

一九八四年象棋界八项新闻

陈瑞权

一九八四年是我国象棋活动广泛、深入、蓬勃发展的一年，是象棋竞赛制度改革取得显著成效、更加制度化、规范化的一年，是象棋由亚洲开始传播推广走向世界的一年。

一、八月二十八日至九月八日，在菲律宾首都马尼拉举行的第三届亚洲杯比赛中，以刘国斌为领队，胡荣华、李来群、赵国荣、卜凤波为队员的中国队，获得团体冠军。我国谢思明获得女子个人冠军。

二、十二月十五日至二十一日，在广东省肇庆市及广州市举行了中国象棋“七星杯”国际邀请赛。参加比赛的有美国、加拿大、联邦德国、泰国、新加坡、菲律宾、中国、香港、澳门等九个国家和地区的一个单位的二十名棋坛高手。他们是美国美东象棋会陈志、谭正，美国三藩市李必焯、甄达新，美国纽约国弈会丘惠需；加拿大马沛洪、李梓权；联邦德国黄学礼；泰国谢盖洲、陈思飞；新加坡陈有福、陈成贵；菲律宾龚嘉祥、姚嘉维；中国胡荣华、吕钦；香港赵汝权、徐耀荣；澳门李锦欢、郭裕隆。

这次比赛首次使用亚棋联批准通过的图形棋子，使中国象棋推向全球有了良好开端。

三、为了推动中国象棋国际化，亚洲象棋联合会新任会长霍英东，十一月二日在香港宣布，他将五十万美元巨额奖金，赠给五年之内在有胡荣华参加的中国象棋比赛中，取得冠军的非华人国际象棋特级大师。

四、为了培养人才，七月份在上海举行了全国少年集训赛。男子组辽宁宋国强冠军、四川曾东平亚军；女子组黑龙江张晓霞冠

军，广东甘碧玲亚军。根据国家体委的规定，参加了十一月份在广州举行的全国个人赛。举办全国少年赛及少年优秀棋手直接参加全国个人赛，是竞赛制度改革成果之一。

五、十月份，南开大学成立了象棋研究中心，承办天津象棋队训练任务，培养有大专文化的棋手。欢迎各地青年学生棋手报考南开大学，边学习，边研究棋艺。

六、五月三十日，特级大师胡荣华被任命为上海棋社社长，十月一日前夕，被国家体委评为建国三十五周年杰出运动员。

七、由象棋名宿陈松顺主编的我国第一家象棋报，四月一日在全国公开发行。

八、人民体育出版社计划编辑的体育大辞典象棋卷，编写条目及编写负责人员已于十二月份确定。顾问是杨官璘、胡荣华、王嘉良、陈松顺，编审是董齐亮、徐家亮、宋亿太、主编是黄少龙。

(上接第52页)

7. 炮4 2 卒8 7

9. 帅5 1 车6 1

10. 帅5 1 卒7 1

11. 车5 4 将6 1

12. 车5 1 将6 1

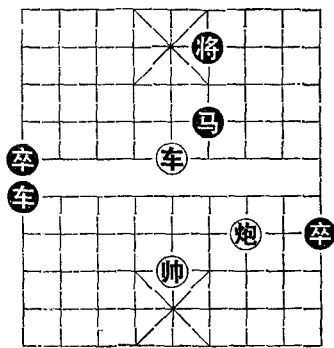
13. 炮2 4 卒7 6

14. 车5 5 卒6 5

15. 车5 2 将6 1

16. 车5 2 (和)

8. 炮2 5 车6 1



注：①如改走车1 3，则

4 5, 将5 6, 车5 1, 车1 6, 炮4 2, 卒9 8, 炮2 5, 卒8 7, 车5 4, 将6 1, 车5 1, 将6 1, 炮2 4, 卒7 6, 炮4 6, 车6 2, 车5 5亦和。

编者按：象棋大师言穆江编著的《胡荣华东南转战录》已经脱稿，这里选登几段，供同好先睹为快。

《胡荣华东南转战录》

言穆江

中国象棋特级大师——胡荣华，原籍江苏，一九四五年十一月出生，是广大棋迷耳熟能详的传奇式人物。

五十年代末期，获得上海市小学生象棋冠军的胡荣华进入上海棋社参加训练；在党和人民的哺育下，通过老一辈棋手的精心栽培，他勤学苦练，迅速成长为新中国棋坛涌现的第一批年轻高手的佼佼者。一九六〇年全国棋艺锦标赛，十五岁的胡荣华雏凤初鸣，首次参加大赛即连克群雄，勇夺桂冠，一时传为棋坛佳话。其后，他进一步精研象艺六韬三略，一九六二年与广东杨官磷并列冠军，一九六四、一九六五、一九六六年和一九七四、一九七五、一九七七、一九七八、一九七九，蝉联十届全国冠军，在全国棋坛保持领先地位。胡荣华称雄棋坛二十余年之辉煌业绩，在我国体育史上也是罕见的。因而国内外棋界予以“棋坛十连霸”、“电子计算机的头脑”等等誉评。著名军事理论家郭化若同志赋有“杀敌请缨志未酬，棋坛小试见奇谋；神州名将知多少，十届冠军百尺楼”一诗贺赠胡荣华。在一九八〇年十二月（澳门）和一九八二年四月（杭州）、由亚洲象棋联合会主办的第一、第二届“亚洲杯”象棋团体赛上，胡荣华作为国家队的主将出阵，力挫各国弈林高手，为中国两度捧回“亚洲杯”。国家体委于一九八三年二月给胡荣华颁发了“体育运动荣誉奖章”，表彰他为发展祖国棋艺事业做出的重大贡献和勇攀

高峰为国争光的拼搏精神。

胡荣华（及上海象棋队）曾多次应邀到江苏各地参与赛事及表演。他的“盲棋”车轮大战尤受欢迎，消息所至，棋迷奔走相告，均盼一睹为快。。这些表演活动，对于丰富和活跃群众文体活动，推动苏南苏北棋艺活动的开展，作用甚大。

胡荣华对江苏棋手的这部份对局，以往棋谱棋刊大都未曾介绍，因而流传范围较窄。为使更多的棋艺爱好者能从一个侧面欣赏到这位棋杰的精湛技艺，并给棋界同好提供一份参考材料，笔者将多年蒐集的这些对局整理发表，以免日久湮没；同时力不从心地加以评注并略添背景说明，汇编成这本《胡荣华东南转战录》，以供研讨。

本书共收入胡荣华对江苏棋手的七十盘对局，除个别对局在浙江温州和湖南湘潭市工人文化宫合编的《胡荣华对局集》中曾刊有记录外，绝大部分对局还是第一次正式面世。至于胡荣华在历届全国赛及重大邀请赛等的对局，历年的棋谱棋刊一般都有介绍，本书不再赘述。

全书七十盘对局瑕瑜互见，在开局、中局、残局诸方面颇具精思佳构，当然少数也难免存有白圭之玷；作为参考资料，为使读者得窥全豹，没作剔选删除。本书末还附录了胡荣华盲目车轮战表演的三场对局记录和全书棋局分类索引。

阅览本书，如对广大象棋爱好者开拓视野、提高棋艺有所帮助，或能引起探索深研棋艺的兴趣，也就达到了笔者撰编本书的初衷。

笔者棋艺水平有限，编撰缺乏经验，评注中不免有谬误、粗疏，期望行家和读者指正。

第1局 胡荣华（红先负） 惠颂祥

（1960年2月14日于上海）

中炮过河车对屏风马

卷首这三局棋，是一九六〇年初，江苏惠颂祥、季本涵等访问上海时，同胡荣华的首次交锋。当时胡尚未参加全国棋赛，上海名手何顺安等让他同各地棋手进行弈战，使其广泛接触各种流派之棋路，借以丰富临枰经验。

同年12月在北京举行的全国棋艺锦标赛中，上海队（何顺安、胡荣华、朱剑秋，捧走团体冠军奖杯，江苏队（惠颂祥、季本涵、周顺发），名列第四。在个人赛中，胡荣华十轮大战五胜四和一负，压倒群雄，勇夺桂冠。从此，揭开了我国象坛史上新的一页。

1. 炮25 马87 2. 马23 车98 3. 车12 马23
4. 兵71 卒71 5. 马87 象35 6. 车26 炮89
7. 车23 车82

形成“中炮过河车对屏风马平炮兑车”中“高车保马”这路庞大的变例。六十年代初期，这路棋相当流行，时至今日，在大赛中仍常见采用。

8. 马76 炮24 9. 马64 ………

跨马过河是较早的攻法，后来这步棋又发掘改进为：兵51（如误走兵31？炮21！红方立即受攻），炮21，马67，炮25，马35，炮94（如车12，炮52，车27，炮54，车26，炮41，红方占先），炮52，炮95，兵91！卒51，车93，卒51，炮82，红方先弃后取，略占先手。

9. ………车11

高横车支援左翼，如改走士45，炮89，车14，车98，

炮24, 兵51, 车44, 车83, 红方稍先。

10. 兵51 炮25 11. 兵51

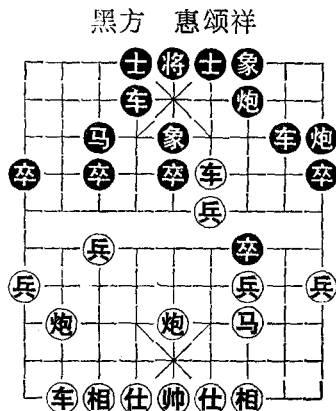
急攻中路, 打通中路, 发挥“过河车”威力, 另如改走炮85, 则炮27, 车34, 士45, 兵51, 马76, 车41, 卒51, 车45, 车14, 车98, 车86, 黑方足可抗衡。

