”深圳队由于在第八轮被南方棋院逼和，虽然第九轮战胜河北队，可是因小分少于广东队而无缘第一，只得屈居亚军，实为可惜。女子组的争斗也异常激烈，由特级大师胡明挂帅的河北队以六胜三和的不败战绩笑傲群芳，而哈尔滨女队因小分少一分再次获得亚军。而一路领先的上届冠军云南队在后两轮遭到强烈攻击，先后败给哈尔滨队和广东队，最终只取得第九名。



□评注/特级大师万春林

吉林 陶汉明(先负)上海 胡荣华
(2002 年 4 月 7 日弈于济南)
仙人指路对起马局

1、兵三进一 马 2 进 3 2、炮二平四 ……………
挺兵后再平仕角炮是陶特大偏爱的下法，在实战中常有出奇制胜的效果。

2、…………… 车 9 进 1 3、马二进三 车 9 平 6

4、仕四进五 ……………

似乎应走仕六进五比较灵活。

4、…………… 炮 8 平 5

黑方此时再架中炮，着法机警。

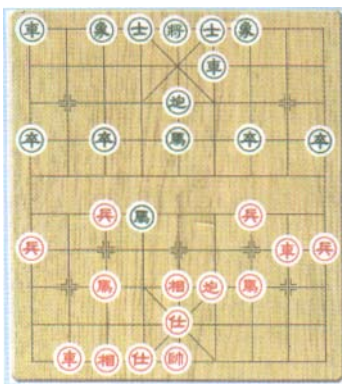
5、车一平二 马 8 进 7 6、马八进七 卒 5 进 1

7、相三进五 卒 5 进 1 8、兵七进一 马 3 进 5

9、兵五进一 炮 5 进 3 10、炮八进二 炮 5 平 2
11、马七进八 马 5 进 4 12、马八退七 马 7 进 5
13、车九平八 炮 2 平 5 14、车二进三(图)……………

如图形势，红方高

车原想引诱黑方马 4 进 5，再相七进五，炮 5 进 5，帅五平四，炮 5 平 7，马七进五，炮 7 进 2，车八进五，红方占优。怎料到黑方利用红方用时较多的弱点，出奇兵，平稳的局面立时波澜四起，红方无暇思考，从而被黑方乱中取胜，胡老师高超的实战技巧很值得我们学习。



14、…………… 车 6 进 6

以车砍炮，意在保持复杂变化，好棋！如改走车 1 进 1，则马七进六，马 5 进 4，炮四进二，局面迅速简化。

15、仕五进四 马 4 进 3 16、车八进二 马 3 退 4

17、仕六进五 车 1 进 1 18、车八进一 车 1 平 6

此时盘面上红方拥有双车，黑方车双马炮子力灵活，红方应摆正心态谋和为宜，实战中由于红方时间恐慌致使勉强出着，导致最终失利。

19、车二进三 卒 3 进 1 20、车八平七 车 6 平 2
平车抢占要点，佳着！

21、兵七进一 车 2 进 8 22、马三退四 马 5 进 6

23、车七进一 马 6 进 4 24、帅五平六 前马退 2
退马妙手，锁定胜局。

25、车七退三 炮 5 平 3

此时红方超时作负。但如续走相五进七，则马 2 进 1，黑方胜定；又如改走兵七平六，则马 2 进 3，黑亦胜定。

□评注/宋国强大师

火车头 才溢(先胜)北京 龚晓民
(2002 年 4 月 7 日弈于山东济南)
中炮直横车对屏风马两头蛇

北京籍 18 岁的小将才溢去年加盟火车头俱乐部，在四台已有出色发挥，今年由于火车头两员大将金波和杨德琪被深圳租借，小将便扛起了第三台的大旗。在第三台上取得了二胜五和二负的成绩，为火车头队取得第九名立下了功劳。兹选第六轮对龚晓民大师的精彩对局，以飨读者。

1、炮二平五 马 8 进 7 2、马二进三 车 9 平 8

“嘉周杯”全国象棋团体赛

3、车一平二 卒7进1 4、车二进六 马2进3
5、马八进七 卒3进1 6、车九进一 炮2进1
7、车二退二 象3进5 8、兵七进一 ……………

兵七进一的变化在80年代曾一度流行，后被兵三进一取代，近期经许银川翻新又再度兴起。

8、…………… 炮8进2 9、车九平六 士4进5
10、车六进七 ……………

此着便是许银川的杰作，以往多走车六进五，炮2退3，马三退五[在女子组第四轮中，陈丽淳对尤颖钦走的是兵三进一(值得研究的一手棋)，以下变化是：卒7进1，车二平三，马7进6，车六进二，炮2平3(可考虑走炮8平7，兵七进一，炮2平3，马七进六，马6进4，车六退四，炮3进4，双方平稳)，车六平七，车1进2，炮八进七，士5退4，马七进六，马6进4，车三平六，士6进5，车六平四，红有攻势]，炮2平3，兵七进一，炮8平3，车二进五，马7退8，黑方比较满意。

10、…………… 车1平3

在第一轮聂铁文对苗永鹏时曾走炮8平9，车二平五，车8进8，兵三进一，卒5进1(改进之着，在超级排位赛第二站，许银川对苗永鹏实战中，苗走马7进8，兵七进一，象5进3，车五平八，炮2平3，马七退五，黑阵势散乱，红方占优)，车五平四，炮2平7，兵七进一，卒7进1，车四平三，炮9平7，车三平二，前炮进5，仕四进五，车8平7，马三进四，前炮平9，至此红右路受攻，黑布局成功。

11、兵三进一 卒7进1

此时冲7卒充分体现龚晓民大师不拘一格的棋风，另有卒3进1和炮2进1的变化，结果都为红略优。

12、车二平三 马7进6 13、炮八退一 ……………

面对生疏的应着，小将静观其变，采取敌不动我不动的战略。

13、…………… 炮2平3 14、马七进八 ……………

进外马着法硬朗，如改走车三平四，车3平2，炮八平三，卒3进1，车四平七，炮3进4，车七退二，马3进4，黑方各子灵活，足可对抗。

14、…………… 炮3进2 15、车三平四 炮8退3

16、车六退六 炮8平7

弃子有魄力。如改走马6退8，炮五平四，黑子力受制。

17、车四进一 ……………

接受弃子无可非议，如相三进一，车8进4，红无便宜。

17、…………… 炮7进8 18、仕四进五 ……………

上仕正确，如帅五进一，黑有炮3进3的骚扰手段。

18、…………… 炮7平9 19、帅五平四 车8进9

20、帅四进一

车8退6

21、帅四退一

车8进6

22、帅四进一

车8退6

23、帅四退一

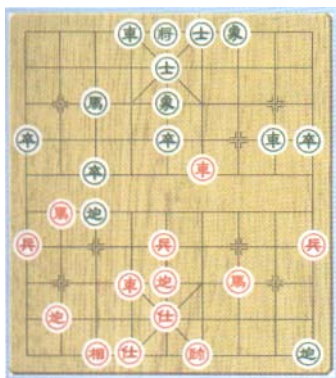
车8进6

24、帅四进一

车8退7

25、帅四退一

车8进7



26、帅四进一 车8退6 27、帅四退一 ……………

以上几个回合出现了棋规问题，老练的龚晓民为试探小将的应手，频繁进车，可是小将不为所动，最后请出裁判，判黑一将一吃相，必须变着。

27、…………… 车3平4(图)

如图形势，黑经过深思熟虑后，平车兑车，是变着之后的最佳应手。

28、车六进七 将5平4 29、马八退九 ……………

退马调整阵形，防止黑炮3进3，是以守待攻的佳着。

29、…………… 将4平5 30、车四退一 车8进6

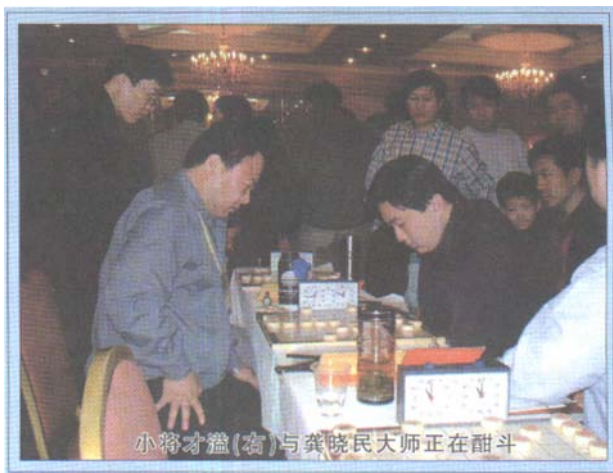
31、帅四进一 车8退3 32、炮八进二 车8进2

33、帅四退一 车8平7 34、马三进二 马3进4

因当时形势不利，黑选择了进马踩车的复杂变化，拼搏精神可嘉。如炮3平8，车四平二，局势简化，不易进取。

35、车四平六 马4退6 36、马二进四 车7进1

37、帅四进一 车7退5 38、马四退三 炮9平3



一着失误，满盘皆输，孰为可惜。应改走马6进7，车六平四，马7进9，炮五进四，将5平4，双方都有机会。

39、炮五平三 车7平5 40、马九进七 ……………

这正是黑方没有料到的，黑车已面临绝境。

40、…………… 前炮退1 41、仕五进四 前炮退1

42、兵五进一 后炮平5 43、炮三平七 炮5进1

44、炮八进六 士5进4 45、车六平四 马6退8

46、炮七平五 ……………

以下红方擒王一气呵成，没给黑方留有一丝机会。

46、…………… 车5平7 47、炮五进四 士6进5

48、仕四退五 将5平4 49、马七进八 士5进6

50、马八进七 将4进1 51、炮八平九(红胜)

□自战评述/特级大师王琳娜

黑龙江 王琳娜(先)和河北 胡明

(2002年4月3日弈于山东济南)

起马局对进卒

此局是团体赛第二轮的比赛，因为比赛刚刚开始，故我选择进马局，意在稳步进取。

1、马八进七 卒3进1 2、兵三进一 马2进3

3、马二进三 车1进1 4、炮八平九 ……………

挺兵克马是黑方常见的应着，红方此着也可走炮二平一或车九进一。

南粤兵团登陆泉城 黑马深圳风靡济南

4、…………… 象7进5

我在今年银荔杯对金海英执黑走的是马3进2,马3进四,象7进5,炮二平五,马8进6,车一平二,车1平3,黑可抗衡。

5、车九平八 马3进4 6、车一进一 炮2平3
 7、车一平四 ……………

平车对以后的进攻路线不清晰,因黑马盘踞河口,限制了红方子力的活动范围,不如改走车一平六赶马,马4进3,炮九退一,这样将优于实战。

7、…………… 马8进7 8、车八进六 ……………

再进车赶马过于迂回,但是也没有其它更好的选择。

8、…………… 车9进1

如改走卒3进1,车八平六,卒3进1,马七退五,马4进2,炮二进一,黑方不但过河卒难保,还会影响出子速度。



王琳娜

9、车八平六 马4进3

如改走车1平4,车六进二,车9平4,车四平六,黑方不理想。

10、炮九进四 车9平6 11、车四平六 ……………

如改走车四进七,车1平6,红方没有发展空间。

11、……………

士6进5

12、炮九平七

炮3平4

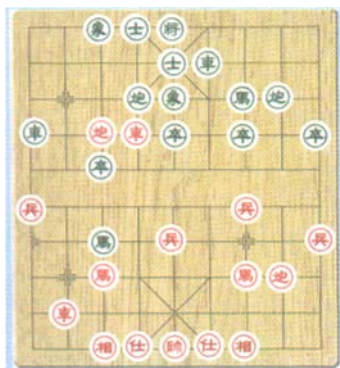
13、后车平八

车1进2

14、兵九进一(图)

……………

如图形势,红方如



改走车八进七,车6进3(如炮8进1,车八平六!马3退2,后车进一,车1平3,后车平五,红方好走),车八平七,象3进1,车七平八,炮4平3,红车炮难以脱链。

14、…………… 马3退1

黑方阵形工整,已经取得主动,此着吃兵不想让红兵九进一脱链。另外也可考虑走卒3进1先保住3路马,红如接走兵九进一,车1进1,红方车炮虽然脱链,但黑以后有卒7进1先手兑兵,红也很难下。

15、车八进七 炮8进1

进炮并没有达到预期的效果,似不如车6进3或卒3进1好一些。

16、相三进五 车6进5

如改走卒7进1,车六进一,黑方有几种走法均不好,演变如下:1.炮8平3,马七进八,车1平2,车八退二,马1退2,车六退一,红得子。2.车1平3,兵三进一,士5进4,车八平四,象5进7,车四退二,红优。

17、马七进八 车1平2 18、车八退二 马1退2

19、车六退二 车6退2

红退车后刚好看住三路线,使黑车无功而返,从而使局面接近均势。

20、炮二退一 ……………

如炮七平三,卒3进1,相五进七,马2进4,黑得子。

20、…………… 卒3进1 21、相五进七 卒7进1

22、炮七平二 ……………

如改走炮二平七,炮8平3,马八进七,车6进3,红难下。

22、…………… 马2进4 23、车六平五 马4进2

24、兵三进一 车6平7 25、马三进二 车7进2

26、前炮平三 马2进3 27、相七退五 车7平5

28、车五退一 马3退5 29、炮二平一 马5退4

30、炮一进五 马7进9 31、马二进一 马4进6

32、马一退二 卒5进1 33、炮三退五(和棋)

□自战评述/黎德志

云南 黎德志(先胜)邮电 袁洪梁
 (2002年4月9日弈于山东济南)
 起马对进卒

这次比赛我代表云南队出赛,坐镇第二台,取得四胜三和二负的成绩,王跃飞在一台取得一胜八和的不败战绩,我们终于获得团体第六名!

1、马二进三 卒7进1 2、兵七进一 马8进7

3、马八进七 车9进1 4、车一进一 车9平3

5、马七进六

炮2进3

6、马六退五

……………

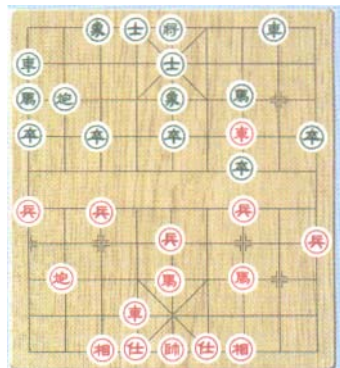
退中马灵活,为八路炮平七提供通道,打破黑方兑卒出车计划。

6、……………

马2进1

7、车一平四

象7进5



8、车四进五 炮8退2 9、车九进一 车3平8
 消极！应改走炮8平7，以后再车3平8捉炮！比实战要好一点。

10、炮二进七 车8退1 11、车九平六 车1进1
 12、兵九进一 士6进5 13、车四平三 炮2退3
 14、兵三进一(图)……

如图形势，红方通过兑兵把左炮调动到右翼攻击黑马，取得了局面优势。

14、…… 卒7进1 15、炮八进二 车8进7
 16、车六平三 炮2平4 17、炮八平三 车8退5
 18、后车平六 ……

不能走马三进四，因为黑方有炮4进1打死车的手段。

18、…… 马1退3 19、车三平一 卒1进1
 20、车一进三 马7退6

如改走车8退2兑车，红车一平二，马7退8，炮三进四，黑也很麻烦。

21、马三进四 ……

好棋！先把黑方中路打开，为以后的进攻做好准备！

21、…… 卒1进1 22、车六进四 ……

抢占要道控制河头，并可伺机平车对黑方左翼进行骚扰，着法老练！

22、…… 马3进1 23、马四进五 车8进1
 24、前马退四 车1平2

黑如车8平6捉马，红方则兵五进一再冲中兵渡河，黑也难下！

25、车六平四 车2进3 26、马四进六 车8平5
 27、车四进三 ……

进车点穴一招致命，黑方大势已去了！

27、…… 象5进7 28、炮三平二

黑方如改走炮4平8，红有马六进四，炮8退1，炮二进二打车的手段，待黑方逃车后再车四平二吃炮得子！至此黑方认负。 **棋**



“嘉周杯”2002年全国象棋锦标赛(团体)成绩表

男子甲组

名次	单位	名次	单位	名次	单位	名次	单位
第一名	广东迈特兴华	第六名	云南队	第十一名	河北置业房产	第十六名	天津泰达
第二名	深圳景瀚实业	第七名	中国煤炭	第十二名	新疆队	第十七名	大连益春堂
第三名	上海金外滩	第八名	厦门港务集团	第十三名	吉林队	第十八名	邮电体协
第四名	南方棋院	第九名	火车头体协	第十四名	沈阳棋牌院	第十九名	湖南修正药业
第五名	上海浦东广洋	第十名	哈尔滨制药	第十五名	北京龙都房产	第二十名	山东淄博嘉周

男子乙组

第一名 浙江湖畔居 第二名 湖北中盐宏博 第三名 安徽棋院 第四名 重庆邹郎御酒
 第五名 江苏队 第六名 河南队

注：男子甲组从十五名至二十名降至乙组，乙组前六名升入甲组。

女子组

名次	单位	名次	单位	名次	单位	名次	单位
第一名	河北置业房产	第六名	浙江湖畔居	第十一名	轮空	第十六名	火车头俱乐部
第二名	哈尔滨制药	第七名	深圳景瀚实业	第十二名	安徽棋院	第十七名	火车头体协
第三名	广东迈特兴华	第八名	四川队	第十三名	吉林队	第十八名	邮电体协
第四名	江苏	第九名	云南队	第十四名	南方棋院	第十九名	湖北中盐宏博
第五名	上海金外滩	第十名	北京龙都房产	第十五名	农民体协	第二十名	厦门港务集团

孙勇征：

向冠军冲击的阳光男孩

□文/阿梅 & 张弘

北京的春天是干燥和闷热的，第十三届银荔杯争霸赛正是在这种天气下拉开了激战的序幕。去年的全国个人赛前八名悉数到场，在这里争夺挑战权。我并没有想到会有什么奇迹出现，按着惯性思维想这届挑战权应该最终落到吕钦或者是陶汉明的手中，谁让他们是这八人当中成绩最好、名气最大的呢？可是这次我猜错了，谁会想到这次挑战权让本次参赛年龄最小的孙勇征获得。别看他刚二十一岁，可是在淘汰赛上接连战胜万春林、陶汉明和吕钦三位特大，尤其在与陶(8盘)和吕(5盘)二位特大对垒时都是快棋将其封杀出局。如果说战胜万春林是正常的，那么接连战胜两位当今一流高手，着实令我大跌了一回眼镜。虽然在四番棋上输给了许银川，但是也让我感到后生可畏。孙勇征能取得这样辉煌的成绩是长棋了还是有什么法宝，怀着强烈的好奇心，我找到这位文质彬彬的大男孩。

记：赛前想过会闯过万春林、陶汉明和吕钦三位特大构筑的关卡而获得挑战权吗？

孙：没有。因为参赛棋手的水平都很高，我只是尽力下好每一盘棋，赛前想能赢一盘不虚此行就可以了，因此给自己制订的战略是能赢就赢，不能赢就和，争取下到快棋，给自己多一些的机会。

记：这已经是你第三次战胜“快刀圣手”吕钦了，其中两次都是在快棋上胜的，是不是找到克制吕钦的法宝了？

孙：在去年的全国个人赛上我战胜过吕老师，我想那

次是他对我不太重视，想赢我吧，结果有些用强，让我抓住机会。而在“奇胜杯”沪粤对抗赛上，我是在快棋中赢的吕老师，我想他在本土作战，事物比较繁忙，对棋的研究就少一点，而且快棋还有些偶然性。这次银荔杯吕老师两盘慢棋下得很细腻，其中第二盘局势一度主动，是有机会赢我的，但是后来他走得有点松，被我谋得和棋。在加赛快棋的第三局，我执先布出了仙人指路，弈至后盘形成了车马炮双兵仕相全对车双炮士象全的优势局面，最后吕老师一时失察，被我白吃一炮而认负，我是侥幸获胜。另外我觉得我的快棋进步比较快，再有就是我比较年轻，体力好。

记：你是用什么办法来快速提高快棋水平的？

孙：平时在队里打谱研究，对各种布局都要进行深入的研究，这样我对各种布局都很熟悉，到比赛时我在布局上就可以省很多时间，另外我还到弈天网上去下棋，因为那里有很多业余高手和大师，这样可以锻炼我的实战水平，在网上还常常下快棋，来锻炼我的棋感，我想这就是我快棋提高的原因吧。

记：在决赛时你虽然没有战胜许银川，但你在第二局棋的顽强拼搏给大家留下了很深的印象。但第四局棋怎么那么快就输了呢？

孙：我下第四局棋时的精神状态没有前两天好，也许是前面下太多盘有点累。更主要的原因还是在第二局棋，虽然那局棋最后让我顶和了，但说实话，在许银川局势好一点的情况下，我确实有点怕他磨。

记：通过与许银川下四番棋，你认为与许银川的差距主要在哪里？

孙：主要还是在布局，他对布局研究得很细，而且对每一种布局都有很深的研究，我很难找到他的弱点。

在网上我看到了许银川的访谈，说他在与孙勇征下第四盘棋时感到很紧张，下棋时手都有点滑了，有一次棋子都差点没拿住。我不知道这是不是真的，但是我想孙勇征作为新人确实向特大阵营发起了强烈的冲击，那么卫冕冠军许银川对这条刚刚腾飞的小龙的评价又是怎样的呢？

许：孙勇征是年轻棋手当中进步最快的一位，在近一年的比赛当中他已经很少输棋。在这次银荔杯上我没想到我的对手会是孙勇征，我知道他进步很快，但我真没有想到他会连续淘汰万春林、陶汉明和吕钦。而胜陶汉明和吕钦都是在快棋上赢的，这说明他快棋进步很快，进步这么快缘于他的基本功比较扎实，下快棋时的思路很清晰，每一步走得都很稳，漏洞很少，棋感也很好，对复杂局面看得清，算得准，而他慢棋的杀伤力要小一些。因此在下四番棋前我想一定要在慢棋把他赢了，这样我获胜的把握会很大，而快棋就不太好说了。如果像去年也下六番棋，我认为他还会有机会。他的棋风跟我有些相似，如果他想在慢棋



有所提高的话也不是那么容易的事，他必须得突破自己这一关。他是这些年轻棋手当中最突出的一个，欠缺的地方就是下棋还是有点保守，这也许跟他的棋风稳健有些关系。从这次比赛可以看出，小孙是个很有前途的棋手，他的综合素质比较好。

其实早在1999年孙勇征还是高三学生那年，我采访过他，当时他在全国个人赛上从乙组的第二名一跃升为甲组第五名，成为个人赛上最黑的马。那时他的棋艺还有些不完善的地方，能闯进前五名，全是因为很多高手没有注意他，而其中有的棋手还欺负他年龄小，想从他身上捞分。但那次成名之后，他给自己定了五年计划，准备用五年的时间完善自己，争取打进前三名。没有想到他只用了短短的两年时间就完成了目标，在去年的全国个人赛上，他的羽翼已经丰满，一路过关斩将，获得第三名，凭借自己的实力向人们证明了他绝不是昙花一现。当时就有棋手说小孙长棋了，但那时王斌的第二名已经掩盖了他的光芒，并没有人太注意他。那么他在这短短的两年中又是怎么突破自己的呢？

孙：我下棋没有什么秘诀，跟其他的棋手一样的研究棋。我刚开始学下棋的时候年龄比较小，而教我的老师对我都非常好，使我的基本功比较扎实。在我有一定水平之后，我又有幸成为胡荣华老师的弟子，可以和他在一起研究棋，我遇到什么不明白的问题都会向他请教，比如团体赛上有些布局看不清的地方总会找胡老师询问。而胡老师教我更多的是如何理解象棋那种深层次的东西，这对我来说获益匪浅，使我少走了很多弯路。我现在的水平已经达到强大师的水平，但要往前进一步也是很难的。

记：在1999年获得全国个人赛第五名时，你认为那时的棋达到了第五名的水平吗？

孙：我觉得我没有达到那种成绩的水平，其中我赢的那几盘棋有捡漏的性质，尤其是最后一盘我对赵国荣老师，其实他的棋不坏，因为时间紧的原因，被我偷杀，我才侥幸进入前六。

记：从去年的全国个人赛第三到今年的银荔杯亚军，你认为自己是不是有实力冲击全国冠军？

孙：我觉得还没有这个实力，因为从第三到冠军还有一段路程要走，我觉得我现在只具备冲击前六的实力。

记：在1999年夺得第五名时给自己制定了五年计划，那么在去年取得第三名时，给自己订的目标又是什么呢？

孙：全国冠军。

记：你认为你会用多长时间拿到全国冠军？

孙：快的话一、两年，慢的话五年吧！

记：没有想过在今年全国个人赛冲击冠军吗？

孙：只能是尽力去下好每一场比赛，但我的最低目标是今年争取进入前八名，获得银荔杯的入场券，明年争取再挑战许银川。

在他的老师葛维蒲大师那里我了解到，在葛老师教孙勇征下棋的那段时间里，最让他感动的一件事是有一次他有事外出，让孙勇征和其他的学生自己摆谱研究棋，而其他的学生看到老师走了，对自己要求也就不那么严格了，孙勇征却拿出棋书打谱钻研。当有一只小虫子爬到他的身上时，他都没有感觉到，还沉迷在那盘棋中，这一

情景被刚刚从外面回来的葛老师看在眼里，他被这种执着深深地感染着，也为自己有这样的学生而感动着。他把自己的棋艺毫无保留地传授给孙勇征，还经常给孙勇征开小灶。

让我们回头来看看他的成长经历吧。

1981年出生于上海市一个普通的工人家里，六岁进入学校的象棋学习班学棋，由言志刚老师教，在那里学了大约半年的时间，被浦东棋校葛维蒲老师慧眼选中，将其调入区体校，大约跟葛老师学了四五年的时间，由于成绩优异，进入市体校由任观松教棋，直至去年进入上海象棋专



业队。奋斗历程：1991年首次参加全国少年赛获得第三名，其后每年都闯进前几名，并在1994年和1996年两获少年赛冠军；1995年首次参加全国象棋个人赛获得第11名，晋升为大师；1996年掉至乙组，1997年没升上甲组，1998年获乙组第二名而升甲成功，1999年全国个人赛甲组第五名，2000年全国个人赛第15名，2001年全国个人赛第三名。由于等级分不够而无缘一些杯赛，只参加了1997年的“中立杯”电视快棋赛，还让陶汉明给淘汰出局，如今等级分是2532，排在第15位。

记：你现在加入上海棋队了吧？

孙：是的，在2000年高中毕业后正式加入棋队。

记：那你为什么没有继续进修学业呢？

孙：我很喜欢象棋，而且我认为自己对象棋还是有很深的理解的，主要是想出成绩，至于学业以后再说吧。

记：希望你下一个赛季里取得好成绩？

孙：谢谢！

赛前注意休息，调整最佳的竞技状态。对局中保持平常心，使着法的选择和形势的判断不受情绪影响，做出正确的选择。能用平和的心态对待输棋，做到“胜固欣然，败亦可喜”。赛后对每一盘棋都进行深入透彻的复盘研究，找出胜负的关键所在，对模糊不清的问题反复分析，积极求教，直到弄清楚为止。这就是我总结出孙勇征成功的经验，但其中付出的心血和汗水只有他自己清楚。我相信通过他自身的努力定会更上一层楼，也真心希望他能早些拿到全国冠军！

棋

许银川：布新阵定乾坤

□评注/特级大师王嘉良 & 庞小予

3月16日“派威互动”电视象棋超级排位赛第二站比赛在中央电视台开锣。首场由许银川与苗永鹏对垒厮杀，首局苗永鹏执红，双方以五八炮对屏风马展开战斗。在平稳的局面中，红方曾一度净多双兵，但在黑方严密的防守和顽强的纠缠下，大量兑子后，迅速简化局势最终弈成和棋。第二局换先后，双方以中炮直横车对屏风马两头蛇布阵，在流行的阵势中，许特大布下拿手布局，弈出平中车的新招，由于黑方不识此阵，仓促跃马，被红方生擒一子，局势急转直下，战至49回合，苗永鹏俯首称臣。

广东 许银川(先胜)沈阳 苗永鹏
(2002年3月16日弈于北京)
中炮直横车对屏风马两头蛇

- 1、炮二平五 马8进7 2、马二进三 车9平8
3、车一平二 卒7进1 4、车二进六 马2进3
5、马八进七 卒3进1 6、车九进一 炮2进1

升炮逐车系公认的正手，此外黑也可开出右车对攻。在首届BGN决赛吉林陶汉明迎战许特大时两度弈出士4进5，车九平六，炮2平1，兵五进一，车1平2，局势相对要激烈些。

- 7、车二退二 象3进5 8、兵七进一 炮8进2
9、车九平六 士4进5 10、车六进七

这两个回合红不挺三路兵邀兑，而左车控肋，伸至下二路，系许特大的独门枪法，曾于首届BGN决赛第一局以此告捷。

- 10、…… 炮8平9

如改走车1平4，车六平七，车4进2，车二平六，车4进3，马七进六，马3进4，兵七进一，红较主动。现黑方平左炮邀兑车可能系苗大师研究的着法，去年在西安举行的全国个人赛上，苗永鹏祭出此招，战绩良好。

- 11、车二平五

如改走车二进五，马7退8，车六退二，炮2进3，车六平七，车1平3，马七进六，炮2平7，兵七进一，马8进7，黑方足可抗衡。

- 11、…… 车8进8 12、兵三进一 马7进8

进外肋马有将边炮置死地而后生之感，具有围棋“大竹流般的艺术性”，但从实战看终属华而不实，导致失子，似应改走炮2进1坚守为宜。

- 13、兵七进一

象5进3

如改走马8进7，车五平七，炮9平3，车六退二，炮3进3，车七退二，马3退1，这样黑局势也落后。

- 14、车五平八

……

红改走车六退二亦佳。

- 14、……

炮2平3

黑如改走炮2进4，炮五平八，卒7进1，兵一进一，卒7进1，兵一进一，红方得子占优。

- 15、马七退五 象3退5 16、兵一进一 马8进9
17、兵一进一 马9退7 18、炮五平七 马7退9
19、炮七进一

黑方虽处下风，但仍竭尽全力左马盘旋而出，此着红如贪子而改走炮七进五，马9进8，马五进七，炮3进6，炮七退七，车8平3，仕四进五，车3退1，相三进五，演变下去，红少兵和双相，虽多子也有所顾忌。

- 19、…… 炮3进6 20、马五退七 车8平3
21、车八平七 马3进2 22、炮八进二 车3进1
23、相三进五 车3退2 24、马三进四 卒5进1
25、马四进六

如改走仕四进五再跃马，可不受黑车牵制。

- 25、…… 车3平4 26、仕四进五 车4退1
27、炮八退一 车4进2 28、车七平八 马2退3
29、炮七进三 马3进5 30、炮八退一 车4退2
31、车六退二 马5退7 32、炮八平六 车1平3
33、车六进二 马7进5

黑进中马防红马六进五弃车伏杀的凶着。

- 34、炮七平一 马9进8 35、炮一平三(图)

如图形势，红方以下有马六进五，车4退5，马五进三，马5退6，炮三进三的连环杀手，黑方难以应付。

- 35、…… 士5进6 36、车六退二 马8退9

- 37、马六进八

车4退3

- 38、炮三平六

车3进3

- 39、马八退七

车3退3

- 40、后炮平九

卒5进1

- 41、兵五进一

马5进6

- 42、炮九平七

车3平4

- 43、车八退一

士6进5

如马6进5杀相，红可炮六平五再得一子，末后黑方过河卒被歼，黑少卒而认负。

- 44、车八平四 卒7进1 45、炮七平六 车4平3

- 46、前炮退二 马6退7 47、车四进三 车3进4

- 48、后炮平七 车3平4 49、炮六平三(红胜)

4月6日进行了第二站的第三场比赛，由来自武汉的象棋大师洪智和河北老将刘殿中角斗厮杀，第一局由刘殿中执红方，双方以顺手炮的布局摆开阵势，在中局格斗中，刘特大一招随手平兵，遭到了黑方进车逼兑的有力攻击，由此局势一蹶不振，在马炮残局中败下阵来。第二局换先后，老将刘殿中以过宫炮迎战飞相，在阵地战的争夺中，刘特大大利用自己三路炮给对方的牵制，抓住机会以一个漂亮的战术组合巧妙斩获一子，最终取得了此局的胜利，迎来了加赛超快棋的机会。加赛超快棋刘殿中再度猜得红棋，双方仍以顺手炮开局。中局刘殿中在未占到便宜的情况下，急于求成，结果被洪智反击得手，刘殿中失子失势，最后超时作负，被淘汰出局。



许银川

吉林 洪智(先负)河北 刘殿中
(2002年4月6日弈于中央电视台)
飞相对过宫炮

1、相三进五 炮2平6 2、马八进九 ……………
进马比较少见，较为常见的变化是兵七进一，马2进3，马八进七，车1平2，马七进六(如车九平八，车2进4，炮八平九，车2平6，黑方满意)，车2进4，车九进一，双方各有攻守。

2、…………… 马2进3 3、车九平八 马8进9
4、炮八平七 炮8平7 5、马二进三 ……………

红方除进正马外，也可改走兵一进一，车9平8，马二进一，红方先手。

5、…………… 车9平8 6、车一平二 车8进6
7、兵三进一 卒9进1 8、炮二平一 车8平6

黑方直接平车占肋是一种战术上的选择。如改走车8平7，炮一退一，再平炮打车，黑车亦将无法在此立足，反而被红方抢得先。

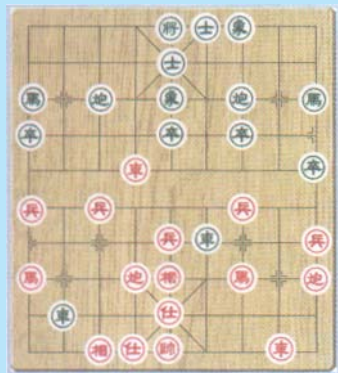
9、仕四进五 士4进5 10、车八进五 卒3进1
黑方弃卒抢攻，无形中给红方造成压力。

11、车八平七 车1平2 12、兵七进一 马3进2
进外马不拘一格，下得十分轻灵洒脱。

13、兵九进一 炮6平3! 14、炮七平八 马2退1
15、炮八平六 ……………

如改走车七进二，黑可以象3进5打死车。

15、…………… 象3进5 16、车七平六车2进8(图)
黑方针对红方棋形弱点，迅速移位换形，在短短几个



回合，就吹响了反攻号角。如图形势，黑方右车进至红方二路线，进一步给红方底线施加压力，且下着有车2平4压相眼的恶手，弈来凶狠有力。

在快棋的争夺中，由于防守方的压力很大，必须在有限的时间里找出最佳防守方案，来化解进攻方的攻势。稍有疏漏，将会受到对手的致命打击。那么年轻的洪智大师能经得住久经沙场的刘特大的考验吗？

17、炮一退一 ……………

退炮打车看似先手，实际反而受到黑方的牵制，是导致败局的根源。应改走兵七进一，卒7进1(如车2平4，炮六平七，黑方攻势将被化解)，兵三进一，炮7进5(如车2平4，炮六平七，车



4退4，兵七平六，炮3进7，相五退七，炮7进5，马九进七，车6平5，马七进八，马1进3，车二进四，红优)，炮六平三，车2平4，马九进七，车4退4，马七进六，红优。此外红另如改走炮六进一打车，黑则车2平4，马九进七，车6进2(如炮3进4，炮六平四，车4退4，炮四平七，红优)，车二平四，车6平7(如车6进1，帅五平四，伏炮一退一打死车的手段)，车六退一，卒7进1，黑方大优。

17、…………… 车6进2 18、兵七进一 卒7进1
19、车二平四 车6平7 20、车四进四 ……………

不如改走兵三进一，炮7进5(如车2平4，炮六平七，车4退4，兵七平六，炮7进5，炮七退一，黑将得不偿失)，炮六平三，车2平4(如车7平9，车四进八，车9进1，仕五退四，士5进6，车六进二，红少子有攻势)，马九进七，车4退4，马七进六，炮3退1! 车四进二，车7平9，车四进四，红方虽然少子，但子力灵活且有双兵过河，可以一战。

20、…………… 卒7进1 21、车四平三 炮7进5
22、炮一进四 炮7退1 23、马九进八 车7平8
24、车三退一 ……………

无奈之着。如改走兵七进一，炮3进7，相五退七，车8进1，仕五退四，炮7进3，车三退四，车8平7，红也难走。

24、…………… 车2退3 25、车六进一 车8退4
26、兵七进一 炮3进7 27、相五退七 车8平9
28、兵七平八 车9平3

可能是黑方时限紧张的原因，依局势而言，黑方应改走马1退3捉死过河兵，赢法更为简便。

29、车六平五 马9进8 30、车三平四 车3进5
31、兵五进一 车3退4 32、车五平二 车3退1
33、兵八进一 车2退3 34、兵一进一 车3平7
35、炮六进一 ……………

如先走兵一进一吃马，黑可车7进2兑车。
35、…………… 车2进3 36、兵一进一 车7进5
37、仕五退四 车2平5 38、仕六进五 车5平6
39、车四平五 马8退6
40、车五进三 马6进5

红方见无力抵抗，遂爽快认负。 棋

派威互动电视快棋赛

洪智：

深思熟虑伏昆仑

泉城论剑 四强争霸

□文 & 摄影/张郁伟

2002年全国象棋团体赛棋话

上过泰山的人才能领略那拔地通天的气势,到过曲阜的人才解读中华文化的厚重积淀。

山东,地处渤海和黄海之滨,物华天宝,百代风流。因春秋战国时期曾是鲁国和齐国的国都,因而简称鲁。大舜、管仲、墨翟、孔丘、孟轲、孙武、诸葛亮、蒲松龄……他们都从这里走出来,因而也有“孔孟之乡”和“兵法之都”的美誉。

济南古称历城,又称泉城,大名湖、千佛山、七十二泉天下传。其中趵突泉和黑虎泉尤为著名。2002年全国象棋团体赛赛场,四星级宾馆的中豪大酒店就坐落在趵突泉旁



河北女将获女团冠军

大名湖畔,正可谓山水烟雨一枰棋。笔者身临其境,耳闻兵嘶马吼,目睹刀光剑影,美不胜收,现略作小记以飨读者:

4月2日

“嘉周杯”2002年全国象棋团体赛今天拉开战幕,来自全国的男女甲乙组59支代表队共204名棋手云集泉城,话说当今弈林争霸,仍是四强争鼎之势。有“梦之队”之称的广东队实力超群,仍是夺标大热门,但“摩天楼”上海队今非昔比,有新星谢靖加盟,实力猛增。原来中象协今年又出“新招”,规定男子组第四台必须是16岁以下的棋手,看来今年要比第四台了。老牌劲旅河北队虎视中原,鹏城雄狮深圳队全部班底大换血,真是士别三日,当刮目相看。

