



# 布局研究



## 顺炮直车两头蛇对双横车

——红进左士对黑弃3卒

陆 兴 王国栋

1. 炮25 炮85 2. 马23 马87 3. 车12 车91  
4. 兵31 车94 5. 马87 马23 6. 兵71 车11

至此，形成顺炮直车两头蛇对双横车的定型阵式，以下红方常见的着法有：车25、马34、炮82等，本文不作赘述；这里仅就近几年来车65的一些新变化作以介绍。

7. 车65 ………

在顺炮直车两头蛇对双横车的布局体系中，红方双马灵活，双车动的较慢；黑方双马呆滞，双车却较为灵活。在这互有利弊的形势下，双方如何扬长避短来扩大优势呢？对红方来说，由于挺起3兵，右车的作用较难发挥，因而势必在左车上作文章。车65的意图就是用左车兑黑车，从而扩大双马灵活的优势。

7. ……… 车45

就目前的阵形而言，红方的弱点在7路线，7路马已成为黑方的主要攻击目标，这也是黑方设计一系列变着的理论依据。在1982年全国团体赛中，北京王亚军曾以车13应湖北李望祥。同年，沈铁姜希忠也以车13应沈阳郭长顺，其变化是：车13，马34，车31，兵71，马34（应走马85），马46，车83，马65，车83，马53？以下局势简化，最后成和。然而车53毕竟是

一步劣着，应走② 2 2，伏⑤ 5 4，红方得子占优。

8. ⑦ 7 2 ③ 3 1

③ 3 1是黑方贯彻攻击红方7路线这一既定方针下产生的新变着，该变化曾见于1984年北京市国庆表演赛殷广顺对王亚军的对局。这步棋过去多走③ 1 6，效果并不理想。如1983年全国个人赛，江苏言穆江应北京臧如意，即走③ 1 6，于是⑨ 9 6，④ 4 3，⑥ 6 2，② 5 1，⑧ 8 2，⑧ 2 5，⑩ 7 6，④ 2 5，⑩ 6 5，至此，红方达到⑩ 6 5的预定计划，双马灵活占优势。

9. ⑦ 7 1 ④ 4 3 10. ⑨ 9 7 ③ 3 2 11. ⑩ 7 6 ④ 3 5  
12. ⑧ 9 7 ⑩ 3 2

“弃子抢先”与第8回合弃3卒攻击红方7路线相联系，是黑方强劲的续攻手段。

13. ⑧ 8 5 ………

只得如此，如改走⑩ 6 8，则⑧ 2 5，黑方大占先手。

13. ……… ⑩ 2 4图1

如图1的形势，红方主要有：一、⑧ 8 3，二、④ 2 5两种应法，分述如下。

### 第一种应法：⑧ 8 3

14. ⑧ 8 3 ………

置左翼空虚于不顾，毅然打马得子，是一决胜负的打法，在实战中应慎重选用。至此，黑方有：甲、乙两种变化，分述如下。

甲、④ 1 3

14. ……… ④ 1 3

平车捉相，暴露攻击目标过早，不如先走⑩ 4 2较好。

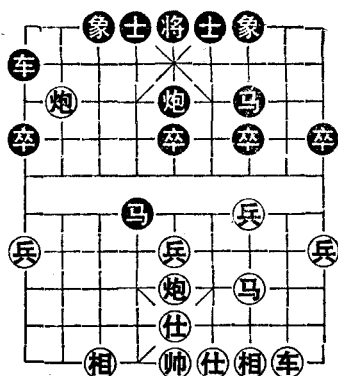
15. ④ 5 6 ………

化士避免黑方先手吃相，为右车左移开辟通路，迫使黑方在条

件尚未成熟的情况下发动攻击。

15. .... 车 3 8,  
正着。如改走炮 5 2, 则车  
2 1, 炮 2 7, 车 2 8 (车 3 8,  
马 3 5), 红方大占优势。

16. 车 2 8 .....  
黑方车马炮三子的侧翼攻势  
已成。红方运车左移应急是必走  
的一步棋。



(图 1)

16. .... 炮 5 2  
如改走: ①士 6 5, 则炮 8 1, 炮 5 2, 炮 1 2; ②士 4 5,  
车 2 8, 卒 7 9, 车 3 2, 将 5 4, 车 2 3, 卒 7 1, 兵 3 1, 马  
4 3, 仕 4 5, 炮 5 2, 炮 5 4, 炮 2 7, 炮 4 1, 炮 2 1, 炮 4  
1, 红方有惊无险, 多子占优。

17. 车 2 8 马 4 3 18. 仕 4 5 炮 2 7 19. 仕 5 6 车 3 4  
0. 炮 5 1 马 3 4 21. 车 8 4 马 4 6 22. 炮 5 4 士 4 5  
23. 相 3 5 车 4 9 24. 车 8 4

红方顶住黑方强攻, 保持了多子优势 (以上选自殷广顺与王亚  
军的实战对局)。

### 乙、马 4 2

14. .... 马 4 2

着法贵在含蓄, 先用马窥槽, 陈车待机而动, 留有多种选择,  
使鞭长莫及的红车, 难以轻易左移。

15. 炮 5 6 .....

如改走车 2 5, 则车 1 4, 炮 5 6, 车 4 4, 黑优。如改走仕  
5 6, 则马 2 3, 炮 5 1, 炮 5 2, 炮 5 8, 车 1 6, 伏炮 6 6,  
黑方机会较多。

15. .... 车 1 4

立车求势，如立即走 马 2 3，则 炮 6 1 1 车 1 4，炮 3 4，车 4 7，炮 4 6，车 4 1，炮 4 7，车 4 7，相 7 5，双方平稳。

16. 炮 3 4 马 2 3 17. 炮 6 1 炮 5 2 18. 炮 4 6 炮 2 7

19. 仕 5 6 .....

如改走 相 7 9，则 车 4 3，红仍被动受攻。

19. .... 车 4 7 20. 炮 4 7 .....

只得如此。如误走 仕 4 5，车 4 5 成杀，黑胜。

20. .... 车 4 1 21. 帅 5 1 车 4 3

黑可得回失子占优。

### 第二种应法：车 2 5

14. 车 2 5 .....

第一种应法红方得子失先，被黑方击中要害，陷入困境。现在右车骑河，迅速支援空虚的左翼。

14. .... 车 1 8 图 2

如图 2 形势，红方主要有三种变化，分述如下。

甲、炮 8 3

15. 炮 8 3 .....

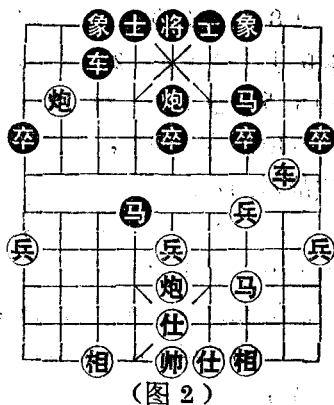
与骑河车的应着相矛盾。这种攻守不定的心理状态，最易导致败局。

15. .... 车 3 8

16. 仕 6 5 炮 5 2 17. 炮 5 8 .....

如改走 车 2 6，则 炮 2 7，炮 5 4，帅 5 1 黑方胜势。

17. .... 车 3 2 (黑优)



(图 2)

乙、⊕ 2 6

15. ⊕ 2 6 .....

黑方河口马是进攻的主要力量，红方采用逼兑战术，是化解的一种常用手段。

15. .... ⊕ 3 8 16. ⊕ 5 6 马 4 5 17. 相 3 5 ⊕ 3 2

单就黑马与红炮交换来讲，黑方略亏。但在转换过程中，黑方多得一相，也可满意。黑方退车捉相是抢先着法，如改走⊕ 3 7？则⊕ 8 2，炮 5 4，马 3 4，⊕ 6 5，马 4 3，红方易走。

18. ⊕ 6 5 .....

如改走⊕ 4 5，则⊕ 3 5，马 3 4（如马 3 4，⊕ 5 1，炮 8 3，卒 5 1，黑方虽少一子，但子力占位较好，红方无相，黑有较多进取的机会），⊕ 5 1，马 4 3（如炮 8 8，⊕ 5 7，黑方得一子占优），炮 5 3！⊕ 6 7，马 7 5，马 3 2，炮 7 5，⊕ 7 1，⊕ 5 8，马 2 3，炮 3 4，黑方较优。

18. .... 马 7 8 19. ⊕ 6 3

双方各有千秋。

丙、相 7 2

15. 相 7 2 .....

这是被动防御的走法，与运车救应左翼相矛盾。

15. .... ⊕ 7 1

挺卒弃马拦车，强行将红车隔断，有利于侧翼攻势的开展。

16. 炮 8 3 马 4 2 17. 炮 5 6 马 2 3 18. 炮 6 1 ⊕ 3 4

19. 炮 3 4 .....

如误走炮 5 6，则⊕ 4 4，炮 3 4，炮 5 4，炮 4 6，⊕ 4 2，炮 6 5，⊕ 2 4，⊕ 5 6，⊕ 2 4，炮 5 1，马 3 4，黑方优势。

19. .... ⊕ 4 2 20. 炮 4 6 ⊕ 4 1 21. 炮 4 7 ⊕ 4 7

黑方较优。

# 顺炮横车对直车

## ——红方跃马踩卒的变化

孙志伟

1. 炮25 炮85 2. 马23 马87 3. 车11 车98  
4. 车16 车84

以往多走车86或士65。高车巡河是近几年流行的走法，它使充满火药味的斗炮战变得平和多了。

5. 马87 士65

补士固防。也可先走马23，另有变化。

6. 炮81 马23 7. 马84 ……

另一种较为流行的走法是：车91，炮21，炮84，车12 车98，车86，大体均势。

7. …… 卒81 8. 马43 ……

踩卒，先得实利。如改走炮84，车86，车63，车51，马46，车61，红无便宜。

8. …… 炮56图

正着。如改走炮24，则车68，红方先手。

如图的形势，红方有两种走法：一、炮84，二、车91，分述如下：

### 第一种走法，炮84

9. 炮84 炮85

飞象平稳。如改走炮65，则炮87，炮85（如炮68，车98，炮21，车82或车87均可找回一子而占先），车98，车12，马79，炮25，车64，黑方无益。

10. 炮87 .....

平炮压马，准备明车。如改走炮91，则车11，以下伏有车13捉炮的先手，黑方易走。

10. .... 车12

11. 车98 炮24

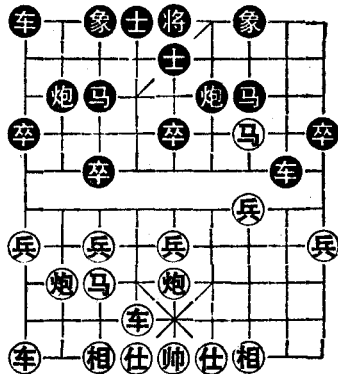
12. 炮53 .....

如改走车81，黑有炮65打马的手段。

12. .... 车83

13. 车63 马79

至此，黑方阵形工整，呈反先之势。



### 第二种走法：炮91

9. 炮91 象35

补象，正着。如改走炮65，则炮54，马35，炮84，红方多兵占优。

10. 炮58 马32 11. 炮85 .....

兑炮正确。如改走炮81，则炮24，车61，马23，炮88，马84，车64，车83，黑方优势。

11. .... 炮62 12. 车67 车86

守护“将门”，正着。如改走马23，则炮94，下伏炮47的恶手，红方占先。

13. 车68 车12 14. 炮75 马23

至此，双方旗鼓相当，大体均势。

# 对局评注

黑龙江 张影富 (先胜) 河北 李来群  
(1985年10月1日于南京)

## 中炮对后补列炮

1. 炮25 马87 2. 马23 车98 3. 车12 炮25

黑方后补列炮，对青年棋手不走熟套，是想造成复杂的对攻局面。以往常见的走法是车71或马23。

4. 马87 炮84 5. 兵31 马23 6. 兵71 车12  
7. 车98 车26

如走车24，炮89，车28，比较工稳。

8. 马76 炮87

黑方策划弃子抢攻，努力掀起波澜。如选用平稳着法，可走：  
一、车22，兵71，车28，炮86；二、车21，马64，马85，都是双方均势。

9. 马64 车89 10. 马32 车71

进卒与上一着平炮相联系，继续开展弃子战术。黑方拴住红方车炮，又有一卒过河，决心与红方一搏。

11. 马43 炮54 12. 仕45 车71 13. 炮34 车76  
14. 马23 炮52图15. 车81 ……

如图的形势，红方高车是好棋！准备车86再马42出击，红方见好。



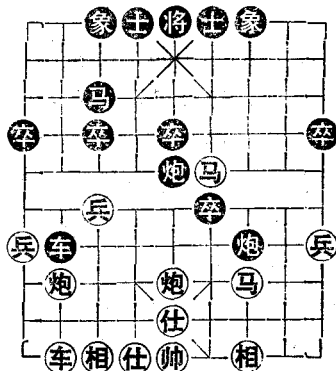
15. …… 炮7 2 16. 马3 4 车2 6 17. 后马6 车6 2  
 18. 马6 7 车6 5 19. 炮5 2 炮7 4 20. 车8 1 炮7 2  
 21. 炮8 5 炮7 5 22. 车8 3 车6 1

如误走将5 6作杀，则前炮4叫将换炮，红方多子胜定。

23. 前炮2 车6 3 24. 马7 5 象7 5 25. 马5 3 ……

这一段红方应着机警、正确，化解了黑方的车炮攻势，现已多子占优。

黑方 李来群



红方 张影富

25. …… 车6 7  
 26. 相3 1 前炮3  
 27. 兵1 1 车7 8  
 28. 炮2 4 车8 6  
 29. 炮4 3 炮5 1  
 30. 炮3 4 卒3 1  
 31. 兵7 1 炮5 3  
 32. 仕5 4 后炮4

33. 仕6 5 前炮5 34. 车8 3 前炮5 35. 车8 5 车6 4  
 36. 马3 1 车6 4 37. 马1 2 车6 1 38. 马2 3 车6 1  
 39. 马3 1 炮3 3 40. 炮3 4 车6 8 41. 马1 3 士5 6  
 42. 马3 4 车8 7 43. 马4 6 炮3 5 44. 车5 9 前炮2  
 45. 马6 8 前炮8 46. 马8 7 将5 6 47. 炮5 6 炮8 5  
 48. 相1 3 卒7 3 49. 车8 2 士4 5 50. 车2 3 炮8 9  
 51. 车2 1 炮9 6

黑方只好换炮，已成败局。

52. 仕5 4 车7 6 53. 卒1 6 车7 8 54. 马7 6 车8 6  
 55. 炮5 1

至此，红方胜定。

(王嘉良 评注)

# 浙江 于幼华 (先负) 黑龙江 孙志伟

(1985年10月6日于南京)

## 56 炮对反宫马

1. 炮25 马23 2. 马23 炮86 3. 车12 马87  
4. 马89 卒71 5. 炮86 士45

补士，巩固中防，准备出肋车。如改走车12，车98，卒75，车26，炮21，另有攻守。

6. 车98 炮21 7. 车26 象35 8. 炮54 ……

炮轰中卒，策划造成多兵的形势。如改走车28，车92，车84，卒31，兵31，炮61，兵31，炮67，黑有反扑机会。

8. …… 马35 9. 车25 马76 10. 仕65 车98

11. 相75 马67 12. 车54 车14 13. 马97 车88

进车下二路，伏有马79奔“槽”的棋，至此，黑方已呈反先之势。

14. 车83 马79

如改走卒81，兵71，卒31，相57，卒47，仕56，车88，相75，卒37，马35，炮68，也是黑方易走。

15. 兵71 马97 16. 炮56图 ……

只好出帅。如改走车45，卒43，马76，卒46，红方肋车被捉，黑占优势。

16. …… 卒81

如图的形势，黑方应走卒71，则相53，卒81，卒44，炮67，相85，象57，马76，炮14，炮65，卒42，卒34，车86，仕54，卒41，黑方迅速控制局面。

17. 马84 卒71 18. 马76 炮14 19. 马46 卒83

20. 车45 马78 21. 相53 炮44 22. 车86 炮85  
23. 车45 .....