11. 炮27 12. 车34 马76 13. 兵54 车14

如改走车12, 车92, 卒25, 车43, 炮75, 双方另有攻守。

14. 车98 卒71 图1 15. 车43

黑方弃送7路卒, 增强对红方3路线上马、相之压力, 这是试探虚实的走法。如图1局势, 红方平车嫌软, 可以径走兵31去卒, 试拟变化: 兵31, 炮94 (如车84, 车43, 车82, 兵31, 炮75, 兵41, 红兵将冲入九宫, 黑棋不利), 马31, 炮78, 仕45 (如帅51, 车84, 黑方占先), 车87 (车84, 炮87, 红方可抢先一步发难), 马13, 炮74 (如黑



(图1)

车89, 车81, 卒44, 兵45, 黑方弃子抢攻, 以下进入混战, 发展下去, 红方多子易走), 马32, 炮42, 相79, 炮28, 炮84, 双方各有所得, 互有顾忌。

15. 卒71 16. 车33 车86 17. 相31

逃相舍兵, 如改走马35, 炮97, 兵41, 后炮5, 兵41, 后炮7, 对攻中黑方稍优。

17. …… 车 6 2 18. 炮 8 5 ……

如改走炮 8 7 较妥，黑如接走卒 3 1，马 3 5，车 6 8，车 8 3，红方虽无先手，还属对峙局面。

18. …… 炮 7 6 图 2 19. 车 3 1 ……

如图 2，红方如果图谋抢攻，改走车 3 6 杀象，则车 6 3（如炮 7 8，车 3 2，炮 8 6，炮 8 5，这样黑方不能接走炮 9 8，因红有前炮 3 1），炮 5 5（如炮 8 5，炮 7 5，炮 5 5，炮 9 5！黑方得子），炮 7 6，发展下去，黑方多子易走。

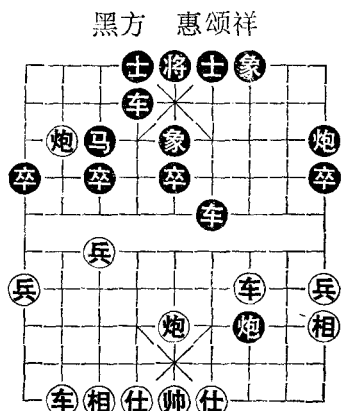
19. …… 士 4 5

20. 车 3 1 卒 3 1

21. 兵 7 1 车 6 3

22. 仕 4 5 炮 9 6

23. 车 8 3 车 4 3



黑方 惠颂祥

红方 胡荣华

(图 2)

不急于杀相，先起双车巡守河沿，蓄劲待发，着法细致。如径走车 3 5，炮 5 2，黑方也有顾忌。

24. 炮 8 9 车 3 5 25. 炮 5 8 ……

如改走炮 9 2，车 4 2，炮 5 8（如车 8 2，马 3 2，车 3 8，车 3 5，炮 5 8，炮 6 2，黑优），车 2 2，车 3 8，车 3 2，车 8 6，士 5 4，车 8 2，士 4 5，车 8 7，车 2 2，红方残局缺相，仍有很大顾忌。

25. …… 车 3 2 26. 炮 9 2 将 5 4 27. 相 1 3 象 5 7！

红方若不逃相，改走车 8 6，将 4 1，车 8 1，将 4 1，炮 8 1，车 3 9，炮 8 6，车 4 5，车 3 3，车 9 4，炮 6 5，车 4 1，

黑方大占优势。黑方扬开中象，准备伺机架中炮取势，佳着。

28. 车8 6 将4 1 29. 车8 1 将4 1 30. 炮8 5 车3 2
31. 炮8 4 炮6 4 32. 车8 7 ………

如改走车3 7，炮4 5，车7 3，车2 7，黑方立占胜势。

32. ……… 马3 2 33. 炮8 4 炮4 5 34. 车7 1 将4 1
35. 炮4 6 ………

可以改走炮4 5，将4 1（如士5 6，帅5 4），车7 9，虽处下风，尚可一战。

35. ……… 车4 5 36. 帅5 4 车5 6 37. 帅4 5 车6 4！
38. 炮6 5 车2 1（黑胜）

黑车第35、37回合，均暗伏“大胆穿心”杀着，最后红方平中炮造成失子，如改走车7 9，车2 6，炮6 5，后车1，车3 4，车6 2，炮5 4，象7 5，车7 6，卒5 1，黑优固然无疑，但还要有残局的一大段战斗。

第3局 胡荣华（红先胜） 季本涵

（1960年4月12日于上海）

5 7 炮对屏风马进7卒

1. 炮2 5 马8 7 2. 马2 3 马2 3 3. 马8 9 卒7 1
4. 车1 2 车9 8 5. 炮8 7 炮2 2

形成“5 7 炮对屏风马进7卒”的正规布局，黑方此刻除右炮巡河外，另可改走车1 2，车9 8，炮2 4封车，“右刚左柔”，这也是一路值得注意的常见变化。

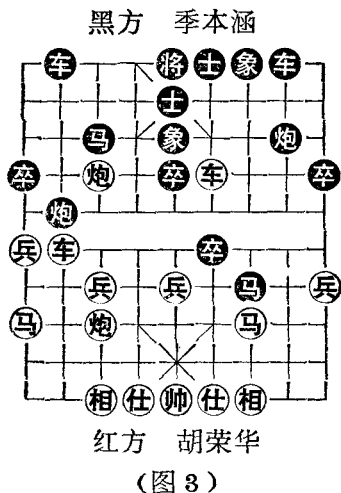
6. 车2 6 马7 6 7. 车9 8 车1 2 8. 车8 4 象3 5
9. 兵9 1 士4 5 10. 炮7 4 ………

第9回合，黑方如先挺3路卒，可以避免红炮打卒的变化。现

在红炮打卒是谋求实利的下法，如改走⑤2 2，卒3 1，兵7 1，卒3 1，⑤2 7，马3 4，⑤8 1，炮8 7，双方另有攻守。

10. ……卒7 1 11. ⑤2 4 马6 7 12. 炮5 7 卒7 6 图3

如图3，黑方轻轻横卒，巧在红方的双车都不敢也不愿去吃它（如走：甲、⑤8 4？马7 8；乙、⑤4 2，炮8 7，相7 5，炮2 7，红方无趣），二十多年以后的一九七九年（苏州）全国棋赛上，广东杨官麟（黑方）对胡荣华时，此着是应的炮2 5“叫将”，以下相7 5，卒2 5（如炮8 6，卒8 3，马7 5，相3 5，卒2 7，黑棋弃子抢攻，双方各有顾忌），马9 8，炮8 2，仕6 5，炮8 7，相5 3，卒8 5，卒4 2，黑马受困，红方占优。



13. 相7 5 炮2 7 14. ⑤4 2 卒6 1 15. ⑤8 4 卒6 1!

先冲卒后伸车，次序井然！如果即走⑤2 7？马9 8！红方伏有前炮8的先手，黑方难应。

16. ⑤4 2 ⑤2 7 17. ⑤4 1 ……

如改走相5 7，则炮7 3，卒4 3，马7 6再马6 4，红方无益。

17. ……卒2 1 18. ⑤4 3 炮8 7 19. ⑤2 3 ……

兑车后红方明显吃亏，不如改走卒3 2，卒8 3，卒3 2，卒5 1，卒3 3，双方均势。

19. ……后炮4 20. 兵7 1 后炮2

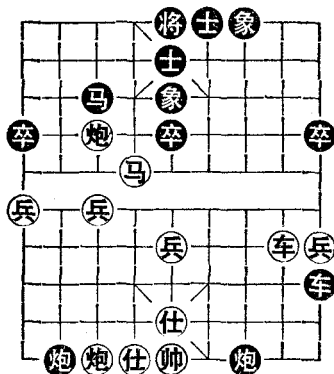
如改走后③亦佳，以下后③，⑦③，⑤③，①⑦，黑方破相占优。

21. ②②⑦ ②②⑤ 22. 后②② ………

如改走：甲⑤①，①①，后①①，⑦③①；乙、⑥⑤，①①②，黑方均有先手可寻。

22. ……… ⑦③ 23. ④④⑤ ①①⑤ 24. ③③④ ⑤⑤⑨
25. ④④⑥ 图④④⑨②？

黑方 季本涵



红方 胡荣华

(图4)

28. ①①⑦ ②②⑧ 29. ⑦⑦⑦ ⑧⑧③ 30. ⑤⑤④ ⑦⑦③
31. ④④① ⑦⑦⑨ 32. ⑦⑦① ………

红方得到意外的收获，至此，多兵占先手，胜局已定。

32. ……… ⑨⑨② 33. ⑥⑥⑧ ⑨⑨① 34. ⑦⑦⑥ ①①①
35. ⑤⑤⑥ ⑧⑧⑧ 36. ⑦⑦① ⑤⑤⑥ 37. ⑦⑦① ⑧⑧⑥
38. ④④⑤ ⑦⑦⑨ 39. ⑥⑥③ ⑥⑥⑨ 40. ⑧⑧⑦ ⑤⑤①
41. ⑦⑦⑦ ⑤⑤⑥ 42. ⑤⑤① (黑负)