首轮战况并未出乎人们的预料,男子甲组除河北队被邮电体协队逼平外,广东、上海、深圳诸强均顺利过关,广东依仗吕钦和小将张俊杰的胜局以6:2击退云南队,上海队则以5:3击败浦东队。立下头功的小将孙勇征说:“没办法,自家人也得拼命。”深圳队与吉林队的交锋更是扣人心弦,在3:3战平的情况下,全靠金波在劣势下反败为胜,经过5小时苦战扳倒陶汉明而首战告捷。由于天气酷热,而宾馆还没来得及调好空调,数百人云集一堂,人大汗淋

漓,浦东老将葛维蒲风趣地说:“这真是免费桑拿浴。”

4月3日

今天深圳对上海无疑是重头戏,另一场“绿林军”火车头队与大连队的交锋也特别引人注目。原来绿林军除主帅于幼华仍坐镇台头外,后三台都已面目全非,结果除于幼华与卜凤波激战成和外,后三台全部落败。赛后于幼华显得很无奈:“我们的壮劳力都去支援‘特区建设’了,剩下的老的老,小的小,怎么打得赢啊。”绿林军原来有三个“火枪手”,其中金波、杨德琪被深圳买走,深圳队“买马”成“黑马”,这是后话。让我们回头再看沪、深两强的交锋,赛前笔者曾遇到司令,问他住几号房,司令说:“我住1010,就是要怎么灵就怎么灵。”可见司令早已成竹在胸。闲话打住,两军交战,刚刚列阵对垒,不想第二台就早早结束了战斗,原来万春林中了黄海林的“飞刀”,双方以中炮过河车对屏风马左马盘河勾心斗角,黄海林搬出去年个人赛时西安棋手发明的“冷着”,第六回合不补象而强冲7卒,万春林猝不及防仅20余回合就败下阵来,局后司令对记者说:“我看小万的棋,都快晕过去了。”第四台谢靖与赵鑫鑫双星碰撞,结果赵鑫鑫技高一筹,斗倒强敌,赵鑫鑫最终以七胜二和的佳绩列四台头名,成为最响的“尾炮”。再看头台,“也是司令的洪福广”,金波中盘时给司令送了一个“大红包”,白失一子,也早早城下签盟,最后的重担落在孙勇征身上,岂奈杨德琪“不动如山”,孙勇征终难越雷池一步,深圳遂以5:3推倒了“摩天楼”,胜了关键之役。广东队以同样比分打破津门,南方棋院5:3胜了煤矿,岭南三军均是两连胜,全线飘红。

4月4日

广深双雄昨日以5:3的相同比分分别击败南方棋院和大连队,均为三连胜,并肩领跑群雄。广东与南方棋院“同室操戈”,南方棋院是名符其实的“广东二队”,本届大赛打进四强,显示了不凡的实力。一、二台庄玉庭、朱琮思分别顶和了许银川和吕钦,而第四台未能实现“大吃小”(比赛规定三、四台可以调换),广东小将张俊杰表现不俗,顶住了陈富杰的凌厉进攻。南方队将陈富杰摆在第四台,陈富杰最终以五胜四和的战绩说明了南方队排兵布阵的成功。而第三台宗永生却“欺负”住了小朋友林益生。

赛前被人看好的河北队继第二轮被黑龙江队“黑”了一把之后,又出人意料地败给实力平平的火车头队,缘于主帅刘殿中发挥欠佳,爆出赛场的最大“冷门”。河北队三战一平两负早早进入了保级的行列。另一支夺冠热门上海队,昨日依靠小将谢靖关键时刻立功,从而以5:3击退云南队,目前两胜一负积4分,夺冠前景不容乐观。

4月5日

今天下起了小雨,正是“清明时节雨纷纷”。而比赛却和天气相反,愈演愈烈。广深两强狭路相逢,最先结束的是第一台,金波对许银川背了一盘“和局谱”,很快就偃旗息

鼓。赵鑫鑫与张俊杰也未能分出高下，不料第三台素有“铁桥三”之誉的宗永生在局面不错的形势下踌躇不前，被杨德琪反戈一击而城池失守。关键之战吕少帅临危不乱，一步平炮逼兑化解了黄海林的“三子归边”之势，继而以车马双兵单缺仕攻破了黄海林的车马卒单缺象，才力保大分不失。这样，广深两强同积七分，继续领先。上海、南方均以4:4分别与厦门、北京打成平手，与新获胜绩的浦东队同积5分，组成“第二军团”。

4月6日

今天济南遭遇百年不遇的沙尘暴，一时间黄沙蔽日，泉城会战就像这恶劣的天气一样，直杀得天昏地暗。广东队遭遇“鹭岛剑客”的顽强阻击，无功而返，深圳队则击退京旅积9分单骑领先。《齐鲁时报》第二天刊出“吕钦输棋，广东让位”的黑体标题，棋王输棋理应是赛场的最大新闻。

广厦之役成为当天赛场的焦点，八名选手捉对厮杀，看得人眼花缭乱，只有第一台许银川“风景这边独好”，其它三台都难分难解。随着时间的推移，前四轮四连和的许银川开了杀戒，以抽丝剥茧的上乘功夫令新特大郑一泓俯首称臣。第三、四台都两难进取，互交白卷。眼下只剩第二台，吕少帅后手对“鹭岛三剑客”之一的郭福人，二人一交手就都选择了激烈对攻，少帅后手争先，强力反击，掠去了对方的双相，双炮一卒已经逼近帅府，此时只要一步上马逼兑即可确保和局，这样大分就可全取两分。然而，吕少帅杀得性起，不愿过早成和，却被老将郭福人双车马反攻倒算，抢先破城。赛后吕钦说：“我当时感觉局面我好，根本没输棋，不进中马求和而走马3退4，再进象位，对方就无机可趁。”广东队领队陈志刚不无遗憾地说：“吕钦的输棋往往是局面占优势时反而大意了。”此城一失，广东被厦门逼平，积8分紧随深圳其后。此轮上海滩两军双双获胜，上海、浦东同积7分并列第三。

4月7日

今天天气转晴，但阳光下仍有几许凉意。

深圳队以6:2大胜厦门队积11分，仍然匹马领先，而广东队遭遇了另一支拦路虎浦东队，一、二台相继打平，第四台小将张俊杰立功，不料第三台宗永生的局面却“已是悬崖百丈冰”。是局宇兵与宗永生以中炮对反宫马布阵斗法，宇兵采用“双弃兵”的凶悍战法，并在第21回合走出炮七平六的新招，一举获得优势局面。经过一番拼兑，形成车高兵单缺相对车卒单士的可胜局面。谁知宇兵在胜势之下不得要领，“老虎吃天，无法下爪”，又经过了20余回合的

纠缠，仍无进展，弈至第55回合时，宗永生的车一将一平中（同时捉相），这样走满了三个循环，出现了待判局面，只有等裁判来裁决了。吕少帅平日下完棋就回房间，而今天却迟迟不肯离去，因为他心里最清楚，这一分是何等重要。

当然，浦东、深圳还有上海队，都在关注着这盘棋的结果，大约经过20分钟的研究，裁判作出了判决：“古往今来，众所周知车不能离开中路要点，黑车占中不能按‘捉’论，现已出现三个循环，按规则判和。”这样广东队才以5:3涉险过关，以一分的差距紧紧咬住深圳队。判决是合理的，浦东队葛维蒲也认为可以接受，奇怪的是这个残局并不复杂，而宇兵却未能拿下。第二天宇兵对笔者说：“我真的不知道怎么赢，昨晚请教了孙勇征，才学了一招。”看来基本功对每个棋手是何等重要。

上海队仰仗司令和小将谢靖建功，以6:2胜了吉林队，积9分列第三位。

4月8日

以许银川和吕钦联袂领衔的广东队近几年来一直雄霸棋坛，近三届全国团体赛也都是一路雄风，完成了第三个“三连冠”，而惟独此次泉城论剑，第五轮就被深圳队超出，粤军只有穷追不舍。有趣的是，广东队领队陈志刚开赛第二天赶到时，笔者与他开了个玩笑：“记得1998年宜良你去了，结果广东没拿到冠军，而今你又来了，广东如再拿不到冠军，你下次就别来了。”陈领队笑道：“我这次来就是要改变这个记录。”比赛直到第八轮，陈领队才稍稍舒了一口气，因为广东队终于追上了深圳，同积13分并驾齐驱。

第七轮粤沪之战强强碰撞，结果四台全部打平，而深圳队只因头台金波在乱军阵中负于董旭彬，而被浦东队逼平。第八轮粤军击败煤体协，而“黑马”深圳被南方棋院逼和，这样粤深双雄又站在了同一起跑线上。下完八轮后，广东队的小分比深圳队高出一分，争夺之紧张激烈，真让人喘不过气来，这在历届大赛中也是绝无仅有的。

大结局

最后一战，广东与火车头的对决分外引人注目，一台许银川与三台宗永生执后手分别战和于幼华和才溢，二台吕钦关键之战显出王者风范，驱动大军全线压上，车马双炮神出鬼没，一举踏破宋国强的城池。四台小将张俊杰利用时间优势迫使对手超时。深圳队则依仗一台金波和四台赵鑫鑫的胜绩，6:2战胜河北队。比肩领跑的“岭南双雄”广东队与深圳队都积15分同时抵达终点，经比较小分，广东以5分之优卫冕成功，第12次登上全国冠军的宝座，深圳队屈居亚军，三至六名为上海队、南方棋院队、浦东队和云南队。

至此，泉城论剑尘埃落定，我们期待明年会师冰城哈尔滨。



“棋坛双星”谢靖(左)赵鑫鑫(右)



广东队第12次获得团体冠军

棋

于幼华:

时限催杀赢变输



□评注/张江大师

吉林 陶汉明(先胜)火车头 于幼华
(2002年3月16日弈于北京)
仙人指路对起马局

- 1、兵三进一 马2进3 2、马二进三 卒3进1
3、炮二平一 马8进7 4、车一平二 车9平8
5、炮八进四 马3进2 6、马八进七 车1进1
7、相七进五 象7进5 8、仕六进五 车1平4
9、炮八平三 炮8进6

这是本次争霸赛淘汰赛的一局棋。双方很快布成仙人指路对起马局的布局阵势。此时黑方进炮封车势在必行，在2001年全国个人赛中，江苏棋手王斌在此局面下应对陶汉明时是走炮8进5，以下双方续走炮三平九，车4进2，炮九进三，士6进5，马3进四，卒5进1，黑方亦可取得十足对抗的局面。现红方重演旧局，想必对此局面又有了新的理解。而于特大直接压炮二路，也是自己对此盘面的重新认识。从实战来看，二路炮更具压迫性。

- 10、车九平六 车4进8 11、仕五退六 马2进3
12、马三进四 马3进1

边路策马奇袭，于特大喜攻好杀的棋艺风格跃然枰上，双方开始进入到紧张的中局缠斗中。

- 13、马四退六 卒3进1

红方退马无奈。如误走炮一退一？黑方可炮8平2，车二进九，马1进3，炮一平六，前炮平4叫杀，黑方得子胜势。

- 14、兵三进一 炮8退2

退炮打马争先，如直接卒3进1攻马，红方相五退七，这样交换，非黑方所愿。

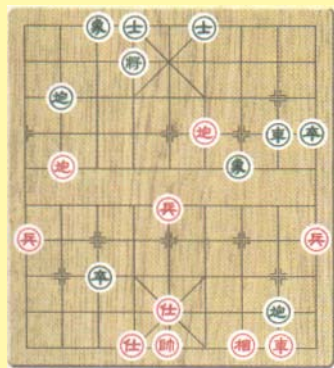


图1

- 15、马六退八 卒3进1
16、马七退五 卒3平2
17、相五退七 卒2进1
18、相七进九 卒2平1

以上一段着法，黑方通过有效的进攻赚得一相，占得了盘面的主

动权。

- 19、马五进七 炮8退1 20、炮一平五 ……
平中炮似无必要，红方可仕六进五先补一手较好。
20、…………… 象5进7 21、炮三平九 卒1平2
22、马七进六 炮8进3

保留住过河卒后，黑炮退而复进压制红方大车后，优势已趋扩大。

- 23、马六进五 马7进5 24、炮五进四 车8进6
25、兵五进一 卒2平3 26、炮九平八 将5进1
27、仕四进五 将5平4 28、炮八退一 车8退3
29、炮五平四(图1)……………

如图1形势，黑方取得优势后逐步推进，并不失时机地上将，减少对方一丝威胁的可能，同时又增加了进攻的一个兵力，盘面已是胜势局面。反观红方缺相的弱点已暴露无遗，局面更加艰难。实战中黑方反架中炮，加快了进攻的步伐。

- 29、…………… 炮2平5 30、兵五进一 炮8退2
31、炮四退三 车8平4 32、相三进五 炮8平1
33、车二进四 炮1进3 34、炮八退五 车4平2
35、炮八平七 卒3进1 36、车二平九 炮1平2
37、车九进四 将4进1 38、车九退五 将4退1
39、车九进五 将4进1 40、车九退五 将4退1
41、车九进五 将4进1 42、兵五平六 炮5退2

红方由于“一将一叫杀”，必须变着，此时平兵叫杀，黑炮回归底线护住中路，粉碎了红方最后的反扑，由于红方底炮被歼，双方大局将定。

- 43、车九平四 将4平5 44、车四进一 炮5进7
45、仕五进六 车2平5 46、车四退四 车5进3
进车一是防备红方平中兑车，二又伏有炮5平6得车的手段，红方最后一丝和机破灭。

- 47、炮四退二 卒3进1 48、兵六进一 将5退1
49、兵六进一 象3进5 50、车四平八 车5平4(图2)

如图2形势，黑方已是胜定局面，由于时限刚过，按规定黑方未走够所限着数，被判超时作负，殊为可惜。而陶汉明特级大师幸运地取得这场胜利后，进入了四强，将与另一位出线者上海小将孙勇征争夺进入决赛的入场券。

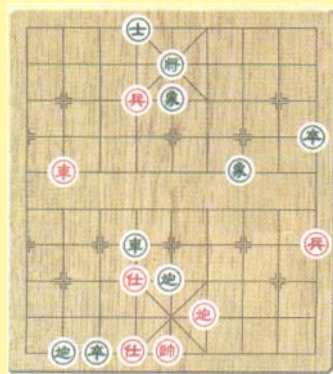


图2

孙勇征：

勇闯三关征服三特大

□自战评述/孙勇征大师

上海 孙勇征(先胜)广东 吕钦
(2002年3月18日弈于中国棋院)
仙人指路对飞象局

第十三届“银荔杯”象棋争霸赛于3月16日拉开帷幕。比赛采用两局制单淘汰赛，慢棋时限为90分钟内走满50着，以后10分钟内走满10着；如两局打平则加赛快棋，每方5分钟走满30着，直至终局。

在预赛第一轮，我快棋淘汰了同门师兄万春林。第二天我对特级大师陶汉明，慢棋我俩弈和，在漫长的快棋较量中(共下了六盘)，双方互有机会，但最终我抓住了机会，庆幸地战胜了陶特大。预赛最后一轮我的对手是特级大师吕钦，赛前我制订的策略是慢棋顶和，快棋等待机会，于是一场无声的战斗打响了。

1、兵七进一 象3进5 2、马八进七 卒7进1
3、炮二平六 马8进7 4、马二进三 车9平8
5、炮八进二 马2进3 6、相七进五 ……………

此局是快棋赛第三盘，在第一盘我先行对吕特大走的是车一进一，马7进8，马七进六，车8进1，相七进五，车1进1，车九进一，炮2退2，炮八进二，车1平2，感觉黑可抗衡，故临场先变，飞相意在加强防御。

6、…………… 马7进8 7、兵三进一 卒7进1
8、炮八平三 车1平2 9、车九平八 车8进1
10、车八进六 车8平6 11、车一进一 炮2退1
黑退炮无明显作用，可能还是炮2平1为好。
12、兵一进一 炮2平1 13、车八进三 马3退2

14、兵一进一
卒9进1
15、车一进四
马8进6
16、车一平二
炮8平9
17、车二进二(图)
……………

进车捉象好棋，迫使黑6路车定位，从而为下步进炮打车顺手牵卒埋下伏笔。如图形势，黑如改走车6进3，红则马七进

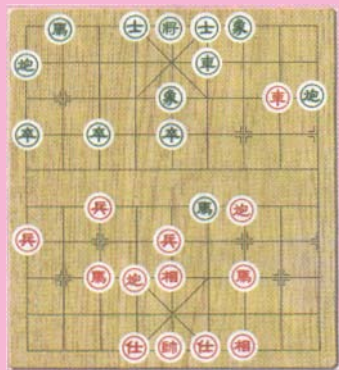
六，黑中卒不保，红占优。

17、…………… 车6进2 18、炮六进四 卒5进1
19、炮六平九 卒3进1 20、马三进四 车6平1
21、兵七进一 马2进3 22、车二平三 ……………
红平车有些随手，应改走车二退二捉中卒较实惠。
22、…………… 车1平6 23、马四退六 马3进5
24、车三平二 马5进3 25、马六进七 象5进3



这已是孙勇征(左)连续第三次战胜吕钦

26、车二退二 象3退5 27、车二平五 车6平3
28、马七进六 车3进3 29、炮三退一 车3进2
30、马六进四 炮1平5 31、车五平六 车3平7
32、炮三进一 车7平6 33、仕六进五 炮5平7
34、炮三平五 士6进5 35、帅五平六 将5平6
36、马四进三 车6平7 37、车六平四 将6平5
38、马三退二 车7退5 39、马二进四 炮9平6
40、炮五进二 车7进3 41、车四平六 将5平6
42、马四退三 象7进9 43、车六平二 象5进7
44、马三进五 炮7退1 45、车二进一 车7平9
46、车二平四 车9退1 47、炮五平七 车9平4
48、帅六平五 车4退1 49、兵五进一 车4平3
50、车四进一
将6平5
51、车四平三
炮7平8
52、炮七平五
将5平6
53、炮五平二
车3进2
54、车三退二
(红胜)



王琳娜

战炮冒进胜负立判

王琳娜和张国凤可以说是老对手了，在上届银荔杯上，在王琳娜以2.5:0.5遥遥领先的情况下被张国凤逆转(去年是下六番棋)，最终饮恨京门，获得第二名。今番卷土重来，在预赛上先后将胡明、尤颖钦和金海英淘汰出局，获得向上届冠军张国凤的挑战权。在决赛的争斗中由于前面高强度的作战，使其很疲惫，没有发挥出真实水平，在第一、三局均先手被张国凤挑落于马下，这样便以0.5:2.5的比分提前被封杀出局，再次无缘银荔杯。

□评注/特级大师王嘉良

黑龙江 王琳娜(先负)江苏 张国凤
(2002年3月20日弈于中国棋院)
中炮过河车对屏风马左马盘河

- 1、炮二平五 马8进7 2、马二进三 车9平8
3、车一平二 卒7进1 4、车二进六 马2进3
5、兵七进一 ……………

也可改走马八进七，卒3进1，车九进一，炮2进1，车二退二，象3进5，布成中炮直横车对屏风马两头蛇的常见阵势。近几年通过大量名手实战证明，红方均可在此布局中稳持先手。如今红方改弦易辙，挺起七路兵，还原成了正统的中炮过河车进七兵对屏风马进7卒的布局体系。

- 5、…………… 马7进6

黑方左马盘河，对红车施加威胁。但车炮脱根被牵，也有顾忌，是一步利弊各半的战术手段。在近年来的大赛中已很少有人使用。如今黑方布出此阵，想必是成竹在胸，有所准备。当今棋手大多喜用炮8平9，车二平三，炮9退1的走法。这种阵势具有绵里藏针，后发制人的特点，是一种含蓄有力的反击手段。

- 6、马八进七
车1进1

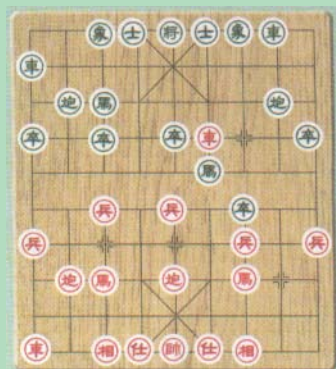
黑方提起右横车，增强反击力度，是一手非常尖锐凶狠的强硬着法，但中路薄弱是黑方最大的毛病。黑方正规变例是象3进5，局面工稳严整，从子力部署来看较为合理。

- 7、兵五进一
……………

冲中兵强攻黑方空虚的中路，无可非议，但黑方既然在如此重要的决赛中运用此阵，想必早已计划周详，不怕红方强攻中路。因此红方此时不如选择炮八进四，较为灵活机动，黑如续走象7进5(如卒7进1，车二平四，马6进8，马三退五，黑难应)，炮八平五，马3进5，炮五进四，士6进5，车九平八，既得实惠又使黑1路车失去作用，可以获得简明优势。

- 7、…………… 卒7进1 8、车二平四(图)……………

如图形势，在这次番棋争霸赛的第三局，双方再次布成了这一局面。张国凤在此时改变战术，把卒7进1吃兵改为马6进8捉马，而红接走马三进五，卒7进1，兵五进一，卒5进1，炮五进三，马8进6，双方对攻，互有顾忌，后红方走软致败。



- 8、……………
卒7进1

- 9、车四退一 卒7进1 10、马七进六 ……………
应改走兵五进一较为有力。

- 10、…………… 炮2进3 11、马六进五 炮2平5
12、仕六进五 马3进5 13、炮八进四?……………
计算失误，结果白丢一子。应改走车四平五吃回失子为妥，黑如炮8平7(如炮8平5，车五进一，车8进5，炮八进二，黑将丢子)，车五进一，车1平5，车五平三，炮7平5，炮八平三，红稍好。

- 13、…………… 炮8平7! 14、相三进一 车8进3
15、车四平六 ……………

此时红如改走车四平五，黑则炮7平5，车五进一，车8平5，炮八平五，士4进5，黑方占优。

- 15、…………… 卒7平6 16、炮五进一 士6进5
17、车九平八 卒6进1 18、相一退三 ……………
无奈，因黑方有卒6平5的恶手。

- 18、…………… 炮7平5 19、车八进二 前炮进3
20、仕四进五 卒6平5

红方看到如续走帅五进一，马5进6，必然丢子，遂含笑认负。

棋



姐妹情翠

第13届银荔杯象棋争霸赛

张影富： 边马躁进空留恨

第二届 BGN 世界象棋挑战赛

□ 评注/张晓平大师

在分组赛的最后一轮,潘振波与张影富两位大师狭路相逢,两人之间的胜负将直接关系到小组的名次,所以这一战至关重要。双方经过两局激烈的拼杀,最后潘大师两战全胜,取得小组第一名,提前获得 BGN 总决赛的入场券。

辽宁 潘振波(先胜)黑龙江 张影富
(2002年4月弈于中国棋院)
仙人指路对起马局

1、兵七进一 马8进7 2、兵三进一 炮2平3

双方弈成仙人指路对起马局的正规布局,黑方此着平炮是较为积极的走法,另外也可改走炮8平9和车9进1,另有不同变化。

3、马二进三 卒3进1 4、马八进九 卒3进1

5、相七进五 马2进1

黑进边马欠细,给红方可乘之机,应改走象3进5先补一手,局势平稳。

6、炮八进五 象3进5 7、车九平八 车9进1

8、马三进四 车9平6 9、马四进六 ……………

红方抓住黑方阵形不稳的弱点,迅速展开攻击。先伸炮牵制住黑方的子力,再跃马河头,奔来虎虎生威,此时黑方已陷入被动挨打的境地。

9、…………… 车1平3 10、炮二进二 ……………

伸炮捉卒,紧凑有力,红炮趁机杀到左翼,一举扩大了优势。

10、…………… 车6进3 11、炮二平七 炮3平4

12、炮八平七 车3平1

红平炮逼黑车归位,看似先手,实则被黑方利用,可考虑直接走马六进八,黑如车3进3,则炮七退一,暗伏马八退七的恶手,黑难下。

13、马六进八 马7退5

黑方临危不乱,不愧为久经沙场的勇将。此时一记回马金枪,使后防拥挤的子力顿时开朗,如改走士4进5,车一平二,黑势立即崩溃。

14、前炮进一 马5进3 15、前炮平一 马3进2
进马给边车让出一条路,系正确的选择。

16、车一平二 车1平3 17、炮一平七 车3平2

18、后炮平八 马1进3

黑边马跃出,对红方形成牵制,黑已取得足可抗衡之势。

19、炮七平九 车2平3 20、炮八平七 马3退4

黑方退马意在捕捉红边炮,此着也可马3进4扑出,

发展下去对黑方有利。

21、仕六进五 马4进2 22、炮九平八 车3进3

23、炮七平八 炮8平6

红方的三个大子被黑方层层包围,局势已不容乐观,左车又不能及时增援,处境不妙。

24、车八平七 车3进6 25、相五退七 炮4退1

26、相三进五 士4进5

以上一段双方都在积极调整自己的子力,黑方的战略思想始终围绕捕捉红方八路马,但是红方有双炮保护,使黑方的想法很难实现。此着黑可考虑走车6平3,对红方的底线施加压力,进取机会较多。

27、兵五进一 后马进4

黑方同样用马捉中兵,不如前马退4灵活,车二进三,马4进5,车二平五,马5退3,黑净多一中卒,局面占优。

28、车二进三

马4进5

29、马九进七

马5退4(图)

如图形势,黑方退马是致命的败着,右翼空虚的弱点立刻暴露出来,遭到红方猛烈的攻击。此着应走马2退4,黑可一战,双方将会有漫长的战斗。

30、马七进八

马4进2

31、车二平七

炮4进1

32、车七进四

炮6进1

红进车佳着,黑方已无法阻止红车马双炮的联攻。

33、前炮进一

炮6平2

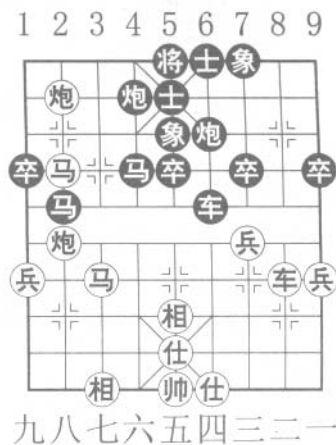
34、后炮进二

将5平4

35、前炮平九

车6平3

36、炮八平六(红胜) 棋



最新布局亮点搜索探秘(一)

□文/梁文斌大师

2002全国象棋团体赛热点布局追踪

2002年全国象棋团体赛于4月2日在山东济南举行,经过九轮角逐,于4月10日落下帷幕。梦之队广东队再度蝉联冠军,深圳队仅以小分失利而屈居亚军,老牌明星上海队重登阔别多年的三甲之列,南方棋院、上海浦东广洋、云南分获四至六名。由于各队水平接近,一些过去默默无闻的棋队意外胜出,使一些昔日赫赫有名的棋队处于如履薄冰般的保级边缘,以及跌入降级的痛苦深渊,激烈精彩是本届比赛的主基调。

由于比赛惊险跌宕而使布局领域呈现百花齐放、姹紫嫣红的一派繁荣景象。许多新式布局武器此起彼伏,层出不穷,使笔者在赛场搜索布局亮点而颇有顾此失彼,目不暇接之感。现将临场搜索到的一些布局战术略加整理,献给读者朋友一赏。

(一)中炮屈头七路马对盘河马急冲7卒

“屏风马左马盘河急冲7卒”战术在20世纪70年代中期曾流行一时。由于其防御性能偏弱,使这一战术在几十年来一直沉寂无声,而被束之高阁。但在这次比赛中,“后手”的急冲7卒战术,却在笔者所见的六盘棋中取得五胜一负的骄人战绩,令人惊讶!

- 1、炮二平五 马8进7 2、马二进三 车9平8
- 3、车一平二 卒7进1 4、车二进六 马2进3
- 5、马八进七 马7进6

当前最流行的着法是卒3进1,将要形成中炮对两头蛇布局战术,可能因两头蛇虽然防御性能较强,求胜几率较小,现跃马盘河开拓新路。

- 6、兵五进一 卒7进1

急冲7卒立即发动攻击,势在必行,如象3进5,红则兵五进一,卒5进1,马七进五,红方大优。

- 7、车二退一 ……………

在4月8日河南李林VS杭州陈寒峰之战中是走:车二平四,马6进4,兵三进一,马4进3,车九进一,炮8平7,车四平三,炮7平5,车九平七,炮5进3,仕六进五,前马进5,仕四进五,象3进5,黑优。

- 7、…………… 卒7进1(图1)

另外在4月4日第三轮江苏伍霞VS陈丽淳之战中是走:马6退7,车二平三,卒7平6,兵五进一,士4进5,兵五平六,炮8退1,兵六进一,炮8平7,车三平六,象3进5,各有顾忌之势。另如改走马6进4,兵三进一,马4进3,炮八进四,士4进5,车九进二,红方先弃后取亦优。

如图1形势,比赛中红有车二平四与兵五进一两种选择,分述如下:

(甲)车二平四

(2002年4月5日江苏徐超VS安徽申鹏第四轮之战)

- 8、车二平四
- 卒7进1
- 9、车四平二
- ……………

横车链炮是相似形势下常用手段,但用在此

处是否适宜尚待商榷。

- 9、…………… 车1进1 10、炮八进四 ……………

在4月6日第五轮四川郭瑞霞VS黑龙江王琳娜之战中是走:兵五进一,车1平8,兵五进一,士6进5,车九进一,炮2进1,兵五平六,炮8平5,车二平五,炮2平4,炮五进五,象7进5,炮八平三,前车进3,车五退二,卒3进1,炮三平五,马3进4,车五进三,后车进3,车五平二,车8退1,车九平三,炮4平5,仕四进五,车8进3,黑优。

- 10、…………… 卒3进1 11、炮八平七 车1平8
- 12、车九平八 ……………

红炮压马打象看似很有威力,可是稍稍推敲就会发现红炮处于打也打不打的尴尬境地,因如先走炮七进三,士4进5,再走车九平八,炮8平7,车二平三,卒7平6,相互对杀,黑方好下。

- 12、…………… 炮8平7 13、车二平三 卒7平6
- 14、炮五进一 卒6进1(图2)

临场笔者一直在枰旁观看两位年轻棋手激烈对杀,小将申鹏思维敏捷,走子飞快,其6步冲卒逼近九宫的刺刀见红的拼命精神,显示出其激情横溢,充满青春活力,使笔者感到这是一位很有发展前途的棋手,后来得知他是刘殿中大师的高徒。

- 15、兵五进一 士4进5
- 16、兵五进一 前车进6
- 17、炮五退一 马3进5
- 马踏中兵弃双炮,气势雄壮!黑方由此步入胜利之途。
- 18、车三进二 ……………

如改走车八进七,象7进5,车八进二,前车平5,相七进五,马5进7,黑方胜势。

- 18、…………… 炮2平5 19、炮五进五 象7进5
- 20、车三退四 前车平3 21、炮七平八 马5退3(黑优)

小结:黑方气势磅礴的反击给盘河马战术增添了光彩,

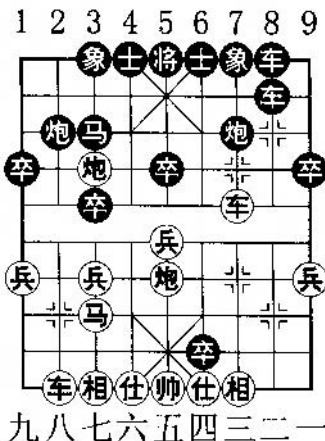


图2

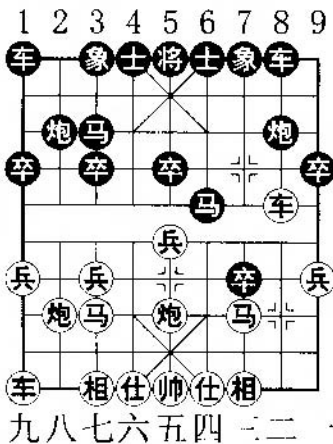


图1



许银川(右)赵鑫鑫(中)谢靖(左)

可是为什么在第一军团的一流高手之战中不见其踪影呢？欲要揭开这一战术神秘面纱，请看下局。

(乙)兵五进一

(2002年4月8日江苏徐超 VS 重庆王晓华第七轮之战)

8、兵五进一(图3)……………

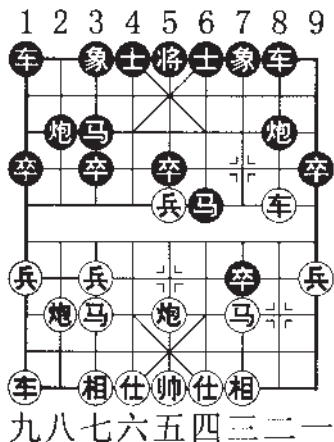


图3

冲兵渡河逼马是小徐在上局赛后的重大战术改进，现在重拳出击，准确打在盘河马的弱穴。

- 8、……………
- 马6退7
- 红如改走卒7进1，兵五平四，象3进5，马七进五，红方大优。
- 9、兵五进一 士4进5
- 10、兵五平六 象3进5
- 11、车二平三 卒7进1
- 12、车三进二 卒7平6
- 红如改走马3进

- 5、车三退三，黑势亦崩溃。
- 13、炮五进一 卒6进1
- 15、帅五平四 炮8进7
- 17、车三退一 炮8平9
- 19、车四平五 ……………
- 鲸吞黑马有惊无险。
- 19、…………… 车8进9
- 20、帅四进一 炮2进2
- 黑不能借“将”抽吃红方边车，只好升炮解杀，否则红有车五平四的铁门栓杀棋。
- 21、炮八进二 车8退4
- 22、车五平四 炮2平5
- 23、炮八平三 炮9平3
- 24、马七退五(红优)

小结：小徐超一着精彩改进使一度光彩四射的盘河马急冲7卒战术的光环立即黯淡，也许这一战术从此又要被打入冷宫。笔者值此忠告：“尽管有了新的对策，也不要放松对以上其他变例的了解和研究，否则一不小心就可能重蹈覆辙而误入死亡之谷！”

(二)中炮进七兵过河车对盘河马急冲7卒

在一些经典棋艺理论中，对“盘河马急冲7卒迎战车炮进七兵”的战术均持否定态度。可是在多年各种比赛中总能断断续续看到一些反潮流的棋手在比赛中急冲弄险，而且往往能偶尔露峥嵘。本届比赛笔者虽然仅看到两局“急冲7卒”，但其百分之百的胜率，使我不得不对其加以关注！

- 1、炮二平五 马8进7
- 2、马二进三 卒7进1
- 3、车一平二 车9平8
- 4、车二进六 马2进3
- 5、马八进七 马7进6
- 6、兵七进一 卒7进1

通常是先飞象固防，然后视情再冲卒逐车，而现在是抢先一步冲卒，所以笔者把这称之为“急冲7卒”。

- 7、车二平四 马6进8
- 8、兵三进一 马8进7
- 9、炮五进四 马3进5
- 10、车四平五 士6进5

平平凡凡的一步挑士，却把双方争斗的焦点引向全新领域，并向传统经典理论发出挑战。在一些经典象棋谱中这步棋都是平中炮或飞象，从而使红方通过先弃后取的战术手段，达到多兵目的。这种战术在近年来仅偶尔乍露芳容，并不引人注目，但在“因特网”这个喧闹虚拟的练兵世界中，却常见“她”的身影。

- 11、炮八平三 炮8进7(图4)

如图4形势，比赛中红有马七进六与车九进一两种选择，分述如下：

(甲)马七进六

(2002年4月3日上海万春林 VS 深圳黄海林第二轮之战)

12、马七进六 ……………

临场时万特大沉思良久才走出这步棋。笔者认为现在补仕较稳健，黑如急攻而走车8进7，炮三进七弃子对杀，红有棋可下。

- 12、……………
- 炮2平6

顺势平炮过宫，是阻碍红马前进的好棋。

- 13、车九进二

如误走马六进四？炮6进7，黑有攻势。

- 13、……………
- 车8进8

右翼按车不动而左车抢占要道，运子次序井然！

- 14、相七进五 炮6进5

精巧妙着！如改走车8平6，仕六进五，炮6进7，车五平二，黑方很难组成有效攻势。

- 15、相五退七 车8平6
- 16、车五平四 ……………

红如改走仕六进五，炮6进2，车五平二，车1平2，炮

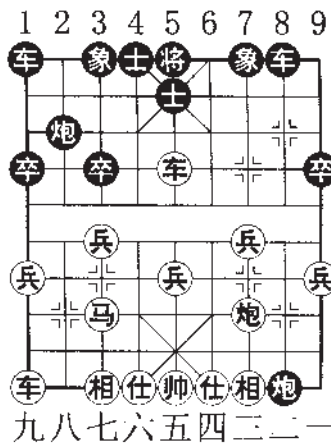


图4



刘殿中的高徒安徽申鹏

三平八，红方虽然不致于速败，但黑仍有很强的攻势。

- 16、…………… 车6进1
- 17、帅五进一 炮8退2
- 18、车九平六 炮6进1
- 19、炮三退一 车1平2(黑优)

小结：黑方以“短平快”的锋锐攻势取得布局成功，成为第二轮比赛最大亮点之一。

(乙)车九进一

(2002年4月9日林业赵利琴 VS 安徽申鹏第八轮之战)

12、车九进一 ……………

高横车守护二路生命线是新的尝试。

- 12、…………… 炮2平6
- 13、兵三进一 车1平2
- 14、车九平三 车2进4
- 15、炮三进二 车8进7
- 如改走车2平7，炮三平五，车7进4，车五平三，将5平6，车三退五，先弃后取，红方稍优。

- 16、炮三平五 象3进5
- 17、马七进六 车8平6
- 18、仕六进五 车2进5
- 19、仕五进四 车2平3
- 20、帅五进一 车3退1
- 21、帅五退一 车3平7
- 22、车五平二 车7进1(相互对杀各有顾忌)

小结：“为什么这一亮点战术却在后来比赛中，跟风者寥寥无几呢？”笔者愚见：因这是“不成功，则成仁”的新兴战术，如急攻未遂，红方多兵的极大物质优势是黑方潜在的无穷后患，因此伴有一定的风险，跟风者寡就不足为奇了。

中華盃育樂軟體大賽決賽

第三屆人機象棋大賽

禧達康資訊/科技紫微網/台灣大學



郑明政(右)与施金山(左)

绝代双骄

□文/北方好汉 □评注/特级大师王嘉良

上篇 奋斗历程

E时代的飞速发展引发了各行各业波澜壮阔的变化,2001年度电脑象棋领域的发展更是革命性的。叱咤风云于该年度的台湾“ELP”及“象棋世家”软件不仅预示着人工智能领域取得了突破性进展,更成为象棋领域的一道亮丽的风景。