如改走炮51, 则车51, 炮62, 车44, 相35, 象53  
(如车52, 车46, 卒54, 仕56, 车43, 炮65, 士56  
车25, 和棋), 炮65, 炮65, 车42, 车53, 车45, 车  
82, 黑方略优。

23. .... 卒31

24. 炮71 象53

25. 炮65 .....

败着。应走车41, 士56  
炮65, 马86, 兵51, 这样  
可以妙手成和。

25. .... 炮67

26. 相31 马87

红方不能车43捉炮, 因黑  
有马86踩双车的棋。

27. 炮56 .....

如改走车45, 车56, 仕54 (如炮61, 车44, 黑方得  
子), 车63, 炮51, 车61, 炮54, 马76, 也是黑优。

27. .... 炮74 28. 车46 .....

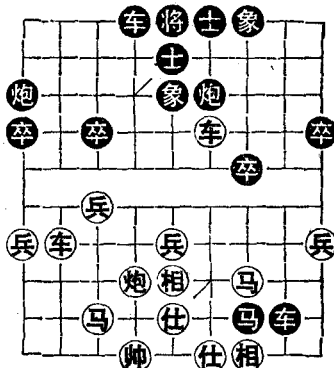
如改走马67, 车52, 也是黑优。

28. .... 车42 29. 炮51 车56 30. 兵51 车61

31. 炮68 象75 32. 车67 车27 33. 炮36 车64

红如改走炮81, 则车64, 炮61, 卒21, 炮61, 卒  
5, 也是黑胜。

黑方 孙志伟



红方 于幼华

(晓伟评注)

黑龙江 张影富 (先和) 甘肃 钱洪发

(1985年9月28日于南京)

中炮直横车对屏风马

1. 炮25 马87 2. 马23 车98 3. 车12 卒71  
4. 车26 马23 5. 马87 卒31

红方如改走车71, 可演成常见的过河车对平炮兑车或左马盘河的布局。

6. 车91 士45

上士是钱大师较为喜爱的走法。如改走炮21, 则炮22, 演成另一路变化。

7. 车96 马76 8. 兵51 炮22

升炮巡河正确。如改走卒71, 则车24, 炮22 (如卒71, 则车41, 卒71, 车42再车65, 红有强烈攻势), 车31, 红方占优。

9. 兵71 卒71

红方弃7兵, 是此时有效的进攻方案。

10. 车24 象81

飞象是对的。如改走卒71, 则车71, 卒71, 兵78, 至此, 红方双车占位有利, 明显占优。

11. 兵71 象13 12. 兵31 炮87 13. 车62 ……

不如改走车31的弈法较为简明, 黑如马67, 则马75, 马75, 车35, 卒75, 兵31, 炮75, 炮88, 红占优势。

13. …… 车14

如走炮75, 炮54, 马35, 炮88, 红车捉着黑马, 还有车31追回一子的手段, 红方占优。



## 黑龙江 孟昭忠 (先负) 河南 马迎选

(1985年9月29日于南京)

### 中炮7路马对屏风马

1. 炮25 马87 2. 马23 车98 3. 兵71 卒71  
4. 马87 马23 5. 炮89 炮24 6. 车98 炮27

至此，形成中炮7路马对屏风马的常见布局，黑方如走炮28，则另有变化。

7. 相31 象35 8. 仕45 卒71

如改走士45，车14，车14，车44，红方略优。

9. 相13 炮89 10. 车86 车12 11. 车83 ……

兑车有些缓弱，应改走车87，车22（如马76，车14，车84，炮54，马35，车75，车27，车42，红方多兵占优），车14，炮91，车47，红方易走。

11. …… 马32 12. 车14 车85 13. 兵51 车87

弃相冲中兵准备中路突破，如改走车44保相，则马78，车46，马23，相31，双方比较平稳。

14. 马75 车71 15. 兵51 卒51 16. 车46 ……

如改走车48，士45，马56，卒51，马65 炮95，炮55，将54，炮96，车76，黑优。

16. …… 马21 17. 兵91 士45 18. 兵91 马78

进马积极有力，暗伏卒51捉马，再车75捉炮的先手。

19. 炮56 炮78 20. 车42图马13

如图的形势：双方进入对攻高潮，红车压住象眼，双炮马攻击黑方中路和9路边线；黑方于左翼集中优势兵力，子力灵活，多卒多象，现在退马避攻保象，形势转优。

21. 兵9 1 炮9 6

弃象平炮挡车，使红车无法退守，从而控制全局，黑已明显占优。如走马8 7，炮5 5，马3 5，马6 5，炮9 6，马5 7，将5 4，马7 6，黑方反而麻烦。

22. 马6 8 马3 2 23. 兵9 8 车7 2 24. 兵8 7 马8 6

25. 车4 2 炮8 2 26. 炮5 8 马6 4

红方主力鞭长莫及，受攻难走，索性开炮威胁黑方底线。

27. 炮8 6 炮8 7

28. 马3 1 炮6 4

29. 前兵1 卒5 1

30. 前兵1 炮7 3

31. 车2 2 炮7 3

32. 车2 7 炮6 5

33. 仕5 4 炮3 1

34. 车7 8 士5 4

35. 炮9 2 卒5 6

弃卒，准备退炮组成车马联

攻，红方已呈败象。

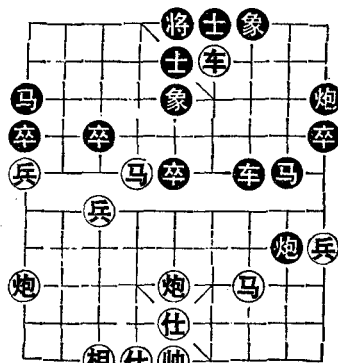
36. 车8 9 炮5 2 37. 车9 2 马4 6 38. 帅5 4 马6 8

39. 帅4 5 卒6 5 40. 相7 5 卒5 1 41. 仕6 5 卒5 1

42. 炮6 2 卒5 1

至此，红方认负。

黑方 马迎选



红方 孟昭忠

(孟昭忠 评注)





18. 车63 卒51

黑车不能吃马，否则红方炮86，追回一子得势。

19. 炮84 车24 20. 兵31 马13 21. 兵34 炮89  
22. 车25 马78 23. 兵45 车26 24. 后兵1 炮94  
25. 仕45 马89 26. 炮34 马35 27. 炮31 车67  
28. 车32 车74 29. 炮11 车71 30. 马98 马97  
31. 前兵1 卒31 32. 兵71 马76 33. 前兵1 马68  
34. 马87 卒91

如改走炮91，则炮12换车后，也是红方多兵占优。

35. 马76 卒91 36. 马68 象35 37. 马86 士54  
38. 马64 车76 39. 仕54 马86 40. 车28 将51  
41. 车24 ……

好棋！以多兵多相的物质优势进行互缠，红方掌握了全局。

41. …… 将54 42. 马45 车66 43. 马54 将45  
44. 马43 将51 45. 炮13 马57

黑方不能走马65吃兵，否则红方炮48构成绝杀。

46. 仕65 炮95 47. 兵51 马76 48. 兵51 士45  
49. 炮15 士56 50. 马31 将51 51. 马13 将54  
52. 马34 将45 53. 兵56 将51 54. 马42 后马7  
55. 马23 将51 56. 炮11 马78 57. 兵61 炮58  
58. 仕54 炮62 59. 兵65 将56 60. 兵71

黑方认负。

(北生评注)

## 陕西 马麟（先胜）北京 谢思明

（1985年10月9日于南京）

### 中炮进3兵对屏风马横车

这是全国赛女子组弈出的一盘棋，新秀马麟勇于向特级大师谢思明冲击，并取得了胜利。

1. 炮25 马87 2. 马23 车98 3. 车12 马23  
4. 兵31 卒31 5. 马89 车11

黑车起横车不落常套，如走车11，则另有变化。

6. 炮87 马32 7. 马34 车16

红方上马准备夺取中卒，黑方平车捉马正确。如走象75，则炮45，红方先手。

8. 马45 马75 9. 炮54 炮84 10. 车91 车65  
11. 车21 卒84

如改走卒31，红方可走：甲、兵71，马24，炮77，将51，双方对攻；乙、车24，车62，车94，马24，炮75，炮84，双方均势。

12. 车24 卒86 13. 车42 车62 14. 车96 ………

以上一段，双方攻守正常。现在红方平车欠细，不如走兵51较好。

14. ……… 将51

如改走炮83，则车66，车63，炮51，马21，炮76，双方对攻，红方占优。

15. 车66 马21 16. 车68 马13 17. 兵51 车61  
18. 兵51 炮83 19. 仕65 车67 20. 马98 ………

红方弃相进马，走得有魄力。如炮75，则车71，双方平稳。

20. …… 车 7 4 21. 车 8 2 车 7 4 22. 车 2 7 车 7 2  
 23. 车 2 2 马 3 1 24. 兵 5 6 马 1 2

黑方进马作用不大，不如走车 2 5，以下不论红方兵 6 1 或炮 5 1，黑方走马 1 2，双方大体均势。

25. 炮 6 1 图 5 4

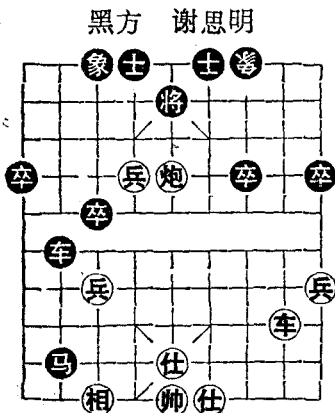
如图的形势：黑方出将是空着，应走车 2 4，则车 2 8，车 4 2，炮 5 4，卒 4 5，黑方可以抗衡。

26. 炮 5 1 士 4 5 27. 车 2 3 象 3 1

红方进车捉卒，好棋。黑方飞象失误，应走车 2 1，尚可维持。

28. 车 2 2 卒 2 1

黑方无奈而进车，如走炮 1 3，车 2 7，车 2 5，炮 1 3，红方大占优势。



红方 马麟

29. 炮 1 2 将 4 1

30. 车 2 9 将 4 5

31. 炮 1 3 ……

红方用炮、车联攻吃象，行棋次序可法，黑方已难应付。

31. …… 马 2 3

退马速败，如走车 2 6，还可支持一阵。

32. 炮 1 5 将 5 4

33. 车 9 2 将 4 1

34. 炮 5 2 车 2 4

35. 车 9 7 车 2 7 36. 仕 5 6 车 2 4 37. 炮 2 3 士 5 4

38. 炮 6 1 (红胜)

(臧如意 评注)

## 北京 谢思明（先胜） 广东 黄子君

（1985年10月6日于南京）

### 5 7 炮对反宫马

1. 炮25 马23 2. 马23 炮86 3. 车12 马87  
 4. 兵31 卒31 5. 马89 象75 6. 炮87 车12  
 7. 车98 炮24

以上形成5 7炮对反宫马的正规开局。黑方进炮封车，也可改走士65，待红方车86挺车之后，再炮21平炮兑车。

8. 兵71 卒31 9. 兵31 卒71 10. 车24 炮23

红方利用弃双兵的战术积及争先。黑因中防未补士，不能走炮81欺炮。黑方平炮兑车赚相，已是“弓在弦上，不得不发。”

11. 车89 ………

如改走车89躲车，则炮64，车27，马34，车76，马42，红方无趣。

11. ……… 炮33 12. 仕65 马32 13. 炮54 士65

14. 炮51 ………

退炮脱离险地，控制中路，着法老练。如改走车27（黑炮不能打车），则马23，黑方较有周旋余地。

14. ……… 马23 15. 炮76 卒31

如改走炮32，相35，炮32，车27，也是红方先手。

16. 马97 马76 17. 车22 ………

进车卒林，控制要道，佳着。合围愈来愈紧了。

17. ……… 炮67 18. 相35 炮32 19. 车23 卒71

20. 车32 炮75 21. 车32 马65 22. 车34 车96

如改走马54兑马，则马75，以下伏马57的棋，黑方也难

应付。

23. 炮5 1 .....

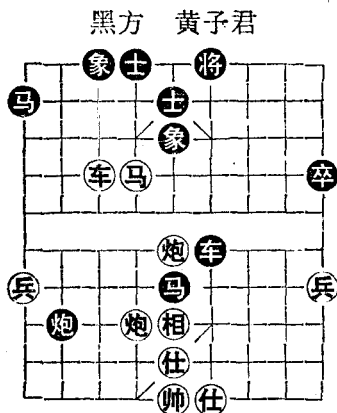
退炮压马，威胁捉死黑方中马，佳着。

23. .... 炮3 2 24. 车3 7 马3 1 25. 车7 9 马1 3

26. 车9 7 马3 1 27. 马7 8 车6 5 28. 马8 6 将5 6 图

29. 相5 3 .....