黑如接走⑤①，⑥④，⑥⑤，⑥④再抽炮胜。

如图4，黑车沉底自坠陷阱，不仅使开、中局阶段锐意经营的前功尽弃，而且反呈败象！应改走⑦⑦（如⑦⑦，⑥④，⑤①，⑤①，⑤①，⑤①，⑤①，⑤①，至此，黑⑤④或⑤⑥，⑤①，尚有纠纷），⑤①，⑤②，⑤①，⑤①，黑方白得双相占优。

26. 前②① ②②③

27. ⑤⑤① ⑦⑦③

第53局 言穆江（红先胜） 胡荣华

（1976年12月25日于常熟）

顺炮直车对横车

一九七六年年底，江苏省少年棋赛在常熟举行，上海胡荣华、朱永康、于红木同江苏戴荣光、李国勋、言穆江在棋赛闭幕时作了两场团体友谊表演赛，近千名棋迷顶着鹅毛大雪到市工人文化宫观战，盛况空前。

1. 炮25 炮85 2. 马23 马87 3. 车12 车91
4. 马87 车94 5. 兵31 马21

常熟棋手金保、邓永明等对这着棋不免失望，因何？原来他们是想看到沪队对马23再车11这路变例的演出。

6. 车26 ………

如改走车25，炮23，车98，车12，炮84，红方是否更见有利！？但黑可接走车46，车82，士45，以后伺机车23换双。

6. ……… 炮23 7. 车98 ………

出车必然，如改走车23，车12，车98，车26，炮89，车23，车82，卒31，兵31，卒31，黑方反先。

7. ……… 车12 8. 炮84 车46 9. 车82 卒31
10. 车21? ………

红车进而复退，看似步伐重复，实际是掩护左翼维持先手的机警着法。若改走炮65，车44！红方马炮遭到威胁，先手尽失。

10. ……… 卒71！

弃7路卒对抢先手，紧着（赛后据当局裁判讲，黑方对这步棋考虑了近20分钟）！另有两种变化：甲、车44，车27，车42，

④8 4, ④2 3, ④7 2, 红方多兵稍优; 乙、④3 1, ④2 7, ④3 1, ④7 2, ④3 5, ④5 7, ④4 7, ④7 5, ④7 1, ④7 7, ④5 1 (如④4 5? ④8 3, 黑方丢车), ④8 2, 红方弃子后有强烈攻势。

11. ④2 3 ④4 4

回车软弱, 笔者认为可走④3 1, 较有弹力, 红方大致可接走: 甲、④6 5, ④4 4, ④3 7, ④3 1, ④7 6 (如④7 2, ④3 5, 黑方得子), ④4 2, ④8 4, ④2 3, ④7 2, ④2 3, 红方失先; 乙、④3 7, ④3 1, ④7 2 (不能走④7 2, 因黑方已送去7路卒, 红方以后没有④8 3的先手攻象), ④3 1, ④8 1 (如④5 7, ④4 7, 至此红有①④7 7? ④2 3! ②④7 5, ④7 1, ④7 7, ④4 5, 红方均要吃亏), ④4 4, ④8 2, ④4 2! 红方先手动摇。

以上演拆如果成立, 那么, 红方第6回合进过河车就产生疑问了。还是改走④3 4, 较易掌握先手。

12. ④3 7 ④4 2

13. ④8 4 ④2 3

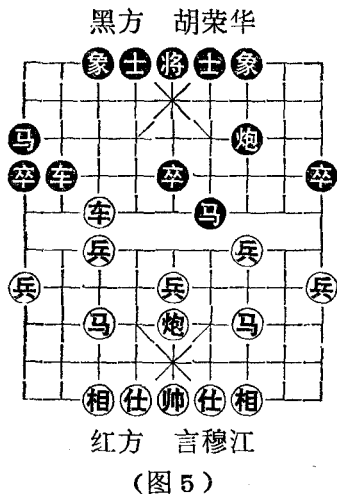
14. ④7 2 ④7 6

15. ④7 1 ④5 7

16. ④7 2 图5 ④6 7

第15回合黑方卸中炮射马, 伏有飞象打死红车, 当时有不少观众以为红方已将失子。

红方如不退车捉马, 改走④7 4更佳。以下是: ④7 5, ④7 5, ④6 8, ④4 1, 黑方可走: 甲、④8 7, ④4 2, ④7



1 (如炮7 1, 炮5 3, 车2 3, 卒4 5, 炮7 5, 马5 7, 炮5 3, 马7 9, 车2 1, 炮3 6, 红优), 炮5 3, 马7 8, 马5 4, 马8 7, 马4 3, 马7 5, 炮3 5, 红方占先; 乙、马8 7, 卒4 2, 马7 9, 卒4 1, 炮7 6, 卒4 1, 红方稍优。

如图5局势, 黑方进马求胜, 如炮7 5, 马7 5, 马6 5, 卒7 4 (如马5 3, 象7 5? 再马5 7, 红方失子), 象7 5, 卒4 2, 马5 3, 卒4 7, 马3 5, 马5 3, 局势平稳。

17. 炮5 4 象3 5 18. 卒7 4 卒5 1

黑方在少卒局面下, 毅然再送中卒, 期求打开车路破相进攻, 胡荣华争胜意识强烈于此可见一斑!

19. 卒4 5 卒2 7 20. 相7 5 卒7 6 21. 仕6 5 马7 5
22. 相3 5 炮7 5 23. 卒5 6 士6 5 24. 马7 6 卒6 2
25. 炮5 6 炮7 8 26. 马6 4 炮8 2 27. 炮6 1 炮8 7
28. 炮4 2 马1 2 29. 炮2 2

驱车拟架中炮, 如改走炮2 4, 马2 3, 炮2 7亦佳。

29. 卒6 1 30. 兵3 1 马2 3 31. 卒6 1 马3 2

黑方如改走象5 7去兵, 则炮2 5, 象7 5 (如象7 5, 马4 2再兵7 1, 红方控制全局), 马4 3, 卒6 4 (如卒6 5? 卒6 1, 炮8 2, 卒1 3, 红胜), 兵7 1, 卒6 7, 兵7 1, 红方优势。

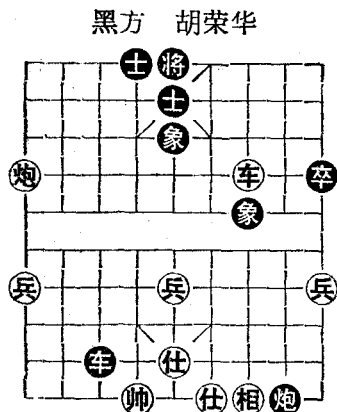
32. 卒6 3 卒6 1 33. 炮2 2 卒6 3 34. 马4 6

邀兑黑马, 减少变化。如改走兵3 1, 卒3 4, 仕5 4 (如炮2 2? 象5 7!), 红方亦占主动。

34. 马2 4 35. 卒6 3 卒3 3 36. 炮6 1 象5 7
37. 卒6 3 象7 5 38. 炮2 9 炮8 7 39. 相5 3图6 卒3 1

如图6局势, 黑方如改走卒3 5, 卒3 3 (如改走: 甲、卒3 5, 卒9 1, 黑方以攻为守, 尚有望, 乙、炮9 5, 卒5 6, 卒

8 3, 车 6 8, 车 3 4, 将 5 6,
 炮 5 2, 炮 8 3, 兵 5 1, 卒 9
 1, 结局胜、和的关键在于双方
 对边卒的争夺) 1. 士 5 6, 炮 9 5
 (如 车 3 2, 车 5 2, 车 2 9,
 车 5 1, 黑方有和棋希望), 象
 5 7, 炮 5 5, 象 7 5, 炮 5 2 1
 炮 8 9 (如 炮 8 6, 炮 2 4! 黑
 方炮死), 帅 6 5, 黑炮无法归
 家 (因如 炮 9 2, 炮 2 1, 红方
 成炮三兵胜势), 红方双兵长驱
 直入, 可胜。



红方 言穆江

(图 6)

黑方大概看到以上这些变化, 所以没有用车杀中士。

40. 帅 6 1 炮 8 1 41. 仕 5 6 车 3 1 42. 帅 6 1 炮 8 7
 43. 车 3 1 车 3 1 44. 帅 6 1 车 3 6 45. 兵 5 1 车 6 1
 46. 帅 6 1 炮 7 9 47. 车 1 2 车 6 2 48. 炮 9 5 将 5 6
 49. 兵 1 1 炮 9 3

黑如 车 6 1, 车 2 4, 将 6 5, 帅 6 5, 车 1 8, 帅 5 4, 车
 8 6, 兵 1 1, 红方胜定。

50. 兵 1 1 象 5 7 51. 兵 5 1 炮 3 6 52. 兵 9 1 车 6 3
 53. 帅 6 1 炮 3 4 54. 兵 5 6 车 6 5 55. 兵 6 1 炮 4 1
 56. 炮 5 4 象 7 5 57. 兵 1 1 炮 4 6 58. 车 2 5 炮 4 1
 59. 兵 1 2 车 6 4 60. 车 5 4 将 6 5 61. 帅 6 5 炮 4 3
 62. 帅 5 4 车 4 5 63. 炮 5 1 炮 4 8