说及“ELP”软件不能不提及许舜钦教授。从80年代初,许教授就进入了电脑象棋领域,多年以来,他以其孜孜不倦的精神在这一领域默默地耕耘着,近二十年以来,他不仅研究总结了大量人工智能相关资料,并提出了诸多独具特色的中国象棋计算机算法。特别是他一直不间断地指导弟子们完成多种软件的设计与编写,还积极参与组织各种电脑象棋的推广活动,正是由于他所做出的突出贡献,后学们均称其为“中国电脑象棋之父”。1988年许舜钦带领得意弟子郑武尧先生(现为世新大学资讯管理系副教授)、陈志昌博士,在积累了丰富的象棋软件编写经验基础上,着手开发了这一作品,从软件诞生那天起它的目标就是要击败强劲的人类对手。

然而这条道路走得并不平坦,其间荆棘遍布、沟壑如林,早期的成绩也并不尽理想,仅在台湾宏基集团举办的第二、三届电脑象棋赛上分获季军、亚军,第一届世界奥林匹克大赛中获得铜牌。但这个小组成员在许教授的带领下并未气馁,相反更加全身心地投入提高“ELP”棋力的研究之中。1990年“ELP”参加了在伦敦举办的第二届奥林匹克计算机象棋大赛,一举击败来自大陆南开大学由黄少龙、吴韧、苏智设计的象棋程序获得金牌。两年后在第四届奥林匹克大赛上“ELP”与吴韧博士设计的“梦入神机”再决高下,双方大战六局不分胜负,最后加赛一局“ELP”在布局选择上失策才屈居亚军,但在行家看来这个差距是微乎其微的。

而“象棋世家”的编写则是从2000年2月开始,两年以来作者郑明政花费了大量精力和心血,同时邀请了吴衍奇、唐世彦、施金山、黄恒山等棋友专门成立测试小组以提升软件棋力,并不间断地在美国 ICCS 象棋服务器、阿波罗象棋厅、中国象棋网、弈天棋缘等网站轮番测试,以修正软件的棋力,因此尽管编写的时间并不长,但却成为日渐瞩目的一颗软件新星。

2001年8月的荷兰,秋风乍起,景色怡人的海滩风光吸引了来自世界各地的朋友来此参加第六届世界计算机奥林匹克大赛。参加此次大赛的中国电脑象棋软件组的有来

自于中国台湾的“ELP”、“象棋世家”及加拿大的“Abyss 99”软件。比赛从19日到22日,经过四天紧张激烈的争夺,最终“ELP”以六胜两和的成绩获得冠军,“象棋世家”以三胜三和两负获得亚军。看到这个成绩我们不禁为以许舜钦、郑明政为代表的专家学者们在这一领域所做出的突出贡献赞叹不已,因为我们充满信心地看到在人类科技突飞猛进发展的今天,象棋软件正不断地得到改进并步入完美的境地。

下篇 再创辉煌

2001年12月8日,北国正处在皑皑白雪的季节,宝岛台湾却沐浴着温暖潮湿的海洋气候。此时台大计算机及资讯网络中心222会议室更洋溢着喜人的气氛,由国立台湾大学、台湾资讯学会、禧达康资讯股份有限公司、科技紫微网联合主办的第三届人脑对电脑象棋大赛在此拉开了战幕,本次大赛旨在推广电脑之应用与提升民众参与。组委会更是邀请了两位六段棋手刘安生与林中贵,两位五段棋手陈志明与陈明昌参与此次活动。根据规则上下午各弈一局,上午电脑方先行,下午人方先行,每局定为一小时包干制。

上午“ELP”的对手为林中贵、陈志明,“象棋世家”的对手则为刘安生、陈明昌。“ELP”的两局先手棋均立炮当头,其中林中贵以顺炮横车相迎,开局不久便炮镇中路,大有雷霆万钧之势,但“ELP”走得不温不火,借机逼兑车炮,林六段苦思过后弃马杀出黑车,车马炮联合围攻帅府,但“ELP”思路清晰,恰到好处地占领最佳防守位置,并以一串巧妙的组合构成杀局。“ELP”的另一对手陈志明则选择了屏风马右炮过河的反击方案,但他的弃马局显然走得不够老练,右



象棋世家与林中贵(上)对弈

炮进而复退过早离了谱,“ELP”利用庞大的开局库及敏锐的中局引擎立即抓住弱点予以打击,很快形成得子占优的局面。尽管陈志明百般将局面扰乱并在对攻中夺回失子,但双象尽失难于防守,很快地被“ELP”攻破城防并以漂亮的海底捞月结束此局。与此同时,“象棋世家”表现得也非常出色,与陈明昌一局中很快占得布局的先机,紧接着右马飞出击踏连营直扑槽位,同时平炮封住将门令陈明昌很快挑起白旗。“象棋世家”的另一局则以含蓄的仙人指路开局,很快炮镇中路展开反攻。刘安生本欲一车换双维持和棋,但“象棋世家”双车纵横驰骋如二龙出海,加之马兵配合最终抢先一步成杀。

至此上午四局大战“ELP”及“象棋世家”以4:0战胜人类高手,回顾前两届人机大战中,电脑“ELP”分别以两胜三负五和及一胜一和八负落败,今天的进步确实令参赛者吃惊异常,大家不再以老眼光看待这神奇的软件,而需要不断地思索人类如何应对未来软件世界。

下午1:30第二轮比赛开始,获得先手的四位象坛高手抱着雪耻的决心走向赛场。六段高手刘安生以先手屏风马对挺卒飞象拉开阵势,布局的小先手使他牢牢地牵住“ELP”右翼无根车令其难以施展,“ELP”好不容易兑尽双车得以喘息,但红方两只过河兵已拉上手,最终“ELP”马炮难有作为,只好投子认负。“ELP”的另一对手陈明昌则以中炮巡河车与“ELP”斗法,陈明昌为巩固中炮及六路炮对“ELP”的牵制,不惜放两只黑卒过河又弃掉右马。尽管陈明昌千方百计想构成“铁门栓”的杀势,但“ELP”总是在人类看来挺难对付的困境中应对自如,并令对手难得入门之法,就在陈明昌举棋不定的时候,“ELP”巧妙地弃炮抽车奠定胜局。而此时“世家”的两局棋形势均不太好,其中一局陈志明充分利用先手之机,始终控制全盘局势,最终完胜。另一局“世家”与林中贵走到残局,形成双马卒对马炮双兵的势弱局面时,本有一丝和棋希望,但“世家”一时贪士,被林中贵巧妙缠住一马,任林中贵从容形成“二鬼拍门”之势而落败。

至此第三届“人机大战”最终电脑以五胜三负获得胜利,本次大赛是电脑首次在人机对抗赛中取胜,从中可以看出以许舜钦、郑明政等为代表的人工智能专家们近几年在这一领域做出了巨大贡献。分析本次大赛的对局,我们看到电脑软件已对人类职业高手产生了一定的威胁,尽管它们与世界顶级高手尚有一段不小的差距,但我们看到计算机为将来战胜人类的强手又向前迈进了一步!在这条路上我们依稀看到了黎明前的曙光!

下面选择一则本次大赛的对局,以飨棋友。

“ELP”(先胜)林中贵
(2002年12月8日弈于网络)
顺炮直车对横车

- 1、炮二平五 炮8平5 2、马二进三 马8进7
3、车一平二 车9进1 4、马八进七 车9平4
5、兵三进一 马2进1

可改走马2进3,兵七进一,车1进1,将形成著名的中炮直车两头蛇对顺炮双横车的变例。现黑方跳边马也是一种常见的变化,比进正马更为灵活,但容易被红方造成多兵之势。

6、仕六进五 ……………

也可改走车二进五,黑如炮2平3,车九平八,车1平2,炮八进四,亦是红方占先。

6、…………… 车4进4 7、炮八进四 ……………

可改走炮五平四,车4平7,马三进二,车1进1,相七进五,车7退1,炮八进二,红方占优。

7、…………… 士4进5 8、相七进九 炮2平4

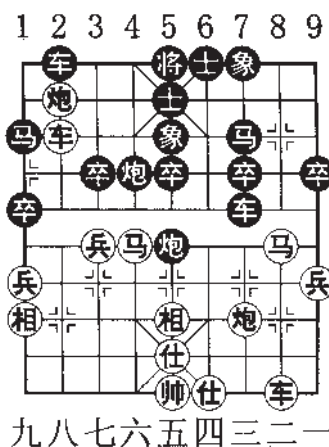
- 9、兵七进一 车4平7 10、马三进二 车1平2
11、车九平八 卒1进1 12、炮五平三 车7退1
13、马七进六 炮4进1 14、炮八进二 炮5进4
15、相三进五 炮5退1
16、车八进七 象3进5(图)

如图形势,黑方飞象错失战机,应改走车7平2,车八退二,马1进2,马六进七,马2退1,黑方反夺主动。

- 17、兵七进一 炮4退1

如改走卒3进1,马六进七,黑将丢子。

- 18、马六进七 象5进3



郑明政(左)与许舜钦(右)

- 19、马七进六 车2平3 20、车八平六 士5进4
21、马六退四 将5平4 22、马四退三 卒7进1
23、炮八退八 象3退5

应改走卒7进1交换,双方均势。

- 24、炮三进五 车3进7 25、炮八平六 将4平5
26、相九退七 车3进2 27、炮三平六 ……………

应改走车二进三亮车。

- 27、…………… 车3退2

软手,对局面分析得不够透彻。应改走车3退3封锁兵线要道,红如马二进四,马1进2,还有一些机会。

- 28、车二进二 马1进2 29、马二进四 马2进1
30、车二进二 卒5进1 31、马四退三 士6进5
32、前炮退一 车3退4 33、前炮平二 炮5进1
34、炮二进三 象7进9 35、炮二平一 士5进6
36、马三进四 炮5退1 37、马四进三 马1进2
38、马三进二 象9退7 39、马二退三 象7进9
40、车二进五 将5进1 41、车二退一 将5退1
42、车二平六 炮5平6 43、炮六进三 卒5进1
44、车六平八 卒5进1 45、炮六进二 马2退3
46、炮六平五 车3平5 47、马三进一 士6退5
48、车八进一 士5退4 49、车八退三 车5进1
50、车八平四 士4进5 51、马一进三 士5退6
52、车四进三 将5进1 53、车四平五 将5平4
54、车五平六(红胜)

棋



□文/特级大师王嘉良

1、兵三进一 炮8平7 2、炮八平五 象7进5

上左象对付半途中炮,是近几年来各地棋手乐于使用的最流行的一种应着。

3、马二进一 ……………

先跳边马,是针对黑方上左象采用的一种战术,避免了黑方冲7卒轰相的变化。另外也可改走马八进七,以后再介绍。

3、…………… 马2进3 4、马八进七 ……………

如改走兵七进一,则车1平2,马八进七,炮2平1(如马8进6,车九进一,车九平8,车一平二,炮2进6,炮二进四,士6进5,马七进六,红方好走),车九平八,车2进9,马七退八,马8进6,车一平二,士6进5,炮五平七,车9平8,炮二进四,红优。

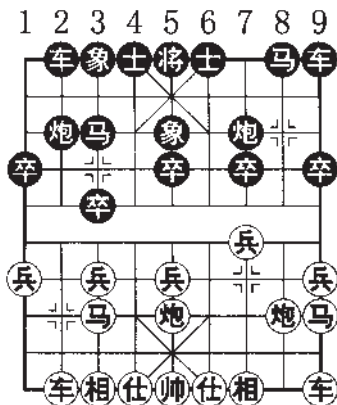
4、…………… 卒3进1 5、车九平八车1平2(图)

如图形势,此时红方主要有车八进四和车八进六两种选择,现分述如下:

一、车八进四凶悍型

- 6、车八进四
- 炮2平1
- 7、车八平四
- 车2进1
- 8、炮二平四
- ……………

如改走炮五平四,车2平8,车一平二,车



8进3,红无先手。

8、…………… 马8进9 9、车一平二 车9平8

10、车二进九 马9退8 11、马一退三 ……………

如求稳可改走兵一进一。

11、…………… 车2平8 12、兵五进一 士6进5

13、马三进四 ……………

着法积极。如改走兵五进一,卒5进1,兵七进一,卒3进1,车四平七,车8平6,仕四进五,炮1退1,红无便宜。

13、…………… 炮7平6

以攻制攻。如改走车8进5,炮五进一,车8进2,兵五进一,卒5进1,兵七进一,炮7平6(如卒3进1,车四平七,红方下着伏有马四进五的凶着,优势),兵七进一,炮6进4(如象5进3,炮四平五,炮6进4,车四退一,红方稍

仙人指路 VS 卒底炮(五)

优),兵七进一,卒5进1,车四平五,红方弃子后有强大攻势。

14、马四进六 炮6进5 15、车四退二 车8进5

16、马六进五 马3进2

如改走马3进5,则炮五进四,马8进7,炮五平七,红方稍优。

17、炮五进一 马2进3 18、兵五进一(红方稍优)

本局红方采用兑右车的战术,再谋取中卒,这样可减少黑方的反击力,在列举的主副变化中,可以看到红方夺势的关键在于中兵的迅速挺起,这样既能充分发挥中炮的威力防止黑马从中路跃出,又可伺机攻击黑方左马,同时配以车抢占要道,夺取主动。第七回合,黑方以高车掩护左翼应对,招法也别具一格。

二、车八进六稳健型

6、车八进六 马8进6 7、车一平二 炮2平1

8、车八进三 马3退2 9、炮二平四 士6进5

稳健,如改走车9平8,车二进九,马6退8,炮五进四,红多中兵。

10、马一退三 马2进3 11、马三进四 车9平8

12、车二进九 马6退8 13、相三进一 马8进9

14、兵五进一(红方稍好)

本局红方采用兑去左车,再右马迂回支前的方法,配以中兵挺起,展开攻势,弈来合情合理,顺其自然,而黑方之所以达到可以与红方相抗衡的局面,主要在于及时地兑去了红方较有潜力的右车。以下红方主要围绕中路展开进攻。

★象棋新书★

象棋 1997年合订本	30元
1998年合订本	50元
1999年合订本	48元
2000年合订本	55元
2001年合订本	65元

凡购书者请将款汇至:哈尔滨市南岗区宣化街99号《棋艺》发行部收,并在附言栏内写清所购书名及数量。一定写清您的收书地址,以便准确发出。为防止书籍丢失,请另在每次汇款总额上加挂号费2元,并注明。

联系人:丁可 邮编:150008

联系电话:(0451)2635501

(注:凡未收到书者,请自汇款之日起2个月后查询。)



布局

探秘之 陷阱

□文/尚威大师

顺炮直车 VS 双横车再创新高

- 1、炮二平五 炮8平5 2、马二进三 马8进7
3、车一平二 ……………

如改走兵三进一，车九平八，马八进七，马2进3，兵七进一，车1进1，车九进一，车8进4(最新变着。如改走车1平4，车一进一，车8进4，车一平六，车4进7，车九平六，卒3进1，车六进三，士6进5，炮八进四，炮5平6，马三进四，红方占优。此变是“华亚防水杯”象棋精英赛笔者执红对火车头特级大师于幼华之变。可称“第一变例”)，车一平二，车8进5，马三退二，车1平4，马二进三，车4进3，车九平七(最新变着)，卒7进1(如误走卒3进1?马七退五，卒3进1，车七进三，马3退5，马五进七，红方大优)，兵三进一，车4平7，炮五退一，车7平2，炮八进五，炮5平2，双方平稳。此变是2002年全国团体赛上海浦东董旭彬执红对大连卜凤波的实战，此变可称“第二变例”。

- 3、…………… 车9进1 4、马八进七 ……………

喜爱稳健的棋手可将此手改为马八进九，马2进3，炮八平七，车1平2，车九平八，炮2进4，车二进六，炮5进4，仕四进五，炮5退2，车二平三，红方先手不失。

- 4、…………… 车9平4 5、兵三进一 马2进3
6、兵七进一 车1进1 7、马三进四 ……………

红方进河口马是对攻性极强的选择。

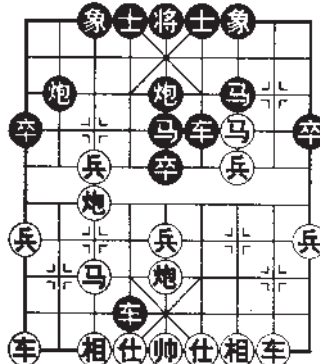
- 7、…………… 车4进7 8、炮八进二 卒3进1

黑方弃卒意在打开红方河口封锁线。

- 9、兵七进一 车1平6 10、马四进三 ……………

进马踩卒是对攻性棋手喜爱的变着，稳正的走法是炮八平七，车6进4，炮七进三，车6平7，车二进八，下伏车二平三和车二平七的先手，红方可稳获先行之利。此变可称“第三变例”。

- 1 2 3 4 5 6 7 8 9



- 九八七六五四三二一

- 10、……………

车6进2

- 11、兵三进一

卒5进1

- 12、炮八平七

马3进5(图)

如图形势，红方主要有两种变化：(一)仕六进五黑入陷阱变；(二)炮七进五红入陷阱变。现分述如下：

- (一)仕六进五

黑入陷阱变

- 13、仕六进五 ……………

红方补仕是今年全国象棋团体赛上大连特级大师卜凤波执红对深圳金波大师的实战变着。

- 13、…………… 马5进3 14、车二进四 士4进5

- 15、车九平八 马3退4 16、相七进九 ……………

飞边相意在防黑马4进2先手捉车。

- 16、…………… 炮2平3 17、炮七平三 ……………

如改走炮七平八，马4进3，炮八进五，士5退4，红方七路马受攻，黑方可满意。

- 17、…………… 象7进9

如误走车6进2?则兵三平四，红方得子。

- 18、炮三退三 车4退2 19、炮三进二 车4进2

- 20、车二平三 象9进7 21、车三进一 马4进3

- 22、相九进七 车4平3 23、炮三退一

至此红方多相且暗伏车八进九的先手，红方有攻势。

(二)炮七进五红入陷阱变

- 13、炮七进五 ……………

红方进炮打象是攻杀型棋手喜欢的攻着。

- 13、…………… 士4进5 14、兵七进一 ……………

如改走车九平八，马5进3，车八进五，马3退4，这样红方七路炮受攻，且黑方双车攻击性很强，红方则处于受攻境地。

- 14、…………… 卒5进1

黑方以此布阵是以攻击红方中路和发挥中马威力为主要目的。

- 15、兵五进一 ……………

如改走车九平八，卒5进1，车八进七，卒5进1，黑方大优。

- 15、…………… 马5进6

黑方也可炮5进3，仕四进五，马5进6，下伏马6进7和车6平3双重先手，红方也是受攻。

- 16、车二进二 炮5进5 17、相三进五 炮2进5

- 18、车二平四 马6进5

黑方能弃车强行吃相是本局取胜的精华所在。

- 19、车四进四 马5进7 20、车四退五 车4平6

至此红方难应付黑方车马攻杀而处败势。

小结：中炮直车两头蛇对双横车红方河口马的着法是具有激烈对攻的选择，红方第13手补左仕是工稳攻法，(一)变红方的攻法是可行的；(二)变中黑方应切记以攻红方中路和发挥双肋车及中马威力才能有所作为，对于业余棋手应切记“第一、二、三变例”，具有很强实用价值。 棋



□文/志强

□自战评述/特级大师王嘉良

3月2日

说来有趣,自网络赛开战之日起,台湾方面无论派哪位棋手上场,似乎都进入了一个怪圈,第一局均以失利告终。这就如同乒乓球比赛中的弯直,一方始终抢先进入赛点,落后方的心理压力是可想而知的,同样本周王老又一次将主动权掌握在了自己的手中。

所谓几家欢乐几家愁,正当编辑部上上下下的编辑、记者乐观地憧憬着美好的前景的时候,台湾方面渴望刘国华扳平比分的呼声也一浪高过一浪。不仅如此,我从网上还了解到,台湾象棋文化协会理事长朱福龙先生今日还专程来到了空中棋社网站为刘国华助威。

下午5点刚过,王老神采奕奕地来到了编辑部,我正告诉他网上看到的一切,没想到老人家像变戏法似的从兜子里掏出了一只烧鸡和几个烧饼,然后笑着对我说:“志强,你知道我这是干什么吗?”和王老相处这么多年了,我不敢自诩是他老人家肚子里的蛔虫,但也能从他举手投足和只言片语中猜个八九不离十,这还用问,除了填饱肚子外,王老当然还有另外一层意思。记得去年12月29日第一次和陈国兴比赛时,老人家也是买了同样的饭菜,结果那赢了,这回旧戏重演,肯定又是想沾点烧鸡的光。想到这儿,我反问道:“没想到王老还这么宿命。”说完我俩都乐了。

本局刘国华以不进兵五七炮布阵,王老应以屏风马右炮封车,此后王老跳出7路马,弃了7路卒,并于第9回合走出了还架中炮再马6进8的新变化,但刘国华见招拆招,应对得天衣无缝,最终王老虽有一定的优势,却同时也残缺一象。“和棋了。”王老长叹了一口气,接着煞有介事地说道:“看来烧鸡战术也不是百发百中。”

3月9日

“太不该了……怎么搞的……煮熟的鸭子给飞了……人不服老不行啊!”经过三个小时的激战,王老再次与刘国华弈成和棋,此时时针已经指向了21:35。

该局刘国华先行飞右相,王老不落俗套地走炮8平7,待红方挺起三兵后,双方还原成仙人指路对卒底炮红方飞右相的布局阵势。此后刘不顾右车无根,硬走炮二进四封车,本意是车二进二让左炮生根,再左车右移组织多子归边之势,不料王老立刻还架中炮,挺起中兵,并于第11、13回合走出了进车捉兵和巧弃7卒的连串攻击手段,一举反夺先手。为此刘国华冥思苦想近半个小时,好不容易才找到了第15回合后车平四的解危手,虽暂时稳住了局面,可时间也进入了读秒阶段。就在许多棋迷开始为刘国华担心时,刘却在剩5分钟还有8步棋要走的不利情况下,从第19回合开始走得有胆有识,先后弈出马五进四限黑方进7卒、反弃七兵、升车捉炮、扑马卧槽等一连串强硬手段,硬是将王老的时间也拖到了读秒阶段。再后来王老在第51、53回合走出错招,被红方吃去一卒,从而弈成和棋之势。

3月16日

在苦苦期盼了近三个月后,台湾棋友终于迎来了值得庆贺的一天。本日刘国华后手获胜后,空中棋社网站专门刊发了一篇题为“刘国华扮演武松猎杀正宗东北虎”的文章,现节选如下:开局伊始,王嘉良照例摆上中炮,而刘国华则一反常态,以反宫马迎战。本局制胜关键在第六回合红方平仕角炮而后又于第十回合平炮兑炮,想引诱刘国华

拒绝爆冷

邀兑,结果刘不为所动,先是走出了车6平7的新变,而后邀兑还架中炮,一举取得反先之势。进入到中局,如果王嘉良能及时改车二进六为炮四平一腾出马路,局面还有周旋余地,结果招致致命的打击,不仅被刘国华退炮白得一子,而且局面也呈必胜之势……

“王老是不是为延长比赛时间,有意放水。”联众网上的许多棋友纷纷发出帖子。为此空中棋社介绍说:1、本局是王老亲自下的;2、布局上出乎王老意料,没想到刘国华会走反宫马;3、王老毕竟70岁高龄,连日的厮杀使得精力有所下降;4、关于名誉的比赛,王老不会不认真。

其实王老此役失利还另有隐情,赛后他懊悔不迭地对我说:“都是打了一下午牌惹的祸。”接着他顿了顿,仿佛发誓似的告诫自己道:“下次比赛坚决不能打牌了。”看着老人家的这副悔相,我一时也不知说什么好,忽然想起了电视台正在热播的电视连续剧“盖世太保枪口下的中国女人”中的那句经典台词,于是对王老说到:“战争在继续,生活也在继续,不要紧,全当给台湾同胞一点面子了。”



陈国兴(左) 马仲威(中) 刘国华(右)

3月23日

经过一周的调整后,下午在编辑部见到王老时,他的脸上已经没有了上周负于刘国华的阴霾,取而代之的只有信心十足的神情。“真是一个老江湖。”我不由得在心里挑起了大拇指。“王老,今天打麻将了吗?”“都三天没摸牌了。”“王老,您看今天刘国华会走什么开局?”“上周他用反宫马赢了我,一定觉得我对这种开局走得不是很多,不出意外的话,这次还会故技重演。”王老回答得很干脆。

正像王老预料的那样,当红方架上中炮后,刘国华立即应以反宫马。“好戏来了。”王老笑着对我说。的确,这盘棋王老没有再给刘国华爆冷的机会,自始至终稳持先手,最终蚕食制胜。现将实战评注如下:

黑龙江 王嘉良(先胜)中国台北 刘国华
(2002年3月23日弈于空中棋社)
中炮进三兵对反宫马

1. 炮二平五 马2进3 2. 马二进三 炮8平6
3. 兵三进一 ……………

挺三路兵是近几年比较流行的走法,此外也可选择兵七进一,另成一派。

3. …………… 马8进7

也可卒3进1。

4. 炮八平七 ……………

红方平七路炮暗窥黑3路卒,为以后兑去双车,以多兵优势进入中局埋下伏笔,这也是王老擅长的布局领域。

4、…………… 象7进5

飞左象方向有误，从而进一步加强了红方七路炮的威慑力，从以后实战过程来看，此着也是导致局面落入下风的潜在隐患。应改走象3进5，并无大碍。

5、兵七进一 车9平8 6、马八进九 车1平2

如改走车8进4，车九平八，车1平2，车一平二，车8平4，车二进六，也是红方先手。

7、车一平二 车8进9 8、马三退二 炮2进5

进炮蓄意挑起事端，如改走炮2平1，车九平八，车2进9，马九退八，炮1进4，炮五平三，红方双炮同样克住黑方双马，稳持先手。

9、车九平八 炮2平5 10、相三进五 车2进9

11、马九退八 炮6进4 12、炮七进四 炮6平1

13、马二进三 卒5进1 14、马八进七 炮1退1

15、兵七进一 象5进3

黑方布局阶段时由于象的飞行方向出现偏差，遂被红方及时捕捉到了战机，此时红方七路兵毅然强渡楚河，大有得理不饶人之势，令黑方左右为难。如无视其存在而改走马3进5，则兵七平六，局势更不容乐观。实战中黑方以双象为代价换去红一过河兵，明知吃亏，却也别无良策。

16、炮七进三 将5进1 17、炮七退四 马7进5

18、炮七进一 卒7进1

黑方进卒避让与第16回合上将系连续动作，如当时为避将而改走士4进5，则此时便不能进卒，否则被红炮七平一后，将留有进底叫闷宫的先手，黑有顾虑。

19、马三进四 ……………

进马，先弃后取，也是稳持先手的佳着。如改走炮七平一，卒7进1，相五进三，马5进3，黑有反扑机会。

19、…………… 卒7进1 20、马四进三 卒7进1

21、马三退五 马5进7 22、马七进六 炮1退1

23、马五退七 炮1平3 24、马六进四 卒7平8

25、兵五进一 ……………

冲兵过急。不如改走马四进六，将5退1，兵五进一，将优于实战。

25、…………… 马7退6 26、兵一进一 卒9进1

27、兵一进一

炮3平9

28、马四进三

……………

剥丝抽茧，慢慢蚕食。如贸然走马七进六，马6进4，马四进六，将5退1，兵五进一，红方虽是优势，但是黑有一卒过河，也不乏和棋机会。

28、……………

将5退1

29、兵五进一

马3退5

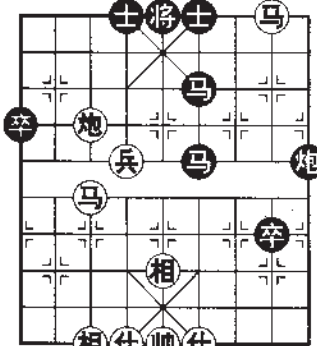
30、马三进二

马5进4

31、兵五平六

马4进6 (图)

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一



王嘉良

V S

抢两胜 刘国华



刘国华

32、马七进八 ……………

如图形势，红方进马暗保过河兵，兼有扑槽及炮打边卒等多种手段，系入局佳着。

32、…………… 炮9退1 33、炮七退五 前马进4

34、马八进七 马6退4 35、马二退三 炮9平8

36、兵六进一 ……………

取胜关键，如一时不察而改走马三退五，炮8退2，换子后红方不易取胜。

36、…………… 士4进5

如炮8退2，炮七平五，炮8平5，兵六进一，红亦胜定。

37、炮七进四 ……………

下伏炮七平一叫闷宫的凶着。

37、…………… 炮8退2 38、相五进七 ……………

飞相亮帅助攻，继续暗伏兵六进一的手段，也是上一回合进炮后的连续着法。至此，红方通过进兵、扑槽、升炮、亮相等一系列手段已顺利地完成了前线子力的集结，以下请欣赏其精彩的临门一脚。

38、…………… 将5平4 39、炮七平一 士5进6

40、炮一进四 士6进5 41、马三进四 炮8退1

42、马四退二 士5退6 43、兵六进一 士6退5

44、兵六进一 将4进1 45、炮一退八 马4退5

46、马七退六 将4退1 47、炮一平六 将4平5

48、马六进七 将5平4 49、仕四进五 卒1进1

50、仕五进六(红胜)

空中棋社网站站长陈富陌：本公司已举办过多次海峡两岸象棋和围棋交流活动，像前年与搜狐公司举办的两岸名流围棋赛，我们邀请了两岸政商学界知名人士参加，其中有台湾沈君山、曹与诚，大陆何香涛、北辰集团、官防集团。之后又相继举办了台湾与成都、北京、厦门擂台赛。当然最引人注目的当数陶汉明与吴贵临的十局赛。

近两年来，我们与《棋艺》杂志一直保持着友好的合作关系，为满足台湾棋友对“东北虎”王嘉良先生的崇敬之情，因此特举办了本次王老与仅次于吴贵临的铁三角抢两胜网络友谊赛。未料到王老宝刀不老，连过三关，让台湾棋友哗然。应该说象棋集大成是在大陆，而岛内棋手较少有机会与大陆棋手正式比赛，因此本公司将以扩大两岸棋艺交流为宗旨，不断举行网络比赛。顺便提一句，5月18日将举办中华电信与广州电视讯讯象棋会，并将视讯功能与计算机相结合，这样既能在网络上下棋，又能够看到对方。不仅如此，高懿屏与文静抢三胜也将是我们下一步炒作的热点，由于这两位女棋手分别是两岸棋王吴贵临、许银川的爱人和恋人，相信新闻性一定会更强。

《棋艺》主编、象棋特级大师王嘉良：很幸运，我这次能够取得“抢两胜”的最终胜利。我个人认为与我交锋的三位棋友中，陈国兴的实力要好一些，马仲威与我在80年代交过手，对他有些了解，也是这次比赛中，我赢得最顺手的棋手，而刘国华在第三场抓住我行棋的弱点，赢了我一局，好在我及时调整状态，最后战胜他，给这次网络赛划上了圆满的句号，也使我找到了以前下棋的感觉。

就像上面陈富陌先生所说的那样，台湾棋手的整体实力现在还不是很强，除吴贵临外，其他人的棋艺水平相当于大陆的象棋大师，但我相信随着两岸棋手交流的不断深入，这种差距会越来越小。最后，我代表《棋艺》杂志的全体编辑、记者对自始至终关注本次比赛的所有棋友表示深深的感谢，也希望你们能够继续支持象棋事业！

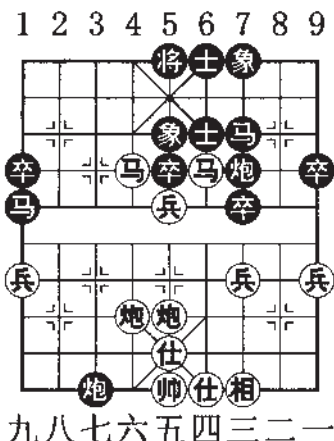
棋

第十三届

银荔杯精彩中局集萃

□文/韩冰大师

如图1，是第一轮火车头金波与广东吕钦由进兵对飞象布阵，双方交战28回合后形成的无车局面。此时红方子力盘踞中路，对黑将虎视眈眈，但如何进攻成了本局胜败的关键。



九八七六五四三二一

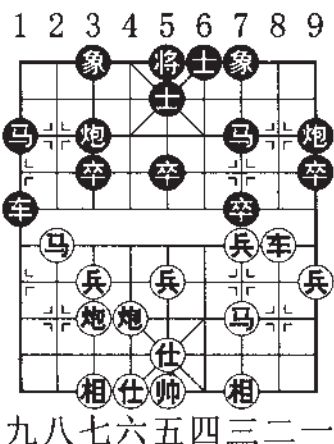
图1

29、炮五进四

炮打中卒过于简化局势，错失良机。应改走马六进七，将5进1，马四退五，马1退3(如卒5进1，则炮五进三，炮7平5，炮五平八)，兵五进一，炮3退8，兵五平四！红先弃后取占优。

- 29、……………
- 炮7平5
- 30、兵五进一
- 马7进6
- 31、马六进七
- 将5进1

32、马七退八 ……………



九八七六五四三二一

图2

如改走炮六平五，黑可将5平4，兵五平六，马1进3，黑反夺先手。

- 32、……………
- 马1进2
- 33、炮六退一
- 马6进5
- 34、相三进五
- 马2退4
- 35、马八进七
- 马5退3
- 36、马七退六
- 马3退4
- 37、兵五平六
- 炮3退3

由于红未能及时捕捉住战机，致使黑取得均衡之势，最终弈和，着法从略。

如图2，是第一轮河北胡明与黑龙江王琳娜在加赛快棋时，红以过宫炮布阵，黑以起马迎战，战至14回合后出现的枰面。红右马盘河准备扩先，破门之势已成，惜乎关键之际两度失手，未能进入下

一轮。

15、马三进四 马7进6

上马以攻对攻，除此也无好的应手。

16、马八进六 卒7进1 17、车二平三 象3进5

18、炮六平二 马1进2

由于是加赛快棋，时限较紧，黑进马可能凭直觉走出。不过如改走炮9平8，则炮二进三，红优。

19、炮二进七 ……………

一次失手，应迅速走马六进五入局，黑如马6退5，炮七平三，士5退4(如将5平4，炮二进六)，炮三进七，将5进1，炮二进六，炮9平7，马四进五，炮7进1，车三进一，黑崩溃。

19、…………… 炮9平7 20、炮七平二 ……………

二次失手，还应马六进五，马6退5，马四进五，黑难应付。

- 20、…………… 马2进3 21、马六退七 炮3进4
- 22、后炮平四 炮7平6 23、相三进五 炮3平9
- 24、炮四平三 ……………

至此红形势落后，不过就目前局势而言，应改走炮四进三打马，车3平6，马四退三，简化局势为好。

24、…………… 将5平4 25、兵五进一 车1进2

至此，黑反夺先手，余着略。

如图3，是第二轮广东吕钦与江苏王斌以中炮过河车对屏风马平炮兑车战至第11回合时出现的盘面。此前双方慢棋弈和，现加赛快棋，临场红炮打卒，欲弃子抢攻。

- 11、炮七进四
- 车1平2
- 12、炮七退一
- 车8退1
- 13、炮七平五
- ……………

如改走马三退五，则炮9进5，红不好应付。

- 13、…………… 车8平7 14、车九进一 车7退1
- 15、车九平四 车7平5 16、仕四进五 车2进4
- 17、帅五平四 ……………

出帅是红方在时限压力下的败着，应直接走炮五退一，黑炮2退2，兵七进一，车2平3，帅五平四，炮9退1，车四进七，车5退1，车五退二，炮2退4，车四退五，象3进5，双方对峙。

- 17、…………… 炮9退1 18、炮五退一 车2进2
- 黑双车联手，避免了红车四进七的杀着。
- 19、帅四平五 车5平6 20、车四进二 车2平6
- 21、车五平一 ……………

败着，应改走车五平八，马5进6，炮五退二，优于实



战。

- 21、…………… 马5进6
- 22、炮五退二 炮9进6
- 23、兵九进一 炮2退4
- 24、车一退二 炮2平3
- 25、仕五退四 马6进7
- 26、车一进二 马7进6
- 27、帅五进一 炮3平6
- 28、马九进八 车6平2
- 29、帅五平六 马6进8
- 30、车一平四 车2进2
- 31、帅六进一 炮9进1
- 32、炮五退一 马8退6
- 33、相七进五 ……………

如炮五进一，马6进5，炮五退一，车2退1，帅六退一，炮9进1，车四退五，车2退2，黑胜。

- 33、…………… 马6退5(黑胜)

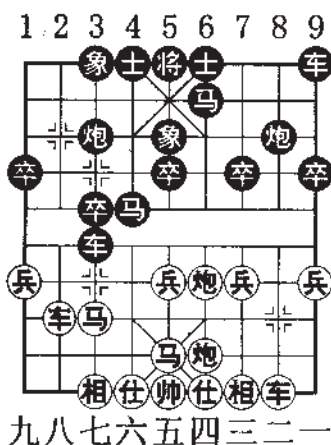


图4

如图4，是第二轮上海孙勇征与吉林陶汉明以中炮对右三步虎拍马挺枪至12回合的局面。现黑车面临险境，有失子的危险，黑凭借敏锐的棋感，演出一场弃子抢杀的大戏。

- 12、……………

车9平8

- 13、相七进五 ……………

如改走后炮进7，车3平6，车二进五(如前炮平九，炮8进5)，车6退4，车二平六，炮8进7，黑弃子攻势强大。

- 13、……………

炮8进5

- 14、车八进六 ……………

红未贪子，正确。如改走车二进二，则车8进7，相五进七，车8平6，后炮平二，卒3进1，黑大优。

- 14、…………… 车3平8
- 15、车八平四 炮8平3
- 16、车二进四 车8进5
- 17、车四进一 将5进1
- 18、马五进七 炮3进5
- 19、车四平六 车8进3
- 20、后炮进一 马4进5

也可改走炮3平6，车六退四，车8平7，黑多卒占优。

- 21、后炮平七 马5进3
- 22、车六退七 马3退1
- 23、仕六进五 车8退3
- 24、车六平八 卒1进1
- 25、车八进一 卒1进1
- 26、炮四进三 卒9进1