如图的形势：红方退相通炮路，犹如“将军甩战袍”！以下采用雄健的攻杀而制胜。



红方 谢思明

29. .... 马5 7

30. 炮5 3! .....

如走炮6 2，打串得子，红方多子亦胜。

30. .... 车6 7

31. 炮6 4 士5 4

32. 马6 4 车7 6

33. 马4 5 车6 5

34. 车7 4 将6 5

35. 马5 6 将5 1

36. 车4 1 将5 4

37. 炮4 6

至此，黑方认负。

以下的胜法应是：车5 4，车1 7！士4 5，马6 8，车4 2，车7 2！将4 1，车7 1，将4 1，马8 7，将4 1，马7 6杀，红胜。

(李 梗 评注)

# 香港棋坛空前盛会

## ——《王者之战》冠军大赛

黄少龙

九月中旬，香港举办《王者之战》大赛，邀请本世纪十二位冠军伍天龙、黄冠中、黄福、黎惠东、翁强、杨国章、林炯元、苏福荫、赵汝权、陈志文、张百崙、陈镇贤等参加，这是香港棋坛的空前盛会，赛况紧张激烈，结果黄福夺得冠军，赵汝权为亚军。

### 赵汝权（先负）黄福

（1985年9月18日于香港）

#### 中炮过河车对屏风马平炮兑车

1. 炮25 马23 2. 兵71 卒71 3. 马23 马87  
4. 车12 车98 5. 车26 炮89

红方第2回合挺兵制马，是准备黑方下着如走炮86时即马87，用快马进攻。黑方考虑如用反官马阵式，对方已有准备，于是演变成屏风马平炮兑车的局型来对抗红方的中炮过河车。

6. 车28 炮91 7. 马87 士45 8. 炮89 车12  
9. 车98 炮97 10. 车34 马78 11. 车86 ………

这是国内七十年代比较流行的走法，近几年已少见。红方不顾右翼受攻而伸左车过河，把局势引向激烈状态，这反映了赵汝权敢于拼搏的风格。

11. ………卒71 12. 车41 炮75

过去也有走：卒71，则马85，卒75，……这样稳健，但黑方左马难以施展，现在飞炮打兵是保留马86过河的变化。

13. ⑤ 3 5 ④ 8 6 14. ② 5 3 ④ 8 8

过去国内比赛，此着多走④ 8 2，一方面保住3路弱马，另一方面待红炮打卒时走④ 8 6兑车，以解除过河马所受的威胁。现在黑方伸车下二路准备平6塞相眼，凶悍而带冒险性，反映了黄福立意决战的姿态。

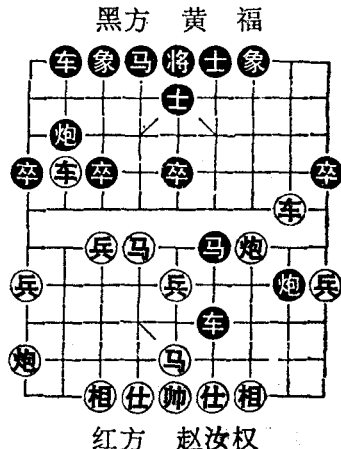
1982年全国个人赛，柳大华先和杨官璘之战，杨此着走④ 8 2，以下是：② 3 2，④ 8 6，⑤ 7 6，② 2 1，④ 8 7，④ 2 7，④ 7 1，② 7 8，⑤ 7 6，② 8 3，⑤ 5 7，⑤ 6 4，红方略优。

15. ② 3 2 ④ 8 6 16. ⑤ 7 6 ② 7 8 17. ② 9 1 ④ 6 1  
18. ④ 4 2 ………

双方咬得很紧，第16回合红方跳马保车，防止黑马奔卧槽要杀得车，黑方平8路炮准备沉底叫杀，红方又运车紧跟。至此，黑方似乎感到难走：如走② 8 1，⑤ 5 7，② 1 4，② 7 5，红方子力位置较优。在此紧要关头，黑方走出一步出人意料的棋。

18. ……… ⑤ 8 4 图

如图的形势，黑方置炮于不顾，突然杀出一条新路，伏② 2 6叫杀得车，至此，红方应走⑤ 5 7，则⑤ 6 4，④ 2 2，以下有两种变化：甲、④ 6 1，② 9 6，④ 6 4，② 4 5，⑤ 4 3，② 5 4伏② 3 3打车马，红优；乙、④ 6 3，② 9 6，红方子力活跃较优，因此，红方只要应着正确，是可以保持优势的。然而黑方退马贴将毕竟是此时的最佳着法，象平地一声雷，使局势动荡起来，变得复杂激烈，临场的红方未暇细虑，随手走出：



19. ④6 4 ②2 6

妙手弃车！伏④6 5绝杀，由此得子而扭转不利局势。

20. ④5 4 ②2 3 21. ②2 2 ④6 4 22. ②9 6 ②2 5

黑方乘胜追击，不急于从肋道夺子而重视取势。如改走②6 1，红方④4 3，叫闷得车，又如改走②6 4吃马，则②4 5，②6 7 ④4 2，②6 5，②2 4，红有攻势。

23. ②6 5 ②6 3

如改走②2 4，④4 2，后④3，②5 4，④4 3，②4 5，红炮已经生根，黑方无子可抽，丢掉一子。

24. ②3 3 ②3 2 25. ②6 1 ②6 4 26. ②2 4 后④5

27. ④4 6 ④4 3 28. ②3 7 ②3 1

黑方采取兑子手段消耗双方攻杀子力，准备以多子的优势进入残局，此后为了创造获胜条件尚需一番努力。第25回合黑方如走②6 4，不用强行换弱马，将会更好些。

29. ②4 3 ②5 1 30. ②4 5 ②2 4 31. ②5 6 ②3 4

防止红方②5 1再④6 7卧槽的杀着。

32. ②4 5 ②9 1 33. ②5 1 ②5 1 34. ④6 5 ②2 1

黑虽多子，但子力位置、兵种皆不理想，所以靠谋兵取胜。

35. ②9 1 ②1 1

虽然知道红有退马咬双车的棋，但估计取得多兵优势有胜望，如果逃车，暂时还走不出好棋。

36. ④5 7 ②4 1 37. ②5 6 ②1 3 38. ④7 5 .....

如改走④7 5，②3 7，②3 1，②7 2，也是黑方优胜。

38. .... ②3 4 39. ②6 5 ②4 1 40. ④5 4 ②4 9

41. ②3 5 ②9 1 42. ②5 2 ②1 1 43. ②5 8 ②9 6

黑方净多三卒，红方认输。





# 中局研究

## “兑子取势”两则

北 伟

如图：是已故国手上海何顺安与浙江刘忆慈在1964年全国赛走成的局势。轮到红方走子，红方审时度势，在平稳的局势中发现了黑方布阵的缝隙。运用兑子取势的战术，巧妙地夺得优势。介绍如下：

10. 车 8 7 炮 1 2

黑方 刘忆慈

11. 炮 5 4 .....

逼黑方兑炮后右马脱“根”。

兑子取势，可谓巧妙的一击！

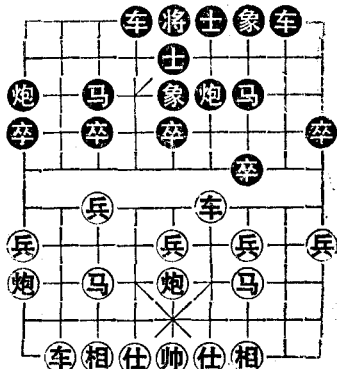
11. .... 炮 6 5

12. 车 4 2 车 4 3

13. 马 7 8 车 8 6

如改走车 3 2，车 8 2，马 8 2，马 8 7，也是红优。

14. 马 8 7 炮 1 6



红方 何顺安

以上几个回合，红方用车吃炮，巩固右翼阵脚，再跃马出击，仍保持左翼的潜在攻势。这步马 8 7 比马 8 9 有力。

15. 车 8 4 炮 1 2

16. 仕 4 5 车 8 7

17. 炮 9 1 卒 7 1

18. 兵 7 1 象 5 3

红方弃兵阻止黑炮活动，又伏有车 4 7 捉象威胁黑车的手段。

19. 车 4 7 卒 7 6

20. 车 8 2 卒 6 1

21. 车 8 7

至此，红方得象占优。

如图：是何顺安与广东蔡福如在1964年全国赛走成的局势。轮到黑方走子，黑方利用兵卒互兑之机，将左炮右移，集中优势兵力在右翼扩先。介绍如下：

14. …… 卒 2 3

15. 炮 7 1 ……

黑方平车兜兵是诱着。红方应走炮 2 2 坚守。

15. …… 炮 8 2

16. 兵 7 6 ……

如改走兵 7 1，马 1 3，伏车 3 3 吃相的先手，也是黑方易走。

16. …… 炮 8 4

左炮右调，集中优势兵力，攻红方薄弱的左翼，黑方已是反先之势。

17. 车 1 2 炮 4 3 18. 相 7 9 车 3 1

如改走仕 5 4，则前炮 5，相 5 7，炮 3 7，仕 6 5，炮 3 1 黑方弃子得势占优。

19. 炮 2 5 后炮 8

如改走相 9 7，前炮 2，红将难于招架。

20. 车 2 7 车 3 1 21. 车 2 1 车 1 1

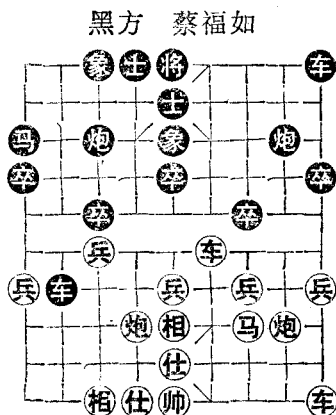
22. 车 4 7 ……

如改走车 2 5，炮 3 3，黑有攻势。

22. …… 马 1 3 23. 炮 6 7 炮 3 3

21. 车 7 2 马 3 4

至此，红方缺相，黑方多卒占优。



# 实用残局

## 马炮兵的运用

李中健

### 第一局

1. 兵3 1 将6 1

2. 兵3 4! .....

弃兵是取胜的关键。如改走炮3 9, 卒6 1, 炮9 8, 卒7 6, 帅5 6; 卒6 5, 炮8 9, 卒6 5, 炮8 5, 卒6 1, 帅6 5, 形成马兵对高卒双士的复杂残局, 红方不易取胜。

2. .... 将6 1

只有吃卒, 否则红方马4 3成绝杀。

3. 炮3 3 .....

至此, 黑方有: 一、士5 4和二、将6 1两种走法, 分述如下

第一种走法: 士5 4

3. .... 士5 4

4. 炮3 4 士6 5

5. 炮4 5 士5 6

6. 马4 2 士6 5

7. 马2 3 将6 1

8. 炮4 1! 将6 5

9. 马3 2 卒1 1

10. 马2 4 将5 4

11. 炮1 6 卒1 4

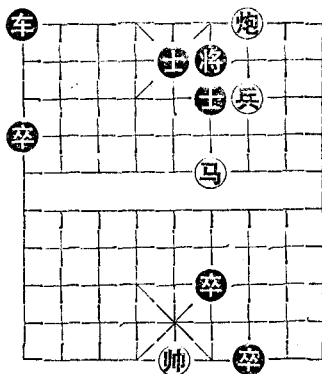
12. 马4 6 (红胜)

第二种走法: 将6 1

3. .... 将6 1

4. 炮3 5 士5 4

如改走士5 4, 炮5 4, 士6 5, 炮4 5, 将6 5, 马4 2,



④5 4, ⑥4 6, ⑧4 5, ⑩2 4, ⑫5 6, ⑭6 4, 红胜。

5. ①5 4      ②6 5      6. ③4 5      ④6 5

7. ⑤4 6      ⑥7 6      8. ⑦5 1      ⑧1 2

9. ⑨6 7      ⑩5 6      10. ⑪7 9 (红胜)

通过以上的变化可以看出，马炮的正面进攻，是在用帅控制中路的前提下进行的，实际上是马炮帅三子联攻。

## 第二局

如图的局势，取材于实战残局。红方马炮兵三子，从侧翼进攻，可以获胜。

1. ①3 5      ②6 5

2. ③6 1!      ④5 1①

3. ⑤5 7②      ⑥5 6

4. ⑦8 1      ⑧6 1

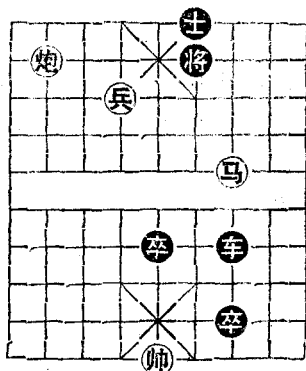
5. ⑨7 5      ⑩6 1

6. ⑪5 7      ⑫6 5

7. ⑬8 9!      ⑭6 5

8. ⑮7 9③      ⑯5 6

9. ⑰6 5 (红胜)



注：①如误走④6 1，⑤5 7，⑥6 5，⑦8 1，红方速胜。

②如改走⑦8 1，⑧5 4，⑨5 6，⑩5 6，⑪5 7，⑫7 5，双方大体均势。

③如改走⑮7 5，⑯5 4，⑰5 6，⑱5 6，⑲6 5，⑳7 5，㉑5 7，㉒5 4，双方大体均势。

从②③中可以看到，黑方随时有闪卒拴马，再弃车御守的手段。所以红方要注意进攻的节奏和运子的次序，否则容易失掉战机。

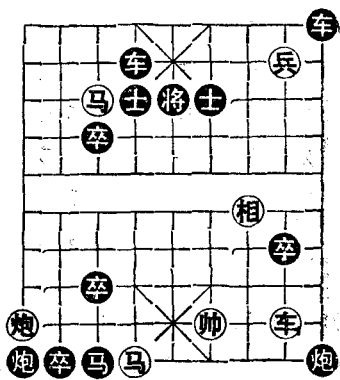
# 排局创作

## 梅开二度

陆 龙 陆兆养

着法（红先胜）：

- |           |       |           |       |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 1. 帅 4 1  | 将 5 1 |           |       |
| 2. 车 2 5  | 将 5 6 |           |       |
| 3. 兵 2 3  | 将 6 1 |           |       |
| 4. 马 7 6  | 车 4 1 |           |       |
| 5. 车 5 7  | 士 4 5 |           |       |
| 6. 兵 3 4  | 将 6 5 |           |       |
| 7. 炮 9 5  | 士 5 4 |           |       |
| 8. 相 3 5  | 士 4 5 |           |       |
| 9. 相 5 7  | 士 5 4 | 10. 马 6 5 | 士 4 5 |
| 11. 马 5 7 | 士 5 4 | 12. 马 7 5 | 士 4 5 |
| 13. 马 5 3 | 士 5 4 | 14. 兵 4 5 | 将 5 6 |
| 15. 炮 5 4 | 士 6 5 | 16. 马 8 4 | (红胜)  |