只好用炮换兵, 因红方有 炮 1 7, 士 5 6, 车 4 3, 将 6 1,
 车 4 1 的连杀。

64. 车 4 2 车 5 7 65. 车 2 4 (红胜)

第54局 胡荣华（红先胜） 戴荣光

（1976年12月27日于常熟）

飞相对过宫炮

1. 相3 5 炮8 4

先手飞相局是胡荣华渗透多年心血，战果累累的拿手杰作。这盘棋胡方抓住序盘阶段黑棋不明显的软着，以灵活多变的运子连出妙着夺得主动；踏进中盘后始终驾驭局势，直至破城奏捷；开、中、残局均有相当精彩的演出。

2. 兵7 1 马8 7 3. 马8 7 车9 8 4. 马7 6 炮4 2
5. 车9 1 卒7 1 6. 车9 4 象3 5 7. 仕4 5 ………

补士“稳己而后攻人”，若改走马2 1出子，黑方可能走炮2 4，车4 3，前炮5 1？马6 7，前炮5 ………将局势导向互有顾忌的混战中去了。

7. ……… 士4 5

有嫌迟缓，不如改走车8 5“赶虎上山”，以下红马6 4，士4 5，炮8 6（如马2 1，炮4 4，红方无趣），炮4 4！马2 1，马2 4，黑方开通右翼可以对抗。但是，此时黑方不宜先走炮2 4攻马，因红马6 4，车8 3，兵3 1！车8 6，兵3 1，前炮7，马4 3，不管黑方是否兑车，红棋在出子速度上都要超越对方。

8. 马2 1 车8 5

骑河赶马看似仍不为晚，但由此引出了红方弃三兵、亮边车一连串的争先恶手，结果黑车徒劳往返，得不偿失！不如改走炮2 4，车4 3，马2 1，调动右侧强子驰赴前沿，这样对抗机会较多。

9. 兵3 1 卒7 1 10. 车1 3 图7 炮4 9

黑方大概尚未正视红棋强子活跃后的潜在威力，所以还不乐意

兑子简化局面。却不知紧紧纠缠只会使红方得手。

如图7，黑方不如径走炮4 7（不可走卒7 1，因红马6 4，马7 6，车4 4，炮4 2，车4 6，炮4 3，兵5 1，吃回过河卒；红方先手不小），以下：甲、车3 4，车8 7，相5 3，马2 1；乙、炮2 3，炮7 3，炮8 3，车8 2，炮3 5，炮2 7，车3 4，炮7 6，黑方均有应付手段。

11. 车3 4 车8 3

如改走：甲；车8 1，炮2 1，乙、车8 7，相5 3，马2 1，炮2 3；均属红先。

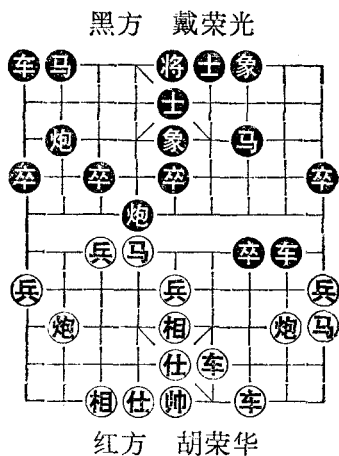
12. 马6 4 车8 4

红马纵横驰骋抢先，黑如接走炮9 3，则红马4 2，马7 8，马2 1，车8 6，车4 6，炮2 6，兵1 1，黑方主力未出，显处下风。

13. 马4 3 车8 5

14. 炮2 1 车5 2

15. 马1 3



(图7)

第13回合，黑车如不杀中兵，改走车8 9，红可炮4 2邀兑。红方自第9回合弃兵起，接连几步运马腾挪，恰如穿花蝴蝶，手法颇妙；至此五子归边组成强大兵团，其潜伏火力一触即发。

15. 炮9 8 16. 车4 7 炮2 1

如改走马2 1，车3 2后，黑方即有失子危险。

17. 车4 2 炮2 1 18. 后马4 车5 4 19. 车3 6 车4 1

20. 马4 6 马2 1 21. 车4 3 炮8 3 22. 马3 4 炮8 7

23. 车3 4 马7 6 24. 马6 4 车1 4 25. 炮2 6 车4 4

红棋步步紧逼，尽管黑方煞费苦心进行了顽强的抵抗，终因强子晚行，未能解脱困境。现在被迫进车跟马，否则红马扑槽再用车杀通卒林，大占优势。

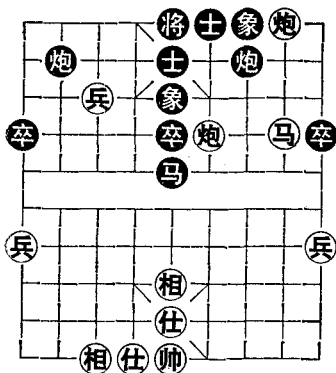
26. 炮8 4 卒3 1 27. 炮2 4 车4 2 28. 兵7 1 车4 6
 29. 兵7 1 炮2 1 30. 兵7 1 马1 3 31. 炮2 4 马3 5
 32. 马4 2 车6 3 33. 炮8 4 图8 卒9 1

如图8，黑方如走炮7 8，炮4 9（如走炮4 1，炮8 1，炮1 1，马5 7，黑方还可支撑），黑方谋和之望也很微弱。

34. 炮2 1 ………

牵制黑方双炮活动，着法紧凑。以下红方运用“禁”、“逼”，“困”、“停”等战术手段，细腻地提挈全军，施展“大蟒缠身”、终以精彩的“闷式攻杀”结束了这场激烈搏斗。

黑方 戴荣光



红方 胡荣华

(图8)

44. 炮5 2 象7 2 45. 炮3 4 炮6 5 46. 炮3 2 (红胜)

黑马必死(因黑接走象9 7，炮2 2，炮8 4，马4 2，马6 8，马2 4杀)。

34. ……… 炮7 6

35. 兵7 1 炮2 5

36. 兵7 6 马5 7

37. 炮2 1 卒1 1

38. 炮4 5 炮2 6

39. 炮4 3 后炮8

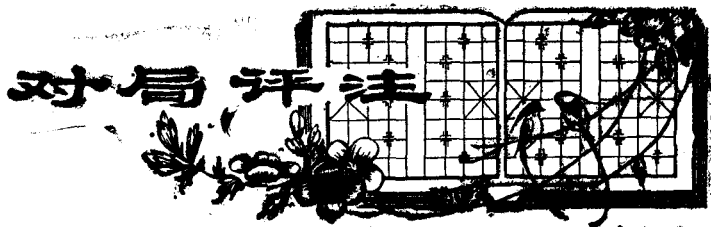
40. 炮1 2 马7 6

41. 炮1 5 炮8 1

如走马6 5，马2 3，炮6 5，炮3 8杀。

42. 马2 4 炮8 4

43. 炮3 2 炮8 1



黑龙江 赵国荣 (先胜) 河北 李来群

(1984年11月27日于广州)

当头炮对屏风马

1. 炮25 马87 2. 马23 车98 3. 车12 马23
4. 马89 炮84

“新东北虎”赵国荣与新科状元李来群在个人赛第三轮相遇。这是当头炮对屏风马的一种变着。如改走卒71或卒31，另有不同变化。

5. 兵31 象35 6. 炮87 车12 7. 车98 炮24
8. 兵71 炮87 9. 车29 马78

平稳着法。如改走炮73，则仕45，马78，兵71，象53，马97，马87，双方各有千秋。

10. 相31 士65 11. 仕65 卒91 12. 兵91 马89
13. 兵51 马98 14. 兵71 象53 15. 马97 象35
16. 马76 马31 17. 马35 图卒31

如图的形势，黑方挺3卒是软着，低估了红方双马的威力，可改走炮78，黑方较好。

18. 兵31 象57

如改走卒71，马64，马89，兵51，红方占优。

19. 兵51 炮78

稍软，应走卒5 1，炮5 3，象7 5，炮5 1，车2 2，黑方局势不差。

20. 兵5 1 马8 7 21. 兵5 6 炮8 3 22. 兵6 7 马7 9
应改走马7 5，相7 5，象

7 5，尚可一战。

23. 炮5 2	马9 8
24. 车8 2	象7 5
25. 炮7 1	车2 4
26. 炮7 8	卒3 1
27. 炮8 2	卒3 4
28. 炮2 3	马8 9
29. 马6 4	士5 6
30. 帅5 6