应走车8平2兑车，黑净多3个卒，胜机较大。黑方失去最佳进攻时机后，被红方将局势慢慢扳回，最后弈和。

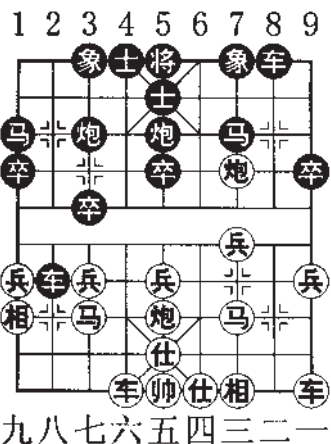


图5

如图5，是第一轮加赛快棋，河北尤颖钦与广东文静以顺炮布阵斗法至第9回合时出现的局面。从局面上看双方各有千秋，现红方借先行之机右马盘出，着法积极主动，使黑方疲于应付而一举攻城拔寨。

- 10、马三进四

卒3进1

正确，如改走车2平3，则马四进六，车3进1，马六进七，炮5进4，马七退六，炮5退2，

兵三进一，红先。

- 11、马四进六 卒3进1
- 12、马六进七 卒3进1
- 13、马七退六 车2退2

退车目的不明确，应炮5进4打中兵，这样棋局复杂。红大致有两种变化：(一)马六进四，车8进6，黑优；(二)马六退五，车2平5，车一进二，各有顾虑。

- 14、车一进二 车8进4

在快棋中由于时限紧张使大脑处于高度紧张状态，黑进车漏算，使局势一泻千里。依局势而言，现在应改走象7进9，马六进四，车2平6，马四进三，车6退3，车一平四，车8平6，黑下步有马7退9解围之着，黑可应付。

- 15、炮三退一 车2退2
- 16、马六进四 车8退3
- 17、马四进三 将5平6
- 18、车一平四 炮5平6
- 19、车四进四 马7退9
- 20、炮五平四 将6进1
- 21、车四进一(红胜)

如图6，是第二轮广东郑楚芳对浙江金海英以顺炮直车两头蛇对双横车交战至第15回合时出现的局面。红开局布出新阵，黑应着从容，抓住红方飞边相的软手，步步紧逼，一举攻破城池。

- 16、相三进一 ……………

软手，经仔细分析局势，认为红方应改走炮五平四，黑将不好应付。黑如吃兵，则炮四进一，车7平6，马三进二，黑丢子；如不吃兵，则下着相三进五，黑也无法抗衡。

- 16、……………

车6平7

- 17、马三进四

车7进1

- 18、马四进五 ……………

红方进马意在夺取空头，对局势判断不明，仍应炮五平四，黑如炮2进4，则车二进六，红势不错。

- 18、…………… 马3进5
- 19、炮五进四 马9进7
- 20、炮五退二 马7进8
- 21、炮八进二 ……………

无奈。如车二平六，马8进7，车七平六，马7退5，兵五进一，炮2平8，黑胜势。

- 21、…………… 炮2平8
- 22、炮五平二 炮8平5
- 23、车七平六 士6进5
- 24、车六进六 车7平6
- 25、车二平三 将5平6
- 26、帅五平六 炮7进1
- 27、炮二平五 炮5进4
- 28、马七进五 车3平5
- 29、相九退七 车5平3
- 30、相七进九 马8进7
- 31、车六平三 车3平4
- 32、帅六平五 炮7平5
- 33、前车平五 车4平2
- 34、相九退七 车2进3
- 35、车三平七 马7进5
- 36、车五平六 马5退4(黑胜)

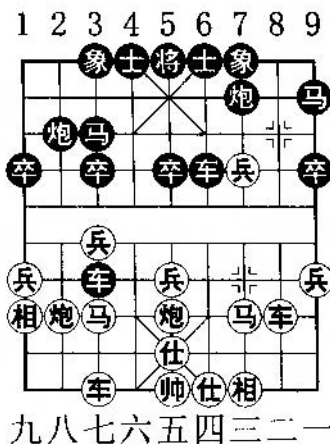


图6



郑楚芳

剽悍棋王

柳 大 华

□文/钱刚

一位好老师

1966年正月初一，桥口区文化馆又按例举办象棋活动，他们请来了国手李义庭，而他的对手，则安排的是柳大华。李义庭虽早就是名扬天下的全国冠军，但素无名手架子，又热心支持棋艺事业，乐于提携后进，因此对文化馆安排的对手，并不挑剔，现在面对的尽管是一个少年棋手，他也弈得兢兢业业。这局棋由柳大华执先，双方走成了中炮过河车对屏风马平炮兑车的流行布局。战至残棋阶段，红棋已是优势，按说是赢棋，但大华最终没能拿下来，成了一盘和棋。赢棋弄成和棋，主要有两个因素影响了大华，一是他当年的功力尚浅，特别是残棋功力；二是大中平时就曾反复叮嘱过他，在公开场合，尽量别胜大名手，否则得罪了别人，以后不好在棋界活动。

仅仅过了半月，2月3日，农历正月十五，也恰好是柳大华16岁的生日，还是老地点，仍由柳大华执先，与李义庭进行了第二次公开表演，结果又是平分秋色。这两局棋，使李义庭开始对柳大华有了不小的印象，也为后来他力荐柳参加全国比赛埋下了伏笔。

俗话说：新老大，旧老二，缝缝补补是老三。可柳家素来贫寒，老大大中就穿过什么新衣，落到老三大华这里，衣服、鞋子就更是陈旧破烂。大华从小爱面子，以这样的着装在公开场合露面，他总是觉得很难过。每逢在公开场合表演，他的心情都十分矛盾：一方面他为自己的棋艺才华感到骄傲，另一方面他又为自己破旧的衣服感到羞耻。他多么希望哪一天自己能穿上一套像样的衣服。

做母亲的又何尝不想把自己的孩子打扮得漂漂亮亮的？可限于经济条件，大华的母亲一直没有能力顾得上孩子们的穿着。后来，随着兄弟三人在公开场合露面的次数越来



越多，母亲看在眼里，急在心里：“儿子们穿这样的衣服，怎么能在众人面前表演呢？不行，我无论如何也得让他们有件像样的衣服。”经过一段时间的省吃俭用，母亲下狠心拿三十多元钱买了几米蓝色灯芯绒布料，让人给兄弟每人做了一套衣服。这时，正是大华跨进中学校门的日子。身着这套新衣服，大华无论是去上学还是去表演，都觉得自己神气多了。

读初中二年级时，大华遇上了一位好心肠的班主任。周芸老师是位年近五旬的中年妇女，热爱自己的教育事业，总是像慈祥的母亲一样关怀学生。按大华家的经济状况，大华读书是应该有补助的，可因为他父亲的成分问题，他从来就没有享受过这种待遇。周芸老师见大华身世可怜，只想帮他，根本就不考虑什么成分问题，硬是代他申请到了一份补助：一件新棉袄。当周老师将棉袄递给大华的那一刻，他惟一的感觉就是想哭。新棉袄暖和，解决了大华过冬的大问题。这棉袄，他穿了很多年。

周老师对大华总是特别的关照。那年学校组织去辛安渡农场劳动，半月时间，规定每人是要交生活费的。大华哪里拿得出这笔钱？周老师看出了大华的困难，便对他说：“你没钱就不用交了。”事后，大华估计一定是周老师出钱代他交了。

从上中学以后，柳大华的心就全被象棋占了，上学念书仅仅只是应付。他的书包里、课桌抽屉里全是象棋书，平时在课下看不够，课上还进行“补课”，常常像考试作弊一样，低下头偷看课桌上的棋书。对他的这种状况，老师曾多次批评他，可他“屡教不改”，老师也就睁只眼闭只眼了，反正那个时候全社会读书风气已越来越稀薄了。柳大华对学校、课堂失去兴趣，主要原因是他认为像自己这样的家庭，学习成绩再怎么好，也是难有什么出头之日的。大哥大中就是一个最有力的例子。大中从小学到中学都是学习尖子，逢考试、竞赛则成绩优异，可他在高中一年半之后却不得不辍学离校，因为家里迫切需要他参加工作，挑起挣钱的重担。这件事对大华刺激很大，他认为自己迟早也会步大中的后尘，要想改变自己的命运，只有靠象棋了。

进中学后，老师每天布置的家庭作业，大华从来就没有当天做过，而是第二天早上赶到学校抄别人的。也不全抄对，偶尔有意抄错一点，否则老师就会发现。这是他慢慢积累起来的经验。这个时候，大华的学习成绩就很一般了，但考试却基本上能应付过去，不至于太出丑。这种状况，直到临近中学毕业，才有所改变。大华觉得母亲辛辛苦苦挣钱供他读书很不容易，他不能在学习问题上让母亲伤心，中学毕业好歹也得考上个技校。在这种想法的支配下，他上课要专心多了，棋也下得少多了。

但是，他中学还没毕业，文化大革命就已全面铺开了。

文革开始

1966年6月，大搜家的浪潮一开始掀起，敏感的大华就担心这浪潮说不准哪一天会涌到自己家里来。他的担心是有道理的，首先自己家庭成分不好，再者象棋被认为是帝王将相，是封资修，而哪个又不知道他柳大华爱的就是下象棋、看棋书？柳氏三兄弟都爱看棋书、买棋书，那时候家



里已积攒了不少的棋书，这都是柳大华视为生命中最宝贵的东西。随着搜家势头越来越猛，一直抱着“也许不会搜到我家”这种侥幸心理的大华不再犹豫了，决定将棋书转移。究竟转移到哪里去？经过反复权衡，他选定了同班同学余昌晋家。余与他关系甚好，也爱好下棋，更重要的是，是他家家庭成分好。

夏天的一个夜晚，大华将家里的大部分棋书塞进一个大旅行包，趁没人注意，背到了余昌晋家。他留下了一些不太重要的棋书在家里，以应付突如其来的搜家。他的想法是，万一有搜家的临门，总得让他们找到一点棋书，否则就不可思议，因为别人都知道他柳家是“富有”这类东西的。

再不用上学了，柳大华落得专心专意下棋。这年10月，他与几个同学一道，开始了第一次串联，目标上海，目的是一是见识见识大上海的模样，一是想去上海找人下棋，因为上海素来棋艺基础好，高手荟萃。他们一行数人首先坐火车到株洲，打算从那里转火车再去上海。在株洲火车站，要去上海的人太多了，人山人海，他们怎么也挤不上去上海的火车。无奈，他们只得见什么车就上，然后再说。当时站台上列去贵阳的车是空的，他们于是就乘这趟车到了贵阳。在贵阳呆了几天，他们好不容易挤上一列去上海的火车，终于熬到了目的地，住在上海浦东一所中学里。那时的浦东是上海边远荒凉地区，也没有象棋高手。失望之余，大华愈来愈感到无聊，几天后，就坐船回武汉了。

12月，大华第二次串联，去了北京。这次时间长，在北京住了23天。那时北京挤满了各地串联进京“见毛主席”的红卫兵，到处乱糟糟的，一直到回汉，大华也没找着下棋的机会。

文革开始后，武汉市就再也没有公家组织的象棋公开表演活动了，若想下棋，只能去私人摆的棋摊上找人下。随着年龄的增长，大华的活动半径也越来越大。1967年初，他开始涉足离家较远的黄石路棋摊。这个棋摊是一个姓熊的老头开的，江岸区的名手都是那里的常客，其中有1957年全国象棋个人赛第八名袁也子、多次参加过全国赛的沈子樵。这里的棋手总的水平是很高的，按说是大华磨练棋艺的理想场所，可惜美中不足，这里流行下彩棋，这很使大华犯难。他的本意是为了提高棋艺，并不喜欢下彩棋，另外，他即使愿意下彩棋也没有本钱。大华涉足这个棋摊不久，它就被有关方面给取缔了，原因是“社会影响不好”。

这之后，武汉地区各路名手纷纷聚集到了位于解放大道上的中山公园里的茶社下棋。茶社设在中山公园的一座岛上，有一个不大的茶亭，亭子四周草地上散放着十来张圆桌和几十把藤椅，人们就在这里品茗对弈。那段时期，大华自然是每天都来这里消磨，他可以找人下棋，但没有茶水喝，因为泡一杯茶要两角钱，这钱他又出不起。

下彩棋

大华不热衷下彩棋，但因为他在武汉棋界的名声，找他挑战的倒不少。那天，大华刚踏上小岛，一个矮瘦矮瘦的

年轻人就喊他：“柳大华，他们都说你的棋蛮锋利，我向你‘学’两盘怎么样？”

大华知道那人叫张寿宜，曾获1959年武汉市棋赛青年组第三名，也算是好手。有人找自己下棋，大华正是求之不得，于是嘴上“好，好”说个不停，手上就要展枰摆子。

“莫慌，莫慌。”张寿宜按住大华正忙的手。“下棋总得有点意思，我们今天是不是带点‘彩’？”

大华一听，大失所望，马上说道：“我不喜欢下彩棋。”他羞于说自己没有钱。

“看来你的棋没有他们说的那么厉害。”张寿宜有点得势不饶人。“如果你怕输，我可以让你两先。”

“你让我两先？真是开玩笑。平下你都挡不住我。”

“可是你不敢和我下。”

“只要不下彩棋，随便你怎么下都可以。”

“只有下彩棋才能体现出真功夫。”张寿宜得意得好像已经赢了似的。

“那也未必。”毕竟是自己不敢应战，大华的声调不得不降下来。

这时，一直在旁冷眼看着这出戏的一个魁梧的中年汉子对着张寿宜开腔了：“你也欺人太甚了。”接着他又扭头对大华说：“大华，你就大胆地跟他下，赢了是你的，输了算我的。”

出来打抱不平的那人名叫吴文清，是武汉棋坛“五虎



将”之一。大华知道他家境甚好，见他愿出资助战，就点了点头。

“那好。”张寿宜见状显得满不在乎，“我不管是哪个出钱，只要有钱赢就行了。不过，还有件事得说说，定多大的价码？”

吴文清说：“有那么个意思就行，就下个茶钱吧，一盘棋两毛钱。”

对弈双方坐定后，大华正待举手走子，张寿宜却提出要猜先后手。

“你不是要让大华两先吗？”吴文清颇感诧异，“还需要猜什么先后手？”

“我那是激他的。”张寿宜不好意思地笑了笑，“我哪里让得动他两先？”

在旁看热闹的人都不依，纷纷说道：“两先就是两先，不能改。刚才还气势汹汹，这么快就打退堂鼓了？”

吴文清见状，提了个折中的法子，说：“这样吧，两先还是让，你和一盘算赢一盘，赢一盘就算两盘，怎么样？”

这方案一提出，众人都叫好，张寿宜也觉得这样一来自己机会也不小，就接受了。

即使是下平先，张寿宜估计都要稍逊一筹，现在让两先，他哪里是大华的对手？对弈四局，大华没有让他和下来一局。就这样，大华赢了八角钱。

棋

阳春三月，春寒料峭，一年一度的阳信名人赛在财团法人阳信文教基金会主办下、阳信商业银行与台北市象棋协会协办下，于3月30日上午九时在台北市万华区龙山国中隆重开赛。阳信商业银行董事长暨现任立法委员陈胜宏先生亲临会场致词，与会棋界名流有桃园县象棋协会理事长陈添财、龙潭象棋协会会长徐家康、新庄象棋协会会长刘全水、晟业信息公司总经理陈富陌。“阳信金名人”吴贵临先生及夫人高懿屏小姐也翩然莅临，使大会蓬荜生辉。由于天公不作美，大雨使报到人数受到一些影响，但甲组（四段以上）仍有78名选手，乙组则更有260名选手参与竞技，比赛在《民生报》象棋专栏主编丁逸仙老师的主持下顺利地揭开了大赛的序幕。

首日比赛甲组共十六组，取各分组冠、亚军进入十六强决赛；乙组共六十四组，取各分组冠军进行了淘汰赛，至第二日比赛虽然仅剩64名参赛选手，但由于实力非常接近，竞争的激烈程度更超过以往，经过两日鏖战最终决出甲组十六强及乙组八强。甲乙组决赛于4月5日至7日移师台北市教师会馆，由于对外开放，引来众多兴趣昂然的棋友们前来观战。近几年来参加棋侣网站多次活动的三位名手马仲威、刘国华、陈国兴轻松进军十六强，成为本次大赛最热门的夺标人物。

4月5日上午，首先登场的是甲组十六位选手，分八组进行单淘汰赛，战事异常惨烈。出人意料的是曾入围去年前八名的陈国兴、刘国华、林世伟、高懿屏、詹品三在这一轮悉数遭到淘汰，加上复赛失利的何传忠、陈振国、张鸿钧，去年的前八名竟无一人可以晋级前八名，可说是跌破了大家的眼镜。

下午再继续四强选拔，结果上午以直落二局战胜詹品三的林益世却连负二局给杨启明，在快棋加赛中击败刘国华的郑清煌同样在快棋加赛中败给了江中豪，以斗顺炮擅长而将陈国兴击落



季军蓝银升

马下的林中贵却败在蓝银升的顺炮之下，以中炮盘头马旧阵淘汰了高懿屏的彭晋良却不敌马仲威阴柔绵密的攻势败下阵来。

6日四强捉对厮杀，杨启明与江中豪首局演成中炮过河车进七兵对屏风马右炮过河的阵势，



冠军马仲威(左)

记台湾第七届阳信名人赛 阳信大风暴

江中豪熟练地挺起九路兵欲对付过河炮，但机警的杨启明很快地平炮兑车，并将过河炮退回河界防守，再过不久双方形成无车棋，大斗中残功夫，两无建树以和局收场。第二局杨启明摆出当头炮，江中豪则应以顺炮，开局谁也没有占到便宜，在中局阶段，棋路轻灵的杨启明抓到对方一个不经意的漏洞，多吃了双象，先手紧握。对江中豪而言最糟的还是阵内之马被红车死死牵住动弹不得，虽然双方均余车马，但红马纵跳自如，江中豪眼看大势已去，只好慨然认负。

而蓝银升与马仲威的争夺紧张异常，第一局蓝执先演成激烈的中炮过河车急进中兵对屏风马平炮兑车的阵势，马仲威舍弃流行的弃7卒而选择上象弃中卒，蓝银升不愿吃中卒放慢步调，因此跃马过河威胁黑方3路马，没想到马仲威不理不睬，反而来个平车捉马，致使原本平静的局面掀起了阵阵波澜，蓝银升硬着头皮见着接着，马仲威的攻势变得咄咄逼人，最终先抢一分。蓝银升先负一盘后，当然不能善罢甘休，然而第二盘执先的马仲威却摆下了稳健的过宫炮，蓝银升应以中炮频频制造纠纷，无奈经验丰富的马仲威不为所动，而挑起战端不成的蓝银升反而形成少卒受攻的局面，但是和棋等于输棋的蓝银升别无选择只有步步用强，结果不得不吞下败局苦果。

这样阳信冠军战将在杨启明与马仲威之间展开。

4月7日早上九点，决赛准时开战，第一局杨启明执先布出当头炮进七兵巡河车，马仲威应以屏风马过河炮，在第14回合杨启明弃七兵发动攻势，在第21回合巧妙兑子多得一只黑象，之后杨启明利用马仲威缺象的弱点，扩大战果终赢得宝贵的第一局。

冠军战第二局马仲威以五六炮过河车绝地大反攻，杨

启明应以屏风马转成双横车,在第 19 回合杨启明已有反先之势,无奈和就赢的心态反使其过于保守,在第 21 回合平炮兑炮反让马仲威白白渡过七路兵,局面自此江河日下,最后马仲威以双车单炮直捣黄龙,胜了第二局。

第三局加赛快棋,马仲威抽到先手即祭出秘招过宫炮,杨启明在第六回合反架当头炮。在第七回合突然炮打中兵,弃车要取空头炮之利,局面忽然紧张起来,马仲威经验老到照单全收,再以车换去空头炮净得一大子。相反杨启明子力分布过于零乱,一路车始终在原地踏步,由于无法组织有效的进攻,最终与名人宝座失之交臂,最后马仲威成为第七届阳信名人。在其它对局争夺中,蓝银升以二胜一负击败江中豪,两人分获三、四名,五至八名分别为郑清煌、林中贵、林益世、彭晋良,乙组前四名分别为:蔡添富、黄建霖、陈修雄、冯志华。

至此第七届阳信名人赛落下帷幕,本次大赛极大地推动了宝岛台湾的象棋活动,但愿阳信名人赛越办越成功,成为推动宝岛台湾象棋活动巨大的推动力。

下面选择本次大赛的一则对局,以飨棋友。

林中贵 (先和) 蓝银升
(2002 年 4 月 5 日弈于台湾)
过宫炮对中炮

- 1、炮八平四 车 1 进 1 2、马八进七 炮 2 平 5
3、车九平八 车 1 平 6 4、仕六进五 ……………

红以过宫炮布阵,黑以横车转中炮对抗,属常见布局,但感觉此着红补右仕更为灵活多变。

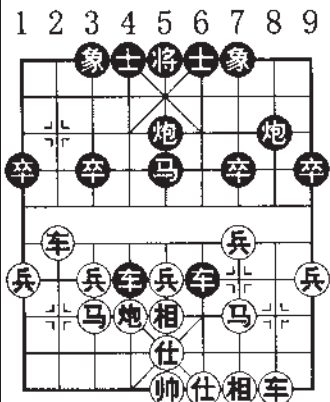
- 4、…………… 马 2 进 3 5、车八进四 马 8 进 7
6、马二进三 卒 5 进 1

中路突破,使局势定型过早,不如改走车 9 进 1 含蓄,以下红如接走兵三进一,车 6 进 5,炮四平六,车 9 平 4,黑双车占据要道,可伺机而动。

- 7、兵三进一 ……………

可考虑走炮四平五反架中炮,这正是过宫炮阵势的一大特点。黑如马 7 进 5,兵三进一,卒 7 进 1,炮二进四,卒 5 进 1,炮二平七,象 3 进 1,车一平二,炮 8 平 7,兵五进一,红先。

- 7、…………… 卒 5 进 1



九八七六五四三二一

着法强硬,也可改走车 6 进 5,炮二进四,卒 7 进 1,兵三进一,车 6 平 7,车一平二,车 7 退 2,炮二退五,炮 8 进 4,双方各有攻守。

8、车八平五 ……………
吃卒正中黑方下怀,仍应炮四平五。

- 8、…………… 马 7 进 5
9、车五平八 车 6 进 5

10、炮四平六 车 9 进 1 11、相七进五 车 9 平 4
通过以上几个回合的争斗,黑方各子占位极佳,呈进攻状态,至此黑方反先。

- 12、炮二进四 车 4 进 5 13、炮二平五 马 3 进 5
14、车一平二(图)炮 8 进 4

如图形势,黑进炮封车虽不错,但不如炮 8 平 6 更为有利,红如车二进六,炮 6 退 1,车二平三,炮 6 平 5,黑中路攻势锐不可当。

- 15、炮六退二 车 4 平 3

吃兵使优势减弱。应炮 5 平 8 打车,车二平一,车 6 平 7,车一进二(如车八平五,前炮退 3),车 4 平 3,黑控制局势。

- 16、车八平七 车 3 退 1 17、相五进七 炮 8 平 5
如现在再炮 5 平 8,则为时已晚,红将炮六进三化解。
18、马三进五 炮 5 进 4 19、相七退五 ……………
应改走马七进五,车 6 平 5,炮六进二,和棋机会较多。
19、…………… 炮 5 退 1



炮 5 平 9 可成多兵之势,红方难下。
20、车二进五 卒 7 进 1 21、炮六平七 ……………
控制马路,防守住着。
21、…………… 象 7 进 5 22、车二进一 马 5 进 6
23、兵三进一 马 6 进 8 24、车二平六 马 8 退 7
25、帅五平六 士 6 进 5 26、马七进八 车 6 平 1
27、马八进七 车 1 平 3 28、炮七平八 马 7 进 6
29、仕五进四 炮 5 平 4
交换后基本成和,如车 3 退 2,仕四进五,卒 9 进 1,红仍不好走。
30、马七退六 车 3 平 4 31、帅六平五 车 4 退 1
32、车六平九 马 6 进 4 33、帅五进一 车 4 平 2
34、炮八平六 车 2 进 3 35、炮六进一 马 4 退 5
36、车九退三 车 2 平 3 37、车九平六 马 5 进 3
38、兵一进一 车 3 平 4
纵观全局,红方没有掌握过宫炮的要领,被黑方迅速打开局面,占据先手,但之后黑屡屡走出软着,最后成和。棋

中炮过河车正马对屏风马两头蛇

黑补士变例



□文/阎文清大师

- 1、炮二平五 马8进7
- 2、马二进三 车9平8
- 3、车一平二 卒7进1
- 4、车二进六 马2进3
- 5、马八进七 卒3进1
- 6、车九进一 士4进5

由于红方是双正马的布置,随时会从中路发动攻势,因此黑方先补一手士静观其变,亦属正着。它与前几局演变的炮2进1逐车的应手相比,应该说是各有特色,前者稳健明快,后者含蓄多变。

7、车九平六 炮2平1

平炮通车,防守反击。此时黑方另有马7进6的变着,但实战表明,红方如攻法得当,可稳持先手。变化大致为:兵五进一,卒7进1,车二平四,马6进7,马三进五,炮8平7,马五进三,马7退5,车四平二!黑方右车晚出,红方易走。

8、兵五进一 ……………

中路进攻,势在必行。

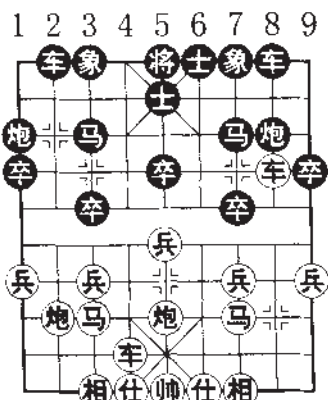
8、…………… 车1平2(图1)

如图1形势,红方主要有炮八平九、兵五进一和马三进五三种走法,分述如下:

第1种走法:炮八平九

9、炮八平九 ……………

平炮避开黑车的牵制,是早期出现的走法,意在稳步进取。



九八七六五四三二一

图1

9、……………
车2进6
进车兵线,阻击红方盘头马攻势,正着。

10、兵五进一

车2平3

11、马七进五

……………

如兵五进一强攻,黑则马7进6(轻灵之着。如急于车3进1吃马,红可兵五平六,象7进5,兵六平七,马3进5,马三进五,红弃子有攻势;又如改走马7进5,红则马七进五,马5

进6,车二平七!象3进5,马五进四,下步马四进六作杀,黑方难应),车二平四,马6进7,车六平四,炮8平6,兵五平六,马7退5!前车平一,车3进1,车四进三,车3平5!相三进五,马5进4,帅五进一,车8进8,车四退三,车8退2,黑方胜势。

11、…………… 炮1进4 12、马五进四 马7进6

13、兵五平四 炮1退1

退炮伺机平3路打相,迫使红方提起六路车,以便加以利用。

14、车六进三 炮1退1

再次退炮看似失先,实则是一步步序井然的好棋!如随手走炮1平3,红则马三退五,黑无后续手段,红方大优。黑方如先走卒3进1贪图一时之快,红车六进二后,伏有车六平七,黑方难应。

15、兵四进一 卒3进1

红方进兵无奈,如改走车六进三,则象3进5,车六平七,炮8平3,车二进三,炮1平6,黑方弃子得势,且净多3个卒,红方凶多吉少。

16、车六进四 ……………

必走之着。由于黑方炮1退1和红兵四进一做了交换,红方此时再走车六进二已不合时宜。试演变化如下:车六进二,炮1平5,仕四进五,卒3平4(亦可炮5平3),炮九平八,马3进2,以下黑有炮8平3的凶着,红方难以应付。

16、…………… 炮1平5 17、仕四进五 马3进2

黑势颇具弹性,红方不易控制局势。

第2种走法:兵五进一

9、兵五进一 卒5进1

红方急进中兵,意在强攻。黑方卒5进1去兵,试图保持复杂的局面,同时也是自然的应对。当然,此时黑方亦可改走炮8平9,红如车二进三,则马7退8,兵五进一,炮9平5[解围妙手。如误走马3进5?车六进五,炮9平5(黑如马8进7,红炮八进四,黑丢子),车六平五,车2进7,车五进一!车2平3,车五平七,红方胜势],兵五进一,炮1平5,仕四进五,车2进7,车六进六,车2退5,黑方可运用先弃后取的战术争得均势。

10、兵七进一 ……………

先弃兵是盘头马的惯用战术。如径走马三进五,则卒5进1,炮五进二,马3进5,炮八平九,炮1平5,红方攻势受阻,黑方轻易获得满意之势。

10、…………… 炮8平9

争先之着。如随手走卒3进1吃兵,则正合红方意图,以下马三进五(如改走车二平七亦佳),卒3进1,炮八进四,卒3进1,炮五进三,马3进5(如象3进5,则马五进七,红有攻势),车六进五,炮1平5,炮八平五,红优。

11、车二平七 马3退4

红方平车压马,势在必行。如改走车二进三,马7退8,兵七进一,炮9平5,红方攻势尽失,黑方反占主动。

黑方退马忍耐,正着。如改走卒3进1,则车七退二,伏马七进八攻车,黑方右翼空虚,红方优势。

12、兵七进一 炮1平5 13、炮八进三 卒5进1

14、车七平三 卒7进1

以攻制攻,着法有力。如改走车8进2,则炮八平三,红方大优;又如改走炮5进5,则相三进五,象3进5,车三进一,车2进3,车六进七!红方多子占优。

15、车三进一 ……………

如改走兵三进一,则车8进2,由于红方没有了炮八平三的棋,黑方足可一战。

15、…………… 卒7平6

至此形成红方多子,黑方占势的互有顾忌的局面。

第3种走法:马三进五

9、马三进五 ……………

盘马中路,蓄势攻击。

9、…………… 炮1进4

炮击边兵,准备破坏红方连环马,是黑方的主流变着。

此外另有两种应法:(一)马7进6,炮八平九(也可考虑改走兵五进一弃子抢攻,但感觉上红方也有风险,不及此手来得稳妥),马6进5,马七进五,炮1进4,马五退七,炮1平7,炮五平二,红方得子占优。(二)车2进6,兵五进一(紧凑之着。如改走炮八平九,则炮8平9!车二进三,马7退8,兵三进一,车2平3,兵三进一,炮1进4,马七进九,车3平5,炮九平七,车5平3,黑方占优),卒5进1,车二平七!马3退1(如改走马3退4较为顽强),车六进七,炮8退1,炮五进三,炮1平5,车六平八!红胜势。

10、炮八平九 炮8平9(图2)

经过多次实战后而总结出的最佳应着。如改走炮1平5,则马七进五,马7进6,车六进二!卒7进1(如卒5进1,

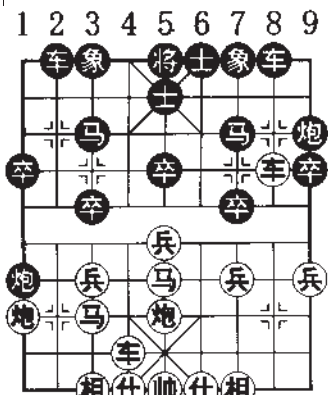


图2

则兵五进一,马6进5,仕四进五,车2进5,炮五平二,红优),车二退一,马6进5,车六平五,卒7平6,兵五进一,车2进5,仕四进五,马3进2,炮五平三!象7进9(飞边象无奈,如改走象7进5,则兵五进一,黑方更为难应),炮三平二,红方多子大优。

如图2形势,红方有车二平三急攻和车二进三缓攻两种选择。分列如下:

甲、车二平三

11、车二平三 ……………

平车捉马,意在保持复杂变化,但相对来讲,黑方的反击也更强烈。

11、…………… 炮9进4 12、兵三进一 ……………

正着。如误走车三进一?则炮9平5,马七进五,象3进5(好棋,如炮1平5,仕六进五,象3进5,车六进二,红方得子占优),仕六进五(无奈,如逃马,黑炮1平7后,红方丢车),车2进9,黑方优势。

12、…………… 车8进9

进车捉相,着法凶狠。如改走炮1平5,马七进五,车8进6,马五退三,炮9平3,车六进七(有力之着!如车三进一贪吃马,则象3进5,黑方虽少一子,但阵形工整,子力占位良好,足可一战),马7退9,兵五进一,卒5进1,车三退一,红有凌厉攻势。

13、马五退三 ……………

稳健的应着。如改走马七进九,则炮9进3,车六平三,车2进6,前车进一,象3进5,黑有攻势。

13、…………… 车8平7

15、车六平一 车2进6

17、兵三进一 车2平1

19、车一退一 车7退3

21、车一进三 车7平9

14、马七进九 炮9进3

16、车三进一 象3进5

18、车三平二 车7退2

20、车二退四 卒3进1

22、车一进二 卒9进1

双方接近均势。

乙、车二进三

11、车二进三 ……………

由于甲变中红方平车捉马引起了激烈对攻,结果虽然是化干戈为玉帛,形成均势,但总体感觉黑方尚有战术改进的余地,红方很难控制局势,因此红方在近期的比赛中做了战术调整,变平车为兑车,决定稳步进取。

11、…………… 炮1平5

12、马七进五 马7退8

13、兵三进一 ……………

兑兵活马,徐图进击。如改走兵五进一,则炮9平5,红方无后续手段;又如改走车六平二,马8进7,兵五进一(如车二进六,马7进6,车二平七,马6进5,黑方易走),卒5进1,车二进六,马7进5,马五进四,车2进5,黑优。

13、…………… 车2进6

进车反击是黑方第一感的着法,也是实战中后手方惟一出现的应着,但结果并不理想。此时黑方可考虑改走象3进5,准备下步车2平4邀兑车,这样可以给红方的进攻设置一些难题。

14、炮五退一 ……………

退炮强化中路攻势,是类似局面下的典型下法。如改走兵三进一,则车2平3,马五进三,炮9平7,相三进一,车3进3,伏车3退2捉双炮,黑优。

14、…………… 车2平3

15、炮九平五 炮9进4

如炮9平7,则兵五进一(紧着。如改走相三进一,卒3进1,兵三进一,马3进2!黑方右马跃至前沿,可以一战),卒7进1,相三进一,卒7平6(如炮7平5,马五进三,卒5进1,后炮进四,红方控制全局),兵五进一,卒6进1,马五进四,卒6进1,前炮进二,以下红有多路攻势,黑方难应。

16、兵五进一 车3平4

红方中兵挺进,黑方中路告急,现平车邀兑以减轻压力。如改走卒5进1,则马五进四(先进马是保持攻势的正确次序。如改走前炮进三,象7进5,马五进四,炮9平5,相三进五,炮5进2,炮五退四,车3平6,马四进六,士5进4,兵三进一,马8进6,黑方可以抗衡),象3进5(如误走炮9退2?则后炮进四,象3进5,前炮进五!象7进5,马四进五,红胜),兵三进一,红有攻势,占优。

17、车六进二 炮9平4

18、兵五进一 卒7进1

19、兵五平六 象3进5

20、兵六平七 马3退2

21、马五进三

红方子力占位极佳,前景乐观。

小结:第六回合黑方先补士,然后再平炮亮车,是属于寓攻于守的打法,它与炮2进1逐车后再补士象的构思完全不同。从本局红方三种攻法分析,第1种炮八平九似有迟缓之感,容易招致黑方的快速反击。第2种兵五进一急进中兵,表面上看较为凶悍,但由于八路炮受到黑车的有效牵制,红方的攻势往往累及于此,而黑方或是采用卒5进1与红方纠缠,或是选择平炮兑车简化局势,均可取得对抗。第3种马三进五应该说是攻守平衡的正确选择,虽然黑方也有一定的反击手段,但只要红方应对得当,可持主动权。从甲、乙两种具体的着法上看,红方采用乙变车二进三兑车较为稳妥。

兵的中路突破 (下)

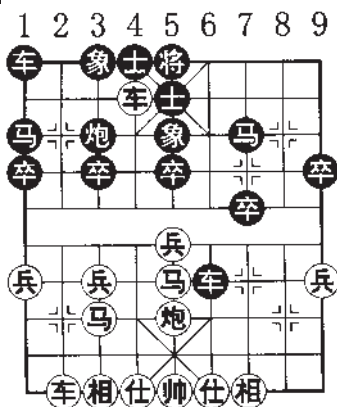


□文/梁文斌大师

在楚河汉界两军交战阵前,用“兵”渡过楚河向彼岸桥头堡攻击是中局常用手段。在弈战中用“中兵”向敌阵突破,往往是打开结合部僵局的切入点,从而为夺取优势奠定基础。从以下战例中,将会看到名手实战中的思维方法和战术技巧,欣赏之后对提高中局水平必

大有益处。

(一)虎口拔牙



九八七六五四三二一

图1

如图1,冷眼看去红方肋道战车压象眼穴颇有威慑力,但因无后续兵马快速支援,显得力不从心,而中炮盘头马如从中路发动进攻,必有损兵少卒之虞!但稍加分析就会发现黑方左翼空虚,右翼子力拥塞的弱点,针对弱点发动攻势是当前关键所在,那么如何来抉择呢?请看特级大师王嘉良巧施连环计,妙演虎口拔牙的绝招!

1、兵五进一
……………

冲中兵强行突破,

是明攻中路暗击侧翼的佳着。

1、…………… 卒5进1 2、马五进六 炮3平4
红马一箭双雕,黑炮只好逃避而忍痛丢象。

3、马六进五 卒7进1
冲卒有迟缓之感,还是走车6退4加强防守为宜。

4、仕六进五 ……………
高明的棋手有时是在等待中寻求战机,现在补仕是绝佳的顿挫。

4、…………… 卒5进1

并未察觉危险的来临,不自觉走进对方所设计的陷阱中,此时似应退车防守为佳。如改走车1平2强行兑车,红则车八进九,马1退2,马五退六,将5平6,车六平八,红得子。

5、车八进四 ……………

现在高车捉卒巧施连环计,使黑卒连环后自阻车路不能退守,从而为下一步总攻埋下伏笔。

5、…………… 卒7平6 6、车八进三 卒5进1

7、车八平六 ……………

虎口拔牙,精妙绝伦!由此吹响杀王的号角。

7、…………… 士5进4

如改走卒5进1,马五进三,将5平6,后车平三,红多子胜势。

8、车六进一 将5进1 9、马五退四 ……………

弃炮抽马,算度高远!

9、…………… 卒5进1 10、马四进三 将5进1

11、车六平五 将5平6 12、车五平四 将6平5

13、车四退一(红胜)

以下黑如改走士4退5,车四平五,将5平6,马三退四,绝杀之势。

小结:一气呵成的连珠妙杀是难得的实战佳局!其成功的秘诀有四:一是弃中兵开通马路踏双;二是挑仕等待顿挫;三是巧施连环计阻车;四是虎口拔牙,这四种战术技巧的完美组合令人赞叹。

(二)疾兵三冲

如图2,黑以“车过河炮瞄相”向红方发动反击,而红方仅有阵前车,呈孤掌难鸣之势,似乎是各有顾忌的两分态势。但是特级大师刘殿中却以独特的思维触角找到突破口,从而演绎了一场耐人寻味的“疾兵三冲”精妙战局。

1、兵五进一

……………

超凡思维!如改走马七进五,炮3平7,相三进一,炮7平9,黑反先。

1、……………

车8平7

如贪吃而走炮3进3,仕六进五,再走车8平7,兵五进一,士4进5,马七进五,红优。

2、马七进五

炮9进4

不甘忍受被动挨打的境地,但也留下无穷后患,如改走卒5进1,车八平三,卒5进1,炮五进二,马7进5,炮九平五,红方亦优。

3、兵五进一 ……………

梅开二度,冲兵弃马,气势磅礴!