## 顺手牵羊

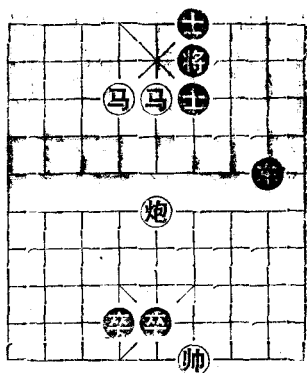
刘长春

着法（红先胜）：

- |          |         |             |         |
|----------|---------|-------------|---------|
| 1. 马 5 6 | 将 6 5   | 2. 前马 3     | 将 5 6 ① |
| 3. 马 5 3 | 将 6 5   | 4. 马 6 5    | 将 5 4   |
| 5. 马 5 7 | 将 4 1 ② | 6. 马 8 5    | 士 6 5   |
| 7. 马 7 8 | 将 4 5   | 8. 马 8 6    | 将 5 6   |
| 9. 炮 5 4 | 车 8 6   | 10. 马 5 4 ③ | 士 5 4   |

11. ④4 2      ⑨6 5  
 13. ④4 5      ⑨5 6  
 14. ④5 6      ⑨6 1  
 15. ④6 5      ⑨6 1  
 16. ④5 6      ⑨6 1  
 17. ⑧4 2      ⑨6 1  
 18. ④6 4      ⑨6 5  
 19. ④4 5      ⑨5 1  
 20. ⑧4 5      ⑨5 4  
 21. ④5 4      ⑨4 5  
 22. ④4 6      ⑨5 1  
 24. ⑧9 1      ⑨5 1  
 26. ④6 5      (红胜)

12. ④2 4      ⑨5 1



23. ⑧5 9      ⑨5 1  
 25. ⑧9 5      ⑨4 5

注：①如改走⑨5 4，则④5 6，⑨4 5，④6 7，⑨5 4，④5 4，⑨4 1，④7 6，红胜。

②如改走：甲、⑨4 5，④3 5，⑨5 6，④5 6，⑨6 5，④7 5，⑨5 4，⑧5 6，⑨4 5，④6 7，⑨5 1，④5 4，⑨5 4，④7 6，⑨8 4，④6 8，红胜；乙、⑨4 1，④3 5，⑨8 5，④7 5，⑨4 1，④5 4，以下炮换双卒，马取单士胜。

③至此，红方基本胜定。

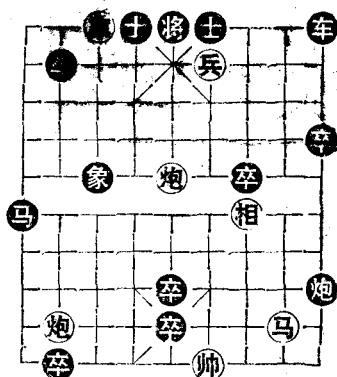
## 阻击歼灭战

王宗尊

着法（红先胜）：

1. ④7 1      ⑨2 3      2. ⑧8 8      ⑨3 1  
 3. ⑧8 5      ⑧9 2      4. ⑧8 1      ⑨9 8

- |           |       |
|-----------|-------|
| 5. 炮 1 9  | 前卒 6  |
| 6. 帅 4 1  | 卒 8 8 |
| 7. 帅 4 1  | 卒 8 1 |
| 8. 帅 4 1  | 卒 5 6 |
| 9. 帅 4 5  | 卒 6 1 |
| 10. 帅 5 4 | 卒 8 5 |
| 11. 相 3 5 | 卒 5 2 |
| 12. 炮 9 2 | 卒 5 3 |
| 13. 炮 2 5 | 士 6 5 |
| 14. 兵 4 1 | (红胜)  |



## 从“怀兔”到“嫦娥奔月”

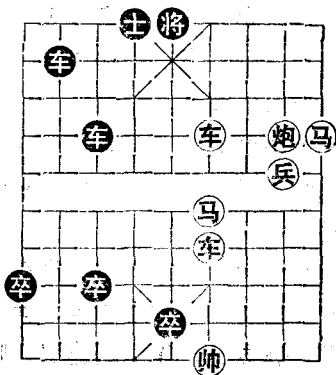
袁望禹

《北方棋艺》1980年3期，发表了我与瞿向秋合作的“怀兔”局，经人指出有误，修改后又寄给了《北艺》。三、四年后，我和瞿老在全面整理《七子百局谱》时，发觉修改后的“怀兔”局仍有错处，重改后，遵照谢（侠逊）老意见：“局名以四字为好”，故易为“嫦娥奔月”。

我们原估计“怀兔”修改局寄出已久，谅不再用，故未向《北艺》换局。然而为了纪念瞿老辞世一周年，《北艺》于1985年2期选登七子局时，已将“怀兔”修改局选入。

现将改图易名的“嫦娥奔月”

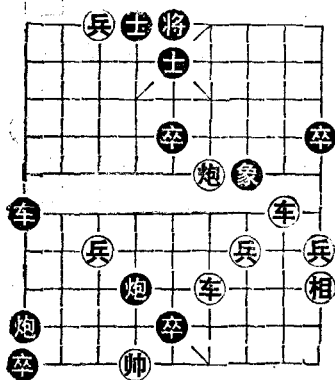
(下转36页)





## “斜路出兵”和“斜谷出兵”

袁望禹 张青忠



(图1)

如图1,局名“斜路出兵”,原载古谱《百局象棋谱》卷四总27局,原局作和,着法如下:

- |           |       |
|-----------|-------|
| 1. 卒 2 5  | 士 5 6 |
| 2. 炮 4 5? | 卒 5 1 |
| 3. 车 4 7? | 将 5 1 |
| 4. 卒 4 5  | 将 5 4 |
| 5. 卒 5 6  | 将 4 5 |
| 6. 卒 2 5? | 将 5 6 |
| 7. 卒 5 4  | 将 6 5 |
| 8. 卒 6 3  | 卒 6 5 |
| 9. 卒 5 4  | 将 6 5 |
| 10. 卒 4 3 | 卒 1 2 |
| 11. 卒 5 5 | 卒 2 8 |
| 12. 炮 6 5 | 卒 7 3 |

- |           |       |
|-----------|-------|
| 7. 卒 6 1? | 将 6 1 |
| 9. 卒 6 6  | 卒 1 6 |
| 11. 卒 6 5 | 将 5 6 |
| 13. 卒 4 4 | 将 5 1 |
| 15. 卒 4 5 | 将 5 6 |
| 17. 炮 6 1 | 卒 1 5 |

此局错处很多,陈效渭编《象棋万象》,林幼如编《百局存真》,王羽屏、方长勤刻印的《诠正百局象棋谱》,齐津安编《开鲁象棋》等书,都曾指出该局从第三着起有错(加?号处),应是红胜局。

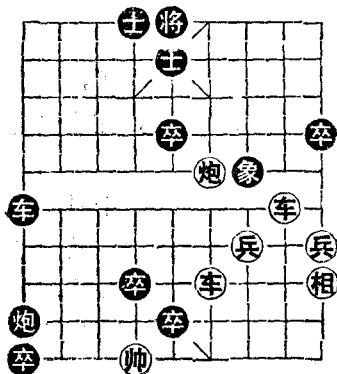
我们认为该局第一着如改走前卒 6,红方即可取胜:

前卒 6, 士 5 4 (如将 5 4, 卒 4 6, 将 4 5, 卒 2 5, 士 5 6, 卒 6 7, 将 5 1, 卒 2 1 连照红胜), 卒 2 5, 将 5 1, 卒 4 6,



② 1 4, ③ 2 1再③ 6 6 胜定。

又该局结尾时亦不能和，红方进象头兵可胜。然而与《百》谱同时代的《渊深海阔象棋谱》也曾对它进行过修改。



(图 2)

如图 2, 局名“斜谷出兵”, 原载《渊》谱卷三第 26 局, 原谱作和, 其着法与“斜路出兵”完全一样。

对照图 1 和图 2, “斜谷出兵”显然是修改“斜路出兵”而成。《渊》谱把“斜路出兵”更名为“斜谷出兵”, (三国里的故事), 局名改得好。

《渊》谱通过改图, 把开头、结尾及中间的一些错着消除, 并保持了原作的意图, 修改者确实动了脑筋。

但改后的“斜谷出兵”, 还存在一些后遗症。我们认为:

此局第三着③ 4 5 如改走③ 2 4, 红方仍然可以取胜:

- |           |       |           |       |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 2. ③ 2 4  | 将 5 1 | 8. ④ 4 5  | 卒 5 1 |
| 4. ③ 4 6  | 将 5 1 | 5. 前③ 5   | 将 5 4 |
| 6. ③ 5 8  | 将 4 5 | 7. ③ 6 7  | 车 1 3 |
| 8. ③ 6 6  | 炮 1 4 | 9. ③ 6 5  | 将 5 4 |
| 10. ③ 4 1 | 象 7 3 | 11. ③ 4 5 | (红胜)  |

### 正 更

本刊 1985 年第 10 期第 47 页第 4 行 经年谢容常因醉, 三日无诗自怪衷。“容”应为“客”, “衷”应为“衰”。

《北方棋艺》编辑部

## 编作结合 开拓前进

### ——从编改排局稿想到的二三事

李德林

业余在《北方棋艺》干“爬格子”的活一晃七年了，由于工作忙，力不从心，心里总感到对不住许多忠厚的作者，在这里表示歉意。

不少排局作者创作一则“珍品”，可说是“怀胎十月”，而一朝分娩后的“婴儿”是否健美，还有待广大读者评论。做为助产者的，尽管诚心助人为乐，事实说明：有的做到了修修补补，也算是一种锦上添花吧！有的却成了画蛇添足，甚至帮了倒忙。这种矛盾，过去有，现在有，将来恐怕也难杜绝。

怎么办？有的棋友告诫说，没有百分之百把握的创作稿最好少用。然而为了繁荣排局创作，我宁愿暂时还得不到少数同好的谅解，也不能因噎废食。

我在《满天星斗，遍地迷魂》一文中曾谈到自己的拙见：“从事排局创作，呕心沥血，自古到今，尚未发现不出弊漏者。”就以本刊这期发表的《斜路出兵和斜谷出兵》之局，二百年来，历经多少棋家修改，现在又发现它仍有应当论正的差错。

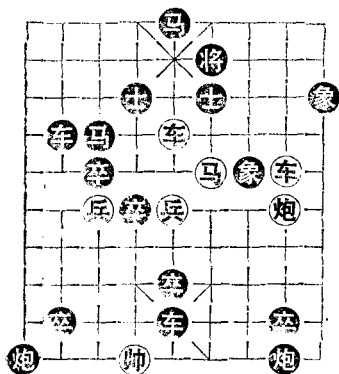
下面简谈几件事，权作对几位作者的敬复，并就正于读者。

一、今年第二期，为了纪念瞿问秋同志逝世一周年，接到上海朱鹤洲棋友的信稿后，我从手头力所能及的资料里，连夜选配了两则排局。一时发稿急，也未细审，结果异改“怀兔”局是以错代错。事过半年，现在只好借助油印本《排局漫谈》中，浙江裘望禹棋友撰写的《从“怀兔”到“嫦娥奔月”》一文来做补偿（见本期第32页）。

二、今年第五期，总第二十四期棋局测验稿“阻击歼灭战”，

原作着法是红先胜，发排后发现错了，在木已成舟的情况下，发表答案时，改变为红先黑胜。而作者王宗尊棋友来信说：就错改着，虽局名已不符其实，但总算做到了亡羊补牢，并希望发表修改后的棋局（见本期第30页）。他这种积极配合的做法，是值得学习的。

三、今年第八期，发表的“老枝正开花”一稿原为51着红胜，由于排版将8·9位卒，9·10位炮，错置成9·9位卒，10·10位炮，而校对者按图验着，竟修改为25着红胜，这是一种失误。该稿正确的图着是：



- |           |         |
|-----------|---------|
| 10. 炮 4 6 | 士 4 5   |
| 12. 车 6 7 | 士 4 5   |
| 14. 车 6 8 | 士 4 5   |
| 16. 车 6 9 | 士 4 5   |
| 18. 车 9 2 | 将 4 1   |
| 20. 车 9 8 | 卒 2 3 ② |
| 22. 兵 7 1 | 炮 8 3   |
| 24. 马 6 4 | 士 4 5   |
| 26. 兵 7 6 | (红胜)    |

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. 车 2 3  | 马 5 7   |
| 2. 车 2 3  | 将 6 1   |
| 3. 车 3 1  | 将 6 1 ① |
| 4. 车 3 4  | 将 6 1   |
| 5. 马 4 3  | 将 6 1   |
| 6. 炮 2 4  | 士 6 5   |
| 7. 车 5 4  | 士 5 6   |
| 8. 车 4 1  | 将 6 5   |
| 9. 车 4 1  | 将 5 4   |
| 11. 车 4 6 | 士 5 4   |
| 13. 车 7 6 | 士 5 4   |
| 15. 车 8 6 | 士 5 4   |
| 17. 马 8 5 | 象 7 5   |
| 19. 马 5 7 | 卒 2 1   |
| 21. 车 9 7 | 将 4 1   |
| 23. 马 7 6 | 士 5 4   |
| 25. 马 4 6 | 将 4 1   |

注：①如象 9 7，则马 4 3，将 6 1，炮 2 4，士 6 5，马 8

4, 士5 6, 马4 6, 士6 5, 卒5 4, 士5 6, 卒4 3, 将6 5  
卒3 2, 将5 1, 马6 4连杀, 红胜。

②如卒3 1, 则马7 6, 卒3 4, 卒9 7, 将4 1, 卒9 1,  
将4 1, 马6 7, 再卒9 1连杀, 红胜。

第十期又发表了该作者的“钢龙锁大江”一稿, 已把原73着红胜, 改为49着红胜。这回改的如何, 还有待通过实践来考核。

我诚恳地希望, 排局界的某些朋友, 要进一步消除旧社会遗留的门户之见, 为繁荣排局而集思广益!