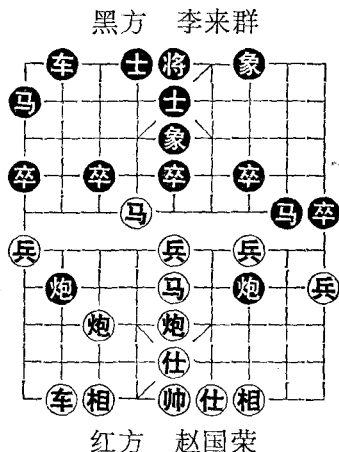
如改走马5 4，红将捉死黑

车而胜定。

30. 车2 3 31. 马5 6 卒4 1 32. 马4 6 车2 4
33. 前马5 士4 5 34. 马5 6 马9 7

黑方时间紧张（大约还有1分多钟）着法失误了。

35. 炮8 3 炮8 3 36. 后马4 炮3 4 37. 帅6 5（红胜）
（王贵福 评注）



河南 马迎选（先胜）青海 张 录

（1984年11月25日于广州）

上士转卒底炮

1. 仕4 5 卒3 1

第一着上士属于平稳的态势，但过早暴露士的目标，较容易受

到对方有计划的进攻，所以民间有“无事不支士”的谚语。现在大赛中使用，可以避免俗套，达到出于对方不意的战略。

2. 炮87 象35 3. 马89 马23 4. 车98 车12
5. 车86 炮21 6. 车87 炮21 7. 马23 炮16

黑方退炮貌似打车，却一甩而移向左翼，伏打死红车，红方应法很妙，不逃车而进炮，只见：

8. 炮24 卒71 9. 相35 炮86 图10. 炮22 ………

黑方平炮，自相拥塞，是不明显的软着，可改走士45，红方以炮压马，使对方子力警扭，起到了掌握先手的作用。

10. ……… 车92 11. 车12 后炮7

仍然企图打死车，但已属华而不实了，应改走后炮3打车，则车76，士45，以下可免除红方退炮赚象等一系列先手着法。

12. 车26 卒27 13. 炮76 ………

如改走炮71，则卒71，

黑方有反攻机会。

13. ……… 卒91

此时走闲着，等于失先，应走炮73逐车再补士，加固后方。

14. 炮21 ………

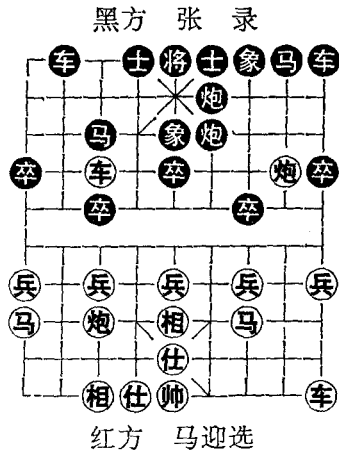
佳着！谋象是当前较为实惠的着法。

14. ……… 炮73

15. 车76 士45

现在轰车补士，已是“船到江心补漏迟”了。

16. 炮25 象75 17. 车23 炮61 18. 车62 ………



退车正确，如随手走车6 2捉炮，则炮6 2，车6 4，马3 2，车6 5，马2 3，车5 2，马3 4，车5 7，车9 1！车7 1，车2 5！炮6 7，车2 3，炮7 5，车9 3，炮7 8，车3 8，借杀得车，黑胜。

18. …… 马3 2 19. 车6 5 马2 3 20. 车5 2 马3 4
 21. 车5 7 炮6 2 22. 车2 3 车9 6 23. 车7 1 车6 2
 24. 车2 9 车6 4 25. 车9 3 炮3 1 26. 车7 5 车4 4
 27. 车5 7 车4 7！

黑方过于侧重杀炮对攻的手段，在25回合，不愿走车4 4兑车，这一作战思想的发展，导致以下的丢马。

28. 车9 7 士5 4 29. 后车2 车4 5

红方不敢仕5 6支车，否则黑方马4 6再车2 1成杀。黑方吃相求攻，否则缺象少卒，亦处劣势。

30. 后车6 士6 5 31. 马3 4 车5 1 32. 车6 4 炮6 8
 33. 车6 3 炮8 1 34. 车7 5 车5 7 35. 车6 2 炮8 6
 36. 兵9 1 车7 9

红方挟多子之利，结成“杠子车”联防，攻守两利，已呈胜势。

37. 马9 8 炮6 5 38. 车7 5 车2 2 39. 车2 5 士5 6
 40. 车5 3 士4 5 41. 兵9 1 卒7 1 42. 车2 3 卒9 1
 43. 车2 7 车9 4 44. 马4 5 车2 1 45. 兵9 1 ……

红如改走马5 7踏双车，黑可车2 3解救。

45. …… 卒9 8 46. 兵9 8 卒8 1 47. 马5 7

红胜。

(李 涓 评注)

北京 喻之青 (先胜) 广东 吕 钦

(1984年12月8日于广州)

中炮过河车平炮兑车

1. 炮25 马23 2. 马23 马87 3. 车12 车98
4. 兵71 卒71 5. 车26 士45 6. 马87 炮89
7. 车23 马78 8. 马76 马87 9. 炮82 象35

这是吕钦在大赛征途中的一盘关键棋，如获胜，则夺魁大有希望。现在他执黑棋，愿意把局势引向对攻状态，如第5回合的补士就有可能弈成弃马局。喻之青判断对方心理，避开对方意图，第7回合选择兑车变例，第9回合升炮巡河，虽然出车稍晚，但演成封闭性局型，相当稳健。

10. 炮57 卒31

红方卸中炮平7路；不如改为平6路相宜。黑方趁机弃卒，等待红方吃卒时即开贴身肋车捉马抢先。

11. 炮89 车12 12. 兵71 象53

黑如改走车24捉马，红方车98抢先。由此可见上一回合红平边炮打车的作用。

13. 兵31 卒11 14. 炮97 马32 15. 兵31 车24

虽然红有渡河兵之利，但盘河马失去巡河炮保护之后，成为黑方反击的目标。至此，黑方对局面感到满意，以下红如马65，则车45，相79，车47，黑优。

16. 马67 车47 17. 马35 卒51

走得细致。如急于摆中炮，红巡河炮亦摆中路邀兑。

18. 兵31 炮25 19. 后炮3 炮54 20. 马54图……

从第15回合起，红方本应联中相巩固阵势，但却贪吃象兵过河，

28. 兵3 1 炮9 1 29. 兵3 4 士4 5 30. 炮7 1

至此红大优，奠定了胜局。在第28、29两个回合，黑方仍然可走马3 5叫将再兑炮，还有求和机会。可是一错再错，后悔莫及。

30. 马3 1 31. 马7 9 炮9 3 32. 炮9 6 炮3 1

33. 马9 8

红方得子得势，黑方认负。

(黄少龙 评注)

浙江 于幼华 (先负) 北京 喻之青

(1984年12月6日于广州)

中炮对进炮封车转列炮

1. 炮2 5 马8 7 2. 马2 3 车9 8 3. 车1 2 炮8 4

4. 兵3 1 炮2 5 5. 马8 7 马2 3 6. 车9 8 卒3 1

红方出车，是稳健的走法。如改走兵7 1，车1 2，车9 8，车2 4，炮8 9，车2 8，车8 6，炮8 7，变化比较激烈复杂。

7. 炮8 4 炮8 7 8. 炮8 7 象3 1 9. 车2 2 马7 8

10. 车8 8 士4 5 11. 仕4 5 车1 2 12. 车8 7 车2 2

平车捉马，谋求变化。如改走车8 1，马3 2，黑方虽然退了两步马，但可伺机从肋道和边线转出，并不吃亏。

13. 兵5 1 卒9 1 14. 马7 5 炮5 6 15. 车7 6 车2 1

红方平肋车，致使7路炮被俘。应改走车7 9，车2 2（如车2 1，车9 1，士5 4，兵5 1，红有攻势），卒9 7，车2 2，双方不变可成和棋。

16. 车6 2 炮6 1

红方退车，交换后形成无车残棋，黑方多子占优势。如改走兵5 1，车2 3，马5 4，炮7 1，兵5 6，黑多一子，红有过河兵配合作战，情况会好些。

17. 炮7 5 马3 5 18. 车6 8 炮6 2 19. 兵5 1 马5 3
20. 马5 4 炮7 1 21. 马3 4 ……

如改走兵5 6, 炮2 5, 兵5 1, 炮5 1, 兵6 1, 马3 4, 兵6 1, 马4 3, 马4 2, 马8 9, 黑优。

21. …… 炮1 2 22. 后马6 炮2 1 23. 兵7 1 炮2 5
24. 兵7 1 象1 3 25. 马6 7 马3 5 26. 马7 6 炮1 6
27. 马6 5 马8 7

以上一段, 黑方挟多子之势, 运用兑子战术将局势简化成必胜残棋。

28. 炮5 3 象7 9 29. 炮3 4 马5 3 30. 相3 5 马3 2
31. 马5 6 卒1 1 32. 炮3 2 马7 5 33. 炮2 3 象9 7
34. 炮2 8 炮6 2 35. 马6 5 卒1 1 36. 马5 3 马5 4
37. 马3 1 马4 6 38. 马1 2 炮6 5 39. 帅5 4 炮5 4

打马, 可得一兵。但不及38回合即走马2 4, 然后将卒运到中路破相, 胜得简捷。

40. 马2 4 炮5 9 41. 兵3 1 炮9 4 42. 仕5 4 炮9 6
43. 仕6 5 马6 8 44. 帅4 5 马8 9 45. 炮2 4 将5 4
46. 兵3 1 卒1 1 47. 兵3 4 马9 8

兑炮可胜, 但速度缓慢。不如走炮6 2或炮6 9。

48. 兵4 1 马8 6 46. 兵4 1 马6 8 50. 帅5 4 马8 9
51. 马4 6 马2 3

改走马2 3较好。如误走马9 7, 马6 7, 将4 1, 马7 8, 黑方丢卒。

52. 相5 7 卒1 2 53. 相7 5 马9 8 54. 马6 4 卒2 3
55. 帅4 5 马8 6 56. 兵4 3 象7 9 57. 兵3 2 马3 5
58. 马4 6 卒3 4 59. 相5 7 马6 8 60. 相7 9 马8 9
61. 帅5 6 马9 7 62. 马6 4 马5 3 63. 兵2 3 士5 4