3、…………… 炮9平5 4、马三进五 车7平5

5、兵五进一 ……………

梅开三度,再冲兵打开“将府”大门,攻城擒王指日可待。

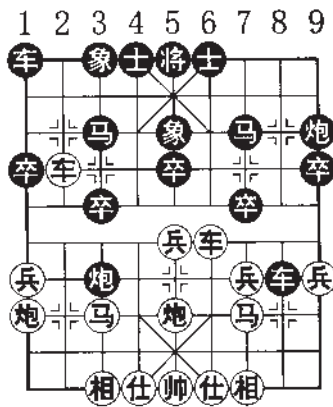
5、…………… 马3进5 6、车四进二 象3进5

7、炮五退一 车5平7

还是应该委屈一点走士4进5,炮九平五,车5平4,后炮进五,马7进5,车四平五,车4退4,尚可支撑一时。

8、炮九平五 炮3平5 9、车八退三(红方胜势)

小结:这盘棋执黑棋的是于幼华。笔者作为教练在旁观战也饱受痛苦煎熬,虽然终局意外和棋而略有宽慰。但刘特大“三冲兵”的重拳出击使笔者不得不为其喝彩。



九八七六五四三二一

图2

(三) 叠兵妙控

如图3,是由中炮三兵过河车对屏风马演变而成。红以全面封锁的战术向黑阵合围推进,但是哪里有封锁哪里就有反抗,8路黑炮正准备打车反封锁,那么红方如何来应对呢?请看特级大师吕钦的实战。

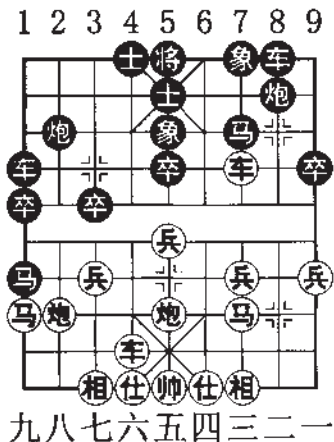


图3

进七,黑难招架。

4、兵三进一 卒3进1

如改走炮7进4,马三进五,炮7平8,车六进七,黑亦难下。

5、兵四平三 ……………

叠兵妙控封锁,韵味深长!

5、…………… 卒3平4

不能在封锁中爆发,也不能在封锁中等死,现弃3卒力争背水一战。

6、车六进三 炮2平3 7、车六平八 ……………

机警!控制要道使孤炮打相难成大事。

7、…………… 卒1进1 8、车八退一 车8进6

9、马三进四 车1进4 10、炮八退一 炮3进8

箭在弦上不得不发,否则红有炮八平七兑炮的手段。

11、仕六进五 马7进6

强行突破电网式的封锁线,但付出的代价也是昂贵的。

12、车四进二 炮7进1 13、车八平九 ……………

吃马闪击,精彩! 埋伏炮五进五打象的杀棋。

13、……………

车1平2

14、车九进一

车2进4

15、车九平八

车2平1

16、车四退三

车1退1

17、车八退四

炮3退1

18、车四进三(红胜)

小结:这是一则以封锁与反封锁为主基调的中局佳构,很值得欣赏学习。

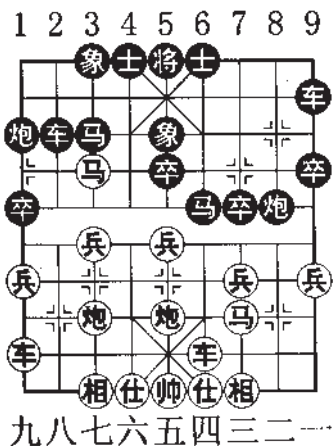


图4

(四) 短兵快攻

如图4,黑方兵力散乱虚浮,红方优势明显,但红方在哪下手能快速突破,把优势转化为胜势呢?

1、兵五进一 马6进7

如改走马6退7,车四进六,车9平7,兵五进一,马3进5,车九平六,红亦优势。

2、车四进二 卒7进1 3、兵五进一 炮8进2

4、兵五进一 ……………

三步连冲兵直捣九宫,气势雄壮!

4、…………… 马3进5 5、车四进三 马7进5

6、车四平五 马5退7 7、马七进九 ……………

老练细腻!通过兑子简化局势,确立优势局面。如改走兵五平六,车9平5,车五进二,士4进5,兵六进一,炮1进4,红方也有所顾忌。

7、…………… 象3进5

如改走象3进1吃马,剩下中兵亦是心腹大患。

8、车五平三 车9平4

如改走马7退5,马3进5,卒7进1,车三退二,炮8平5,车三平五,卒7平6,车九平四,红亦胜势。

9、车三退二 车4进6 10、车三退一 车4平3

11、车九平二 炮8平1 12、车三平九 车3平7

13、车九进二 车7平2 14、车二进四(红多子胜定)

小结:锋锐的三步连冲是本局的精华之作,细细欣赏很有意味。

(五) 轰象攻城

如图5,黑方几乎全部兵马聚集左翼,从而造成子力拥塞的防御弱点,趁黑没有很好疏导之前,选择突破点是当前重中之重,那么突破口在哪里呢?请看岭南小将朱琮思轰象攻城精彩表演。

1、兵五进一 卒5进1 2、炮六进六 ……………

先弃兵打开通道,再伸炮点象眼,是抢先夺势的精华之着。

2、…………… 车7进2

为什么不走马7退6保象护城呢?因红可接走马三进五,车7平4,马五进七,车4退4,马七进五,红方大有攻势。

3、炮五进五 士5进4

黑如改走将5平6,炮五平三,车7平3,炮三平七,炮8进4,炮六平七,象3进5,后炮平四,士5进6,车七平六,红方胜定。

4、马七进五 车7平6 5、炮五平三 车8平7

6、车七平五 将5平6

黑如改走士4进5,炮三进一,炮8平7,仕四进五,车6退1,车五退一,红方大优。

7、炮三进一

士4退5

8、车五退一

炮8平9

9、炮三平一

炮9平7

10、仕四进五

车6退4

11、相三进五(红方大优,余着从略)

小结:弃兵攻象是突破火力密集防御网的关键,只有瞄准弱点实施打击才会收到较佳效果。

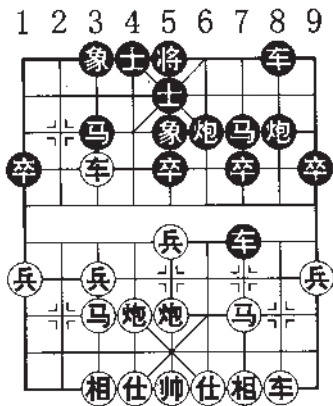


图5

第五节

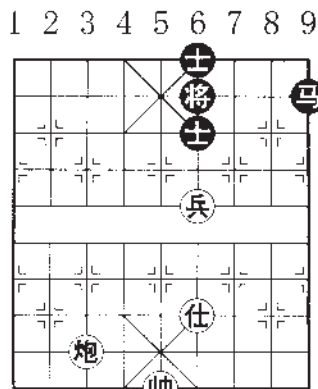
炮兵残局



□文/李中键

炮兵与帅仕相配合，具有较强的攻击力，可以从正面和两翼展开攻势。将炮的灵活性与各种技巧和停着的助攻等战术有效地结合起来，定能创造出精彩的佳构。

如图1，红方利用中帅限制黑将活动空间，炮兵从侧面向黑方发动进攻，使黑方难以防御。而其中(一)变的平四路炮和(二)变的进炮控制，均是等停战术的运用。



九八七六五四三二一

图1

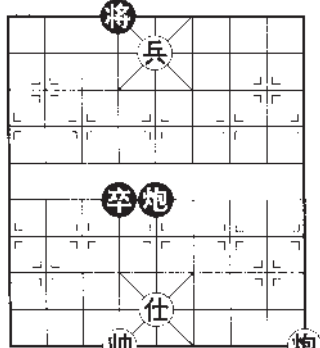
(二)马9退7

- 1、…………… 马9退7
- 2、炮七进七! 马7进8
- 3、兵四进一! 将6进1
- 4、炮七退七 士6进5
- 5、炮七平四 马8进6
- 6、炮四进五(红胜)

如图2，是以牵制为取胜要点的棋局，其中运用等停战术是获胜的关键。

- 1、帅六进一! 炮5退3
- 2、炮一平六!! 炮5平4
- 3、仕五进六 卒4平5
- 4、仕六退五 卒5平4

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图2

- 5、仕五进六 卒4平3
 - 6、仕六退五 卒3平4
 - 7、仕五进六 炮4进1
 - 8、帅六平五! 炮4退1
- 如改走炮4进4，炮六进一，炮4退1，炮六进一，红胜。

- 9、帅五退一! 炮4平2
- 10、炮六进四 炮2平5
- 11、炮六平八 炮5进4

12、炮八退四 炮5平4 13、炮八平六(红胜)
如图3，红方先将黑车制约，迫使其失去威力，然后再运用等停战术，造型作杀取胜。

- 1、炮二平一 士6进5
- 2、炮一进一 将6退1

- 3、兵六平五 车7进1
- 4、炮一退六! 车7进5
- 5、帅四退一 车7退1
- 6、炮一退一 车7退7

如改走车7平5，兵二平三，车5退6，兵三进一，将6平5，炮一进八，红胜。

- 7、炮一平二!! 车7进8
- 8、兵二进一 车7退7
- 9、炮二平一 车7平5

- 10、兵二平三 将6进1
- 11、炮一平四(红胜)

如图4，是红方利用形势做成拴链局势取胜的经典战例。其中帅的运用是关键，不仅具有等停意义，且能辅助炮兵展开攻击。

- 1、兵五平六 将5进1

如改走卒2平3，炮七平九，卒3平4，兵六进一，与(一)变相同。

- 2、帅五平四 将5退1
- 3、兵六进一 卒2平3
- 4、炮七平九 ……………

至此，黑方有两种应法，分述如下：

(一)卒3平4

- 4、…………… 卒3平4
 - 5、帅四平五!! 卒4平3
- 如改走卒4平5，相五进三，士4进5，帅五进一，士5进4，炮九平五，士6进5，帅五平四，红胜。

- 6、炮九进九 士4进5
- 7、相五进三 卒3平4
- 8、炮九退八 卒4平5
- 9、炮九平五(红胜)

(二)士4进5

- 4、…………… 士4进5

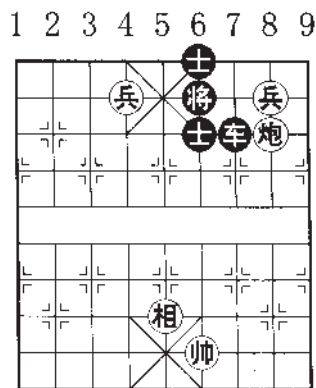
- 5、炮九平五 卒3平4

- 6、炮五进一 卒4平3

如改走卒4进1，黑卒变成低卒，红方可打死黑卒取胜。

- 7、帅四平五 卒3平4
- 8、帅五平六 卒4进1
- 9、炮五退一 卒4平5

10、兵六进一(红胜)■



九八七六五四三二一

图3

九八七六五四三二一

图4

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

九八七六五四三二一

□文/李雪松大师

1977年12月,我生于湖北武汉市,十岁时开始学习象棋,由于我的痴迷,棋艺进步很快,在四年后的1991年的全国少年赛上,我发挥稳定获得了第五名的好成绩,次年我更向上迈了一个大台阶获得第三名。1993年3月,年仅16岁的我便被柳大华老师慧眼识中,招入省集训队。1994年10月,我首次参加在湖南郴州举行的全国象棋个人赛,带着紧张激动的心情,一路拼杀,在前九轮中我四胜四和一负积6分,处在第二集团,只要再拿1分就极有希望冲击大师。第十轮我执先对棋风剽悍的农民棋王郑乃东,我抱着必胜的信念与郑大师展开了一场殊死搏斗。在弈到中局时,我抓住郑大师的失误,频频向其城池发动进攻,最终战胜了他,取得这宝贵的一分,从而为获得第16名迈出坚实的一步,成功地晋升为大师。兹将这盘对局评注如下,以纪念我的大师之旅。

湖北 李雪松(先胜)农协 郑乃东
(1994年10月12日弈于湖南郴州)
仙人指路对卒底炮

- 1、兵七进一 炮2平3 2、炮八平五 炮8平5
3、马二进三 马8进7 4、车一平二 卒7进1

双方以仙人指路对卒底炮转列炮布阵,此时黑进卒嫌软,正常的走法是马2进1或卒3进1,实战效果都不错。

- 5、马八进七 车9平8 6、炮二进四 马2进1
7、马七进六 车1平2 8、马六进五 马7进5
9、炮五进四 士4进5 10、相七进五 ……………

红方通过进炮封车和跃马抢中卒取得了一定的先手,现补相巩固中路亦属必然。

- 10、…………… 车2进4 11、仕六进五 车2平5
12、炮五平三 ……………

躲炮有些保守,其实可以炮五平一顺手牵羊去掉边卒,黑如卒7进1,兵三进一,车5平9,炮二平九,车8进9,马三退二,卒3进1,炮一平八,卒3进1,车九平八,车9平1,炮八进三,马1退2,车八进九,车1退1,车八平七,士5退4,车七退二,在一番激烈的战斗后,红多兵易走。

- 12、…………… 车8进2 13、车九平六 卒1进1
14、兵一进一 炮5进4 15、炮三平一 炮3平5
16、炮一退一 车5退1 17、炮二退二 象7进9
18、炮一平九 前炮平6 19、炮二平五 车8平6
20、炮五进三 象3进5

由于红方躲炮这步不明显的软手,黑趁机

炮打中兵又还架中炮,给红方施加很大的压力,逼兑炮后面趋于缓和。

- 21、车六平八 车6进2
22、兵九进一 炮6进2
23、车八进二
车6进2

进车有些华而不实,应改走车6平2较好。

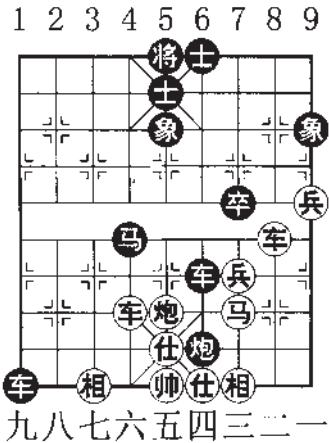
- 24、车二进一
卒3进1
25、兵七进一
象5进3
26、兵一进一
车5进2

- 27、炮九进一 车5平1 28、炮九平五 象3退5
29、车八平七 将5平4 30、相五退七 ……………

双方缠斗依然很紧,现红退相伏杀,为将来退炮困炮做准备。

- 30、…………… 马1进2 31、炮五退四 马2进4
32、车七平六 将4平5 33、车二进三 车1进4(图)

如图形势,黑弃马令人费解,也许是欺我年龄小的缘故吧。依局势而言,应改走车6平7,车二平六,车1平4,车六进二,车7进1,帅五平六,车7平5,恰成和局。



- 34、车二平六
车1平3

- 35、后车退二
车3退9

- 36、前车退一
车6平4

- 37、车六进三
车3进9

- 38、车六退三 车3退2

- 40、车六退二 车3退3

- 42、马一进二 车3平5

- 44、车六进六 车3进3

- 46、车六平九 炮1平2

- 48、炮四平五 炮1进1

- 50、车八退九 炮1退5

- 52、兵三进一 象5进7

- 54、马二退三 炮1平5

- 56、相三进五

- 39、车六进二 车3进2

- 41、马三进一 象9退7

- 43、炮五平四 车5平3

- 45、仕五退六 炮6平1

- 47、车九平八 炮2平1

- 49、车八进三 车3退9

- 51、兵三进一 将5平4

- 53、仕六进五 象7进5

- 55、马三进五 炮5进3

黑丢子后无心恋战,在一场大交换形成车马兵对车士象全的残局后,爽快认负。

郴州寻梦

弈林野史

六十春

□文/韩宽 □漫画/步惊云

上回提要:彭述圣在北平从天桥棋摊上杀起,先伏“镇盘子”,后直奔启新茶社,欲攻擂显身手。

第二十二回 启新擂台 完胜弈林名将
饮春茶楼 初挫北国棋王

第一局由彭述圣执先,彭虽年长,却走子飞快,赵松宽年轻,却是一位慢棋手,频频长考。每当他慎重落子后,彭述圣几乎不假思索,立马走棋,无形中给赵一种压力,全局棋势毫无波澜,平平淡淡中,被彭净多三兵,不战而胜。

第二局由赵执先,赵松宽号称北平猛将,他要改变上局的平稳局面,故架中炮后,迭出奇招险招,他要凶猛手段迫对面小老儿就范。

彭述圣面对赵松宽的奇猛招法,嘴角掠过一丝笑意,



依然以快打慢,不着痕迹地化解了对方一次次攻势,直到赵的攻势呈强弩之末时,才伏兵四起,一举获胜。

赵松宽生平头一次遭此惨败,却毫无怨言,不愧是拿得起放得下的弈林豪杰。他知道遇上了强中强,正应了“天外有天”那句老话,故二话不说,恭恭敬敬将“悬奖”捧至彭述圣面前,请他笑纳。

彭述圣本意只为会友,哪在乎奖金,但经不住赵松宽态度恳切,只收了一半。

彭述圣攻擂取胜,成为爆炸性新闻,消息似长了翅膀,很快从启新茶社传向四城。

北平棋界已经得知有位外地强龙进入了北平地界,并

轻而易举地击败了猛将赵松宽。来者不善,下一个该轮到谁呢?

且不管北平棋界如何议论,单说彭述圣自战胜赵松宽后,下一个目标便瞄上了人称“北国棋王”的那健庭。

提起那健庭,凡北平棋迷无人不晓,那可是北平棋坛上的顶尖人物。据说他世居北平,乃满族镶黄旗人,由于家道中落,其父那常永仅在部院衙门做一些誊录工作,属满人中的下层文职吏员,属于不愁温饱也不富裕的人家。

那健庭七岁学棋,九岁左右即名动四城,十四岁已达一流水平,且与“北平第一手”孟文轩十战九和,仅输一局。此后与孟文轩相交十年,相互切磋,棋艺愈加成熟。

1925年,孟文轩英年早逝,那健庭遂与张德魁、赵松宽三雄鼎立,三人年岁相若(那年长两岁,张、赵同庚),互有胜负、互不服气,除有限的几次比赛外,平素很难碰面。

那健庭不但棋之着法灵活善变,其为人也脱俗机警,能言善辩。他对付下手棋几乎随心所欲,即使用一些欺着、骗着,也常常奏效,故大伙儿戏称他为“大鬼头”。

这“大鬼头”是个爽快人,好交朋友,更爱杯中物,高兴时要喝,烦心时也要喝,为人随和。

当时,那健庭已经有自己开设的德兴居茶社,可他却爱到别的茶社客串坐镇,如水月亭茶社、饮春园茶社等。

由于赵松宽在启新茶社悬奖设擂,自然也勾起了他的雄心。他想:你赵松宽能设擂,我那健庭就能挂牌。于是乎,他就选在饮春园茶楼坐镇,一幅“北国棋王那健庭候教”的巨大牌子从三楼垂挂下来。

这饮春园茶楼位于前门劝业场三楼,本就是热闹之地,如今这牌子一挂,更成为一大新闻,爱好者趋之若鹜,可上台者寥寥无几,有几个敢捋虎须?

赵松宽擂台受挫,敏感的棋迷们隐隐感到了饮春园也难保平静,近日内可能有奇事发生。难怪饮春园茶楼的茶客与日俱增,他们心里都期待着那位神秘的小老头突兀现身。

彭述圣击败赵松宽后,在会馆歇息了一天,此刻,早有好事者将那健庭挂牌的消息飞报于彭。彭闻知大喜,心想:我正愁找不到那健庭,谁知瞌睡遇上枕头,想啥来啥。

这天未到午时,彭述圣直奔前门,前门是个大标志,非

常好找。未等近前,悬挂的“北国棋王那健庭候教”的招牌早入眼帘。

呵!好大的口气,挂个“北平棋王”倒也罢了,竟敢妄称“北国棋王”!须知黄河以北一十三省通称“北国”,怎能轻言称王?再一看“那健庭候教”几个字,微微点头,还算懂得礼数。于是整衣上楼,直奔饮春园茶楼。

实际上,这“北国棋王”是饮春园主人为吸引茶客而特意宣传的,对于不服者,也是一种激将法,并非那健庭本人自诩。但那健庭既然默许挂牌,也难说没有那层意思。

彭述圣一进茶楼,未曾开口,早被一位眼尖的棋迷认了出来。他赶忙跑去对茶楼主人耳语了几句,茶楼主人先是一惊,继而又满脸堆笑,迎上前道:“老丈莫不是来寻北国棋王下棋来的?”

彭述圣一愣,他怎知我的来意,也未多想,只轻轻点了点头。其实彭述圣一进门,就成为众矢之的,他是生客不说,那一身与众不同的装束、长相,颇令人注目。大伙儿心想,莫不真是那打败北平猛将的神秘老头寻上门了?!看来今日有好戏上演。

再说那健庭坐镇数日,并不见硬手上门,也曾耳闻赵松宽擂台被一外地老儿攻破,虽然吃惊,却不以为然,以为多系赵松宽轻敌大意所致。那老儿不来便罢,如果真来,倒要叫他尝尝我那健庭“金炮铁马”的厉害。

据华北圈内人士评价,那健庭行棋有两大特点。

攻——精于使炮。特别是先手当头炮、巡河炮迅猛无比,无坚不摧。

守——善于用马。不得先,其马决不躁进,如受迫,则马占相尖,八面玲珑。

故那健庭出道以来,其先手炮与后手马不知征服了多少弈林豪杰,成名后,金炮铁马的功夫更加娴熟、更具威力。

正因如此,才被人誉为“北国棋王”,你想,这种名号岂是随便叫得的?

那健庭艺高胆大,有恃无恐,方发出挂牌以会天下弈林英雄的万丈豪情。今儿见一位素未谋面的老先生登门叫阵,想必是那神秘的老儿到了。

心中想着,身子早已离座,开口言道:“在下正是那健庭,敢问老丈何方人氏?如何称呼?”

彭述圣见问,随即从衣兜摸出一张颇具特色的自制“名片”,递给那健庭。

那健庭纵横棋坛十几年,还从未见过下棋人使用“名片”。名片上写着“象棋知家——兰州彭述圣”九个字,这是行前王和生专为老师设计的独特名片,彭述圣来京后也是首次使用。

那健庭对兰州十分陌生,也不细问,但记住了这位小老头名叫彭述圣,更感兴趣的还是“象棋知家”四个字。即称知家,肯定是一位会家子,但知多知少知深知浅就难界定了。

那健庭用有点诧异的目光打量彭述圣,想从彭述圣脸上看出虚实,然而彭的镇定自若使那健庭隐隐感到对方难于捉摸,于是拱手相请:“老丈既是象棋知家,就请入座。”

彭述圣也不客气,撩衣就坐后,问道:“我们怎么下?”

那健庭答曰:“如下一局,当然由客人执先,如下两局,就分先如何?”

彭述圣不假思索,脱口就说:“那就下两局。”

“如此最好。”那健庭也随声附和。

观众见状,早已围拢上来。

第一局由彭执先,几十年来,彭述圣很少下先手棋,此番轮他先走,弈来得心应手。不知是彭述圣攻势凌厉,抑或是那健庭疏于防守,弈至中局,已左支右绌,困不可忍,只好推枰认负。

第二局换先,那健庭先走,那即摆出最自信的当头炮开局,频频发起攻势,久攻不下,索性弃子抢攻。可惜在彭的绵密应对中,无懈可击,那健庭“无坚不摧”的重拳似乎落在棉花堆里,毫无着力之感。撑至中局,已显强弩之末,彭述圣趁机反攻,轻松再下一城。

那健庭从未遭此惨败,只见他一脸尴尬,眼露惊愕,半晌说不出话来。

全场为之哗然!

此时,一位士绅模样的中年人分开众人,近前说道:“这位老丈果然不凡,令人佩服,只是那公昨晚与我畅饮过量,睡眠不足,故今日精力不济,有失水准,老丈如有雅兴,明日再战如何?”

彭述圣应声答曰:“悉听尊便,明天见。”说完便起身回馆,暂且不提。

再说出面发话之人乃北平一位名流,名叫许阔亭,平日喜爱象棋,与那健庭私交甚笃。自那健庭挂牌之日起,便天天前来助兴,今日见那健庭频频失手,场面尴尬,故出来圆场解围。

次日吃过午饭,彭述圣如期而至。所谓一回生两回熟,那健庭等人一见彭至,纷纷迎上前来,那健庭笑道:“彭老先生真信人也。”敢情说话口气与称呼都改了。

那健庭用手一指许阔亭,对彭介绍:“许公乃北平名流,特为我俩今日之比赛悬奖助兴,四局为限。”

又一推身旁之人:“这位陈先生,也是个热心肠,他在石头胡同开一茶馆,环境清静,他诚邀我们去他那儿,您看如何?”

彭述圣淡然一笑:“恭敬不如从命。”

那健庭等人拍手称快:“好,好!果然爽快,那就走吧!”

诸位看官,你道那健庭今日为何如此精神?又为何要移到石头胡同再战?欲知详情,我们下回再啮。(待续) 棋



如何运用牵制战术



□值班医生/张晓霞大师

水中月(先胜)WANG912
(2002年2月29日弈于联众网)
大列炮

□王一鹏 △张晓霞

1、炮二平五 炮2平5 2、马二进三 马2进3
3、马八进七 ……………

△王一鹏是东北林业大学的在校学生,热爱象棋的他经常研究《棋艺》,虽然年龄不大,对象棋的理解却很深。

□此时大多棋手走车一平二,马8进7,马八进七,车1平2,车九平八,形成正常变化,红方先起左马意图使自己子力均衡发展。

△黑方以大列手炮开局,这种布局对于后手方来说很难掌握,因此在正规比赛中已经很少见到。红方应改走车一平二,马8进7,炮八平六,红方容易保持先手。

3、…………… 马8进9 4、车一平二 车9平8
5、车九平八 车1进1

□黑方起横车针对性强,大多数业余棋手愿意用,如改走车1平2,炮八进四,卒3进1,兵三进一,双方互有攻守。

6、兵七进一 车1平4 7、炮八平九 卒9进1
8、车八进六 炮8进2

□升炮使左翼子力拥塞,应改走车4进3,车二进四,马9进8,车二平六,车4平6,双方互有攻守。

9、车二进四 炮5平8 10、车二平六 车8进1
11、车八平七 象7进5 12、炮九进四 ……………

□飞炮打卒对黑方右翼进行针对性的攻击。

△打卒有其积极的一面,但三路马脱根也有弱点,稳健的走法是炮五平六,车4进4,马七进六,车8平6(如前炮退1,马六进四,卒7进1,炮六进四,红方好走),兵七进一,红方稍好。

12、…………… 车4进4 13、马七进六 车8平6

△平车平稳,另有一种对攻的下法是前炮平7,马三退五,车8平6,炮九平五,马3进5,炮五进四,士6进5,兵三进一,炮8进7,黑方有反击手段,局势富有活力。

14、炮五平七 士6进5

△此着可走前炮退1暗藏杀机较好,红方不能立即走马六进五,一时很难抉择。

15、马六进五 前炮退1

□明知山有虎,偏向虎山行,是我针对黑方士6进5使用的攻着。

16、炮九平八 车6进2(图)

□如图形势,黑方认为车6进2可以得子,却陷入困境。

△黑方进车拉马无疑是步败着,应走车6进5保持对红方三个大子的牵制,长久的控制将使局势向自己有利的方向发展。

17、车七进一
车6平5

□此时如改走炮8平3,炮八平四,黑方少子败势。

18、车七平五 ……………

△巧妙的弃子抢杀,奠定了胜局。

18、…………… 车5平3

□黑方如改走将5平6,炮七进七,将6进1,车五平二,车5平2,车二平一,黑方少子也是败势。

19、车五退三

至此,黑方认负。

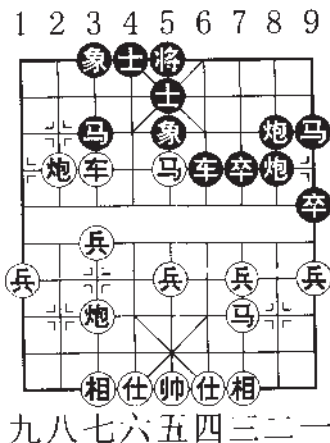
△此局虽然短小,但在开局和中局都有相当可观的变化,尤其是在牵制与反牵制的较量上很有新意,也是一个中局取胜的实例,希望读者能从中受益。

省棋院少儿班 杨天忆(先负)肇东市体校 李宏饶
(2002年1月30日弈于阿城市儿少中心)
中炮过河车对屏风马平炮兑车

□蒋福祥 △张晓霞

△此局是今年一月底在阿城市举行的省少儿棋赛B组第七轮,由十岁的少儿棋手杨天忆和李宏饶对弈的棋局,两人年龄虽小,却都受到过正规化的训练,因此对弈起来颇有章法。

1、炮二平五 马8进7 2、马二进三 车9平8
3、车一平二 马2进3 4、兵七进一 卒7进1
5、车二进六 炮8平9 6、车二平三 炮9退1



□此局双方以中炮过河车对屏风马平炮兑车布局。

7、马八进七 士4进5 8、马七进六 炮9平7
9、车三平四 象3进5 10、炮八平六 卒7进1

△弃卒抢攻没有多少便宜可占，一般说来还是走车8进5或马7进8的正规变化为好。

11、兵三进一 炮7进4

△可考虑走炮2进3，马六进七，炮2平7，相三进一，前炮进1，对红方右翼施加压力，攻势比较强劲。

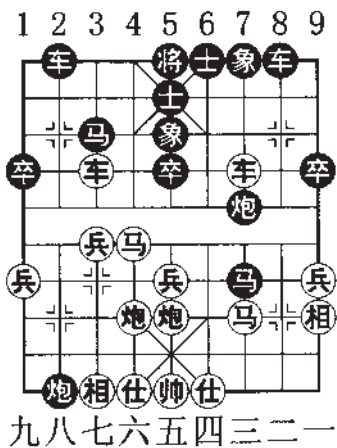
12、相三进一 马7进8 13、车四平三 炮7退1
14、车九平八 车1平2 15、车八进六 ……………

△红方进车嫌缓，此时可改走马六进五去卒，马3进5，炮五进四，黑如炮7平5，炮六平五，红方拉住黑方无根车炮占有优势。

15、…………… 马8进7 16、车八平七 ……………

△平车吃卒露出左翼底线的空当，因双车在外，很容易受到攻击。此着仍应该走马六进五去卒，黑方如走马7进5，相七进五，马3进5，车三平五，车2平4，仕六进五，炮7退2，车五平七，红方净多两个兵好走。

16、…………… 炮2进7(图)



□如图形势，黑方进炮好棋，弃马抢先为上策，如退马将导致中卒丢失而失去先手。

17、车七进一 马7进5
18、马六退五 车2进7
19、仕四进五 车2平3
20、帅五平四 车8进6

□车8进6不如车3进2好，因红车三平

四后有车七平八反叫杀的棋。

21、车三平四 车3进2
22、帅四进一 ……………

□应该走车七平八牵制黑方车炮，黑如误走车3平4？则要失车。

22、…………… 车8进2
23、帅四进一 炮2退1

△退炮助攻走得紧凑有力。

24、仕五退四 ……………

□红走炮六退一好些，不致于速败。

△红方如走炮六退一也是要输棋，只是在时间上要慢些。黑可接走炮2退1(不可走车8退1，车七平八，黑要取胜还要费周折)，炮六进一，炮7退2再炮7平6后，可任意进取。

24、…………… 车3退1

25、仕四进五 车3平5

△妙手杀仕入局，精彩！至此

红方认负。

□赖前涌 △张晓霞

如图形势，是由福建省永安的刘可铭与永安市赖前涌在2月份举行的福建省赛上弈成的中局枰面。

赖前涌，初三学生，一个象棋爱好者，对《棋艺》情有独钟。

17、车一平四

……………

△红方平车伏跃马抽将得子，由此步入佳境。

17、……………

将6平5

18、马四进六

马3退1

□黑方破釜沉舟，准备与红方决一死战。

△虽然细算起来弃车并不成立，但在必然失子的情况也是一种积极的方法。

19、马六退五 炮5进4 20、兵七进一 ……………

□有力的一着，黑如卒3进1，红则车四进四，黑方立呈败势。

△进兵不如车四进一捉炮更有力，黑如卒5进1，炮七平八，马1进2，相七进九，黑方无法阻挡红炮八进二的手段，攻势立即被瓦解！

20、…………… 马7进5 21、兵七进一 ……………

△一味贪吃造成对黑方中炮无法驱逐的后果，应该立即走车四进一，黑如卒5进1，车四平五！红方仍多子占优；黑另如炮5退1，车四平五，红方化解了黑方攻势，多子占优。

21、…………… 卒5进1 22、车四进三 象7进5

23、车四平六 炮8进4 24、兵七平六 马5进4

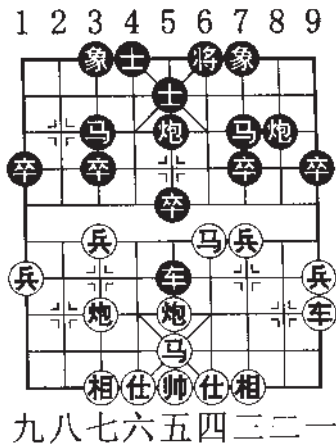
25、炮七进二 马1进2 26、车六平八 卒5平6

27、车八进一 ……………

□红如不吃马而炮七平四打卒，黑则马4进6，车八进一，马6进7，炮四退三，炮8进2，车八退三，炮8平6绝杀，黑胜。

△红方应走炮七退三防守，尚可一战。

27、…………… 马4进6 28、炮七退三 炮8进2
至此红方认负。 棋



如何运用牵制战术

编者后记：欢迎诸位棋友把平时对局自评后寄至编辑部，我们将请值班医生加以辅评。另外，最好附寄对局双方棋手照片。

单骑闯关锁胜局

□评注/妙手奇奇

赖亿祥(先胜)林明进
 (2002年3月22日弈于新加坡)
 仙人指路对卒底炮

1、兵七进一 炮2平3 2、相三进五 ……………

飞相护兵主要是削弱黑方3路炮的威力,是一种以稳健见长,后发制人的布局阵势,这种布局理论上认为偏重于防守,不如补中炮刚劲有力,已很少有人采用。红方避开流行套路,启用这种老式阵法,想必是要出奇制胜。

2、…………… 马2进1 3、马八进七 车1平2

4、马七进六 ……………

左马盘河威胁中卒,是飞右相变例的常见手段。如改走车九平八,炮8平5,炮八进四,马8进7,红右翼子力难以开展,有失先之感。

4、…………… 炮8平5

灵活之着,使红方预定的方案落空。如改走马8进7,车九进一,车2进4,车九平四,象7进5,车四进五,车2平4,车四退二(进而复退看似失先,实则构思巧妙,颇耐人寻味),卒7进1,炮八平六,车4平2,红先手。大家仔细观察,此时红如不进卒林车而径走炮八平六,卒7进1,红再车四进三,相比之下,红车先进后退实是争得一先,似笨实佳,奥妙无穷!棋友朋友们细细品味,必有所获。

5、马六进五 ……………

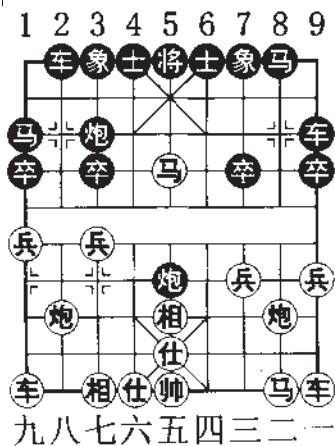
必走之着。如被黑方走到马8进7护住中卒,红河口马将进退维谷,必遭攻击。

5、…………… 炮5进4 6、仕四进五 车9进2

走法不拘一格,极具想像力。以往多走炮3平5,马五退四,马8进9,双方各有千秋。

7、兵九进一(图)……………

开局未几,双方便大打出手,还未布局,便直接进入了中局扭斗。打破了“先布阵再交锋”的常规理论,给我们展



示了一种新颖的弈棋理念。如图形势,黑方炮镇当头,快速开出直横车抢占要津,已露反夺先手之意。红方单骑闯关抢占好位,但其余大子未动,似有飞蛾扑火之感。现轻挺边兵曲径通幽让出车路,计划抢出九路车,先行卡位。此时如改走马二进三捉炮,黑大致有两种走法:甲、车2进6,车一平四,炮5退2,车四

进五,抢出右车易走。乙、炮5退1(如炮5退2,红亦走马三进五,以后马五进三先手捉炮,将抢得一先),马三进五,车9平5(如车2进6,后马进三,车2平6,马三进二,黑方难应),前马进七,车5平3,黑方占优。

7、…………… 炮3平5

如车2进6,兵九进一,卒1进1,车九进五,黑无便宜。

8、马五退四 ……………

应改走车九进三亮车,黑如炮5退2,红则马二进一,尽快出动大子。

8、…………… 车9平6 9、马四进三 ……………

如改走马四进六,车2进6,黑优。

9、…………… 车6进1 10、车九进三 前炮进2

11、仕六进五 车6平7 12、马二进四 车7平6

13、炮二平四 马8进7 14、马四进二 车6平5

15、车一进一 ……………

无奈之着,因黑有炮5进5的恶手。

15、…………… 车5平8 16、马二退三 马7进5

不明显的软着,应改走马1退3,红如炮八进一,则车8平5伏车5进3拴链。

17、炮八进一 车2进4 18、炮四退二 车2平5

19、马三进四 马5进7 20、马四进三 ……………

冷静。如改走兵七进一,马7退8,红马无好位,局面将难有转机。

20、…………… 车5进1 21、炮八平五 车8平6

22、炮五进四 ……………

以上一段充分显示了红方细腻运子技巧,现换掉黑方最具威力的中炮,形成了互有顾忌的局面。

22、…………… 象7进5 23、车一平二 士4进5

24、炮四进三 马1退3

随手之着,授人以隙。应改走卒3进1兑卒。

25、炮四平八 车5平4

对红方的攻击力估计得不足,应委屈一点而改走马3进2(如马3进1,炮八进五,下手平边炮,黑亦无法抵挡),炮八进一,车5退2,兵九进一,虽然被动尚可支撑。

26、炮八进六 士5退4 27、车九平八 士6进5

28、车八进五 马3进4 29、车二进八 士5退6

30、马三进五 马4进5 31、车八退一 车6平5

32、马五进七 车4退2 33、马七进八 车4退2

34、车八平六 ……………

精妙,给黑方最后一击。以上一段红方走得十分紧凑有力,红马在黑方双车的夹击下,闪转腾挪如入无人之境,最后配合双车炮形成杀势,锁定胜局。

34、…………… 车5平4 35、车六平五 后车平5

36、马八退六(红胜)