(接31页)

局录下, 并向读者表示歉意。

- |           |       |           |       |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 1. 前卒 3   | 将 5 6 | 2. 马 4 5  | 将 6 5 |
| 3. 卒 4 6  | 将 5 1 | 4. 马 5 3  | 将 5 4 |
| 5. 卒 4 1  | 士 4 5 | 6. 马 3 4  | 将 4 1 |
| 7. 卒 4 1  | 士 5 6 | 8. 炮 2 1  | 士 6 5 |
| 9. 马 1 3  | 士 5 6 | 10. 马 3 4 | 士 6 5 |
| 11. 后马 5  | 士 5 6 | 12. 马 5 6 | 士 6 5 |
| 13. 马 6 8 | 卒 3 2 | 14. 马 4 3 | 士 5 6 |
| 15. 马 3 2 | 士 6 5 | 16. 炮 2 1 | 卒 3 2 |
| 17. 炮 2 8 | 卒 3 4 | 18. 马 2 3 | 卒 4 5 |
| 19. 马 3 4 | 卒 5 6 | 20. 马 4 5 | 将 4 5 |
| 21. 马 5 4 | 将 5 6 | 22. 马 4 5 | 卒 1 2 |
| 23. 炮 8 4 | 卒 2 3 | 24. 炮 8 5 | 卒 6 1 |
| 25. 马 5 4 | 卒 5 6 | 26. 炮 4 5 | 卒 3 4 |
| 27. 兵 2 3 | 卒 4 1 | 28. 兵 3 4 | 将 6 5 |
| 29. 兵 4 5 | 将 5 4 | 30. 炮 5 6 | 卒 4 5 |
| 31. 炮 5 6 | 卒 6 1 | 32. 兵 5 6 | 将 4 5 |
| 33. 炮 6 5 | (和)   |           |       |

## 《敦煌杯》拾零

刘殿中

笔者在参加第二届《敦煌杯》棋赛中，颇有所得，现汇成小品，供同好欣赏。

### 以车冲阵 三军齐发

如图1，是胡荣华与北京小将喻之青弈成的局势。现该胡方走棋，他利用对方子力零散之机，突发“怪手”，挺车扰乱敌营，进而车马炮兵三军齐发，一举克敌，着法精警有力。

1. 车2 8      士4 5
2. 车2 3      马7 6
3. 车3 3      马6 5
4. 炮7 9      马1 3

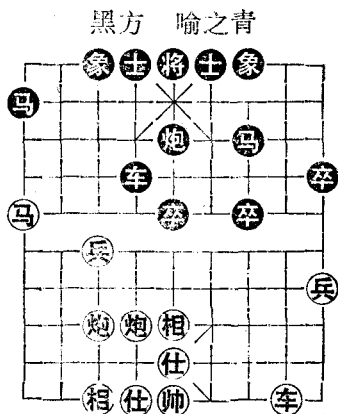
如走④1 2，则⑤9 8，红有攻势。

5. 兵7 1      象7 9      6. 车3 2      马3 1
7. 车2 5      马5 7

如走④5 3，⑤7 1，黑也丢子。

8. 相5 3      车4 4      9. 炮9 4

红方得子胜。

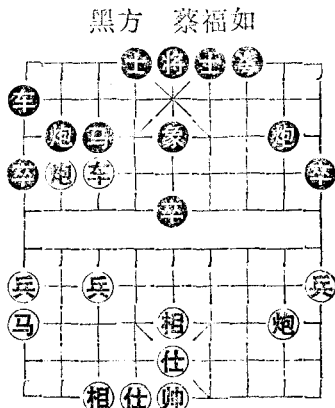


红方 胡荣华

(图1)

### 分析肤浅 错失良机

如图 2，是笔者与广东蔡福如如弈成的残局：黑方晚车，红方车压住黑马占先。但怎样扩大先手，我思索许久，选择了炮 8 1 先吃一卒的走法，经过炮 2 2 再炮 2 3 逐车之后，黑方不但解除了黑马被压，而且局势工整，富有弹性，致使我难于进取，终于成和。临场我曾考虑以下两种走法。



红方 刘殿中  
(图 2)

甲、炮 8 2，炮 2 2，炮 8 7，炮 2 3，至此红车不宜平 2 捉炮，否则将形成交换；如平 1 杀边卒，兑炮后，黑方车 1 4，红方也难扩先。

乙、炮 2 2，卒 5 1，凭感觉，黑卒过河对我无益，当时我就放弃了对这个变化的认真分析。其实不然，炮 2 2 正是红方唯一的好棋，因为黑如卒 5 1，则相 5 3，卒 5 1（如炮 2 2，炮 2 7，炮 2 3 车 7 2 捉炮，红优），炮 8 3 捉死中卒，红方占优。上述变化并不复杂，只要稍加注意，就可看出，可我在临场未能进行深入分析，结果错失良机，这是我应该引以为戒的。

### 审势不清 难免失局

如图 3，是广东黄子君与四川林野弈成的局势。现该黑方走棋实战着法是：

1. …… 后炮 8 2. 炮 4 2 车 6 2?

3. 车 4 3 车 6 7

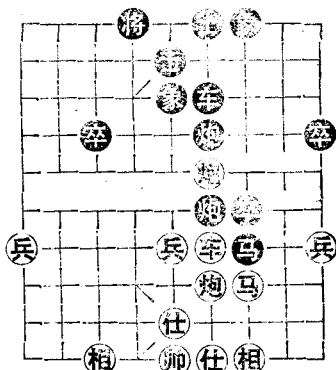
5. 炮 2 4 炮 6 2

至此，红方渡过危机，取得满意局势。现在分析：如图 3，黑方如能抓住红方车炮位置欠佳的症结，对症下药走后 3 5，可以取得胜势。试演如下：后 3 5，前炮 5（如兵 5 1，炮 6 2，车 4 1，马 7 5，黑方胜定），炮 6 2，车 4 4，炮 5 4，仕 5 4，马 7 5，仕 4 5，马 5 3，帅 5 4，士 5 6，仕 5 6，卒 7 1，马 3 2，炮 5 6，仕 4 5，炮 6 1，黑方胜势。

4. 车 3 4 炮 6 2

6. 兵 5 1 .....

黑方 林野

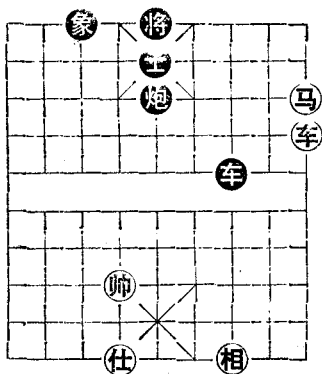


红方 黄子君

(图 3)

### 逼马攻帅 车炮扬威

黑方 朱永康



红方 刘殿中

(图 4)

如图 4，是笔者与上海朱永康弈成的残棋，现该黑方走棋。黑方利用红方帅位露天，车马屯边的不利因素，运用车炮逼马攻帅，一举夺得胜局。实战着法如下：

1. .... 士 5 6

2. 马 1 2 卒 7 4

3. 帅 6 5 车 4 5

4. 帅 5 4 卒 5 8

5. 车 1 7 卒 8 6

6. 帅 4 5 卒 6 5

7. 炮54 炮54 8. 车74 士65

9. 马24 车52

黑如误走炮46, 则车41再马46取车成和,

10. 炮41 炮46 11. 车41 士54

黑胜。

### 日积月累 临阵生辉

如图5, 是江苏徐天红与北京喻之青弈成的局势。现该红方走棋, 实战着法是:

1. 炮81 车71

2. 车96 马43

进马似拙实巧! 红如续走炮87, 则炮81再炮23, 红难进取。

3. 炮24 马32

4. 前车1 马76

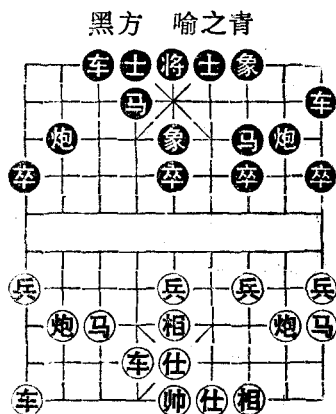
双方平先。

赛后小徐与我就图5的局势

进行分析。小徐认为红方的子力位置较好, 双车能攻击黑方4路马, 局势属于红优。但实战未见效果, 那是炮81的着法欠妥。应走炮66, 轧住马脚, 牵制2路炮。试举一例如下: 车66, 炮23, 马78, 炮46, 马89, 红优。

### 放马求攻 车马取势

如图6, 是广东蔡福如与笔者弈成的残棋, 现该黑方走棋。我分析形势与各种变化: 如走车53吃马, 车62, 黑无后续手段,



红方 徐天红

(图5)



而红方 3 路兵可以从容逼进，于黑方不利。如以车杀士求攻，红方难应，于是我决定放弃吃马而杀士力求主动。实战着法如下：

1. …… 车 5 2

2. 帅 5 4 马 3 5

如走车 5 2，则车 6 8，车 5 6，帅 4 5，将 5 6，车 8 5 将 6 1，马 7 5，车 6 2，兵 3 4，车 6 5，车 8 7，各有顾忌。

3. 车 6 2 车 5 3

4. 马 7 5 车 3 5

不如改走车 3 1，马 5 6，马 5 3，车 6 7，车 3 4，帅 4 1，车 4 1，帅 4 1，车 4 5，兵 3 1，车 4 7，兵 3 2，车 7 6，帅 4 5，车 6 5，以后黑可迫使红方兑车，形成三卒对炮兵的胜势，这样谋胜比较简单。

5. 马 5 3 车 5 7 6. 马 3 5 车 7 5

7. 马 5 3 马 5 4 8. 马 3 4 ……

败着！应走马 3 5，车 5 3，车 6 1，以下黑方虽有车 5 2或士 5 4等占沈的走法，但红方要比实战的着法好些。

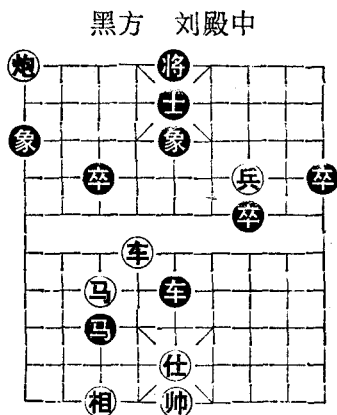
8. …… 士 5 4 9. 马 4 5 车 5 2

10. 车 6 1 象 5 3 11. 炮 9 8 卒 7 1

12. 炮 8 7 卒 7 1 13. 车 6 7 车 5 3

14. 帅 4 1 卒 7 1 15. 炮 8 2 卒 7 1

16. 帅 4 1 车 5 3 (黑胜)



红方 蔡福如

(图 6)

# 古城群英会

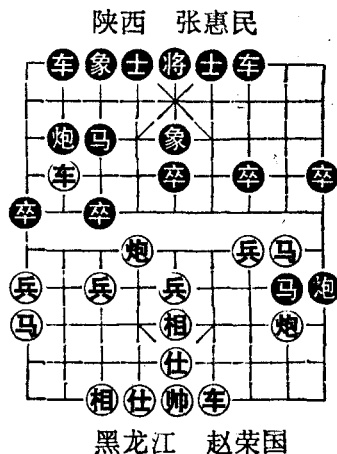
1985年全国团体赛精采对局片段

蒋志梁

今年四月举行的全国团体赛，群英汇集古城西安，挥戈跃马，一决高低，但见老将宝刀未老，新秀锋芒毕露，你争我夺，出现许多精妙对局。这里择评部分片断，供大家观赏。

## 一、弃兵跃马

如图1，是第二轮黑龙江赵国荣与陕西张惠民开战13个回合出现的局面，双方形势比较平稳，轮到赵方走棋。赵是王嘉良的高足，人称“小东北虎”，他既继承其师的棋风，着法凶猛，又吸收南方棋手的特长，细腻稳健。真可谓“青出于蓝而胜于蓝”，是近年来不可多得的一位新秀。只见他经过一番思考，施展出弃兵跃马抢攻的战术，从而取得主动，接着步步紧逼，直到夺取胜利，请看下面实战着法。



(图1)

14. 兵3 1 卒7 1 15. 马2 4 炮2 1 16. 车8 7 车2 2  
 17. 马4 6 车7 1 18. 炮6 1 马8 6 19. 车4 2 炮9 4  
 20. 车7 1 士6 5 21. 车7 1 车2 1

黑方被迫退车，如走车2 1捉马，则马6 7，炮4 5，车7 3

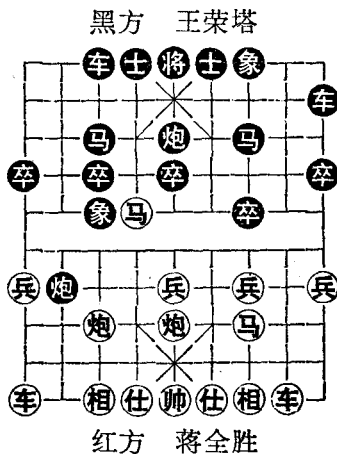
黑也丢子。

22. 车7 3 炮1 4 23. 帅5 4 士5 4 24. 车4 7 将5 1  
 25. 马6 7 车2 4 26. 马9 7 车7 8 27. 后马6 炮1 4  
 28. 炮2 3 ………

至此，红方得子占优，已稳操胜券。

## 二、顺炮新章

如图2，是四川蒋全胜对福建王荣塔交战9个回合双方用顺炮对垒演成的形势，轮红方走棋，一般都走车9 8捉炮，于是炮2 7，马6 5，象7 5，兵5 1，车3 2，车8 9，马8 2，形成互缠局面，而蒋全胜却胸有成竹地走一步炮8 1，送兵给黑卒过河，真是艺高胆大，看来小蒋对这路棋颇有研究，并获得成功，为顺炮的变着增添了新章，请看实战着法。