64. 兵3 4 士6 5 65. 兵4 3 马3 5 66. 兵3 2 马5 3
 67. 兵2 3 马3 2 68. 马4 5 马2 1 69. 兵3 4 马1 3
 70. 帅6 1 马7 5

如改走马7 5, 兵4 3, 马5 3, 兵3 4, 马3 1, 兵4 3,
 马1 2, 兵3 4, 黑方也难入局。

71. 兵4 3 马3 4 72. 帅6 1 马5 3 73. 帅6 1 马4 3
 74. 帅6 1 后马5 75. 马5 3 马3 2 76. 马3 4 象9 7
 77. 兵3 4 士5 6 78. 兵4 3 士4 5 79. 兵3 4 马5 3

黑方久攻不下,有些急躁,踩相给红方带来了一线和棋机会。

80. 马4 6 卒4 5 81. 仕5 6 卒5 4 82. 仕6 5 士5 6
 83. 兵4 3 士6 5 84. 兵3 4 将4 1 85. 马6 7 将4 1
 86. 马7 6 卒4 5 87. 仕5 6 将4 5 88. 兵4 3 将5 6

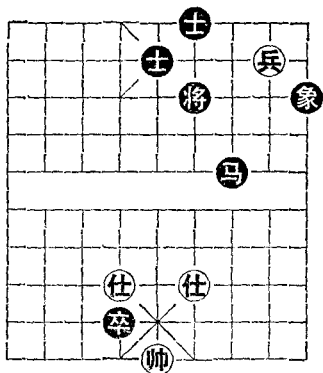
改走马3 4, 马6 4, 将5 6, 马4 5, 成双马对马兵单士相
 的残棋,黑方胜势。

89. 仕6 5 马2 4 90. 相9 7 马4 3 91. 兵3 2 卒5 4
 92. 相7 9 马3 2 93. 相9 7 马2 3 94. 帅6 1 马3 1
 95. 相7 9 马1 2 96. 相9 7 马2 3 97. 帅4 1 马3 1
 98. 相7 9 马1 2 99. 帅6 5 卒4 3 100. 帅5 6 卒3 2

红方出帅失机。应走仕5 6, 卒3 2 (如马2 4, 帅5 4),
 兵2 3, 卒2 1, 兵3 2, 卒1 1, 红方落回底士,黑方难以取胜。

101. 帅6 5 卒2 1 102. 帅5 6 卒1 1 103. 仕5 4 马2 4
 104. 仕4 5 卒1 2 105. 兵2 3 卒2 3 106. 兵3 2 卒3 1
 107. 兵2 3 马4 2 108. 仕5 6 卒3 4 109. 帅6 5 马2 3
 110. 仕4 5 马3 4 111. 兵3 2 马4 5 112. 兵2 1 象7 9
 113. 兵1 2 马5 7 114. 仕5 4 图马7 6

如图形势,红方的6路士如在底线,黑方就难以取胜,试演如
 下: 马7 8, 帅5 4, 马8 7 (如马8 6, 帅4 1), 帅4 1! 马



120. 兵 1 2 马 9 8

至此，如接走兵 2 1，马 8 7，帅 4 1，马 7 5 得士，红方认负。
(孙志伟 评注)

加拿大 李梓汉 (先负) 香港 徐耀荣

(1984年12月16日于肇庆)

顺炮直车对横车

1. 炮 2 5 炮 8 5 2. 马 2 3 车 9 1 3. 车 1 2 马 8 7
4. 马 8 9

上边马，是一种老式的布局方法，子力平均部署，比较工稳；我国棋手现在大多采用马 8 7 的格局。

4. 车 9 4 5. 仕 4 5 车 4 7 6. 车 2 4

升车巡河，作用不大，有些过于求稳。应走车 2 6 过河，黑如车 4 2，则车 9 8，车 2 1，马 9 8，炮 2 7，车 2 3，马 7 9，炮 5 4，士 4 5，炮 8 6，红方占优。

7 9，帅 4 1，马 9 7，帅 4 5

115. 仕 6 5 将 6 5

116. 兵 2 1 马 6 8

红如改走帅 5 4，马 6 8，仕 5 6，马 8 7，帅 4 1，将 5 6，兵 2 3，马 7 9，仕 6 5，马 9 8，仕 5 6，马 8 7，帅 4 1，马 7 5，黑得士胜。

117. 帅 5 4 马 8 7

118. 帅 4 1 马 7 9

119. 仕 5 6 将 5 6

6. …… 车4 2 7. 炮8 6 卒1 1 8. 兵9 1 车2 4
 只好失先退车应守，如误走卒1 1，则马9 8，黑方失先更多。
 9. 兵9 1 车1 4 10. 炮6 5 ……

红方的右车没能对黑方构成威胁，左车又受到封锁，如从工稳的战略出发，可走炮5 4固守，现在伸肋炮攻马，攻守互不协调。

10. …… 炮5 1 11. 炮6 4 车2 6 12. 炮5 4 炮2 5
 13. 炮5 2 士6 5 14. 车9 8 车6 2 15. 车8 9 车6 6

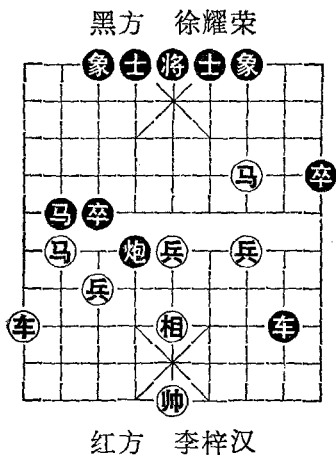
红方被动的兑换两子以后，双马呆滞，中路不稳的弱点突出了，被黑车一压相眼，全局势必受制。

16. 车8 7 马7 5 17. 兵3 1 马5 4 18. 兵5 1 车1 6
 19. 相3 1 ……

只好飞相，因黑有炮5 6连杀的棋。

19. …… 后车3 20. 车8 4 车6 1 21. 车2 2 车6 3
 22. 相1 3 卒3 1

黑车引而不发，挺3卒不急于吃相，走的老练。如急走车3 2吃相，红方马3 4，黑方收获不大。



23. 帅5 4 车3 2
 24. 马3 4 马4 2
 25. 马4 3 炮5 6
 26. 车2 7 士5 6
 27. 帅4 5 炮5 1
 28. 车2 8 炮1 1
 29. 车2 9 炮1 4
 30. 相3 5 炮4 1
 31. 帅5 1 车3 8
 32. 马9 8 车8 1
 33. 帅5 1 车8 1

34. ④9 ① ②4 ③图

如图的形势，红方无士少相，黑方伏有④3 ①的攻势，已经胜利在握。

35. ④5 ③ ⑤8 ② 36. ⑥3 ⑤ ⑦8 ⑦ 37. ⑧5 ① ⑨7 ①
 38. ⑩5 ① ⑪6 ⑤ 39. ④9 ③ ⑥2 ① 40. ⑦9 ⑦ ⑧7 ⑤
 41. ⑨7 ① ⑩1 ② 42. ④7 ② ⑥4 ⑦ 43. ⑦7 ③ ⑧7 ①
 44. ⑥8 ⑥ ⑦2 ④ 45. ⑥6 ⑧ ⑨7 ②

实力悬殊，红方认负

(北原评注)

泰国 谢盖洲 (先和) 中国 胡荣华

(1984年12月16日于广州)

中炮对反宫马

泰国谢盖洲棋艺实力雄厚。在这次大赛的前三轮中，谢、胡二人都是三战三胜，积分最高。他们于第四轮相遇（总共五轮），酣战一触即发，非常引人注目。

1. ②2 ⑤ ④2 ③ 2. ⑥2 ③ ⑧8 ⑥ 3. ④1 ② ⑤8 ⑦
 4. ⑩3 ① ⑧7 ⑤

用“反宫马应中炮”是胡荣华的镇山宝之一。这步棋以往常见的走法是④3 ①，但黑方匠心独运，飞左象严阵以待，创造性地开拓了棋路。

5. ⑥8 ② ………

如改走⑩7 ①，则⑧2 ①，另有变化。

5. ……… ④3 ① 6. ⑧8 ④ ⑩6 ⑤ 7. ⑧8 ③ ④1 ②
 8. ④9 ⑧ ⑧2 ④ 9. ⑩9 ① ………

挺边兵，防止黑方④2 ⑤骑河。如改走⑩4 ⑤，则④9 ⑧邀兑车，④2 ②，⑥7 ⑧，黑方虽然亏一步棋，但车炮封住红车，继有

炮67再马89争先的手段，足可弥补一步之亏。

9. 车98 10. 车29 马78 11. 兵51 炮67
12. 炮51 炮22

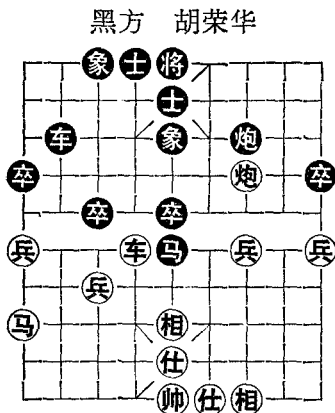
压炮保持变化，正确。如走炮25，车89，马32，马35，马86，炮39，红方弃相多兵占优。