■

李雪松

三分钟搞掂业余高手

□自战评述/李雪松大师

李雪松(先胜)谭才文
(2002年3月弈于湖南)
中炮进七兵对屏风马进7卒

湖南省“湘钢杯”象棋锦标赛于2002年3月26日在湖南省拉开帷幕，共有80多名业余高手参加了此次赛事的角逐。比赛进行到第六轮时，我与业余高手谭才文相遇，赛前他以四胜一和的不败战绩与罗忠才并驾齐驱，而我则是三胜二和处在第二集团中。为了取得好成绩，我向谭才文发动了猛烈的攻势，最终战胜他，取得宝贵一分，惜乎后三轮均被对手顶和，获得第五名。湖南名手罗忠才以六胜三和的不败战绩获得第一名，谭才文获得第三名。

1、炮二平五 马8进7 2、马二进三 车9平8
3、兵七进一 卒7进1 4、马八进七 马2进3
5、炮八进二 马7进8 6、马七进六 象3进5
7、车九进一 车8进1 8、车一进一 马8进7
9、炮五平七 炮8平7 10、相三进五 卒1进1

黑方进边卒别出心裁，一般多走车1进1，车一平二，炮2退2，双方对峙。

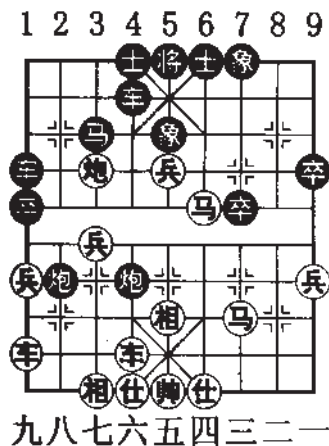
11、炮八退一 车8平4 12、炮八平三 炮7进4
13、马六进四 炮2进4

黑结担子炮看似必然，如果从实战的效果考虑，其实不如先走车4进6骚扰一下更好。

14、车一平六 车1进1 15、炮七进四 卒5进1
红炮击3卒主动打开局面，黑冲中卒不甘示弱，以下

一场激战在所难免。

16、兵五进一 炮7平4 17、兵五进一 车1进2
18、兵五进一(图)……………



如图形势，红方弃中兵是本局精华！这步棋有效地化解了七路炮受到的威胁，与下面的平炮击卒、跃马扑槽相配合，开始取得优势局面。

18、……………

马3进5

19、炮七平一
车1退2

20、马四进六
炮4退1

21、车九平八
车1平2

22、兵七进一 马5退7 23、车六进三 炮2平5

24、马三进五 车2进7

这一段双方你来我往，刀光剑影，甚是精彩，黑方逼红一车换双后，局面稍有缓和。

25、炮一平三 车2平6 26、马五进四 马7进5

27、车六平五 车6退4 28、车五进二 车6平3

也许黑方在长期的下风苦斗中换来局势透松，有些松懈下来，随手去兵败着，此时应补右士尚无大碍。

29、马六进八 车3退2 30、炮三进一 车4平3

31、炮三平七 车3进1 32、马八退九 车3进4

33、马九退七 车3平9

由于红方伏有进炮打车的巧手，得车后已成胜势，但由于比赛采用一个半小时包干的时限规定，红方在剩余的十五分钟内还必须抓紧入局。

34、兵九进一 士6进5 35、兵九进一 车9平4

36、兵九平八 车4退4 37、马七进六 象7进9

38、仕六进五 象5退7 39、车五平三 车4平3

40、马六退五 车3平5 41、马五退三 车5平8

42、马三进一 士5退6 43、马一进二 士4进5

44、兵八进一 士5退4 45、车三平六 车8平7

46、帅五平六 士4进5 47、兵八平七 ……………

红平兵设置了一个小陷阱，黑如不察走车7平4？马二进三，将5平4，车六进一，士5进4，马三退四，黑士必丢，成为必胜残局。

47、…………… 车7平8 48、兵七进一 车8平7

49、帅六平五 士5退4 50、兵七平六 士6进5

51、兵六进一 车7平8 52、车六平四 车8平7

53、仕五进六 车7平8 54、相七进九 车8平7

55、相五退三 车7平5 56、仕四进五 车5平7

57、相三进一 车7平8 58、车四平五 车8平7

59、仕五退六 ……………

至此形成棋谱所载的官胜局面，我虽只剩3分钟，却也足以入局了！

59、…………… 车7平8 60、兵六平五 士4进5

61、车五进二 将5平4 62、车五进一 将4进1

63、马二退四 车8平4 64、仕六进五 车4平3

65、马四退六 象7进5 66、马六进五 车3平1

67、马五进三 象5退7 68、马三进四 车1平6

69、仕五进四

黑方如解杀则必丢象，于是含笑认负。

棋



□文/张晓平大师

人机大战

一个周六的下午，我登陆弈天网站岳阳楼顶，看到当今水平最高的电脑软件接连击败几位弈天响当当的人物，不禁技痒难耐，立即邀请“神机”对弈，“神机”的主人吴韧先生说今天已晚，下周六下午一点再战。“论剑”这天我约了网上几大高手助战，一场人机大战开始了。第一局我执先，由于局势平稳，弈成和局，这是第二局的较量。

梦入神机(先负)鱼鱼鱼
(2002年3月弈于弈天网站岳阳楼顶)
中炮七路马对屏风马

- 1、炮二平五 马8进7 2、马二进三 马2进3
3、兵七进一 卒7进1 4、马八进七 象3进5
5、车一平二 炮8进2

升炮是我临场求变的着法，意在打破电脑软件的布局程序，但是实战证明这一策略仍然无法脱离梦入神机庞大的布局库。对方飞快地跳出盘河马，使我感到计划落空。

- 6、马七进六 车9进1 7、炮八平七 车9平4
8、马六进七 炮2进4

伸炮弃掉中象，为求一搏，否则局面将受制。

- 9、马七进五 象7进5 10、炮七进五 车4进1
11、车九平八 炮2平7 12、车八进七 ………

红方进车保炮出乎我的预料。我以为对方可能会走炮七退一，士4进5，炮七平一，马7进9，车二进五，马9退7，黑势不弱。

- 12、…………… 卒7进1 13、相三进一 炮8平5
平中炮计划下一手车1平3捉死红炮，否则纠缠下去于我不利。

- 14、炮七进二 士4进5 15、车八平六 士5进4
16、炮五进三 车1平3

此时是全局的关键，当时我面临两种选择：一个是车1平3杀炮，但是要损失一象；另一种走法是卒5进1，炮七退三，车1平3，车二进六，这样黑车路不通，难有作为。对局室里观战的棋手有一百多人，有高手献策黑平车杀炮好些。我经过长时间考虑，还是选择了杀炮弃象的变化。

- 17、炮五进二 车3进5 18、相七进五 车3平6

黑方又面临两种选择：一是平车6路围捕红炮；二是进车捉相展开对攻。以我好战的风格准备进车捉相，红如

相一进三，炮7平1，对攻中黑方看好，但局面复杂，计算不清。此时旁观的几大高手一致认为平车比较稳健，于是我尊重了大家的意见。由于对手是电脑软件，而且对局前我又与它的主人吴韧先生探讨过，大家联手对付软件。吴先生欣然同意，对吴先生的宽阔胸怀我肃然起敬。为了梦入神机的进一步完善，与之对弈的对手越强，越能发现它的不足之处，我想这可能也是吴先生不计暂时胜负得失，为完善软件的一种做法。我们作为棋手，也有责任和义务帮助吴先生把梦入神机变得更加强大，为这一科学的发展做出贡献。

- 19、相一进三 将5进1 20、车二进七 车6进2
进车必走之着。如直接走将5进1吃炮，红有车二平三杀马的手段，黑方反而不妙。

- 21、马三退二 将5进1 22、马二进一 炮7进1
23、马一退二 炮7退1 24、马二进一 炮7进1
25、马一退二 炮7退1 26、马二进一 炮7进1
27、马一进三 ……………

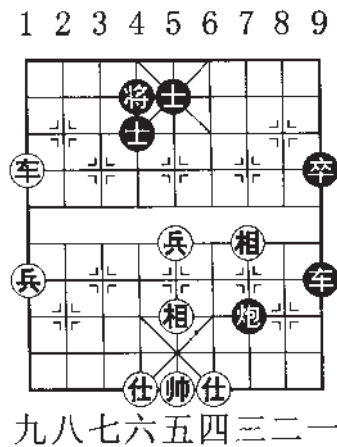
此时面临一个棋规问题。如果按照国内比赛的规则，红方应属长捉，不变判负，但是网上下棋按照亚洲规则执行，此着该不该红方变着呢？我和旁观的众多高手，还有吴韧先生一时都判断不清，最后还是电脑软件做出了判断，提前变着。因为如果继续走下去至六个回合，那时网上的电脑程序会自动判决。我想“神机”的判断力应该不会错的。

- 27、…………… 车6退1
退车简化局势，兑子后可形成车炮卒双士对车双兵仕相全的残局，黑方胜利在望。如果改走车6退5保马，红相三退一，黑方一时难以摆脱牵制且将位欠佳，徒生许多麻烦。

- 28、车二平三 将5退1 29、兵五进一 车6平7
此时可考虑先走车6平1杀兵。

- 30、车三退一 车7平9
31、车三平五 将5平4
32、车五平九 士6进5(图)

如图形势，形成一个典型的实战残局，黑方虽然有车炮卒的强子，但是由于缺双象，边卒又远，而且红方又有两个兵，应该说黑方取胜的难度是相当大的。



但是我看过“神机”下棋,它最大的弱点就在残局,对残局的分析能力较差,这也正是它的不足之处,也是“神机”需要加强的地方。希望吴先生及时总结,把它的残局水平提高上去,那时“神机”将无懈可击!

33、兵五进一 卒9进1 34、兵五进一 卒9进1
35、车九进二 将4退1 36、车九进一 将4进1
37、兵五平六 车9平3 38、兵九进一 卒9平8
39、相三退一 卒8进1

红退相作用不大,不如兵九进一渡边兵。

40、车九平八 卒8进1 41、相一退三 炮7退1
42、仕四进五 卒8进1 43、车八退一 将4退1
44、车八退三 炮7平9 45、车八平三 车3进2

由于红车走的步数太多,浪费了许多时间,致使黑卒长驱直入,此时黑再进车下二路,红方已呈败势。

47、车三进四 将4进1 48、车三平一 炮9平1

49、车一平八 卒8平7

50、车八退一 将4退1

51、兵九进一 卒7平6 52、车八进一 将4进1
至此,红方投子认负。

此役我费尽周折战胜了“神机”,使我在岳阳楼顶的段位从八段晋升至九段,达到了我在弈天的最好成绩。但是九段上面还有月将、日帅等头衔,我还要继续拼搏,永不停止!同时还要感谢众位高手在旁出谋划策,不然以我一人之力若想战胜“神机”也是很难的。值得一提的是一位叫蒋萍的观战高手,此君在此役中对我的帮助最大。她(他)说:“对付‘神机’人人有责。”由此也体现出我们中华民族团结向上的优良传统。下到后来蒋萍不帮忙了,我问她(他):“为什么?”她(他)说:“说话太多了,被师傅骂了。”我感到很过意不去。在这里我向蒋萍的师傅求个情,看我薄面,别怪你的高徒,好吗? **棋**

经典回眸

镇扬神马 王浩然

□文/庞小予

王浩然少年时即精通象艺,曾挟技遨游南京,战胜了当时该地第一流的名手邹鸭子,声震遐迩。王浩然得知象棋的中心在扬州,遂收拾行囊来到扬州,由于“棋孟尝”张毓英的资助全无客居之感,只管在棋枰上殚精竭虑。当时扬州棋坛,周焕文俨然为盟主,但王浩然来此亮了身手,棋界也了解王浩然的实力实不在周之下了,加上王浩然棋品极佳,人性谦和,不喜张扬,对周焕文乃尊重有加,棋界对王浩然遂十分看重。

1917年,“无敌中炮王”林弈仙由温州赴上海,击败了称雄沪上一时的励志英和连学正后,崛起于上海滩,上海棋界特遣专人去扬州,邀请王浩然赴沪与林弈仙公开比赛,王浩然欣然允约,偕周焕文前往,周焕文率先出战林弈仙,即败北。轮到王浩然出场应战,五十局公开赛毕,王浩然以柔克刚,竟多胜一局!至此震动沪上及全国棋坛。当时“棋坛总司令”谢侠逊对王浩然赞不绝口,这也导致1919年的北京棋坛致函王浩然,特邀他进京切磋。当时的北京巨擘孟文轩好客又喜弈,四方高手来京均聚弈于孟府,孟府则每日棋战不休。孟文轩本人喜用中炮,对此有着较深的研究,中炮在当时的布局中,虽不属主流,但因王浩然在林弈仙那里领略到了中炮的攻防,弈来也心中有数。此番燕京之行,王浩然与孟文轩分先对弈二十局,双方平分秋色,王浩然载誉返回扬州,以后孟文轩对自己的爱徒那健庭、张德魁等常提及王浩然,许王浩然为平生第一劲敌。

谈到“维扬三杰”人们知道是周焕文、王浩然、张锦荣,以此看,似乎三杰乃平辈关系,其实不然,扬州张锦荣乃王浩然的登堂入室弟子,张锦荣原来水平一般,因受教于王浩然,获益良多,进步也较快,以后直到击败扬州盟主周焕

文,并与其师王浩然并驾齐驱,实棋坛一大佳话。张锦荣成名后,王浩然因有正式的轮船公司的职务,便渐渐息影象坛,据传后来王浩然又沉迷于围棋,因为他天资聪颖,“手谈”亦达到了相当的水平,故后来人们又称王浩然为“双枪将”。

王浩然的棋风属阴柔细腻,喜欢以守为攻,后发制人,王浩然与人争锋,常苦心孤诣,穷思极想,不觉时间之流逝。王浩然之高足张锦荣则亦属“慢国手”,当时的扬州晚辈,后成新一代“扬州三剑客”之一的窦国柱曾亲睹王浩然与张锦荣对弈,当对垒成残局之际,张锦荣剩双兵,王浩然余双象。张攻王守,双方费尽心机,相持不下,结果费时两天,王动象两着,而张仅进兵一步。时邻舍忽闹火灾,旁观者皆如鸟兽散,而王浩然、张锦荣两人却视而不见,神色始终不变,一个双手抱头苦思,一个以手撑腮暗付,均聚精会神,目注棋枰不移,镇静如常,时棋界评论:王浩然、张锦荣真棋坛“太极派”之鼻祖。王浩然是在抗战期间病逝的,当时全国棋界普遍哀悼。

无论如何,笔者以为有一点可以说:一个棋艺精湛、棋品亦佳的布衣棋手,在棋友们的心目中,总是有着无冕之王权威的。本文末,与同好一起欣赏前辈王浩然当年的风采。

镇江 王浩然(先胜)扬州 周焕文
中炮七路马对屏风马

1、炮二平五 马8进7 2、马二进三 车9平8
3、兵七进一 卒7进1 4、马八进七 马2进3
5、马七进六(图1)炮2进2

如果我们不忙看对局者姓名,而先观着法,我们或许

以为执红棋先走方为上海名将徐天利。1957年、1958年的全国赛，“双枪将”徐天利先行常喜用此七路快马，本局对弈时间，笔者认为最晚不会超过二十年代初，那么“名枪”徐天利在三、四十年之后形成七路快马布局，也说明了这种阵法的合理性。如图1，黑方升右炮巡河封车，可弈着法，除此还有炮8平9、象3进5和车1进1等应手。

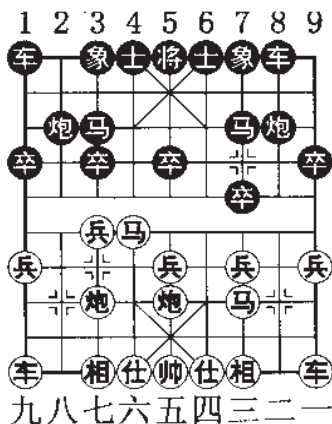


图1

7、炮八平七 马7进8
黑如改走马7进6，恐红车一平二牵制，但跃马外肋，棋型变薄，似可改走车1平2，红如马七进五，炮8平5，炮七进五，马7退5，炮五进四，车8进3（如炮2平5再车8进3，恐红车九平八强出车），炮五退一，车8平5，炮五进二，马5进3，红如逃炮，黑有炮2平1再车2进7的手段，黑方弃象却不惧。

7、炮八平七 马7进8

8、马七退六 炮2平5 9、兵七进一 车1平2
10、车九进一 车2进5
这一段红方倒马、渡兵，其势渐长，而此着高左横车正确，如改走兵七进一，黑则车2进5攻马。

8、马七退六 炮2平5 9、兵七进一 车1平2

10、车九进一 车2进5

11、车九平六 车2平3 12、炮五进三 卒5进1
13、兵七进一 马3退5 14、炮七平五 车3退1

11、车九平六 车2平3 12、炮五进三 卒5进1

13、兵七进一 马3退5 14、炮七平五 车3退1

6、马六进七 象3进5
红方改走炮八平七，准备开左直车较佳。黑方补中象，如改走炮2平6，则车九平八（如兵七进一，车1平2，炮八平六，车2进6，以下准备平车捉兵），车1平2，车一进一，红仍先。

6、马六进七

象3进5

红方改走炮八平七

15、马六退四 马5进7
上一回合黑方改走马5进7为好，现黑如改走车3退1吃兵，则炮五进三，车3平5，兵五进一，黑方劣势。

16、车六进五 马7进6 17、炮五进三 士6进5
18、车一进一 马8进7 19、车一平六 将5平6
20、前车平四 将6平5 21、兵五进一 车3进1
红冲中兵保炮，下伏马四进三，再马三进四，将5平6，马四进二，将6平5，车四进三三杀势。

22、相三进五 车3平5 23、仕六进五 炮8进6
24、车六进七 炮8平6 25、车四平六 车5退1
上着黑方平炮，伏车5退1夺子，但红平车叫“铁门栓”杀，先声夺人。黑车啃炮，实不得已，如改走将5平6，则前车进一弃车成连杀，黑方速败。

26、马四进五 车8进7 27、兵七进一 车8平7
28、兵七进一 马6退7 29、兵七进一 炮6退7
30、马五进四（图2）士5进6

如图2形势，黑方啃炮后，虽再歼一匹红马，但红过河兵疾进奋勇冲入底线，“老兵”将啃土建功，黑退炮轰车固守，不料红方另一匹“神马”士角献身，终于完成了最后一击。

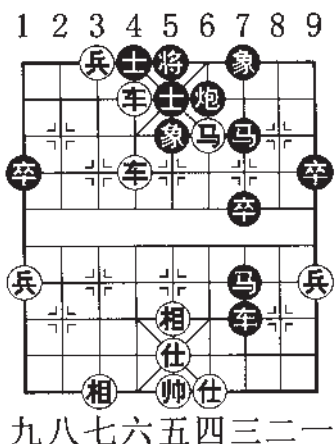


图2

31、兵七平六

将5平6

32、兵六平五

将6平5

33、前车平四

士6退5

34、车六平九

（红胜）

弈林春秋

风尘棋客

□文/王木 □漫画/步惊云

棋疯子孟可 (二)

比武招亲

星期一早，群英茶社便已人满为患。

棋疯子天亮便至，连挑几员大将。此时，正数落面前的对手：“胡三，你下棋总该有点长进吧！七天之内，你已经三

次败在我同一招式下，这说得过去吗？”

胡三是棋疯子好友，为人热情豪爽，只是棋艺却太差。听得棋疯子言语，胡三一笑：“输就输，谁还去注意你什么招式。”忽听旁边有人接话道：“不识钓鱼马，难怪总上钩。”话音方落，一个妙龄女子缓缓而至。一袭黄衫，面若芙蓉。不待棋疯子开口，那女子便道：“久闻棋疯子棋艺高超，本姑娘今日特来领教。”

棋疯子会见过无数高手，可从未和女人对垒，今日突然冒出个年轻貌美的女子，向自己挑战，不由慌了，一时间张口结舌，不知如何对答。

那女子抿嘴一笑，径往椅子上落座，随手摆好棋子：“赐教吧。”棋疯子欲罢不能，只得应付。谁知那女子竟是行家，连吃对方两枚大子，接着将棋疯子老将活捉。旁观者都愣了，胡三打圆场，道：“三局分胜负，再来。”

第二局下成和棋。胡三不满意了：“老兄，别忘了‘你叫棋疯子’！”棋疯子猛然惊醒，第三局取得了胜利。黄衣女子推枰而起：“果然高明，日后再行领教。”言迄，飘然而去。

胡三取笑棋疯子道：“你这家伙，怎么这样没出息！见着个漂亮女人就昏了头，第一局输得唏里哗啦，第二局也只仗着残局功夫硬，才勉强谋得和棋，你该不是看上人家了吧？”

棋疯子矢口否认，可很长时间心里总有个影子，抹之不去。

弹指间三个月过去。一天晚上，胡三兴冲冲来找棋疯子，进门便高声喊道：“好消息，邻县有个女子设象棋擂，比武招亲。”棋疯子斥道：“你胡说什么！这都什么年代了，还比武招亲呢？”“比武招亲有啥不对？自古便有，今天也不违法，谁也没禁止。”“这么说当真有这回事了？”“我会骗你吗？比武招亲，还是下棋，够新鲜刺激吧，怎么样？去吧。”“去就去。”

翌日，俩人来到比武招亲处。那是一家大院，张灯结彩，热闹非凡。大门两侧贴着对联：

纹枰交兵 快刀不斩烟酒赌徒
沙场较技 利剑只取南北高手
横额四个金闪闪大字：打擂招亲

擂台设在院内，正面墙上挂着一块大棋盘，盘上棋子错落，原来是个残局，上方大书“招亲擂”三字。院中央红绳围出一块空地，地上方桌一张，桌上摆的同样残局。左侧是报名处，一老者手摇折扇，含笑不语。院内围满了观众，指点议论，谈笑正欢。

棋疯子踏入院门，即被盘上残局吸引，驻足观看。初时不觉，用心细审，棋疯子不由暗自心惊：那残局竟是变化多端，深奥难测。棋疯子自幼学棋，习的便是残局，见猎心喜，不由自主便凝神长思起来。

胡三无心攻擂，瞄了盘上几眼，便向人打探情况，和四周的围观者一番交谈，弄清了事情的来龙去脉。

原来，报名处老者，便是此家主人。大名陈醉棋，乃本地棋坛第一高手。陈醉棋人如其名，一生嗜棋如命。其儿女得他真传，也深爱此道。设招亲擂的是陈醉棋之女，名叫彩云。

招亲擂准备开设一月，至今二十八天了，这些天里，远道而来的攻擂者无数，但一个个都败下阵来。

胡三惊问道：“不就是一个残局吗，都没人破得了？攻擂的难道全都是笨蛋。”旁边一中年人道：“话可不能这么说，这残局千变万化，非同一般，何况对攻擂者的条件限制又严，两者加在一处，当然是难上加难，无人能破。”

胡三一头雾水，问：“攻擂还有条件限制？什么条件？”中年人笑道：“你没见大门上的对联吗？第一、须不嗜烟酒，且非赌徒；第二还得是南北高手，各地棋坛成名人物。”

胡三道：“原来如此，怪不得这擂主至今没嫁脱。”随即开玩笑道：“我这一流高手呢，偏是个酒鬼，我老师棋艺天下无双，却嗜棋如命。”中年人一惊：“请问尊驾高姓大名？”

胡三索性装疯：“这可不能说，若传出去你们这地方来找我学棋的人，会踏坏我家门坎。”

胡三怕对方再问，露出破绽，生出一计，又道：“不过，我徒弟的姓名，倒是可以告诉你。”“你徒弟是谁啊？”“棋疯子。”中年人大惊：“棋疯子是你的徒弟？”“当然当然。”

中年人半信半疑：“棋疯子来了吗？”胡三大笑，指了指门口，中年人回头看去，果然是棋疯子。心里一阵高兴，突然提高声音高喊：“陈老师！棋疯子攻擂来了。”人群一阵骚动。陈醉棋大步赶过来，一手拉住胡三：“久仰大名，如雷贯耳……”胡三急道：“错了错了！我不是棋疯子。”中年人忙着介绍：“他是棋疯子之师，那人才是棋疯子。”胡三骑虎难下，只得一错到底，招呼棋疯子道：“疯子徒弟，你还愣在那里干什么？快过来。”

一番长考，棋疯子已寻出答案，恰听胡三大呼小叫。俩人素爱开玩笑，棋疯子也懒得去说破，含笑来到陈醉棋面前。陈醉棋见威名远扬的棋疯子，竟是个仪表堂堂的美青年，喜不自禁，哈哈大笑。

胡三趁热打

铁，抢着对陈醉棋说道：“我这徒弟是来攻擂的，他烟酒不沾，更不赌钱，符合

条件吧！”陈醉棋笑得两眼眯成了一条缝：“符合符合。”随着便扬声喊道：“云儿！快出来，绝顶高手攻擂来了。”

喊声未落，侧门已开，只见身影闪动走出个年轻女子。一袭黄衫，面若芙蓉。

四目相对，棋疯子和那女子都怔了：“你是擂主？”“你来攻擂？”

纹枰相对，棋疯子问：“你设擂招亲摆个残局，结果却是和棋，什么意思？”陈彩云一笑：“此局七十二着，含三十六变，你能算出结果，不愧是一流高手。但干算万算，你还是漏算一变。”“哪一变？”“走后便知。请！”

棋疯子成竹在胸，当下更不言语，捉子便行。连弃双车马炮，攻势如长江大河，滔滔不绝。陈彩云见招拆招，滴水不漏，解杀还杀，寸步不让。陈醉棋挂盘示众，大汗淋漓，紧张无比。胡“老师”顾此失彼，看得脸红心跳。围观者叽叽喳喳，争论不休。

几十个回合过去，双方人马死伤殆尽，一方剩将士单马，一方余下独兵孤帅。眼见得便是盘和棋，陈醉棋仰天长叹：“好没眼力的女儿！”胡“老师”捶胸顿足：“这么漂亮的老婆都飞了，疯子简直是个体棋篓。”围观的人恨声不已。

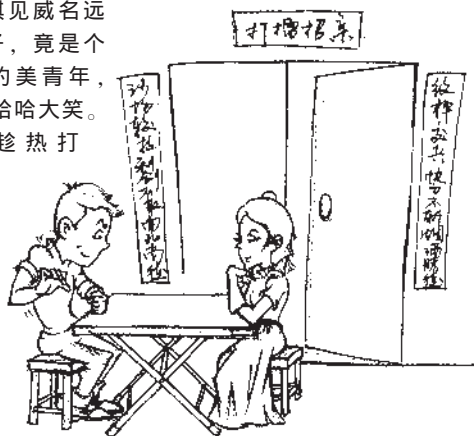
不料，此时风云突变，陈彩云忽勒马回头，一子落定，全场的人都呆了！大院里鸦雀无声。少时，只听见擂主柔声道：“该你走了。”

棋疯子习惯性地走了一步，口里喃喃道：“原来是这一变，我果然漏算了。”陈醉棋哈哈大笑道：“招亲擂到此结束，到此结束。”

正是：招亲设擂是和局，其中奥妙几人熟？

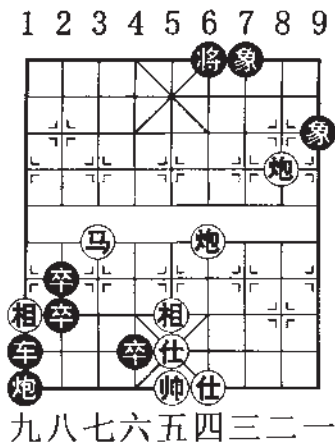
双双牵手把堂拜，道是谁赢谁又输。

棋



测测你的棋力

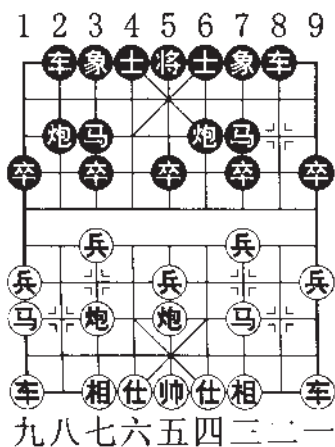
□主持/妙手奇奇
□客座教授/特级大师王嘉良



第一关

测试要点：主要考查你对马炮运用的熟练程度和对局面的分析能力。

测试时间：20分钟



测试要点：主要检验你对最新布局是否熟知和对局面的感觉。

测试时间：30分钟

第一关 过关导游

1、马七进六(5分) ……………

进马叫杀系取胜的关键。

1、…………… 将6平5 2、马六进七(2分) 将5进1

如改走将5平4,则炮四平六,卒4进1,帅五平六,红胜。

3、炮二平八(2分) 将5平6

如将5平4,则炮四平六,红胜。

4、炮八进二(1分) 将6退1 5、炮八退一(3分)象7进5

如改走将6进1,马七退六,红胜。

6、炮八平一(2分) 将6进1 7、马七退六(3分)红胜)

职称评定:业余八级(18分)

业余六级(10-17分)

第二关 过关导游

一、象7进5(5分)

1、…………… 象7进5 2、车一平二 车8进9

3、马三退二 炮2平1

如改走炮2进5,车九平八,炮2平5,相三进五,车2进9,马九退八,炮6进4,炮七进四,红优。

4、车九平八 车2进9 5、马九退八 炮1进4

6、炮五平三(红优)

二、象3进5(10分)

1、…………… 象3进5 2、车一平二 车8进9

3、马三退二 炮2进5 4、车九平八 炮2平5

5、相三进五 车2进9 6、马九退八 马3退2

7、炮七进四 卒7进1 8、兵三进一 象5进7

红方稍好。

三、车8进4(15分)

1、…………… 车8进4 2、车九平八 ……………

如改走车一平二,车8平2,黑方可抗衡。

2、…………… 象3进5

如改走卒7进1,马三进四,卒7进1,马四进五,马3进5,炮五进四,红优。

3、车一平二 车8平4 4、车二进六 炮2进1

5、车二平三 马7退8

红方稍好,黑方可周旋。

职称评定:业余九级(15分)

业余七级(10-14分)

业余五级(5-9分)

棋

车打沼河

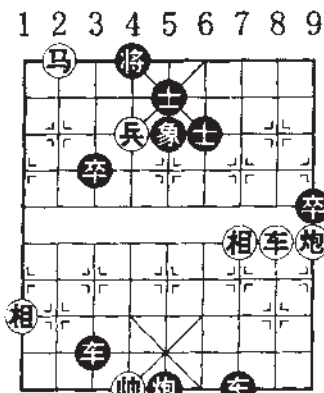
□文/李浚

“车打沼河”原载清代《象棋百局谱》，不少人误解这一局名，猜想“沼”字是“沿”字之误印，甚至有的棋书就干脆改局名为“车打沿河”。其实不然，沼河是表面生有薄土架草而下面是泥浆的暗河。为了证明笔者的推断，笔者翻阅了大量的史籍，据历史记载，从西周春秋战国的数百年中，战车是重要的战争工具，特别是春秋战国时期的中原大战的特点就是车战，但是车战的弱点是受到地形和地质情况的限制，特别是泥沼最能使战车一筹莫展。据《左传》：“成公16年……有淖于前，乃皆左右相违于淖，栾范以其族夹公行，陷于淖……”这段记载是说：公元前575年发生的“鄢陵之战”，晋军向楚军大举进攻，遇到沼河，战车队伍只得绕道而行（相违于淖），而晋侯的亲军（栾范为将）则连车带人都陷入了沼河之中。根据本局棋的着法特点：红方沉底车照将，战车一去不返，酷似“陷于淖”，局名十分贴切。

图1为原谱棋图。

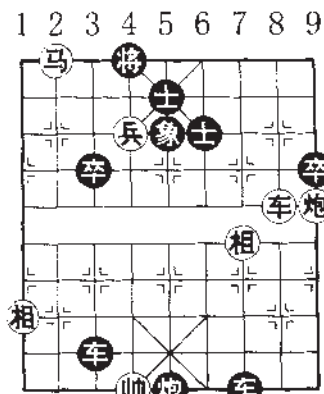
原谱着法：红先和

- 1、车二进五 象5退7
- 2、车二平三 士5退6
- 3、相三退五 车7退9
- 4、兵六进一 将4平5
- 5、炮一平九 车3平4
- 6、帅六进一 炮5平1
- 7、马八退七 士6进5
- 8、炮九平八 车7进8?
- 9、帅六退一 车7平2



九八七六五四三二一

图1



九八七六五四三二一

图2

- 10、炮八进五 车2退8
- 11、马七进八(和棋)

棋局设计奥妙精彩，但第八回合黑车7进8可改走为车7进3，则兵六进一，将5平6，炮八平四，车7平6，至此，红方无杀，黑方胜定。这是《象棋》月刊第13期由杨明忠和赵康民首先提出诤正的。如何修改，意见纷纭。

首先是《象棋》月刊编者提出的修改意见是：把9路边卒摆后一步(卒行线)，红方一、二路车炮摆前一步(对方河头)，这样则依照原谱着法第16招黑方改走车7进3，也可弈成和局。(注：续演着法从略)

原编者并未列出棋图，依其所示之意，棋图应如图2。遗憾的是图2不能和局而是红先胜；即第二回合红改走兵六进一，可以速胜。

- 2、兵六进一 将4平5
- 3、炮一平五! 士5退6
- 4、兵六进一 将5进1
- 5、马八退七 将5进1
- 6、马七退五(红胜)

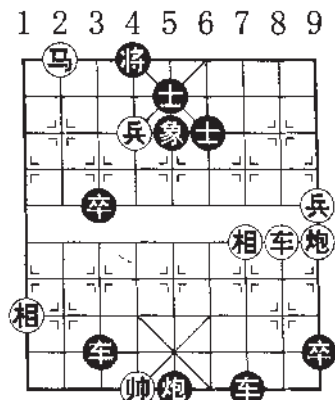
这是一年后的1980年4期《象棋》所载象棋名家邓万哲先生所诤正的。值得一提的是《象棋》编者以学问研究的科学态度，不护短，发表再诤正文章，这种崇高的科学精神值得钦敬。

邓万哲先生提出的修改意见如图3。

图3原拟和局着法这里从略，但图3仍非和局，而仍然是红先胜。《象棋》1980年第9期刊出唐至诚和杨明忠二位先生的合诤文章。

原拟和局着法从略，第三回合起红改走：

- 3、兵六进一 将4平5
- 4、兵六进一 将5进1
- 5、马八退七 将5进1
- 6、马七退六 将5平4
- 7、相三退五 车3平4
- 8、帅六进一 炮5平4
- 9、车三退九 炮4退5
- 10、车三进六(红胜)



九八七六五四三二一

图3

由1957年到1980年共23年之中，几次在棋刊上诤正、讨论，“车打沼河”局都还没有找到合理的和局方案。

《象棋》1981年8期刊出著名排局家蒋权和杨明忠合作的修改建议，见图4。这个改图，初步实现了和局结果，但改动稍微大了一些，有加子。

图4着法：红先和

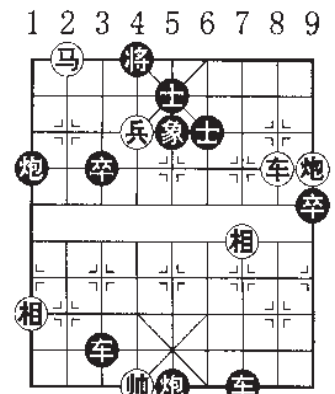
- 1、车二进三 象5退7
- 2、车二平三 士5退6
- 3、相三退五 车7退9
- 4、兵六进一 将4平5
- 5、炮一平九 车3平4
- 6、帅六进一 炮5平1
- 7、马八退七 士6进5
- 8、炮九平八 车7进8
- 9、帅六退一 车7平2
- 10、炮八进三 车2进1
- 11、帅六进一 车2退9
- 12、马七进八炮1平8(和棋)

棋刊上对《车打沼河》局的诤正与讨论到此告一段落。

自1986年后，陆续出版过三种《百局象棋谱》的诤注本：分别是1986年由河南科技出版社出版的诤注本，1987年由蜀蓉出版社出版的诤注本，1988年由人体出版社出版的诤注本。

诤改古局有两大原则：一是棋图要尽量与原谱棋图接近，改动越小越好；二是着法也是尽量与原谱着法吻合为好；只有棋图及着法都与原谱接近，则局名才能也同样切合原意。

各诤注本中出现的不同的诤正棋图，除了有的与本文中图4相同或近似者外，也有不太相同的，为了维护原作本意，仁者见仁，智者见智，读者可自行赏玩吧。■

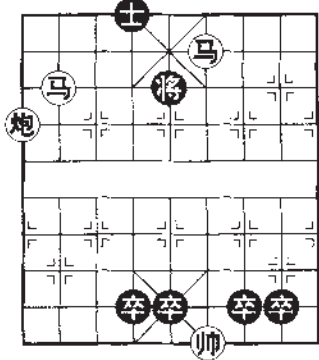


九八七六五四三二一

图4

象棋实用杀着大全 50

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 A

□拟局/唐立新

A. 双马炮连杀局(一)

- 1、炮九进一
将5退1
- 2、马八退六
将5退1
- 3、马四退六
将5进1
- 4、前马进七
将5退1
- 5、马六进七
将5进1
- 6、炮九进一(红胜)

□拟局/邹敏

B. 双马炮连杀局(二)

- 1、前马退三
将5平6
- 2、马三退二
将6平5
- 3、炮七平五
车6平5
- 4、马二退四
将5平6
- 5、炮五平四
车5平6
- 6、马四进二
将6平5
- 7、马二进三
车6退5
- 8、炮四平五
将5平6
- 9、马三退二(红胜)

□拟局/祁勇

C. 车双马炮连杀局(一)

- 1、马六进七
将5平4
- 2、车八进七
马5进3
- 3、车八平七
将4退1
- 4、车七平三
将4平5
- 5、车三进一
将5退1
- 6、车三进一
将5进1
- 7、车三退一
将5退1
- 8、马三进四
将5平6
- 9、车三平四
将6平5
- 10、车四平一
将5平6
- 11、马七进六(红胜)

D. 车双马炮连杀局(二)

- 1、马六进七
将5平6
- 2、炮六平四
马5退6
- 3、马四进五
马6退7
- 4、车三平四
马7退6
- 5、车四平一
马6进8
- 6、马五退四
马8进6
- 7、马四进二
马6退8
- 8、马二进四
马8进6
- 9、马四进二
马6退7
- 10、车一平四(红胜)

□拟局/朱尧天

E. 车马炮兵连杀局

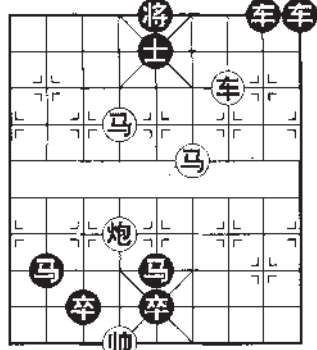
- 1、兵三进一
将6退1
- 黑如改走将6进1, 则马三退五, 将6平5, 炮二平五, 卒4平5, 车二进七, 士5进6, 车二平四, 将5退1, 兵三平四, 将5退1, 马五进六, 红速胜。

- 2、兵三平四
将6平5
 - 3、炮二平五
士5退6
- 如改走卒4平5, 则车二进九, 士5退6, 车二平四, 红速胜。

- 4、马三进五
士4进5
 - 5、兵四进一
将5平4
- 如改走将5平6, 则车二进九, 将6进1, 马五退三, 将6进1, 车二退二, 红速胜。

- 6、兵四平五
将4进1
- 7、马五退七
将4进1
- 8、车二进七
士5进6
- 9、车二平四
象3进5
- 10、车四平五(红胜)

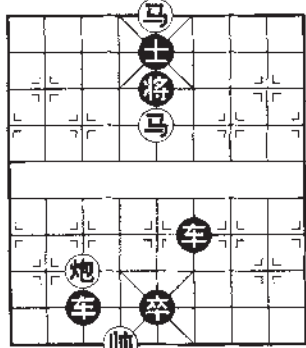
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 D

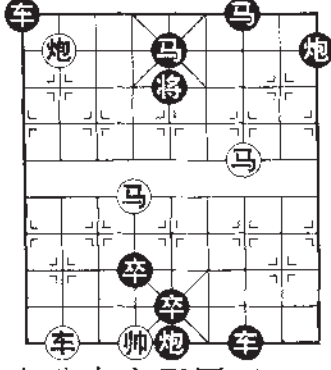
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 B

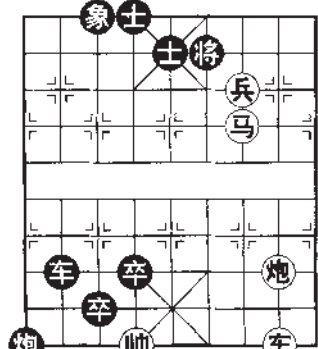
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 C

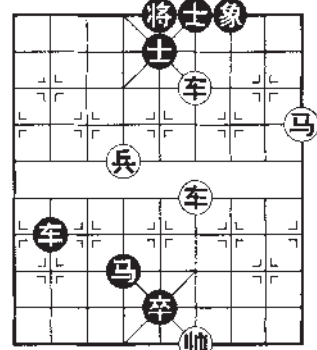
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 E

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 F

□拟局/潘煜春

F.双车马兵连杀局

- 1.前车进二 士5退6 2.车四进五 将5进1
- 3.马一进三 将5进1

如改走将5平4,则马三退五,象7进5(如将4平5,则马五进七,将5平4,车四平六,红速胜),车四退一,将4退1,马五进七,将4平5,车四进一,红速胜。

- 4.车四退二 将5退1 5.车四退一 将5进1

- 6.马三进四 将5退1
- 7.车四平五 象7进5
- 8.车五进一(红胜)

G.双车马炮兵连杀局

- 1.前车进二 车8平7
- 2.车三进九 将6进1
- 3.车三退一 将6退1
- 4.兵六平五 将6平5
- 5.车三进一 炮6退7
- 6.车三平四 将5平6
- 7.马一进二 将6平5
- 8.马二退四 将5平4
- 9.炮一平六(红胜)

□拟局/曹以明

H.车双马炮连杀局

- 1.车七进五 将4退1
- 2.前马退四! 士5进6
- 3.车七进一 将4进1
- 4.炮二退二 士6退5
- 5.马二进三 象7退5
- 6.车七退一!