(图2)

10. 兵3 1 卒7 1 11. 车9 8 车9 2 12. 炮7 1 ………

退炮，妙！与第10回合送兵相呼应，准备调动7路炮攻打黑方左翼。

12. ……… 卒7 1 13. 炮7 8 马7 6 14. 车2 5 马6 4  
 15. 炮3 2 车2 7 16. 炮3 8 车7 6 17. 炮8 6 车3 2  
 18. 车8 9 马8 2 19. 车2 1 马4 7 20. 车2 8 马2 1  
 22. 炮5 4 士6 5 23. 相7 5 ………

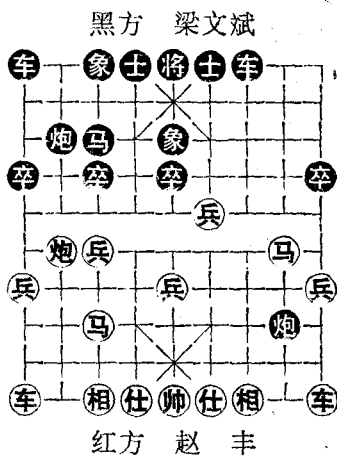
至此，红方获得明显优势，说明这步新着经得起实践考验。

### 三、弃卒争先

如图 3，是宁夏赵丰对火车头梁文斌由起马局对挺卒经过 8 个回合演变而成的。红方有一兵过河，似乎略占优势。现在轮到梁方走棋，他利用先行之便，突出弃卒妙手，变被动为主动，迫使对方步步招架，直至获取胜利。

8. …… 卒 3 1  
9. 相 7 9 ……

红方被逼飞边相，如误走 兵 7 1 吃卒，则 卒 7 5 捉马，马 2 1，卒 7 3，红要丢子。



(图 3)

9. …… 卒 3 1 10. 相 9 7 马 3 4 11. 车 1 2 炮 8 7  
12. 仕 6 5 炮 2 3 13. 车 9 6 马 4 2 14. 马 7 8 车 1 2  
15. 马 8 7 车 2 3 16. 马 7 6 炮 7 2 17. 卒 2 2 ……

红方已无好着可走：如走 卒 6 8，则 炮 2 5 抽车；如走 卒 6 9 则 卒 7 5 捉马，红也难以招架。

17. …… 炮 2 2 18. 卒 6 2 炮 3 2 19. 卒 2 3 卒 7 8  
20. 马 2 3 前炮 1 21. 马 6 7 士 6 5 22. 卒 6 6 卒 2 4  
黑胜。

### 四、弃马入局

四川李艾东，自出茅庐，进步显著，是一位很有希望的青年棋手，他的棋风凶猛，善于弃子搏杀，在这次团体赛中着出多次精采的场面。如图 4，是他与天津陆玉江以相局对边马斗过 28 个回合的

形势。双方子力相等,士象工整。轮到李艾东行棋,他经过一番思考,采用先弃后取的战术,一举突破黑方防线。是全局制胜的关键。

29. ④7 ⑤ .....

红方弃马吃象,着法凶狠,算度精确。

29. .... ⑥7 ⑤

30. ④4 ⑤ ⑦5 ④

上士是出于无奈。如走⑦2,⑦7 ⑦弃车吃炮,伏④5 ③成杀。

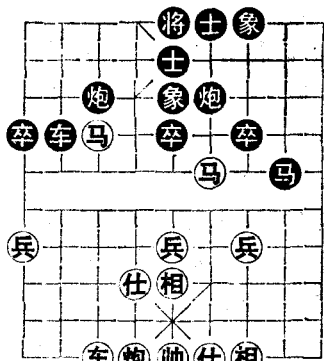
31. ⑦7 ⑦ ④8 ⑦

32. ⑥6 ⑦ ④2 ⑥ 33. ⑧5 ① ⑦6 ⑤ 34. ⑦7 ② ⑦5 ④

35. ⑥6 ④ ⑧5 ① 36. ④5 ⑦

黑方认负。

黑方 陆玉江



红方 李艾东

(图4)

## 五、弃车抢攻

四川甘小晋对天津张华泰,双方以中炮对双炮过河布局,搏斗17个回合,形成如图5形势,双方的对攻已进入白热化阶段。红方的车正在黑方炮口,下一步该如何走?是本局能否取胜的关键。甘小晋是一位敢杀敢拼的猛将,其思路敏捷,落子如飞,在这次团体赛中多次着出佳局,只见他略加思索,置车于不顾,走了一步炮轰中士。

18. ⑥5 ⑥ .....

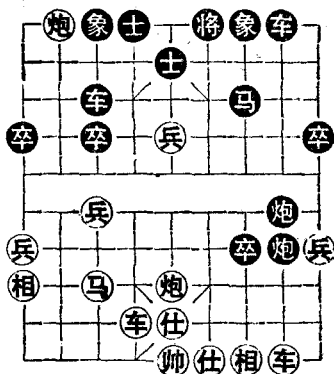
这步棋走得很好。如误走④2 ①逃车,则④3 ②捉炮,以下红方无论走⑥8 ⑥或⑥8 ⑨,黑方后⑥5,则红将陷入被困挨打的不

利局面。

- |           |       |
|-----------|-------|
| 18. ....  | 炮 8 4 |
| 19. 车 6 8 | 将 6 1 |
| 20. 炮 5 9 | 马 7 5 |
| 21. 炮 8 1 | 将 6 1 |
| 22. 车 6 4 | 将 6 5 |
| 23. 车 4 5 | 将 5 6 |
| 24. 车 5 3 | 后炮 4  |
| 25. 车 5 4 | 将 6 5 |
| 26. 马 7 5 | 车 3 4 |
| 27. 马 5 4 |       |

红胜。

黑方 张华泰

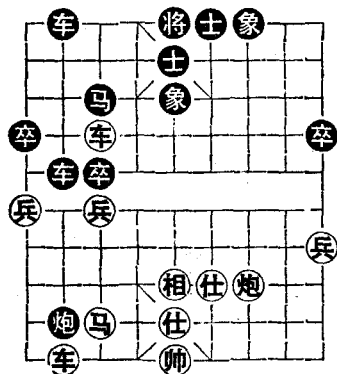


红方 甘小晋

(图 5)

### 六、暗伏杀机

黑方 甘小晋



红方 胡容儿

(图 6)

如图 6, 是浙江胡容儿与四川甘小晋用中炮对反宫马布局, 过着 31 个回合走成的局势, 从局面上看: 黑方多一象, 但 3 路马被红车压住, 似乎只有马 3 4 逃马; 黑方通过细算, 出乎意料地走出马 3 5 献马, 而红车面对黑马却只能看而不能吃。

31. .... 马 3 5

32. 兵 7 1 .....

正确。如误走车 7 5 吃马,

黑有炮 2 5 打士勾车的手段。

32. .... 马 5 3 33. 炮 3 2 前车 1 34. 车 7 1 炮 2 1

35. 车 8 6 .....

正着。如走车 8 4 兑车，黑方车 2 5，以下有车 2 3 捉马的手段，红方更难应付。

35. .... 炮 1 2 36. 车 1 6 炮 1 5 37. 马 7 6 车 2 7

38. 炮 3 4 马 3 5 38. 车 6 2 马 5 6 40. 车 6 2 马 6 8

由于黑方在31回合，巧妙地将马跃出，致使红方受到黑马威胁，终于不敌，败下阵来。

### 七、相的妙用

江苏李国勋以仙人指路对广东邓颂宏的起马局，过招21个回合，着成如图7的形势：双方子力相等，士象齐全，现轮到红方走棋，红方抓住先行之利，通过细算，走出好棋，巧妙得子，最后获得胜利。

22. 相 5 3 .....

飞相打马，暗伏炮 3 6 打死车的妙手。

22. .... 马 7 8

23. 车 4 1 炮 2 2

黑方这一步炮 2 2 打车，也是出于无奈。

24. 马 6 7 马 8 9

25. 马 7 8 车 4 2

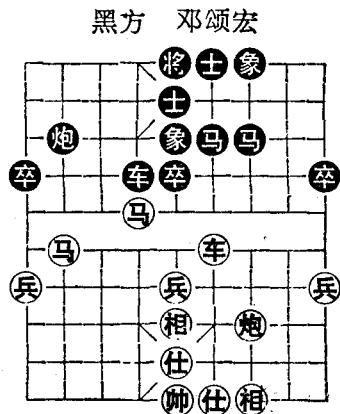
26. 炮 8 8 马 9 7

27. 车 4 1 马 7 8

28. 车 4 6 象 5 3

29. 马 8 7 车 2 1 30. 炮 8 2 .....

至此，红方多子多兵，最后获胜。



(图7)

## 八、艺高胆大

江苏李国勋本来以棋风稳健著称，着法非常细腻，但这次与河北黄勇对弈却一反常态，采用弃子抢攻的战术，大刀阔斧地拼杀起来，由于他算度精确，有勇有谋，最后获得胜利。本局极为精采，是这次全国团体赛中最佳对局之一。

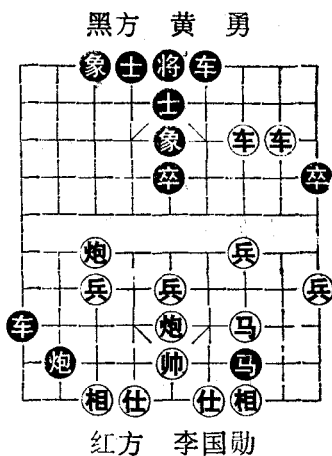
如图8，是双方搏杀到17回合时的形势：红方多一炮，但帅已上二楼；黑方攻势猛烈，随时可抽掉红车，构成杀势。红方面对这一严重局势，毫无惧色，走出⑳35，弃车吃象抢攻。

18. ⑳35 ㉑75  
黑方㉑75吃炮正确，如改走：①⑳35吃车，则㉑54，②㉒17，㉓75，红胜，③㉔11叫杀，则㉕59献车，㉖16㉗54，㉘15，㉙25，红胜。

19. ㉚58 ㉛57  
20. ㉜87 ㉝35  
21. ㉞75 ㉟17  
22. ㊱51 ㊲24  
23. ㊳79 ㊴12  
24. ㊵71 ㊶69

25. ㊷22 ㊸69 26. ㊹24 ㊺56 27. ㊻54 ㊼56  
28. ㊽41 ㊾65 29. ㊿75 ㋀21 30. ㋁54 ㋂24  
31. ㋃51 ㋄24 32. ㋅34 ㋆44 33. ㋇85 ㋈76  
34. ㋉43 ㋊68 35. ㋋41

至此，红方构成杀势，黑方认负。



(图8)



## 九、出奇制胜

小吕钦血气方刚，钱洪发老当益壮。这一老一少两位大师都属攻击型棋手，擅长于闪电袭击。他们一上场便你冲我杀，对局煞是好看。交战至20回合，形成如图9的复杂局面：红方净多两兵，但黑方双车、马、炮占着要地，攻势猛烈，随时有入局的手段。此时如何化解黑方的攻势，而又保持自己的物质优势是红方当务之急，只见小吕钦灵机一动，走了步④7 3，这步棋粗看不怎样，细算却是相当厉害的杀手锏，由此他获得了明显的优势。

21. ④7 3      ⑤4 2

如改走④6 7打马，则④9

5，⑤6 8，⑤2 3，也是红优。

22. ④3 2      炮6 7

23. ④2 7      ④6 8

只有兑车。如误走⑤5 6，

红方④9 5，叫将成杀。

24. ④2 4      将5 6

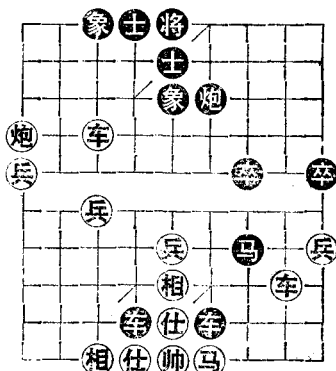
25. ⑤5 4      ④4 5

26. ④3 2      ④5 2

27. 炮9 2      将6 5

28. ④2 1      ⑤5 6

黑方 钱洪发



红方 吕钦

(图9)

29. 炮9 1      ④5 1      30. 炮1 1      马7 6      31. 仕4 5      ④1 4

32. 兵1 1      ………

送兵迫使黑卒吃兵，算准可以巧妙得子。

32. ………      ④9 1      33. ④2 3      ⑤6 5

如改走⑤5 7，则④2 4，⑤4 5，④1 4，红也得子。

34. 炮1 4      马6 5      35. 炮1 6      马5 4      36. ④2 6      ④4 3

37. 车6 1 马3 1 38. 车6 9 马1 2 39. 兵7 1 ………  
 红兵过河，形成车兵胜马士象全的残局。

### 十、用马如神

如图10，是黑龙江孟昭忠与四川甘小晋两位攻击型选手，以中炮对反宫马布局，经过23个回合搏斗而促成的局势：从子力上比较，红方双车、双马、双兵士象全，黑方双车、马、炮、三卒士象全。粗看黑方多一卒，而且兵种较全，但红方有先行之利，采用紧逼手段，使黑方不能充分发挥作用，步步招架，终于败下阵去，请看以下精采着法。

24. 马6 7 ………

妙！红方一步棋定了乾坤。

24. ……… 炮1 3

25. 相7 9 车1 2

被迫平车，如走马5 3吃马，

则车2 3，象5 7，马4 6，将5 6，车5 4成杀。

26. 马7 5 车2 6

27. 仕5 6 车2 7

28. 仕6 5 车7 4

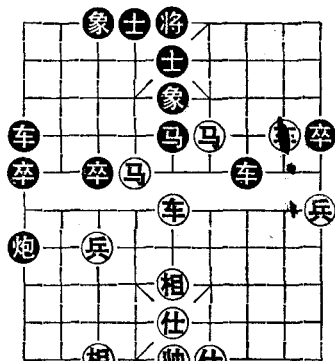
29. 车5 8 车7 6

30. 马4 3 车6 1 31. 帅5 6 士5 6 32. 车2 4 车2 7

33. 炮6 1 车2 1 34. 帅6 1 车2 1 35. 炮6 1 车2 8

36. 车8 4 (红胜)