13. 相75 马86 14. 马32 马34 15. 炮53 马46
16. 仕65 马65 17. 后炮2 马67 18. 马23 炮22

双方势均力敌，交换一子之后，仍然轩轾难分。

19. 兵11 车22 20. 车86 炮23 21. 车64 炮27
22. 炮35 卒51 图23. 车68

黑方呼风唤雨，反弹之力已有增长。如图的形势，红方平车邀兑，恰到好处，如改走车62，卒25，炮39，马53，黑占优势。



红方 谢盖洲

23. 车23
24. 马98 马53
25. 马87 卒51
26. 炮39 马31

如走卒31，炮91，也是均势。

27. 炮91 马12
28. 炮15 将56
29. 炮54 马24
30. 兵31 象57
31. 兵34 炮72

如改走卒31，马75，马65，兑马后，也是和局。

(王嘉良 评注)

编者按：在“七星杯”中国象棋国际邀请赛期间，中国女子象棋大师单霞丽（上海）、黄玉莹（广东）、胡明（河北）、谢思明（北京）、高华（安徽）、陈淑兰（湖北）等六人，进行了双循环表演赛，结果：谢思明第一，黄玉莹第二，小棋手胡明第三。

单霞丽（先负）谢思明

（1984年12月16日于广州）

5 8 炮对屏风马左象

在此前刚结束的1984年全国女子个人赛中，单霞丽一举击败“亚洲皇后”谢思明，并夺得冠军。这次两位高手相遇，拼搏异常激烈，小谢重振雄威，连挫小单两局，这里选评一局如下：

1. 炮2 5 马8 7 2. 马2 3 车9 8 3. 兵3 1 卒3 1
4. 车1 2 马2 3 5. 炮8 4 ……

先飞炮，左马的出路比较含蓄，老式的走法是马8 9。

5. …… 象7 5

起左象比较稳健。如走马3 2或卒1 1，另有变化。

6. 马8 9 卒1 1 7. 炮8 3 ……

如走炮8 7伏车9 8，也是红方主动。

7. …… 炮2 5 8. 车9 1 车1 1

互捉横车，不落熟套，双方都想在复杂的局势中角逐。如改走卒1 1，兵9 1，车1 5，兵3 1（如车2 4，炮8 9，黑方主动），象5 7，车2 4，红方先手。

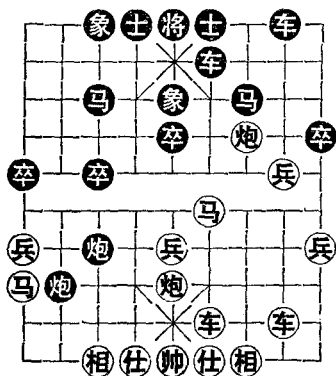
9. 车9 4 炮8 4

伸炮扩展阵地，深通布局之道。

10. 兵3 1 车1 8

如走炮27, 炮34, 炮87, 车42, 炮73, 仕45, 车88, 车21, 红方先手。

11. 马34 前车6 12. 兵32 炮83 13. 车21 图炮32



战至如图的形势：红方借先行之利，组织的大兵团已从右翼猛压过去。黑方毫不示弱，献炮打车兑子，以攻制攻，应法刚劲巧妙。她们不凡的棋艺素养，跃然枰上，她们精湛的棋艺，无愧于特级大师称号。

14. 马46 炮38

15. 车47 炮21

黑方一炮消散了红方大兵团向前逼进的攻势。现在移炮瞄

兵，已趋主动。

16. 马67

“逼上梁山”，准备“先弃后取”，兑换一子。

16. 象53 17. 车41 象35 18. 车43 车84

19. 炮34 炮29 20. 炮41

红方过河兵被歼之后，已落下风，用炮撵马，华而不实，反而对黑方进马抢攻有利。可改走炮44，尚无大碍。

20. 马34 21. 炮54 士45 22. 炮45 马46

23. 炮58 马68 24. 炮41 车82 25. 炮86 象57

26. 车37 象75 27. 炮65 将54 28. 车75 车24

对攻中，黑有四子呼应进击，红只有三子出战，特别是肋炮已被黑马盯死，形势已经恶化。

黑车抢肋正确，如改走车26捉炮，则车76, 将45, 仕6

5 伏出帅叫杀，黑车徒劳无益。

29. 仕 6 5 炮 9 5 30. 仕 5 6 马 8 7 31. 帅 5 1 炮 8 6
32. 马 9 7 ……

不能走帅 5 4 吃炮，否则黑方炮 5 8 成绝杀。

32. …… 车 4 2 33. 马 7 8 炮 6 6 34. 炮 5 8 炮 5 3
35. 炮 8 3 象 3 1 36. 帅 5 6 象 1 3

黑方少子势危，认负。

(李德林 评注)

高 华 (先负) 黄玉莹

(1984年12月19日于广州)

过宫炮对中炮

1. 炮 2 6 炮 8 5 2. 马 2 3 马 8 7 3. 相 3 5 ……

飞相，准备起士后出肋车，是胡荣华于七十年代创新并乐于运用的布局方法，经过多年的实践验证，我认为还是走车 1 2 直接亮出主力为好。

3. …… 车 9 8 4. 仕 4 5 马 2 3 5. 马 8 7 ……

此时进马欠妥，一旦被黑卒 3 1 克住，局面即陷入呆滞，应先走车 1 4，再马 8 7。这个走子顺序，不容颠倒。

5. …… 卒 3 1 6. 车 1 4 马 3 4 7. 兵 7 1 ……

挺兵邀兑卒，明显落后手，可改走炮 8 9。

7. …… 卒 3 1 8. 相 5 7 炮 2 3 9. 相 7 5 车 1 2
10. 马 7 6 车 2 7 11. 炮 6 3 车 8 7 12. 车 4 2 卒 7 1

布局至此，黑方五子俱活，控制全局，红方难走了。

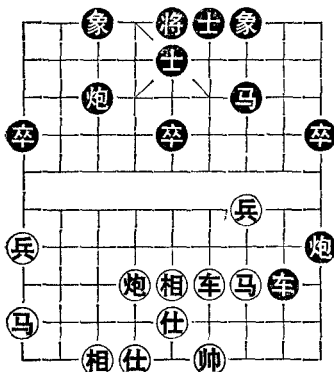
13. 车 9 2 车 2 2 14. 马 6 7 车 2 1 15. 马 7 6 车 2 1
16. 马 6 7 车 2 3 17. 炮 6 3 炮 5 4 18. 马 7 6 车 2 3

19. ①5 4 ②4 5 20. ③9 7 ④3 1 21. ⑤6 7 ⑥5 3

红方奋力抵抗，拼兑一车之后，仍未摆脱受困局面；黑方的先手又有扩大。

22. ⑦7 9 前⑧9 23. ⑨8 1 图⑩7 1

黑方 黄玉莹



红方 高华

如图的形势，黑方车双炮已成杀势，以卒去兵是软手，使红方得到喘息机会，应走⑨3，伏⑧2再⑧6的杀势，可加速入局。

24. ⑩5 3 ⑪9 3

25. ⑫4 7 ⑬5 6

26. ⑭6 2 ⑮7 6

红方主动兑车后，黑方仍占很大优势，但求胜就慢多了。

27. ⑯9 8 ⑰9 3

28. ⑱8 6 ⑲3 6 29. ⑳4 5 ㉑9 4 30. ㉒3 5 ㉓5 1

31. ㉔2 1 ㉕5 1 32. ㉖2 3 ㉗7 2 33. ㉘9 1 ㉙6 1

34. ㉚6 8 ㉛3 5 35. ㉜8 7 ㉝4 7 36. ㉞3 1 ㉟6 8

37. ㊱3 1 ㊲1 3 38. ㊳1 2 ㊴9 7 39. ㊵1 3 ㊶1 1

40. ㊷1 5 ㊸6 5 41. ㊹5 3 ㊺7 5 42. ㊻5 4 ㊼8 7

43. ㊽2 3 ㊾9 1 44. ㊿3 5 ㉑1 5 45. ㉒5 7 ㉓7 9

46. ㉔3 1 ㉕9 8 47. 前㉖6 ㉗8 7 48. ㉘6 5 ㉙5 2

49. ㉚5 7 ㉛1 1

在以上一大段酣斗中，双方攻守正常，兑掉一炮之后，黑方仍多双卒，红方终因寡不敌众而败北，余着从略。

(北方评注)

第五届“五羊杯”赛对局选评

湖北 柳大华（先负）上海 胡荣华

（1985年1月5日于广州）

挺兵对卒底炮转中炮对飞象

1. 兵3 1 炮8 7 2. 炮8 5 象3 5

此时飞正象应中炮是现在比较流行的布局；过去多走炮2 5展开对攻，正常发展下去，后手方容易被动。

3. 马2 1 马8 9 4. 马8 7 车9 8 5. 车1 2 车8 4
6. 车9 8 卒9 1 7. 仕4 5 士4 5

黑方挺边卒，右马的动向比较含蓄，红方上士，黑方也上士，双方都想以逸待劳。红如走炮5 4，则士4 5，炮2 5，车8 4，炮5 1，双方各有千秋。

8. 炮2 4 车8 6 9. 车2 3 马2 1 10. 兵5 1 车1 2
11. 炮5 4 卒1 1 12. 车8 6 ………

黑方要出边马封车，挥车过河是直观的选择，是否有些随手而失机。应走车2 5，伏兵5 1攻车，以攻制攻，可占主动。

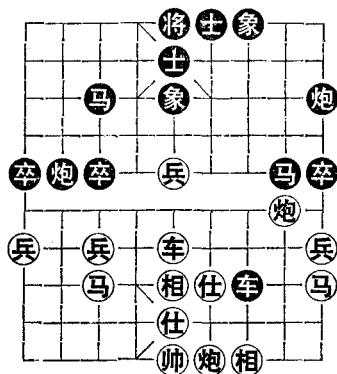
12. ……… 炮2 3 13. 车8 3 马1 2 14. 相7 5 卒7 1
15. 兵3 1 车6 7 16. 车2 5 卒3 1 17. 兵5 1 马9 7
18. 炮5 4 炮3 2 19. 炮4 8 马2 3 20. 炮4 4 马7 9
21. 炮4 6 ………