如改走马三进四,象5进3,黑胜。

6. 将4退1
- 7.马三进四! 士5退6
- 8.车七进一(红胜)

□拟局/叶开建

I.车双炮马兵连杀局

- 1.车四进九 将5平6
 - 2.兵三平四 将6进1
- 如将6平5,则兵四平五,将5平6,兵五进一,将6进1,马一进三,将6进1,马三进

二,将6退1,炮一进八,红速胜。

- 3.马一进三 将6退1
- 4.马三进二 将6平5
- 5.马二退四 将5平6
- 6.炮一平四 卒5平6
- 7.炮五平四 车2平6
- 8.炮四进六(红胜)

□拟局/邹敏

J.车炮兵隔杀局

- 1.车七平五 将5平4
- 2.车五平六 将4平5
- 3.帅五平六 将5退1
- 4.兵四进一 卒3平4
- 5.帅六进一 卒6平5
- 6.帅六退一 将5退1

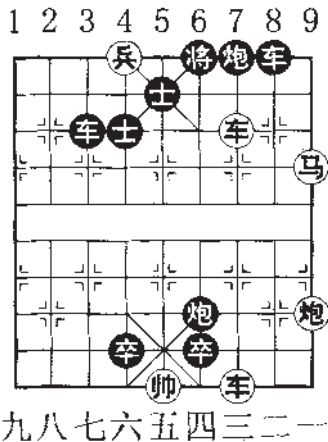


图 G

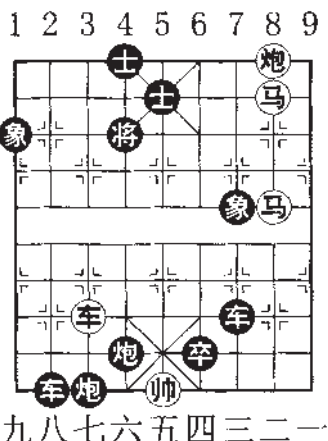


图 H

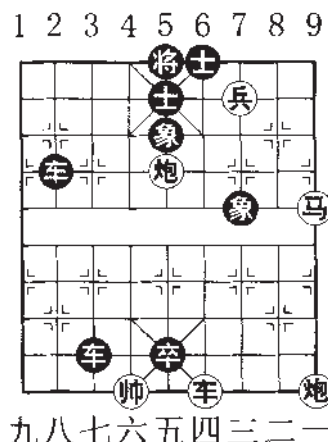


图 I

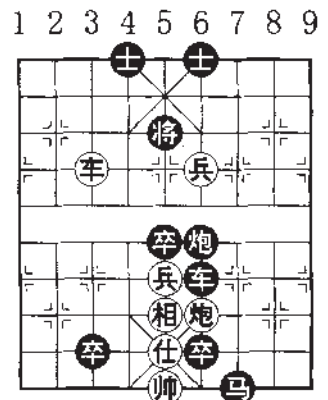


图 J

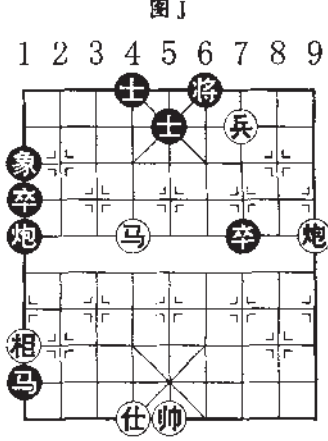


图 K

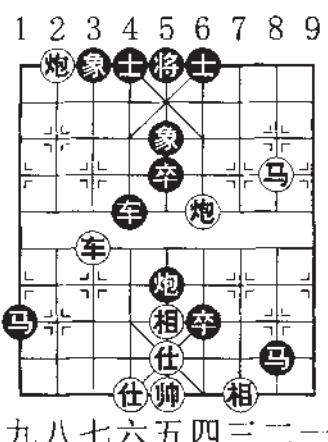


图 L

□拟局/刘利民

K.马炮兵隔杀局

- 1.马六进四!
 - 炮1平9
- 如改走马1退3,兵三进一,将6进1,马四进二,将6进1,炮一进二,红胜。
- 2.马四进二 炮9进2
 - 3.兵三进一! 将6平5
 - 4.马二退四 炮9平6
 - 5.马四进六(红胜)

□拟局/叶开建

L.车马双炮隔杀局

- 1.马二进三 将5进1
 - 2.炮四平二 将5平4
- 如误走车七进四?则车4退3,马三退四(如炮八退一,卒6进1,车七退五,车6平2,车七平五,马1进3,黑胜),将5退1,车七平六,马1进3,车六退七,卒6进1,车六平七,卒6进1,黑胜。

- 3.炮二进三 士4进5
- 4.马三进五 士5退4
- 5.车七进四 (红胜)

棋

从捉到捉例

4

□文/徐善瑶

图1,是联合要抽吃子的例子,也存在着新的捉子行为,请看双方循环着法。

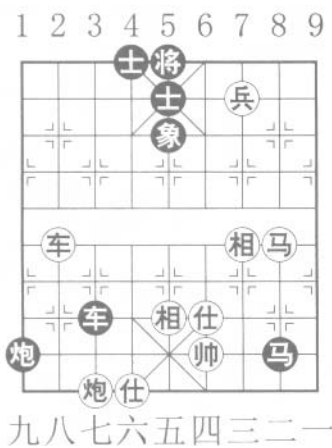


图1

卒 车八平九 炮1平2
车九平八 炮2平1 炮

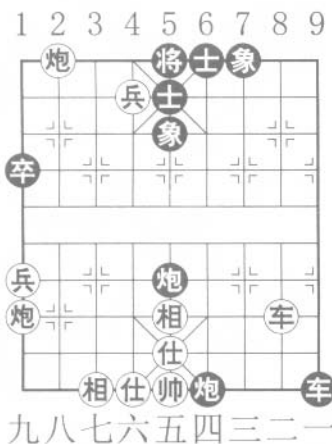


图2

卒 车二平一 车9平8
车一平二 车8平9 卒

车,走车9退2,红方这时还可以不吃车,而径走炮九进四形成绝杀。这一绝杀属“隔一步”问题,规则又不予考虑,因此仍然判红方为兑,而不判其为献。

裁定:双方为长兑对长杀,长杀的黑方必须变着,不变作负。

图3是1987年规则中选用的一个典型案例,图中双方着法均不属联合捉子形式,但其用心却很有意思。红车只能进一退一,紧紧看住两个虎视眈眈的小卒,不令其动弹,否则立即被绝杀。黑方的炮也只能进一退一,目的是挡住红车的出路,不敢多退一步,否则放红车一露头,也

将必败无疑。双方的各自着法都是苦心经营的求和妙着,这就是本例的艺术价值所在。

红方两步动车,1987年规则也称为“从捉到捉”无变化,严格来说应称“从吃到捉”,因为立即得子称“吃”,下一步得子才称“捉”,本例是走子前红车可以立即吃黑炮,走子后红车是捉炮,当然动车的目的并不在于捉炮。因此红方两步动车均按闲着处理,黑方两步动炮也都是闲着。

裁定:双方均为允许着法,判和。

图4也是一个经典案例,系1984年试行规则的第43图,它的艺术价值是:新旧规则判决结果不同。红九路车多退一步,将被判为长打,必须变着,不变作负。请看双方循环着法。

红方首着车九退二,预计下一步要吃两个士:车九平五,士4进5,兵四进一,将5平4,车五进一。得双士后形成绝杀。续着车九进二可在连续照将中也吃掉两个士:兵四进一,将5进1,车九平六。这两种得双士的结果给红方带来的盘面形式不同,所以1984年试行规则解释为“从捉到捉,形式上发生了变化”,而且是规则中惟一个从捉到捉形式上有了变化的例子。所以1984年规则判车九退二为捉,红方两步为一将一捉。

按1999年规则,红车九进二照将为一打,车九退二则为从捉双士到捉双士的闲着,这样红方变成一打一闲了。如果红车改为车九退三,那这着棋就变成杀了:预计下一步车九平五,士4进5,兵四进一,将5平4,车五平六杀。本例中黑方两步动士均为闲。

裁定:按1987年规则,双方为二打对二闲,红方必须变着,不变作负。按1999年规则,双方均为允许着法,判和。

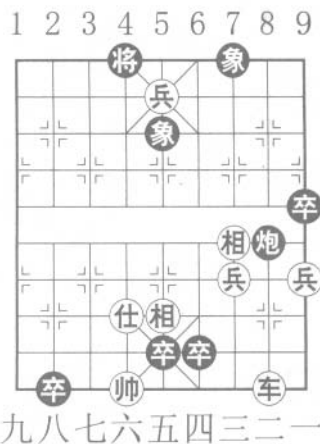


图3

卒 车二进一 炮8进1
车二退一 炮8退1 炮

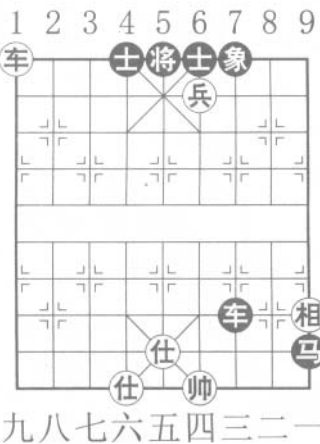


图4

卒 车九退二 士4进5
车九进二 士5退4 卒

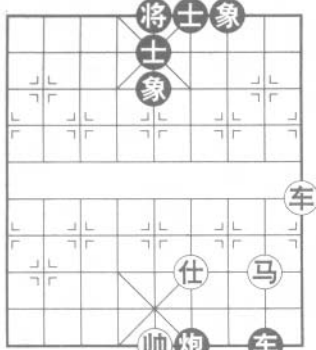


编者按:应广大棋迷要求,从2000年第八期开始,《棋艺》开设“提问回答”栏目。棋迷朋友可将平时对弈过程中遇到的疑难问题寄到编辑部,我们将请专业人士予以解答。

□主持/国家级裁判杨敬东

提问回答

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

马 马二退四 车8平7
马四进二 车7平8

提问:如图是我县2002年春节“移动杯”象棋赛上出现的一则案例。当时双方走满三个回合后都不变着,裁判判红马长捉车,判红方负,而我和另外几个人则认为黑方车8平7伏炮抽仕应判捉,而车7平8预计下一步车8退2,帅五平四,车8平6,在同等交换过程中多吃一仕也应判捉。值得一提的是,当黑车8平7时,红方只需仕四退五即和。具体答案还请杨老师给予答复。(河南 王红旗)

回答:此例红方两着走动马均为捉车,这是无可争议的。黑方车8平7为闲,炮吃仕属原来存在的捉,走动的车没有产生新的捉子行为。车7平8为捉,凡用作为根的子捉吃对方的子,也按捉处理。

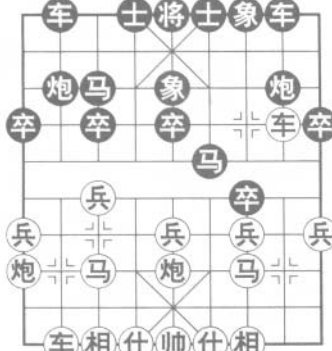
裁决:二打一还打,红方不变作负。

有两点需要补充说明:

1.待判局面出现后,一方为禁止着法(长将除外),另一方为允许着法,犯禁方必须立即变着,若再重复一次循环,即判负。就是说除了单方面长将,要给犯禁方一次变着的机会,不变作负,不要立即判负。

2.裁判裁决待判局面,是根据双方循环着法的性质进行裁决,没有进入循环的着法,裁判不予考虑。

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

车 车二退一 马6退7
车二进一 马7进6

提问:我与棋友下棋时遇到以下一个有争议的棋规问题,请编辑部给予指教为盼。如左图:

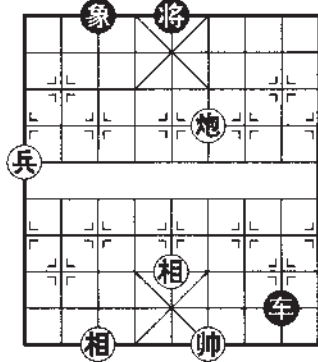
对于以上出现的棋规问题,我们的认识不一样。有的人认为红方车二退一捉黑马属于一捉,而车二进一不属于捉,属于一闲;但黑方马6退7及马7进6属于两捉红车,按规定应由黑方变着,否则黑方判负。但我认为,红方车二退一是捉红马,而车二进一又属于捉黑边卒,虽然红方的本意不是想吃掉黑边卒,但实际上却存在捉子的现实,所以我认为双方属于两捉对两捉,双方如不变着可判和棋。以上解释对否?请指教。

(黑龙江省 孙治民)

回答:此例黑方两步走动马长捉红车,均应判打。红方车二退一捉马为打,车二进一为闲,未过河兵(卒)不算子力,所以不存在捉子,盘面上红方兵三进一能吃黑方过河卒,属于原来存在的问题,与走动的子无关,不予考虑。

裁决:二打一还打,黑方不变判负。

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

提问:近日与人对弈,遇到一个棋规问题,特来信请教,望能在《棋艺》中给予解答。

(江苏 朱玉林)

回答:双方所走着法均属正常对弈,黑方车捉红方炮并没有违反棋规。规则中所说的“长捉”是指走子连续追捉一子或数子,而形成循环者。本案黑车连续捉红炮但没有出现双方着法循环不变的重复局面,不属待判局面。

- 1、…………… 车8退5
- 2、炮四退一 车8进1
- 3、炮四退一 车8进1
- 4、炮四退一 车8进1
- 5、炮四退一 车8进1
- 6、帅四进一 将5平6
- 7、炮四进四 车8进1
- 8、帅四退一 车8退5
- 9、炮四退一 车8进1
- 10、炮四退一 车8进1(余着从略)

棋

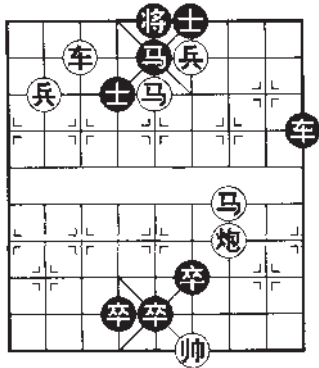
明修 栈 道

□拟局/马玉田

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1、兵四平五 士6进5 | 2、车七进一 士5退4 |
| 3、车七平六 将5进1 | 4、炮三平五 将5进1 |
| 5、马三进五 车9平5 | 6、车六平四 卒5平6 ^① |
| 7、帅四平五 卒4平5 | 8、帅五平六 前卒进1 |
| 9、车四退七 卒6平5 | 10、炮五退三 车5平4 ^② |
| 11、马五退六 卒5进1 | 12、帅六进一 车4进3 |
| 13、车四平六 车4平5 | 14、车六进五 将5退1 |
| 15、兵八平七 车5进2 | 16、帅六进一 卒5平4 |
| 17、兵七进一 卒4平3 ^③ | 18、兵七平六 将5平6 |
| 19、车六退三 将6进1 | 20、车六平四 将6平5 |
| 21、车四平三 将5平6 | 22、车三进三 将6退1 |
| 23、车三进一 将6进1 | 24、车三平五 车5退7 |
| 25、兵六平五(和) | |

注：①黑如走卒4进1，车四退七，卒4平5，炮五退三，卒5进1，帅四进一，车5进1，车四进五，将5退1，兵八平七，车5进4，帅四进一，车5退6，车四进一，将5退1，车四进一，将5进1，兵七进一，车5进2(如车5平7，车四退五，将5退1，车四平五，士4退5，兵七平六，车7退1，帅四平五，红胜)，车四退一，将5进1，兵七平六，士4退5，车四平五，将5平4，车五退三，红胜定。

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

步步 为 营

□拟局/高佩玉

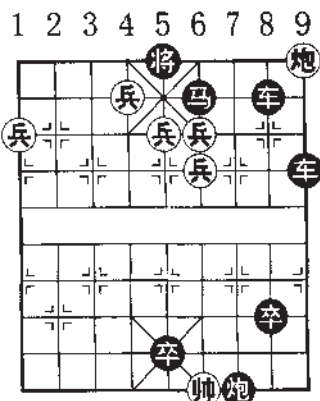
- | | |
|-------------|-------------|
| 1、兵五进一 将5平6 | 2、前兵进一 车8平6 |
| 3、兵五平四 将6平5 | 4、后兵平五 卒5进1 |

- | | |
|---------------------------|--------------|
| 5、帅四进一 车9进5 | 6、帅四进一 卒8平7 |
| 7、帅四平五 炮7平8 | 8、兵六平五 将5平4 |
| 9、兵四进一 车9退8 | 10、后兵平六 卒7平6 |
| 11、帅五退一 卒5平6 | 12、兵四平五 车9平5 |
| 13、兵五进一 将4进1 | 14、兵九平八 炮8退3 |
| 15、兵八平七 炮8平5 | 16、兵七平六 将4平5 |
| 17、兵五平六 ^① 将5平6 | 18、后兵平五 前卒平7 |
| 19、兵五平四 炮5退5 | 20、前兵平五 卒7平8 |
| 21、兵五平四 卒8平9 ^② | 22、前兵平三 卒9平8 |
| 23、帅五平六 炮5进8 | 24、兵六平五 炮5平6 |
| 25、兵四平三 炮6平7 | 26、后兵平四 炮7平6 |
| 27、兵四平三 卒6平7 ^③ | 28、后兵进一 炮6平7 |
| 29、后兵平四(红胜) | |

注：①正着。如随手走兵五平四，则将5平6，兵四平三，炮5退6，前兵进一，前卒平7，帅五平六，卒6平5，后兵平五，炮5平4，黑幸和。

②如将6退1，则兵四进一，炮5进2，兵六进一，将6平5，兵四进一，卒8平9，帅五平六，炮5平4，兵六平五，将5平4，兵四进一，红速胜。

③黑方长打，必须变着。



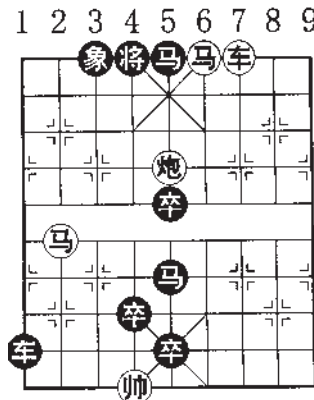
九八七六五四三二一

骏马 驰 骋

□拟局/王宗尊

- | | |
|--------------------------|-------------|
| 1、马四退五 将4进1 ^① | 2、马八进七 将4进1 |
| 3、马七进八 将4退1 | 4、马五退七 将4平5 |
| 5、车三平五 将5平6 | 6、马八退六 象3进5 |
| 7、车五平四 将6退1 | 8、马七进五 将6进1 |

- | |
|---------------------------|
| 9、马五退三 将6平5 |
| 10、马六进七 将5平4 |
| 11、马七退八 将4进1 |
| 12、马三进四 将4平5 |
| 13、马四进六 将5平4 ^② |
| 14、马六退八 将4平5 |



九八七六五四三二一

15、炮五退三 将5平6 16、后马进六 将6退1

17、马八退六(红胜)

注:①如改走象3进5,则车三平五连杀,红胜。

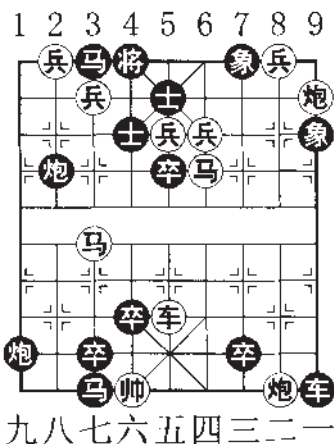
②如改走将5平6,则马八进六,将6平5,后马进四,将5退1,炮五退三,红胜。

鱼跃



□拟局/陈建新

- | | | | |
|---------|-------------------|---------|------|
| 1、兵八平七 | 将4平5 | 2、兵五进一 | 士4退5 |
| 3、前兵平六 | 士5退4 ^① | 4、车五进四 | 士4进5 |
| 5、车五进二 | 将5进1 | 6、马七进六 | 将5退1 |
| 7、马四进六 | 将5进1 | 8、前马退八 | 将5退1 |
| 9、马八进六 | 将5进1 | 10、兵七平六 | 将5退1 |
| 11、兵六平五 | 将5进1 | 12、前马进四 | 将5退1 |
| 13、马六进七 | 将5平6 | 14、兵二平三 | 象9退7 |
| 15、炮一进一 | 车9退9 | 16、马七退五 | 将6平5 |
| 17、炮二平五 | 卒4平5 | 18、马四退六 | 将5进1 |
| 19、马六进七 | 将5退1 | 20、马五进七 | 将5平6 |



- 21、炮五平四
卒7平6
22、兵四进一(红胜)
- 注:①如改走将5平4(如将5平6,兵四进一,将6进1,马四进三,红胜),兵七平六,将4平5,兵六平五,将5进1,车五进四,将5平4,车五平六,将4平5,兵四平五连杀,红胜。

云遮

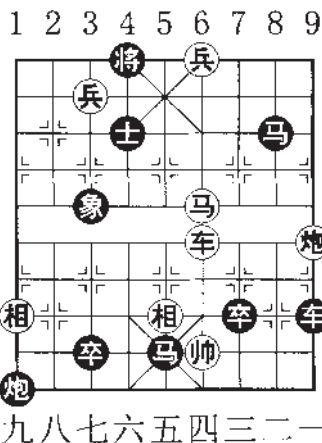


□拟局/吴德洲

- | | | | |
|---------------------|------|---------------------|------|
| 1、马四进五 ^① | 象3退5 | 2、兵四平五 | 将4平5 |
| 3、车四进五 | 将5进1 | 4、炮一平五 | 象5进3 |
| 5、炮五退三 | 象3退5 | 6、相五进三 | 象5进7 |
| 7、相三退一 | 卒3平4 | 8、兵七平六 ^② | 将5平4 |
| 9、车四退五 | 象7退5 | 10、车四平六 | 卒4平5 |
| 11、帅四平五 | | | |

至此形成红单车捉散子的局面,红胜定。

注:①如改走帅四平五,则车9进1,车四退三,车9退3,马四进六,车9平4,相五进七,士4退5!兵四平五,



将4平5,马六进四,马8退6,车四进四,车4平5,帅五平四,车5进4,黑胜。

②反败为胜的关键。如改走车四平六,则卒4平5,帅四退一,马8进6,兵七平六,将5进1,车六平五,士4退5,兵六平五,马6退5,车五平四,马5退7,车四退五,炮1平5,黑胜定。

金戈

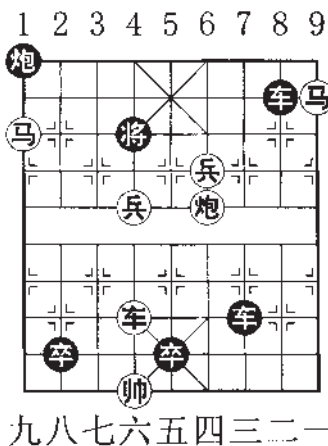


□拟局/索智民

- | | | | |
|---------|-------------------|-------------|-------------------|
| 1、兵六进一 | 将4退1 | 2、兵六进一 | 将4退1 |
| 3、兵六进一 | 车8平4 | 4、车六进六 | 将4平5 |
| 5、车六进一 | 将5进1 | 6、车六平五 | 将5退1 |
| 7、马九进七 | 将5进1 | 8、马一进三 | 车7退7 ^① |
| 9、马七退六 | 将5退1 | 10、马六进四 | 将5进1 |
| 11、马四进三 | 炮1平6 ^② | 12、炮四退四 | 卒5平6 |
| 13、帅六进一 | 卒2平3 | 14、帅六进一 | 卒6平5 |
| 15、兵四平五 | 卒3平4 | 16、帅六平五 | 将5平4 |
| 17、马三退四 | 将4平5 | 18、兵五进一 | 将5平4 |
| 19、马四进五 | 炮6进9 | 20、兵五平六 | 将4退1 |
| 21、马五退四 | 炮6平4 | 22、兵六平七 | 炮4平5 |
| 23、帅五平四 | 炮5平6 | 24、马四退五 | 将4进1 |
| 25、兵七平六 | 将4平5 | 26、马五进七 | 炮6平5 |
| 27、兵六进一 | 将5退1 | 28、马七退九 | 炮5平4 |
| 29、马九进八 | 炮4退8 | 30、马八进六(和棋) | |

注:①如改走炮1平6,马七退六,将5退1,马三退四,炮6进1,马六进七,将5平6,马四进二,车7退6,马七退五,将6平5,炮四平五,炮6平5,马五进三,炮5平6,兵四平五,将5平6,马三退四,炮6平7,马四进三,卒2平3,马三退四,将6进1,马四进二,红胜。

②黑如将5退1,马三退四,将5进1,马四退六,将5退1,马六进七,将5进1,炮四平八,炮1平4,炮八进三,炮4进1,马七退八,再炮八退七吃卒胜定。 ❶



棋艺指导室

象棋初级教程

5

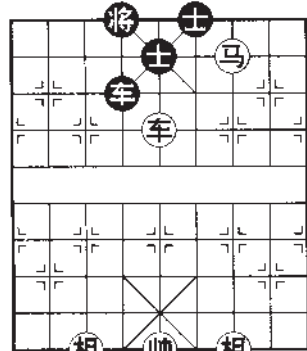
□文/特级大师王嘉良

残局篇

第9局 车马双相例胜车双士

车马方如无双相或双士护卫老将(帅),在进攻中总有后顾之忧而无法取胜。如有仕、相,则车马必胜车双士。

1 2 3 4 5 6 7 8 9



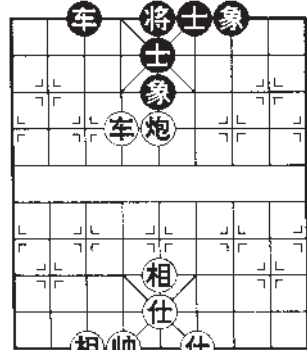
九八七六五四三二一

图1

- 4、车七平六 将4平5
6、车六平五 将5平4
8、马六进八 车6平4
5、马四进六 将5进1
7、相五进七 士6进5
9、车五平七(红胜)

第10局 车炮仕相全巧胜单车士象全

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图2

如图1,红方可用双相护卫老师,全力进攻,具体着法是:

- 1、马三退四 车4进2
- 2、车五平七 车4平5
- 3、相三进五 车5平6
- 4、相七进九 士5进6

如改走车6进2,马四退六,车6退4,车七进三,将4进1,马六进七,车6平4,马七进八,车4平2,车七平四,红胜。

一般情况下,单车士象全可守和车炮仕相全,但是在图2形势下,红方可利用中炮的威力吃掉黑方的底象而获胜,具体着法如下:

- 1、相五进七 象7进9
- 2、炮五退四 象9退7
- 3、相七进九 车3平2
- 4、车六平三 车2进7
- 5、炮五进二 车2进2

- 6、帅六进一 车2退3
- 7、车三进三 车2平4
- 8、仕五进六 将5平4
- 9、车三退七(红胜)

如图3形势,黑将不安于位,黑车不能守住肋道,红方也可用车炮从两侧进攻,破士而胜。这是车炮胜车士象全的另一种形式。

- 1、相五退七

如改走炮六退二,车2进3,以后黑方弃车砍炮可弈和。

- 1、…………… 象7进9
- 2、炮六退二 车2进2
- 3、仕五进四 象9退7
- 4、仕四进五 象7进9
- 5、帅五平四 象9退7
- 6、帅四进一 象7进9
- 7、炮六平二 象9退7

- 8、炮二进八(红破士胜)

炮类
第1局 炮仕例胜双士

如图4,红方如注意对黑将和士的牵制,黑方将无法守和。

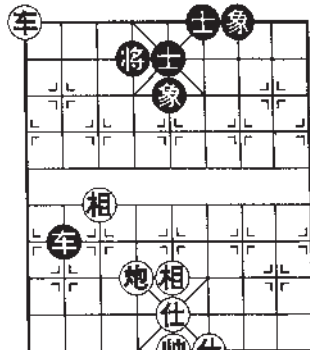
- 1、帅五平四 将5平4

如改走士5退4,炮四平六,士4进5,仕五进六,将5平4,帅四平五,红胜。

- 2、仕五进六 将4平5
- 3、炮四平六 将5平4
- 4、帅四平五 将4进1
- 5、仕六退五(红胜)

第2局 炮仕相和双象

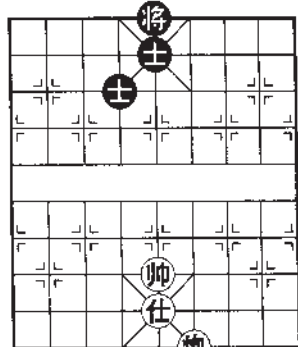
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图3

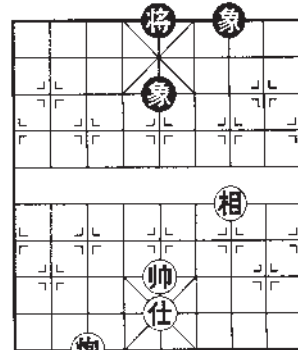
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图4

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图5

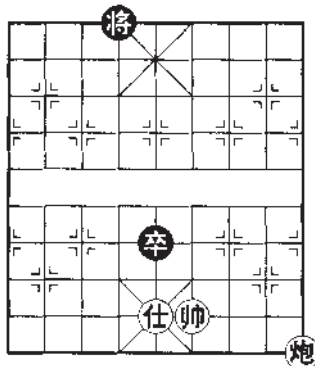
如图5,黑方双象在中路联结,活动黑将,红方炮仕相无法取胜。

- 1、仕五进四 将5进1 2、炮七平三 将5平4
3、炮三进一 将4进1(和棋)

双炮可胜双士,但却胜不了单士象。防守的一方可以用将保住士,士遮将脸,而用象走“闲着”,但要注意防止进攻一方借将(帅)之力打双。

第3局 炮单仕例和高卒

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图6

如图6,防守一方针对攻击方单仕的弱点,伺机谋和。

- 1、炮一平五 卒5平4
2、帅四进一 将4进1
3、仕五退六 将4退1
4、帅四退一(和棋)

如果红方多一相,炮仕相可使黑方顾此失彼,最后消灭黑卒取胜。

下期我们将介绍解拆排局有助于提高中残局功力。

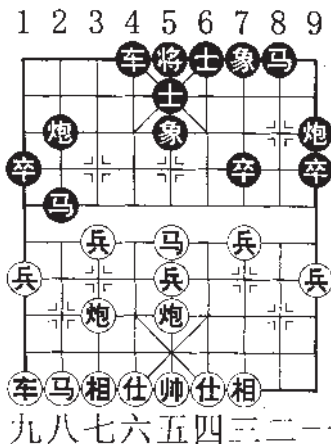
翼子力,协调阵型。

- 10、…………… 车1平4 11、兵七进一(图)……………

如图形势,黑方有车4进5和车4进6两种走法,分演变化如下:

第一种走法;车4进5

- 11、…………… 车4进5
12、炮七退一 炮9进4
13、马八进七 车4进3
14、炮七平九 车4退1
15、兵七进一 象5进3
16、马五进七 车4平3
17、马七进八 车3退5
18、马八进九



九八七六五四三二一

至此,红方调整了子力部署,既开出左车又得象而占优。

第二种走法;车4进6

- 11、…………… 车4进6 12、兵七进一 马2进1
13、车九进二 卒1进1 14、炮七退一 卒1进1
15、车九平八 车4进2 16、马八进九 车4平3
17、车八进五 炮9平2 18、马九退七 象5进3
19、马七进六

至此,红方完成对左翼子力的调整,形势占优。

从以上两种变化不难看出,不协调的阵型只能是暂时的,不均衡地出动物力是为在某个地方进行突破,抢占要道,当这一目的达到之后,能否调整好子力的位置,使之成为协调阵型,就是这种布局的成败关键。

下期我们将介绍布局技巧。

布局篇

子力的不均衡发展

一般地说,布局中子力均衡发展比较稳健,大多数布局也是按照这一原则布阵的。但有时从全局的需要出发,为了抢先突破或是为了运某子控制要道而使用子力不均衡发展的方法亦属正常,特别是先手一方采用这种布局更多见一些。但是这种不均衡发展子力是暂时的,当布局一旦达到了抢先突破目的之后即应马上进行调整子力的部署,把不均衡发展的子力调动起来,投入战斗。例如:中炮过河车急进中兵对屏风马、顺炮布局中的“单边封”等等,都是采用子力不均衡发展方法布阵的,但从实战效果看并不理想。效果较好的是黑龙江队在六运会中使用过的五七炮进三兵对屏风马布局,具体着法如下:

- 1、炮二平五 马8进7 2、马二进三 车9平8
3、车一平二 马2进3 4、兵三进一 卒3进1
5、炮八平七 马3进2

进马是比较流行的走法。如改走士4进5,车九进一,马3进2,车九平六,形成另外一种变化,黑如续走炮2进7,车六平八,马2进1,车八进二,炮8进4,炮七进三,红优。

6、马三进四 象3进5 7、马四进五 炮8平9
平炮兑车正着。如改走马7进5,炮五进四,士4进5,车二进五,以后有炮七平二的先手,红方大优。

- 8、车二进九 马7退8 9、马五退七 士4进5
10、马七退五 ……………

红方左翼三子未动,而右马连动五步,最后退至中兵头上,占据了要道。现在红方面临的问题就是如何开出左

中局篇

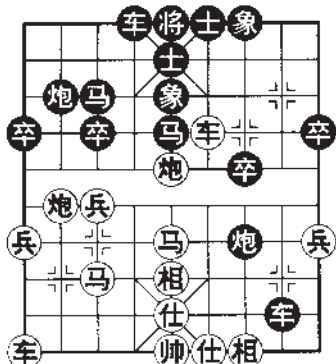
确立正确的指导思想

在正确判断局势的基础之上,还要确立正确的指导思想,在其支配之下,制定出计划和方案。棋友们常说象棋是一种斗智斗勇的竞赛,斗勇就是指高超的棋艺,而斗智就是指在各种不同形势下确立正确的指导思想,灵活运用各种技巧来实现这一目的。在比赛中往往是一念之差而胜负易手,这样的例子可以说是随处可见,即使是高水平的棋手有时也会出现这种情况,只不过是他们所遇到的局面更加复杂,在比赛的有限时间内被假象所蒙蔽而造成的。在比赛中从布局就占先而后是一帆风顺就取得了全盘的胜利,这种情况固然有,但在水平比较接近的棋手之间却多是先手并不明显,甚至在一盘棋中几易先后手才分出胜负,这样在分析局势后确定正确的指导思想就显得更为重要。