黑方 甘小晋



红方 孟昭忠

(图10)

### 十一、见缝插针

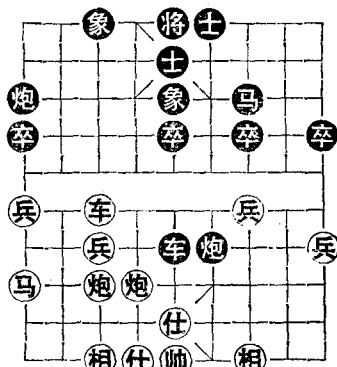
如图11，是黑龙江张影富对北京洪磊鑫过招17回合，由中炮对

反官马演成的形势。现轮到红方走棋，粗看红方会走炮6 6捉死黑象，但红方通过深思，觉察到这步还不算最佳，于是走炮7 8，暗伏打车得子的着法。

黑方 洪磊鑫

18. 炮7 8 ………

如走炮6 6，卒5 4，车7 5，士5 4，车7 2，炮6 5，相7 5，车4 5，车7 9，红方虽多一相，但子力不活，双方均势。



红方 张影富

(图11)

18. ……… 炮1 4

19. 炮8 7 炮4 2

20. 炮6 6 炮4 2

21. 车7 5 士5 4

22. 车7 8 士6 5

23. 炮6 9 将5 6 24. 炮9 1 将6 1 25. 车8 5 炮6 8

26. 车8 4 士5 6 27. 车4 2 车5 1 28. 相3 5 炮8 5

29. 兵7 1 车5 1 30. 马9 8 卒7 1 31. 马8 7 车5 6

32. 卒4 5 卒6 2 33. 车5 2 象5 3 34. 兵3 1 ………

红方优势逐步扩大，现已稳操胜券。

## 十二、车炮妙用

四川蒋全胜与广东吕钦，以顺炮直车对横车开局，大战39个回合，形成如图12的局势：黑方车、炮、卒、士象全，红方车、炮、兵、双士，黑方略优，但黑卒在红车口边，红炮又镇住中路，所以黑要获胜难度较大。现在轮到黑方走棋，黑方怎样才能保住小卒，又防止红兵过河对攻呢？请看他给我们作出的答案。

39. ……… 车9 2

(下转63页)

## 坚实的足迹

——记高华的夺魁之路

张郁伟

当最后一盘棋的记时钟停下后，她会心地笑了。她象一名首先到达终点的“马拉松”运动员，拖着疲惫的身体，步履蹒跚地走下了南京市五台山体育馆的台阶，向邮电局走去，去向家乡的亲人，向领导和同志们报告喜讯。

这是继黄子君、谢思明、林野、单霞丽之后，我国出现的第五位中国象棋女子全国冠军——安徽高华。

金陵麀兵，蟾宫折桂。多少年的愿望今天实现了，怎不叫她感慨万千呢！

是啊，整整二十五个年头了……

一九六〇年，十一岁的高华跨进了安徽省体工队的大门，她真幸运，这位新中国的同龄人，象一朵蓓蕾初放的小花，沐浴着党的阳光雨露，她爱上了象棋——中华民族文化宝库中的灿烂明珠，并得到名棋宿、安徽徐和良的指教。从此，由十条横线和九条竖线组成的世界上最简单的图案，深深地占据了她的脑海。

然而，在众所周知的“风暴”中，棋队解散了，给她珍贵的青春年华和黄金时代布上了“十年动乱”的阴影。无可奈何地她到农药厂当了工人，继而成了家，当了妈妈。但是，对棋艺事业执著地追求，使她担起了家庭和事业的两付重担，在漫长的岁月里，她艰难地一步步地走过来了。

一九七四年，她引人注目地出现在成都的全国赛场上，因为她是参赛的唯一女棋手，也是我国第一位正式参加全国赛的女棋手。女子也能下象棋，脂粉不让须眉！她于中盘就战胜了河南选手郑高

生，给人们留下了深刻的印象。

一九七五年全运会上海预赛，她与大名鼎鼎的胡荣华、陈孝坤等名将分在一组。枰场大战，硝烟弥漫，炮声隆隆，使她经了风雨，见了世面。经过“磨、爬、滚、打”，她的棋艺功底更精进了一步。

一九七九年国家体委将中国象棋女子比赛正式列入比赛项目。从此，她如鱼得水，纵横驰骋，叱咤风云，战绩彪炳；请看她的成绩表：

一九七九年首次参加全国赛获得第四名；一九八〇年夺得两个亚军；一九八一年一次亚军，一次第五名；一九八二年第四名；一九八三年第五名；一九八四年第五名。

然而，人们不禁感慨：高华有冠军的实力，却没有冠军的“运气”……

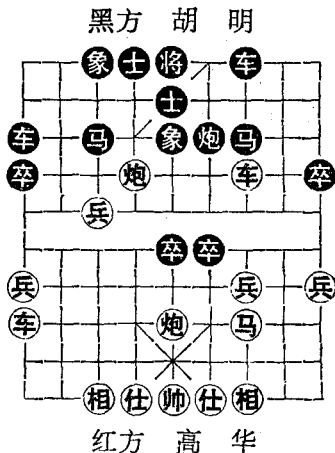
此话不无道理。论资历，她是我国第一位女棋手；论棋力，她八次参赛没出前五名，始终保持第一流水平。一九八〇年上半年比赛，他与谢思明同分，只因少0.5小分而屈居亚军。

象棋比赛是条件均等的对垒，是集棋力、体力、耐力、判断力和计算及反应能力于一体的抗衡，而高华的黄金时代已被十年“风雨”所掠去，与黄、谢、林、单等巾帼佼佼者相比，她的体力已大感不支了，她不仅是大姐姐，而且是“妈妈”棋手，岁月不饶人呀！人们从“成绩表”的后期战绩来看，对高华是否能“艺冠群芳”不禁打上了一个大大的“？”号。

然而，高华并没有气馁！她总结以往的经验教训，以稳定情绪，沉着应战来弥补体力的不足。用她们领队周永进的话说：“这次夺魁的重要原因之一就是她能较好地把握住自己的情绪，而不致在关键时刻功亏一篑。”是的，高华用自己强有力的行动，将人们的“？”号拉直，变为“！”号，用自己艰辛的汗水编织了姗姗来迟的桂冠。让我们从以下几个激战场面中体会她夺魁路上的艰辛吧！

## 一、控制局面 稳持先手

全国赛第二轮，高华与河北小将胡明以中炮对反官马局交手16回合时，走成如图1的形势：黑方渡河双卒已经拉起手来，取得了物质上的实惠，但存在着大子受制出动缓慢的弱点；对红方来说，要扩大先手，必须控制住局面。



17. 车98 .....

用车控制黑边车，走得老练。如急于走炮62，则马31，黑可从容应付。

17. .... 车61

18. 炮62 马31

19. 车86 象53

(图1)

20. 炮57 炮63 21. 马35 卒61 22. 炮75 车13

23. 马56 卒61 24. 马65 车76 25. 仕65 象31

黑如车35，则马57，车56，炮68，红方多子易走。

26. 车37 车35 27. 炮69 车52 28. 车73 车64

黑方不能走车52，否则车71，黑必失车。

29. 车72 将56 30. 车73 卒61 31. 仕54 车65

32. 帅51 车61 33. 帅51 卒56 34. 帅56 车61

35. 炮61 车54 36. 帅65 车45 37. 车32 将61

38. 车85 (红胜)

红方终于抢先一步捷足先登。

## 二、巧兑骏马 伺机谋和

如图2，是第四轮高华迎战特级大师谢思明。双方以中炮对拐

角马奔完11回合时的局势：眼下红方7路相、马有弱点，下一手黑有炮27再车92的手段，红将难应。临枰红方解拆有方，走：

12. 马78 马35

进马邀兑是化解黑方攻势的应急措施，沉着！黑方如走马32，则炮82，炮23，仕65，车92，炮57，车31，相75，红方足可抗衡。

13. 炮53 炮85

14. 相35 炮27

15. 兵91 车96 16. 仕45 车63 17. 卒62 车34

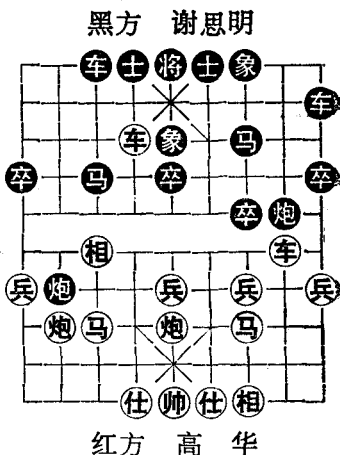
只好兑车，因红有兵51吃死炮的棋。

18. 卒26 卒34 19. 卒61 卒63 20. 马89 卒61

21. 马97 卒13 22. 马79 士65 23. 兵91 车31

24. 炮85 炮56 25. 炮83 炮74 26. 卒64 炮75

兑子简化局势，结果成和（下略）。



(图2)

### 三、抓住弱点 牵制谋子

第六轮，高华以其擅长的56炮攻四川林野的屏风马，走至10回合时，如图3的形势：红方单骑突入黑方阵地，下一手黑有卒31打马过卒的先手，红方置马于险地而不顾，放黑卒过河“利而诱之”，从而扩先谋子。

11. 卒98 卒31 12. 炮79 卒31 13. 卒17 炮21

14. 车7 3 炮8 7

15. 兵8 1 马4 2

红方挺兵出乎黑方意料，精警！黑如卒7 1，则车7 3，车2 3，马3 2，车8 4，炮5 2，黑方失子。

16. 马3 4 炮7 2

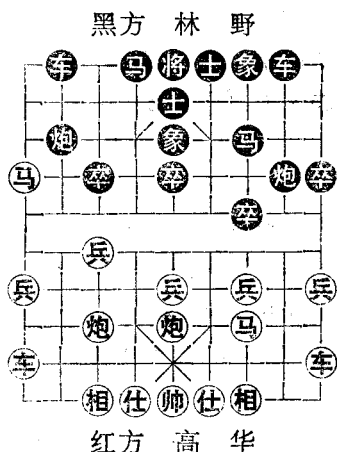
17. 马4 6 卒2 4

18. 马6 8 车2 3

19. 车8 5 马4 2

20. 车7 2 马2 1

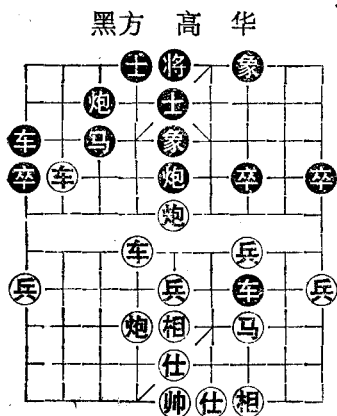
21. 马9 8



(图3)

红方从牵制“无根炮”入手，终以围歼得子而获胜。

#### 四、沉着机智 防守反击



(图4)

第六轮，高华以屏风马迎战特级大师上海单霞丽的中炮巡河车，行至19回合时，出现如图4的局面，红方车、马、炮占位俱佳，已经控制了整个战局。黑方身临逆境，沉着应战，苦心经营，以待转机：

19. …… 卒1 1

20. 车6 4 炮3 1

红方改走车8 2捉炮较好。

21. 帅5 6 卒1 1

22. 兵9 1 卒1 3



23. 车 8 1 车 1 4 24. 炮 6 1 车 1 8 25. 炮 5 9 车 7 6  
26. 车 6 7 .....

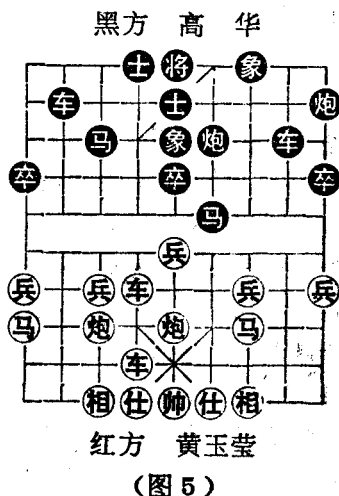
贪攻忘守，导致黑方乘势反击，演出了飞瀑千泻的杀局。

26. .... 炮 5 4 27. 炮 9 6 马 8 4 28. 车 7 8 马 4 5  
29. 炮 6 9 马 5 4 30. 仕 5 6 马 4 3 31. 帅 6 5 炮 4 5  
32. 相 5 7 马 3 5 33. 帅 5 6 炮 3 9 34. 车 8 1 炮 5 4  
35. 帅 6 5 将 5 6 (黑胜)

### 五、以攻对攻 乱中取胜

如图 5，是第八轮高华迎战广东黄玉莹，以列手炮激战 15 回合演成的局势。红方“一字车”控制肋道，中路突进，咄咄逼人，黑方采取了“以攻对攻”的上策。

15. .... 炮 9 7  
16. 车 8 1 车 2 4  
17. 车 7 1 炮 6 7  
18. 炮 7 5 前炮 3  
19. 炮 5 4 炮 3 7  
20. 仕 6 5 将 5 6  
21. 前炮 4 车 8 6  
22. 兵 3 1 炮 3 1



双方炮火纷飞，当今女棋手敢拼敢打的风格，跃然枰上。

23. 马 8 1 象 5 7 24. 兵 5 1 炮 7 6 25. 兵 5 4 .....
- 贪吃铸成大错，应走 车 4 6，各有千秋。
25. .... 车 2 4 26. 车 6 1 车 2 4 27. 炮 5 6 车 6 6  
28. 帅 6 5 炮 6 5 (黑胜定)

## “双虎”金陵试剑

王毅人

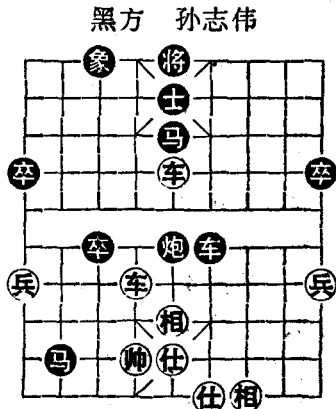
黑龙江棋手赵国荣、孙志伟素有王嘉良的左膀右臂之称。在近几年的全国团体赛中，他俩和队友们一起，曾为黑龙江队四次夺取亚军立下汗马功劳。二人师承王嘉良，棋风泼辣，并兼蓄南国棋手稳健细腻之长。因而，棋坛上称他们为“新东北双虎”。他们在今年于南京举行的全国象棋个人赛中，大显身手，双双进入前六名，创造了参加个人赛以来的最好成绩。

### 一路雄风

全国棋赛开战不久，孙志伟的名字就引起了人们的注目。赛到第五轮时，他和大师陈孝坤均为四胜一和，同积九分，并驾齐驱。

第六轮，孙志伟对大师刘殿中。他用后手斗顺炮应战，很快就炮取了中兵，刘大师曾两度弃子，力求得势，均被他反弃子化解。弈至如图1的形势，孙志伟演了一场弃马的好戏：⑤54，⑥68，⑦81，刘不敢退车吃马，否则⑧84再⑥63，刘要丢车，孙方胜定。

从此孙志伟单骑领先。接下来，他以后手反官马迎战“拼命三郎”于幼华。于大师刚刚战胜特级大师胡荣华，士气正锐。两人开战不久，就在肋道上展开了激



红方 刘殿中

(图1)

烈的争夺。已处下风的于大师本有一步车砍士角炮成和的棋，但当局者迷，直到事后复盘时被裁判说破，于才恍然大悟。孙志伟力克于的王城之后，成了赛场上的新闻人物。几家报刊相继以“黑马”孙志伟匹马当先来报道。由于孙志伟名不见经传，使记者一时都找不到新闻由头。岂知，早在一九七二年，孙志伟经李德林同志搭桥，就随老师王嘉良学棋。一九七三年，在辽宁的一次邀请赛上，他迫和了胡荣华。在辽、冀、黑三省赛中，他以七胜三和的成绩夺得第一名。然而，在近几年的全国个人赛中，他的成绩却未臻理想。去年全国个人赛，本来胜了最后一局就可跻身大师行列，结果一步棋错，满盘皆输。今年，志伟已到“而立”之年，无论棋艺水平和修养，他均有一定的造诣，熟悉他的人都为着他着急，甚至惋惜。如今七轮赛过，孙志伟六胜一和，积分遥遥领先，人们似乎隐约地看到了他的成功。

再说赵国荣，在队友孙志伟领先之际也毫不示弱。在前七轮，以四胜二和紧随胡荣华之后。特别是第七轮对特级大师柳大华之战令人惊心动魄。过去两人交手，多是赵胜，但在去年的全国个人赛中，赵曾败阵。此番交锋，赵是后手棋，双方演成中炮对屏风马局。柳知有计，没敢吃马，走了④7 6的新变，赵也以新着⑧8 3应变，并以实力压倒对方。

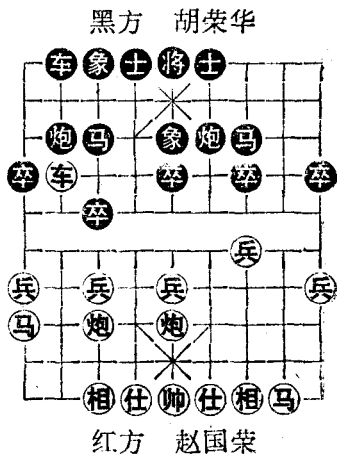
### 关键的两局

第八轮，孙志伟对胡荣华之战引起人们极大的兴趣，致使棋桌四周围得水泄不通。赛前王嘉良曾叮嘱志伟：执后手棋，只要战和就是胜利。老师说得在理，然而，他却执意一分高下，只见他以列炮应战。十几个回合就弃子抢攻。至今孙也认为弃子是可行的。然而，在纷乱的中局搏杀中，由于紧张而误算，本来是一步平肋车挺相的棋，却走了进车到对方士角的劣着。胡置黑车于不顾，跃马河

口。至此，孙才发觉上当，此后，本有再弃子的棋也未走出来。败阵之后，形成与胡均为六胜一和一负齐头并进之势。赵国荣战和赵庆阁之后，以1分之差紧随其后。

第九轮赵国荣与胡荣华相遇，孙志伟与赵庆阁角逐。两个赛桌相邻，四人都小心翼翼地对战。赵与胡走成中炮对反宫马的布局。如图2的形势，赵走出第86的新变，以往棋手们多走炮84。在战前，王嘉良曾和小赵准备了几种布局，其中也曾想到胡走炮61的应着，但寅变下去，觉得黑无便宜，也就搁置一旁。殊不料，

实战中胡荣华正好走了这步进炮的棋。其实，两人眼下的局势难分伯仲。中局，胡荣华有双方不变作和的棋。这时，胡利用冲茶之机，看了看孙志伟和赵庆阁之战，不免有些愕然。原来，孙与赵斗的是后补列炮，孙志伟一直握有先手。胡荣华回座后，有意变着求胜。怎奈一时情急走出软着，类似负给于幼华一样，胡以



(图2)

少兵而败阵。无独有偶，孙志伟也是一步漏算，被赵庆阁马踏中相毁尽藩篱而落马。这两轮棋对孙志伟太重要了。赛后，志伟对我说，他的战时心理状态不如胡荣华和赵国荣，特别是输掉一局之后，直接影响了下几轮的比赛，这方面一定要在今后的磨炼中补好课。同样，这两轮棋对小赵也十分关键，他由此前与领先者差1.5分，上升到同孙志伟、胡荣华、陈孝坤、赵庆阁等齐肩，为最终夺得亚军，奠定了基础。

## 收尾之役

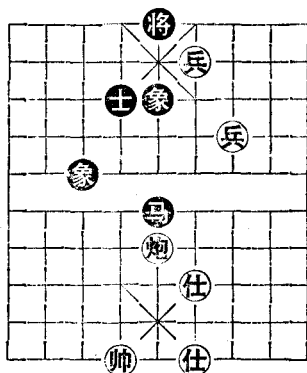
在最后的四轮中，赵、孙弈得各有千秋。总的来说，弈得还算好，但并不理想。孙志伟连弈四盘和棋，其中有两盘当胜而未胜。第十一轮对徐天红之战，到残局阶段，孙的两个过河卒虎视九宫，胜利在握。可惜一个失神被对方一炮换双卒而成和局。至于对卜凤波一盘，孙志伟更是功亏一篑。如图 3，是两人大战四小时后的形势。赛后小卜说，如果对方走㊟ 3 4，他就交子了。可鬼使神差，志伟偏偏㊟ 3 1，致使小卜重获生机，两小时后，孙的两个兵“老”了，只好眼巴巴的和了。

赵国荣的后四盘棋，前三盘都和了，第四盘对刘殿中，两人谁胜谁进前三名。刘先手架中炮，赵还以后补列炮。只见两人落子如飞，显然早有准备。到中局，双方的列阵几乎成了对称型，这在大赛中是不多见的。火拼中，小

赵终以几步妙手，使局势转变，原有先手的刘殿中反倒败下阵去。

最后赵国荣以 9 分，从去年的第三名，晋升为亚军。孙志伟积 8.5 分，名列第六，并荣获象棋大师称号，从而实现了多年的宿愿。

他们双双表示，胜负是棋赛常事，今后还得从多方面向特级大师们学习。



黑方 卜凤波

红方 孙志伟

(图 3)

## 以棋德而知人

李 浔

过去有些文人做官，往往采取礼贤下士的高姿态，在其身边聚集一些文人、棋士、三教九流有技艺的人，这样形成一个智囊团，对其开展工作、防止阙漏，深为有益。他们常在一起饮酒赋诗或对弈着棋，流传下来就成为诗集和棋坛轶事。

据《太平御览·吕元膺》（卷497）记述：唐宪宗（公元806——820）时，吕元膺为东都留守，常与一些处士对弈着棋。吕对公事很抓紧，有时对方长久思索不下子，吕就取出文件批阅，从不因弈棋而荒废公事。有一次，他在弈棋空闲间批阅文件时，对弈的幕僚乘机取巧，偷换一子而取胜。吕元膺十分精明，早用眼角余光窥觉。然而他胸怀大度，不露声色地认负了，吕元膺取出一些金帛，赠给该人，将其遣走。该人愕然，惴惴不安而去。别人也不明究竟：昨日还在一起畅快弈棋，今日怎么突然把人家辞退？吕依然若无其事，不发一语。直到十年之后，吕元膺病危临终前，对其子侄们下遗嘱时，才说出此事。吕说这件小事本无所谓，他只是乘我不备，偷换一子胜我一局棋而已，我不是为此而不能容纳他；我是预感到这种不正派的人“心迹可畏”，不可深交，故防而遣之。你们处世为人要正直，交友选知要慎重，必须因小见大。

由此可见，吕元膺有知人之明，且胸中有数，十年不露声色，颇有“宰相”的风度。



## 新书出版消息

一、由象棋特级大师、《北方棋艺》主编王嘉良和象棋大师、《棋友》主编孟立国著的《象棋斗炮战》一书，现已由黑龙江棋院出版。平装每册0.90元，精装每册1.40元。

二、本刊代销黑龙江省科技出版社新版古谱《竹香斋》，每册1.60元。

以上各书，国内均已包括邮费在内。

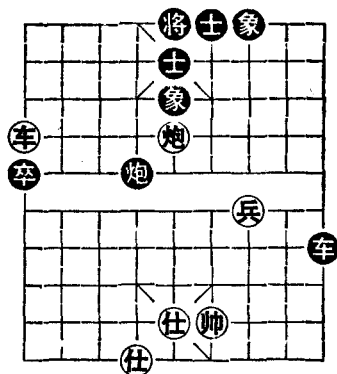
《北方棋艺》编辑部

(上接51页)

退车不让红兵过河，暗中保护边卒，一举两得，为取胜打下了基础。

黑方 吕钦

- |           |       |
|-----------|-------|
| 40. 车 9 3 | 炮 4 4 |
| 41. 炮 5 4 | 车 9 3 |
| 42. 仕 5 4 | 车 8 5 |
| 43. 炮 5 6 | 炮 4 3 |
| 44. 炮 6 6 | 车 5 3 |
| 45. 兵 3 1 | 象 5 7 |
| 46. 炮 6 8 | 象 7 5 |
| 47. 车 9 3 | 车 3 2 |
| 48. 炮 8 7 | 炮 8 4 |
| 49. 炮 7 6 | 炮 4 2 |
| 50. 炮 6 6 | 炮 4 1 |



红方 蒋全胜

(图12)

- |           |       |           |       |           |       |
|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|
| 51. 车 9 6 | 卒 1 1 | 52. 炮 6 5 | 车 2 4 | 53. 炮 4 1 | 车 2 1 |
| 54. 车 6 5 | 炮 1 2 | (黑胜)      |       |           |       |

## 拼搏激烈 后进峥嵘 全国象棋个人赛圆满结束

(男) 胡荣华冠军 赵国荣亚军

(女) 高 华冠军 谢思明亚军

1985年全国象棋个人赛于9月28日至10月13日在南京市隆重举行。比赛结果,获得第一至六名的依次是:

男子组 上海胡荣华、黑龙江赵国荣、浙江陈孝坤、江苏徐天红、辽宁卜凤波,黑龙江孙志伟;

女子组 安徽高华、北京谢思明、上海单霞丽、广东黄子君、广东黄玉莹、陕西马麟。

在这次比赛中,拼搏异常激烈,连爆冷门,致使预测和评论者有失准确性。男子组,被说成“四大高手”的名将,除胡荣华力冠群雄,第十二次登台拜帅外,李来群、柳大华均被挤出前六名,吕钦竟落到十二名之外。女子组,高华以不败的纪录压倒群芳,从而成为我国第五个女冠军。

比赛的第二个特点是:在男子组十三轮比赛中,棋手水平发挥的起落较大,没有一人保持不败,胡荣华、赵国荣都有过败绩。每轮中,应胜的棋走输了,可和的棋走赢了的战况时有出现。

比赛的第三个特点是:令人欣喜的又涌现出一批达标的棋手。如黑龙江孙志伟、广东蔡翔雄、贵州王刚扣、陕西马麟等,按国家体委规定均取得象棋大师的称号。

(刚)

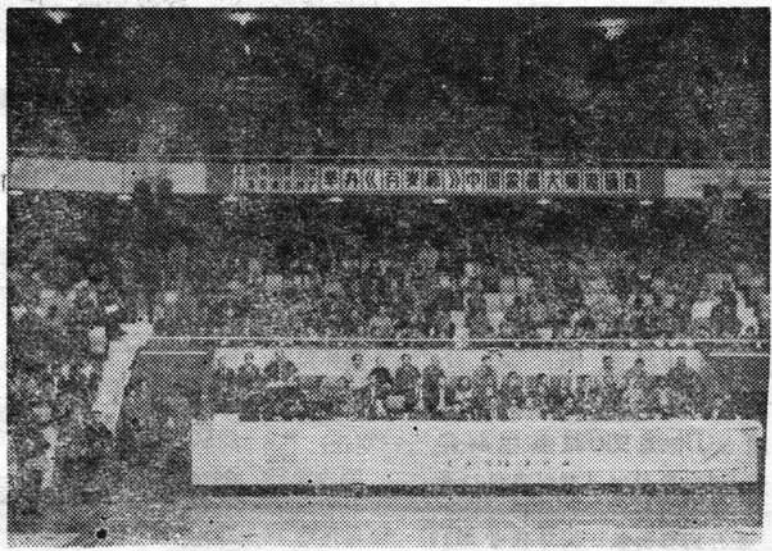


## 棋界泰斗 三喜临门

被誉为“棋坛总司令”的谢侠逊先生今年十月下旬迎来了第九十九个春秋，成为我国棋坛上第一位百岁老人，这是一喜。谢老从六岁开始下棋，精研技艺，著书立说，热爱祖国，驰骋沙场近一个世纪，成绩卓著。为了表彰他对象棋事业所作的巨大贡献，9月15日，国家体委决定授予他“体育运动荣誉奖章”，这是二喜。为了祝贺谢老百岁诞辰，10月20日，由上海棋界发起，上海棋社和上海录音器材厂合联举行了祝寿会，并举办了《百岁杯》中国象棋大师邀请赛，对我国棋艺的发展进行了一次大检阅，这是三喜。

上述活动，在海内外引起了巨大反响。

（北 生）



百岁杯开幕式