一般地说,当一方发现了对方的弱点后就产生了如何攻击的问题。有时攻击的方案很多,是采取强攻还是稳扎稳打;是从中路进攻还是从边路突破;是弃子抢攻还是采用围困战术。选择哪一种走法要慎重对待。制定方案时

往往要考虑到比赛中双方所用时间的多少，对方的心理活动等。应该说，在多数情况下，局势占优的一方所用时间较少，而处于劣势的一方用时较多，甚至达到了非常紧张的地步。如果优势比较大，就可以考虑稳扎稳打，继续扩大先手，直至取得最后的胜利。当先手不那么明显，

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

而对方用时较紧张的情况下，可采用加快走子速度，不给对方更多时间考虑，在时间上给对方施加压力。下面通过实战例子来说明正确的指导思想的确立过程。如图形势，红方炮镇中路，双马灵活，局势已明显占优，此时黑方用时比较紧张。红方可走马七进六对黑马进行攻击，也可走车九平六兑掉黑方4路明车，削弱其防守力量。实战中红方选择了后者稳扎稳打

的下法，并取得了最后的胜利。实战过程如下：
 16、车九平六 车4进9 17、帅五平六 炮2进1
 黑方进炮防止红方进卒林炮或进河口马攻击中马。如改走卒3进1，兵七进一，马5进3，车四平七，后马进5，炮八进二，红方得子。
 18、车四进二 车8退6 19、马五进六 象5进3
 如改走炮2退2，车四退五，炮7进1，马六进八，炮2平4，马七进五，红方大优。
 20、兵七进一 卒3进1 21、马六进七 车8平3
 22、炮八平五 车3平4 23、帅六平五 车4进1
 至此，红方掠得一象，并在中路有很强的攻势，明显占优。
 24、车四退五 卒7进1 25、马七进八 卒3进1
 黑方弃卒逼走之着，否则红方有车四平六邀兑得马的手段。

26、相五进七 卒7平6 27、车四进一 将5平4
 28、车四退一 马5进7 29、后炮平三 马7进5
 30、相七退五 ……………

如改走车四平五，黑炮2退1，车五进一，炮2平5，炮五平六，车4进1，相七退五，车4平2，与实战结果相同。

30、…………… 炮2退1 31、车四平五 炮2平5
 32、炮五平六 车4进1 33、车五进一 车4平2
 34、车五平七 炮5平2 35、车七进五 将4进1
 36、马八退七 炮7进1 37、马七进六 车2平4
 38、车七退五

黑残一象，将不安于位，红方子力活跃，兵种齐全，最后取胜。

上面是处于优势一方，如何选择进攻方法的一则实例。棋局是复杂的，攻击的方法也是多种多样的，如何正确选择出攻击方案，这也是大家常说的比赛经验所决定的。笔者在1989年全国团体赛中曾遇到过这样一则战例，处于劣势的一方是宁夏一位经验丰富的象棋大师，对手是吉林市队一位初次参加全国大赛的业余棋手。局势的优劣十分明显，可以说再走几步，这位业余棋手就可以得子或是胜券在握了。面对困境，经验丰富的老棋手决定用时间和心理战术与对方做最后的决战。因为在布局阶段这位业余棋手面对强敌走得极为谨慎，因此虽是局面占有绝对优

势，但时间却比较紧张，他还有5分钟时间需要走十几步棋。一般地说，对于优势很大的一方来说，是完全可以比较从容地走完时限的。老棋手先是从思想上麻痹对手，近一个小时没有走棋，在长长地“思索”。这就给对手一个假象：棋已至绝境，最后可能为了面子而超时作负。时间长了，这位业余棋手有些不“耐烦”了，开始东张西望，看邻近队友的棋去了。而此时老棋手在计算各种变化，最后选择出了一种最顽强的应法。在还剩十几分钟的时限开始走子，而且是一步紧似一步，越走越快。这位业余棋手开始还满怀信心，可随着局势的发展越走越没底，节奏就慢了下来，每步“略一思索”累积起来就把宝贵的5分钟不知不觉地用完了，当小旗无情地掉下来时，他还有二步限着没走完，虽然已可立即得子，却因超时而痛失好局。

处于劣势的一方有时要设法制造机会，诱使对方“犯错误”，争取对攻，这样反败为胜的例子在比赛中也随处可见。如图形势是“百岁杯”象棋赛中两位女象棋大师的一盘实战。从盘面上看，红方已是胜势，但是黑方走得极其顽强，采用了正确的作战方案诱使红方上当，最后反败为胜，实战过程如下：

27、车三进一 马7进5 28、车三退四 象5退7
 29、车三平六 马5退7 30、仕五进四 马8进7
 31、帅五进一 后马进8

至此，黑方缺少少象，此着进马以求一搏，方针明确。
 32、车六平二 ……………

平车攻马准备再平车吃象，红方的攻击方案有嫌急躁，给对方可趁之机。应改走车六退一控制要路，以后可平车攻象，甚至冲七兵都可取胜。

32、…………… 马8退6
 退马踩车，在红右翼制造攻势，机不可失。

33、车二平三 马6进4 34、帅五平六 炮6退4
 35、仕六进五 炮6平4 36、仕五进六 炮1平5
 37、车三平六 ……………

如改走相五退三，马7退5，马九进七，马4退5，仕六退五，炮5平4，黑胜。

37、…………… 马4进2 38、帅六退一 炮5平4
 39、仕六退五 马2退3 40、马九进八 ……………

红方又一次出现严重错误，应改走马九进七，虽然黑方有马3进1等进攻手段，但黑方子力薄弱，胜负还是比较明显的。

40、…………… 马3进4 41、马八退六 ……………
 如改走车六退二，马4进2双将，黑胜。

41、…………… 马4进2 42、帅六进一 马2退3
 43、帅六退一 马3退4

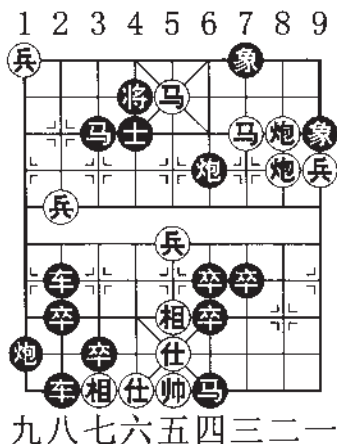
至此，黑方反多一子获胜。

从以上几个例子不难看出，在局势发展到关键时刻，确立正确的指导思想是至关重要的。

下期我们将介绍中局技巧。

棋

天马行空局中局 更正声明



本刊第三期(3月份)登出的“神马踏九州”有奖征答排局系梁利成先生在二月份给我刊邮寄的棋局初稿,由于棋局复杂深奥,加之梁先生寄来排局之时已快到出刊时,另外在去年我们与梁先生成功地合作了“灵蛇运转”有奖排局征答活动,我们很相信梁先生“神马”排局的正确性,遂在第三期刊出。但是出刊后,经王嘉良和全体人员的倾力解拆,发现棋图有误,如按原图所列着法将不能与天马行空局中局的名称相符,这样就会影响排局的精彩性。我刊本着追求棋艺的准确性和棋局的精彩性,几经与梁利成先生探讨,最终将神马踏九州的棋图做如下修改,为此本刊及梁利成对此深感歉意,并作出下列安排:

- 1.此局第五期面世时,可能已有近千读者投稿“神马踏九州”局。
- 2.“天马”局远较“神马”局深奥。现将截止日期延至8月15日。
- 3.以5月15日截邮计算,如已投答“神马”局而又全对者,将获得奖金。奖金多少,视答对者人数而定。5月15日后将不再接受“神马”局之答案。“神马”局之得奖者,可获提早发给奖金。
- 4.欢迎已投答“神马”局读者,继续投答“天马”局,驾轻就熟,有获得双重奖金的机会!
- 5.关于答题事宜请参照《棋艺》第三期参与办法。

《棋艺》编辑部 梁利成
2002年4月28日

第20届日本象棋联赛于2002年1月5日至6日在东京杉并公会堂举行。日本象棋界的多名高手参加了本次比赛。经过历时两天七轮的循环赛,国际大师山崎秀夫以六胜一和的成绩荣获本届冠军,二、三名是坂本进和所司和晴。日本象棋协会理事长户川芳郎先生和名誉顾问渡边骥一郎先生为本届比赛提供了奖学金。

2002年4月13日上午,河北象棋队与河北置业房地产开发有限公司在石家庄举行联办棋队仪式,宣布河北置业房地产象棋队正式成立。象棋特级大师李来群曾是这支队伍中的头号选手,现在已是河北置业房地产开发有限公司董事长,置身商界仍不忘河北象棋运动的发展。为此,他的公司决定每年出资10万元以上,与河北省体育局棋类运动管理中心联办河北置业房地产象棋队,以推动全省象棋事业的进一步发展。



李来群

第二届「超霸杯」网络国手邀请赛

由世界互联网象棋促进会(IXPA)及中国大陆《棋艺》编辑部联合主办的第二届“超霸杯”网络国手邀请赛已于4月14日上午10:00整在“弈天棋缘”网站拉开战幕。本次大赛以促进网络象棋发展,加强世界华人的文化交流为宗旨。担任本次大赛组委会主席者为卓越的网络象棋推广者、《棋艺》金牌撰稿人蒋泽文先生(北方好汉),首席执行官裁判为IXPA副主席、原香港象棋总会事副会长郑守贤先生(sy-cheng),本次大赛由著名的孟尝君美国郑勤霖先生赞助700美元,郑守贤先生赞助200美元,蒋泽文先生赞助100美元,《棋艺》编辑部赞助所有参赛者及组织人员2001年全年合订本。本次比赛将有中国、美国、中国台北、马来西亚、中国香港等国家和地区参与,汇集了诸多闻名弈林的好手,如大陆王嘉良、金松;美国纽约“三剑客”郑勤霖、纪中启、牟海勤;中国台北刘国华、马仲威、高懿屏;马来西亚陈捷裕、陈国良、陆氏双雄之陆建初、陆光铎兄弟等等。本次大赛将使互联网的象棋发展再掀高潮,欢迎广大棋迷届时前来观战。

第八届新加坡团体赛于2002年2月28日至3月10日在新加坡波那维斯达民众俱乐部礼堂举行,共有10支棋队参加角逐。在今天的比赛中,为了让本地棋手有机会与



徐天红

外国高手过招,从中得到磨练,特别允许每队引进一位外援棋手。我国象棋国际特级大师徐天红及马来西亚的国际大师何荣耀分别接受了北斗象棋俱乐部队和加基武吉队的邀请,并参加了比赛,波那维斯达队也有来自中国的高手吴伟群充当外援。比赛采用大循环制,每场每队派六人上阵。

象棋锋线报道

□文/徐宏杰

我的“网龄”已经快一岁了,对于我和电脑之间的交情,我自诩为“一个菜鸟的快乐”。记得某次和好友聊天,我问他什么叫“菜鸟”(问出这样的问题,可见我的“菜”了)?他说就是对电脑了解很少的人——就是你啊!我哈哈一笑,深以为然。

工作(或者类似工作)的事暂不去说它,娱乐嘛,主要是到联众下棋——象棋或围棋,这倒不是我自吹,我是有一定水平的——前者打上一级棋士(1900多分),后者则是二段。不过现在主要还是玩象棋,不为别的,节省时间。去的次数多了,有些事情回想起来颇有意思。有一分钟要求走500步的“飞行棋”,也有走一步炮二平五就提和的,真是千姿百态。看了2002年第一期的《棋艺》,其中的“张晓平弈天网络游戏”、“象棋对弈网站评测”,对联众的登陆速度与断线率都有些微辞,我也深有同感,不过也有因祸得福的。一次下10分钟快棋,对手一步“将军”已成绝杀之势,我胡乱走了一招,等他吃了我的老将便认输,没想到关键时刻他竟断了线,一时三刻又连不上,被判了超时。

菜鸟也快乐

说老实话,这样的胜利来得也不光彩(还好是在网络这个虚拟空间,脸红也没有人瞧见),希望联众有所改进才是。

现在大家都忙,你有闲未必我有空,再说下棋又不是打麻将,张三李四都能抵挡一阵,总要旗鼓相当才有劲。网络最大的神奇就是把天南地北(纽约唐人街也未可知),某一个时刻有空的人都聚集到了一起,至于水平,榜上都有公示,你慢慢去找就是,“总有一款适合你”,所以说只要你的精力吃得消,你的荷包吃得消,你的电脑吃得消,理论上存在24小时下棋的可能。我曾经试过在凌晨三点钟进入对局室,房间里照样热气腾腾,对一个棋迷来说,面对此情此景,怎不让人心潮澎湃,大叫一声“快哉”!

但这是以前的事情,我现在已经不澎湃了,因为它已成为我生活的一部分,捻熟了,记得有些尖刻的人讥笑他人愚钝,总爱说“没见过世面”,我这个样子,大概可以算见过世面了吧?

当然,不澎湃并不表示我不快乐,我还是很快乐的——一个菜鸟的快乐。

纹枰夜话

讲述棋迷自己的故事

我的学棋之路 (五)

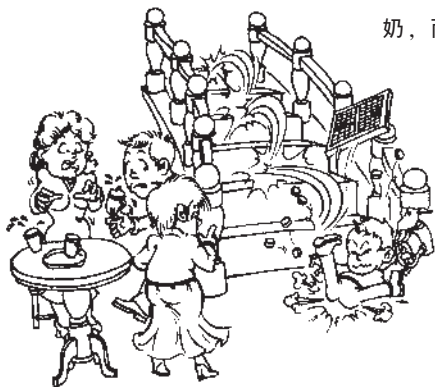
□文/狮岭寒光

第一枚金牌

1999年5月28日,是我妈妈的生日,也是我和妈妈精神最紧张的时刻,明天就要比赛了,而我脑海里始终挥之不去的就是“万一输了怎么办?得不到名次怎么办”等等。这次棋类比赛有271名选手报名,比赛共七轮,我所在的中象儿童组人数最多,我的目标是保前六,争前三,冲第一。虽然有决心,但好像有一种无形的压力逼得我喘不过气来。

29日早上,我几乎吃不下任何东西,只喝了几口牛

奶,而且感觉肚子也疼得厉害。妈妈知道我的毛病,一到考试或比赛,不是头疼肚疼就是发烧,不是要打针就是要点滴,医生



说这是紧张的,叫考试综合症。妈妈想这次比赛八成又要泡汤,可这次不同,我一到赛场,便打起了精神。也许是功到自然成,我一路领先,前四轮全胜,第五轮是和棋,第六轮再下一城,以5.5分位居第一,最后一轮,只要和棋就是第一名了。我的最后一个对手叫朱昊,朱昊执先,但他求稳心切,不敢大胆进攻,让我得到机会谋取一子胜定,我知道我拿下这局积6.5分,稳居第一了,我匆忙收拾了棋具、水杯等,赶紧冲出门,我要向等在门外的妈妈报喜!

体育馆比赛场地是在二楼,楼下是一大片宽阔的草坪和道路,台阶砌在楼外,很宽很长。刚出二楼大门,就见妈妈与几位家长站在台阶下等着我们出来,我的心顿时乐开了花,一手提着装棋具的书包,一手拿着水杯、本子,张开双臂,从几十级的台阶上蹦着跳着飞跃而下,就像一只展翅的蝴蝶。我妈妈看得呆了,只听得姚天池妈妈叫了起来:“不好,要掉下来了,掉下来了!”话音未落,就在最后三四级台阶上我收不住脚跌了下来,他们来不及反应,我已重重地摔倒在地,胳膊内侧蹭破了,胸肋上也摔出红印,水杯、纸笔、棋子散落一地。顾不得疼痛,我对妈妈说:“我赢了,我得第一了!我终于得第一了!”这是我学棋两年后得到的第一枚金牌,也是我献给妈妈的迟到的,然而最好的生日礼物。从此,我学棋更带劲了,也更刻苦了,又过了两年,即2001年暑假,还在此地,我又夺得南京市第十七届运动会少年乙组第一名。



□文/冷雨敲枰

风雨棋

路年十坛

⑤

从那次以后，亢师傅就常来我们棋摊，周围棋摊上的棋友如有想向亢师傅请教的，只需晚上到我们这里来就是了。来过几次之后，他们就会被亢师傅的棋艺所折服，从而改换门庭投入到我们这里。较有代表性的要算是王理力，小王比我还年轻几岁，原来是在安华那边棋摊下棋，为了向亢师傅请教棋艺，他每晚必来。开始时他的棋和小崔相仿，和亢师傅下颇处下风，按他自己的话说“和亢师傅下棋时，连喘气都困难”。但小王生性聪颖，又卧薪尝胆，怀着建功立业的念头，棋艺进步很快，年余之后终于在一次棋友内部的比赛中令人信服地战胜了亢师傅。在亢师傅面前小王终于能够顺畅的呼吸了。与此同时，面世界里的空气似乎也变得清新起来，小王对北京市办的各种棋赛都积极参加，并且成绩稳步上升，后来在90年代中期的一次象棋等级赛中打进了前六名，获得了北京市一级棋士称号。

有了亢师傅的加盟，我们棋摊的实力大增，这时我们开始热衷于和相邻地区的棋窝子打对抗赛，与和平里、地坛等地的棋友都较量过。值得一提的是和崇文四小的那场

棋战，崇文四小不管是当时还是现在都是北京棋界很有名气的人物，这四个人一般是在北京市南城的崇文区一带活动，又是当时年轻棋手之中的翘楚，故有四小之称。他们是曾杰、马维、张鹏和高毅诚。在茶食胡同小学的那次等级赛中我曾和马维下过棋，费了很大力气才顶和，其实那盘棋马维有多次机会可以获胜，可他那天好像有点心不在焉，对这些胜机都通视而不见。开始时张鹏还站在我们桌旁看棋，后来实在看不下去了，笑着跑了出去。当我们下完棋走出赛场，听到张鹏对马维说你这时走这个能赢，那时走那个也能赢，一连说了好几种变化，都是相当厉害的手段。

那天当崇文四小出现的时候，我们眼前都是一亮，有句老话“人以类聚”说的确实不错，他们四个全是聪颖俊秀的人物，像四个玉琢的娃娃一般，且每个人的身上全带着舍我其谁的那种自信，他们一来就提出要下彩棋。赛前为了确保胜算，我们还特地请了外援，即地坛的王剑英和和平里的钱钧。那天王剑英身体状态很不好，可能是生了病，他见对方如此出柙幼虎般的气势，不舒服的感觉好像是加重了，担心因自己的发挥不佳而影响团体成绩，临战竟有推脱之意。那天我们这边去观战的棋友不少，是怎么也排不到我，但我不愿让对手误会我们是怯阵，就半真半假地说：“那我上得了。”王明伟笑着说：“你想害我们啊？”大家听后也都笑了。以当时棋力衡量能够上阵也就是小崔和王理力，还没等大家斟酌，小王就起身说到：“那就我来。”他的表情虽故作轻松，但眼中却流动着隐隐的杀气，他这种当仁不让的态度让大家全没了话。比赛的座次就这样定下来了，第一台亢师傅，第二台王明伟，钱钧顶上去打三台，王理力打第四台……

网络 BBS

编者按：“弈天棋缘”是目前高水平棋手最集中的象棋网站，会集了大量的业余高手，并经常有国家级大师和特级大师光顾，据悉，世界冠军吕钦时到弈天一游。该网站以打擂形式对弈，并可以组成帮派进行团体比赛，江湖气息浓重。从本期开始，我们将介绍弈天里的各个帮派。

□文/浪子燕青

帮派渊源：由中国游戏中心网站的好汉聚义“梁山一族”社团（创始人湖南衡阳人汪洋），代理负责人“双枪将”董平将社团搬迁至弈天棋缘。在这次过程中得到了原梁山兄弟与“比翼双飞”社团的大力支持和弈天网管“李蔷薇”与“东邪”的亲切关怀。

帮派建制：职务分为创始人、帮主、军师、大统帅、大元帅、副元帅、虎将、骁

将、彪将、好汉十种，下设统帅部、步军、水军、娘子军、马军、侦察部、火炮军、刑部、文务部，并设《棋艺》杂志为帮刊。

创始人：“双枪将董平”真名涂文林，今年35岁，毕业于中南林业大学，是一名出色的工程师和股票经纪人。

帮主：“及时雨宋江”是一名颇具实力的国家级大师。

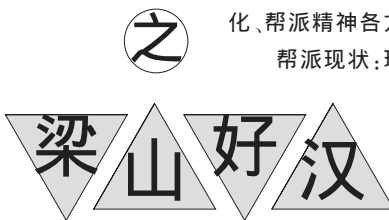
建帮宗旨：我们中华民族具有重感情、讲义气的优良传统，特别是“梁山好汉”的故事更具有代表意义，为将广大素不相识的网上棋友紧密地连在一起，互相切磋棋艺，达到“以棋会友，以棋结友”之目的，使广大棋友有个温暖如春的大家庭，特以“梁山好汉”为名组建帮派，梁山兄弟们在亲如一家的气氛中互相帮助，共同提高，并进一步推动网上象棋事业的发展。

发展方向：争取在军事实力（棋力）、政治外交、帮派文化、帮派精神各方面全面发展。

帮派现状：现有288人，其中特大2人、大师18人、国家一级棋手众多，目前正组织具有准世界一流水平的梁山好汉天王争霸赛，该帮成员皆有参赛权。

谁与争锋

弈天棋缘



棋迷超市

☆广东棋友杨旗：我是一名超级棋迷，也是《棋艺》的追随者。我想借“棋迷超市”一角结交天下棋友。另外，我喜欢上网下棋，经常出入“弈天棋缘”，我的QQ号是：48306883，愿交更多的下棋网友。

通讯地址：广东省阳西县沙扒镇长堤路40号
邮编：529825 电话：(0662)5588906



☆山西棋友朱永安：本人欲借“棋迷超市”一角，寻觅挚友。我喜欢研究排局和布局，通过多年的积累，研究出以单提马后补中炮反击中炮架马的布局飞刀。经多次实战验证，屡屡奏效，现不敢自珍，愿相赠棋友，共同进步。欢迎大家来电来信。

通讯地址：山西省太谷县孟高村
邮编：030800 电话：(0354)6326327

☆北京棋友何小杰：我是《棋艺》杂志的忠诚读者，自幼酷爱象棋，想借助“棋迷超市”栏目结交天下知心的朋友，讨论人生。感谢《棋艺》为我实现交友的梦想，最后祝《棋艺》更上一层楼，祝棋迷朋友棋艺精湛，身体健康。

通讯地址：北京市平谷县马坊镇英城 邮编：101204

☆海南棋友詹冬：我是海口的一位棋迷，习弈多年，四处厮杀，颇得桔中之乐。现想结交各位同道者共探桔中之秘。另外，我现有特级大师刘殿中的《杀王妙手》、《布局妙手》、《象棋棋艺速进》及《竹香斋》等棋书。想和棋友们交换王嘉良著的《象棋前锋》、《象棋中锋》、《象棋后卫》。我愿以四本换三本，有意者请来信，敬候。

地址：海南省海口市龙华路44号
之一省供销社宿舍 邮编：570102

棋迷超市

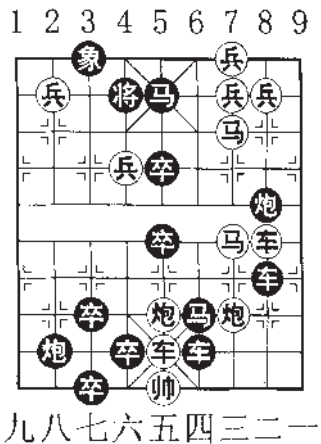
□文/陆甸坤

棋吧

排局谜是一种十分有趣的谜棋相结合的排局，它通过着法紧扣谜底。但是由于排局谜的创作过程相当于命题式作文，所以在拟制过程中要尽可能地揭示谜底，而不能过多的偏重棋艺一头，所以排局谜创作难度要高于普通排局，而精品更是凤毛麟角，下面就为大家介绍一则排局谜，其谜底为一征婚用语。

1. 炮五平六 后卒平4
2. 炮三平六 车8平4
3. 兵六进一 将4退1
4. 兵六进一 将4平5
5. 兵六进一 车4退6
6. 前兵平四 将5平6
7. 兵三进一 将6进1
8. 前马退五 将6进1
9. 马三进二 将6平5
10. 马二进三 将5平6
11. 马五退三 将6退1
12. 后马进二 将6进1
13. 马三退二 将6平5
14. 车五进三 马6退5
15. 车二平五 炮8平5
16. 车五进一 将5平4
17. 车五平六 马5进4
18. 车六进一 (红胜)

这则排局谜的谜底为“有照必复”，大家猜对了吗？此局为体现出两艺结合的巧趣所在，颜值玩味！



漫谈排局谜

2002年第三期段位测试答案

一、多选题(5分/题)

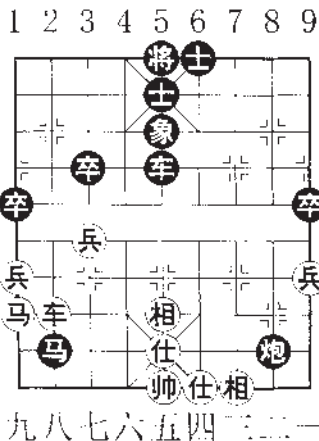
1. BCDE 2. ABCDE 3. ACD 4. ABCFGH 5. BCDEF

二、单选题(5分/题)

1. D 2. C 3. B 4. D 5. C

三、棋例判断(20分/题)

红方首着仕五进四是有着撤消黑方的炮架而造成车捉马，仕是车捉马的相关子，所以支仕判捉。续着仕四退五也判捉，理由是退仕前如走车八退一吃马，黑则车5进4照将，仕四退五，车5平1，交换的结果是，红方多丢一个相，得小失大，不构成得子，而退仕后，则可造成只用一相去换马，在子力交换中构成得子。红方两步为二打。本例黑方进炮退炮都是为了保马均为闲。



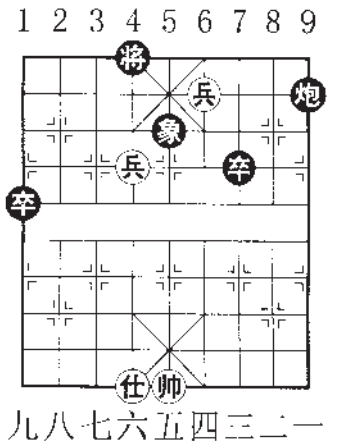
- 仕五进四 炮8进1
仕四退五 炮8退1

裁定：双方为二打对二闲，二打的红方必须变着，不变作负。

四、特级大师与你弈(30分/题)

1. 兵六进一 卒7进1 2. 帅五进一!!
升帅可以控制中心和纵线。如改走(甲)仕六进五?象5进3，帅五平六，将4平5，黑方胜势；(乙)兵六平五，卒7进1，兵五平六，卒7平6，兵四平五，卒6平5，黑胜势。

2.
卒7进1
如改走象5进3，兵四进一，炮9平5，帅五平六，红胜。
3. 帅五平六 将4平5!
4. 兵六平五 卒7平6
5. 兵四平五 将5平6
6. 后兵平四(红胜)



九八七六五四三二一

段位测试

一、多选题(5分/题)

1.在下面关于梁文斌大师的描述中,哪几句是正确的?

- A.1945年生于辽宁安东 B.1962年第一次外出到沈阳鲁家茶馆找名手下棋
C.1977年第一次代表吉林省参加在太原举行的全国象棋锦标赛 D.1977年获个人赛季军,晋升为象棋大师

2.在下面关于第13届银荔杯争霸赛的描述中,哪几句是错误的?

- A.上海小将孙勇征连胜万春林、陶汉明、吕钦,最终获得向上届冠军许银川挑战的机会。

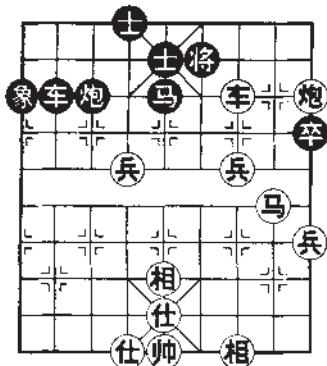
B.陶汉明获得最终冠军。

C.王琳娜获女子冠军,并战胜了上届擂主张国凤。

D.张国凤卫冕女子冠军。

3.在今年全国象棋团体赛中,原火车头俱乐部的哪几位棋手加盟到深圳队?

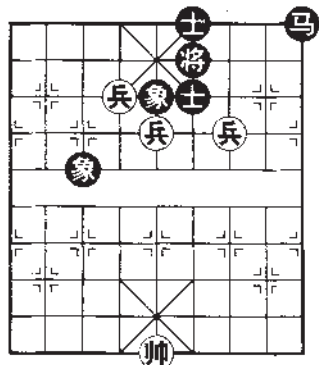
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图1

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图2

参与办法:来信请寄“哈尔滨市南岗区宣化街99号(150008)”,并注明“段位测试”字样,要求字迹工整,地址详细,来信截止至6月15日。同时读者也可以Email答题,Email地址为:ZhangTieMei@modernsports.com.cn。

《棋艺》编辑部

请在括号填写您的选项:A好 B一般 C差

卷首语	()	理由	_____
目录页	()	理由	_____
第一视点	()	理由	_____
BGN专线	()	理由	_____
跟踪报道	()	理由	_____
特别报道	()	理由	_____
布局精华	()	理由	_____
王嘉良专栏	()	理由	_____
尚威专栏	()	理由	_____
风云大师	()	理由	_____
角斗场	()	理由	_____
海外风云	()	理由	_____
九州追风	()	理由	_____
超级连载	()	理由	_____
中局指挥	()	理由	_____
桔梅研究会	()	理由	_____
网络直通车	()	理由	_____
弈林春秋	()	理由	_____
棋有此理	()	理由	_____
对局诊室	()	理由	_____
阶梯教室	()	理由	_____
攻杀妙旨	()	理由	_____
一局成名	()	理由	_____
古谱寻踪	()	理由	_____
排局乐园	()	理由	_____
经典回眸	()	理由	_____
我来上课	()	理由	_____
象棋锋线报道	()	理由	_____
提问回答	()	理由	_____
棋迷俱乐部	()	理由	_____

您购买《棋艺》的理由是()

- A、专业性强 B、内容丰富
C、时效性强 D、习惯所至

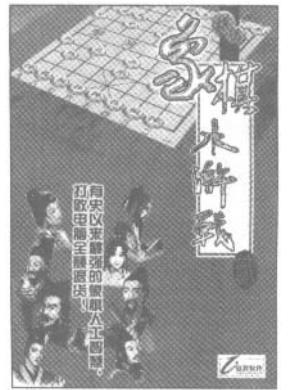
您有何创意和意见?

我们将从连续12期寄予评刊的读者中抽取五名幸运读者,各奖励2003年的全年杂志。

联系方法

姓名: _____
性别: _____ 年龄: _____
职业: _____
工作单位: _____
联系电话: _____
通讯地址: _____
邮编: _____

挑战《象棋水浒传 II》



你棋力高强找不到敌手吗？你棋力太弱不好意思与人对局吗？还是你找不到适合的对手下棋呢？《象棋水浒传 II》会给你一个比较满意的答案。虽然《象棋水浒传 II》还没有正式面世，但从它增加的功能上我们就可略见一斑。此次负责研发的软件工程师们在二代中加入了二十五位水浒英雄，其中有高到专业“六段”的顶尖高手，也有水平比较低的小角色。实际上，《象棋水浒传 II》比他的前身适用于的人群上有了很大的拓展，其棋力已经远远地超过一代。和他下棋可要小心，任何小的疏忽都可能导致形势急转直下，甚至直接导致失败。如果有幸赢他一盘，证明你的棋力已经非同一般了。同时，他也为照顾广大的爱好者，其部分难度也比一代有所降低，即使是一些棋力较差的玩家也会有一些成就感，因为他们也会在选择适当的对手后取得胜利。让几乎所有象棋的玩家都能有幸与自己棋力相当的对弈，这也正是《象棋水浒传 II》所要达到的目的。

当然，还不仅仅是这些，你还可以在下棋时自己摆变化棋，用来模拟实战对局，以便采取最有把握的着数；还可以强迫电脑快速落子；二代还在背景音乐等方面做了非常有意义的工作，使你在与电脑对弈的同时，还能欣赏到赏心悦目的天外之音，仿佛置身古代仙人深山对弈的仙境之中，似乎自身也多多少少带了些仙气。

不管是与水浒英雄比武武艺也好，还是逍遥自在体味仙境也罢，最终我们的棋力在慢慢增长，我们的心情更加平静，这种对心灵的涤荡是每个人所追求的，驱除浮躁，去伪存真，这世界该多美好，至少你心里的世界该如此。和《象棋水浒传 II》中你心仪的英雄下上一盘，或许你也会和我一样的感觉。



弈海弄潮儿的良师益友

这是一款超强象棋对弈软件，其中既有高到二段的顶尖对手，也有实力一般的小角色，让您可以在游戏中找到匹敌的对手。

三大享受

- ☆ 逼真的棋具、震撼的棋声，让您享有最真实的下棋感受。
- ☆ 优美的音乐、悦人的画面，让您享有最真实的下棋情景。
- ☆ 周全的设计、内行的规划，让您享有最专业的下棋软件。

四大收获

- ☆ 对弈。可指定心仪的西游记神仙陪您过招，并选用拿手武器与之较量。
- ☆ 编辑。可记谱、存谱、打谱、观谱、列印，并可对弈各种排局或残局。
- ☆ 检定。可依国际标准记分检定自己棋力，并获《棋艺》段位证书。
- ☆ 习棋。可学习象棋的布局以及厮杀的经验，并能体验比赛时的临场感。

另外，详细介绍请参阅 2001 年第 12 期《棋艺》，数量有限，欲购从速。

汇款地址：哈尔滨市南岗区宣化街 99 号 妙手奇奇收 邮编：150008

汇款金额：32 元(零售价：29 元，邮费 3 元)



儿童棋类教学丛书

0.3 公分国际象棋两用盘 15 元/副(一箱起邮,40 副/箱);1.8 公分低档国际象棋两用盘 25 元/副(一箱起邮,6 副/箱);1.8 公分中档国际象棋两用盘 30 元/副(一箱起邮,6 副/箱);4 公分高档杉杉木国际象棋两用盘 215 元;1.8 公分玻璃竹国际象棋两用盘 100 元;5 公分玻璃竹国际象棋两用盘 330 元;普及型棋钟 130 元;中档液晶棋钟 180 元;瑞士高级电子钟 360 元;玛瑙精品中国象棋 380 元;仿水晶礼品中国象棋 260 元。
儿童棋类教学丛书中国象棋、国际象棋、五子棋每套 14.4 元;围棋每套 15.2 元。丛书由黄龙大师等人撰写,课后附有练习题并附答案,尤其适合各类培训班、中小學生、幼儿园及教练员和家长使用。是二棋法课堂的首选教材。1000 册以上 70% 折扣,500-1000 册 75% 折扣,100-500 册 80% 折扣,10-100 册 85% 折扣,1-10 册按零售价,以均邮费,备有书目数百种,函索即寄。
《龙吟虎啸》(介绍中国象棋 12 巨星成长经历和棋谱)35 元;《中国象棋谱大全》118 元;(屏风马奔马局浅谈)12 元;《象棋 10 冠军棋艺精华》13 元;《五羊杯冠军赛珍谱》23 元;《中国象棋记录本 2 元/本(10 本起邮);中国象棋教学盘 350 元;另配支架 180 元;袖珍磁性中国象棋 26 元;以上均含邮资。

国内部分区域代理商:

1. 上海市围棋、中国象棋:(13916604088 021-128 呼 289375)
2. 上海市国际象棋:宋斌(021-56955901)
3. 黑龙江省三棋:北方棋馆 何丰豪(13804575785 0451-4278974)
4. 海南省三棋:李泽通(0898-68191690 126 呼 2869489)
5. 江苏省无锡市:江阴市三棋:鹤一平(0510-6894897 13616160589)
6. 北京市围棋:海淀棋院(010-62534493)
7. 湖北省三棋:贺天剑(027-126 呼 1863338 13807194273)
8. 广东省三棋:佛山棋院刘健(0757-2230486 3814378 13902808634)
9. 鞍山市三棋:张艳军(0412-2625709 13019622081)
10. 秦皇岛市三棋:宋燕(13933558073)
11. 江苏省南通市三棋:陈华(0513-5815675 13057005675)
12. 青岛市三棋:韩康良(0532-3635508)
13. 辽宁省抚顺市三棋:任树国(0413-2617536 13941346020)
14. 大连市围棋:阎娜(0411-5696664 13898454548)
15. 辽宁省阜新市围棋:罗季雄(0418-3335036)
16. 河南省濮阳市三棋:范旗华(0393-4472001 13629866258)
17. 天津地区围棋:方圆棋校李瑞(13012202783 022-24328467)
18. 天津地区中象:李玉成(022-24146724 13820064278)
19. 沈阳市围棋:罗力(024-82901410 13019370080)
20. 长沙市三棋:长沙彩绣文体公司(0731-2214603 13907489527)
21. 浙江省富阳区围棋:刘器(13958085259)
22. 大连市国际象棋:(13050555177)
23. 保定地区国际象棋:柳仁辉(0312-2205126)
24. 山东省淄博市三棋:马广峰(13053391390)
25. 河南省围棋:洛阳群星棋业有限公司(0379-2512062 13703793167)
26. 福建省邵武市三棋:魏棋具厂周全文(0599-6533543 13950611711)
27. 辽宁省本溪市围棋:胡永强(0414-8611459)
28. 西安市围棋:华美兰(029-8082125 7432565)
29. 太原市三棋:单普义(0351-95960 呼 8510370)
30. 沈阳市国际象棋:(13940076339)
31. 山西省晋城地区三棋:王勤田(0356-95808 呼 69571)
32. 锦州市围棋:杨东义(13604969481 0416-3164933)
33. 吉林市围棋:崔寿福(13079780800 0432-2459166)
34. 北京市朝阳区国际象棋:王益玖(13681583426 010-65766033)
35. 长春市国际象棋:(13844062666 13843025252)
36. 济南市三棋:王力(13001708836 0531-6959379)
37. 南昌地区三棋:喻平(0791-6710197 13970904377)

诚信其他区域代理商,欢迎各地用户到津考察。
汇款地址:天津市体院北路 66 号信箱华源实业公司 E 部 海德新收,邮编:300060。电话:(022)27238629 27222840 传真:27222840 手机:(01)13920615555 E-mail:haidexin@sina.com