由于中兵的出击慢了一步，过河即遭到黑方的围攻，红方巧用双炮轰退了黑马，基本保住了中兵，但这步退炮不够理想，应走炮4 7压马，黑如炮7 7打相，则车5 3拼车，红方占上风。

21. …… 车 7 1 22. 炮 8 2 炮 2 2 23. 车 5 4 马 9 8
 24. 仕 6 5 炮 7 9 25. 炮 8 2 ……

如改走 车 5 2, 马 8 9, 兵 5 4, 红方的形势也不错。

黑方 胡荣华



红方 柳大华

25. …… 车 7 4 图

26. 马 1 3 炮 2 2

在以上的中局斗争中,红方的战略重心是保住中兵;黑方在攻击中兵的同时,布置了一个陷阱,表面上伸车瞄边马、冲边卒以炮换马,可攫取红方一相。其实是诱使红方边马出笼。

如图的形势,红方边马出击正合黑方心愿。由此双方战局发生实变,演成黑方有车对红方

无车的有利局面。应改走 车 5 1, 以下有 兵 7 1 的手段, 优劣尚难预测。

27. 马 3 2 炮 2 5 28. 马 7 5 车 7 1 29. 马 5 4 车 7 8
 30. 马 2 1 象 7 9 31. 兵 7 1 ……

红方被逼一车换二之后,黑方的占位甚佳,红方面临失兵的不利形势,可能受到一些震动,这样兑兵无济于事。应走 炮 2 2, 黑如 象 5 7, 炮 2 7, 车 8 3, 炮 7 5, 将 5 4 (如 马 3 5, 兵 5 1, 车 8 5, 兵 7 1, 可成和棋), 兵 7 1, 卒 3 1, 相 5 7, 可以相持。

31. …… 卒 3 1 32. 相 5 7 象 9 7 33. 炮 2 5 车 8 9
 34. 炮 5 1 车 9 1 35. 相 3 5 车 9 5 36. 炮 5 2 车 5 1

歼灭红方双兵,黑方大占优势。

37. 炮 2 2 将 5 4 38. 马 4 3 象 7 9 39. 马 3 4 象 9 7

40. ⑤4 ③ ②7 ⑨ 41. ⑤3 ④ ②9 ⑦ 42. ②5 ⑦ ②5 ③

夺得优势的黑方，走得十分细致。第37回合出将而不急于④9 ①过河，是避免红方⑤4 ③谋卒；现在飞高象而不急于⑤3 ②，是避免红方⑤4 ③，以炮换马，成为和棋。

43. ②2 ④ ④4 ① 44. ②2 ⑥ ④9 ① 45. ②2 ⑧ ⑤3 ②

46. ②8 ① ④9 ① 47. ②7 ⑤ ②3 ⑤ 48. ②8 ③ ⑤2 ①

49. ②8 ⑥ ④4 ① 50. ⑤4 ③ ④4 ⑤ 51. ⑤3 ① ④5 ①

52. ⑤1 ③ ④9 ⑧ 53. ②6 ⑤ ④1 ① 54. ②6 ② ④1 ②

黑车控制红马回守，双卒由两翼逐步推进，已经胜券在握。

55. ②2 ③ ②5 ⑦ 56. ②2 ③ ④2 ③ 57. ②5 ⑦ ⑤1 ③

58. ②5 ⑥ ⑤3 ① 59. ⑤3 ④ ⑤1 ③ 60. ②6 ⑤ ④8 ①

61. ②4 ③ ④8 ⑦ 62. ⑤4 ③ ④5 ② 63. ②2 ② ④7 ⑥

64. ②2 ⑤ ④6 ⑦ 65. ②3 ④ ②7 ⑤ 66. ②5 ② ④5 ③

(黑胜)

(北 良 评注)

广东 吕 钦 (先胜) 河北 李来群

(1985年1月7日于广州)

顺炮两头蛇对双横车

1. ②2 ⑤ ②8 ⑤ 2. ⑤2 ③ ⑤8 ⑦ 3. ④3 ① ④9 ①

红方缓开车先挺3路兵，可避免黑方④7 ①采用缓开车布局对垒。努力控制布局格调的形成与发展，已经成为现代棋战的战略原则之一。

4. ⑤8 ⑦ ④9 ④ 5. ④1 ② ⑤2 ③ 6. ④7 ① ④1 ①

7. ②7 ② ④1 ①

红方飞边相是新变化，一般多走⑥6 5；黑方挺边卒值得商榷。

8. ⑥6 5 卒1 1 9. 兵9 1 车1 4 10. 车2 5 车4 5
 11. 马3 4 车4 3 12. 车9 7 车1 2 13. 马4 6 车1 3
 14. 车7 6 士6 5 15. 马6 7 车1 8

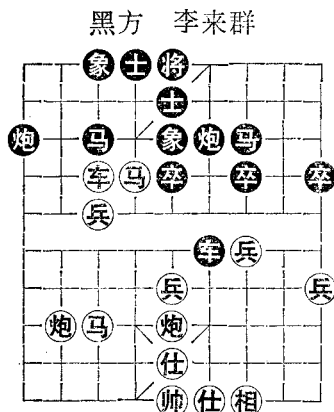
红方右马行空，弃相抢攻，战术巧妙，稳持先手。

16. 车6 6 炮5 6 17. 前马5 象7 5

不能走卒5 1，否则马5 3，伏炮5 3打将得车。

18. 车6 7 车8 4

如走卒5 1，红马转移之后，卒林落入红车手中，黑也被动难走。



红方 吕钦

25. 兵7 6 马3 2 26. 车7 4

如改走士5 6，车7 6，马2 1，车7 3，红得子胜定。

26. 车6 3 27. 马6 7 将5 6 28. 车7 2

至此，红方炮8 4成绝杀。黑方认负。

19. 兵7 1 车4 4
 20. 马5 6 炮2 1
 21. 仕5 6 车4 6
 22. 仕6 5 车6 3图
 23. 炮5 4

如图的形势：红方飞马袭槽，已经势不可挡，现在卸中炮并兑用重火力封锁老将出口是入局的妙着。且看吕钦的精彩表演。

23. 炮1 5
 24. 炮4 5 炮1 3

(北林评注)

羊城烽火

——1984年中国象棋个人赛精采杀局

张郁伟

棋坛逐鹿，羊城汇精英；虎啸龙吟，胸有百万兵。

1984年全国中国象棋个人赛在广州举行。其盛况之空前，争夺之炽烈，实为棋史之罕见！获前两名者同分，比对手分仅差0.4分之微；三至六名亦同分，与前两名相比只有一分之遥，而六强之间的决斗更是难分难解，一负二、一负三、三负四……形同“金字塔”倒竖，现依次将六强的精彩杀局各选其一，以飨同好。

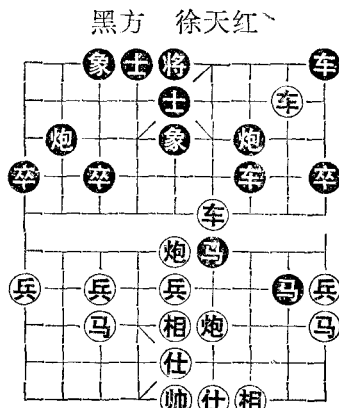
一、太极推手 李来群的拳“风”

如图1，是本届盟主河北李来群与“江南三杰”之一的江苏新秀徐天红，交锋16个回合所演成的局势。在今年的“避暑山庄杯”赛中，徐曾以“单骑踹营”的凌厉攻势将李击败，此局李正以风雨不透的“太极推手”进行回敬。

红方的双车占据战略要点，且多一兵；黑方的阵形比较工整：“担子炮”固守，双马联环，车守卒林要道，然而双马毕竟呆滞。现在轮到红方走子：

17. 炮4.1

以炮挤马，着法含蓄，表面不动声色，实则针对黑方双马呆滞的弱点进行“禁锢”。



黑方 徐天红

红方 李来群

(图1)

17. …… 炮23 18. 车24 车75

如走炮76，则炮43，马87，马13，车73，马31，车76，前车3，黑将失子。

19. 兵71 ……

挺兵通马，着法深沉有力，如果急于得子走炮43，则炮31，前车2，车56，车41，马68，红方攻势被瓦解。

19. …… 炮31 20. 前车2 车56 21. 车41 马68

22. 车41 车98 23. 马76 炮71 24. 马67 后马7

25. 车42 马87

如走炮31打车，则马75！象35，车45，马87，车58，马75，兵51，炮31，炮48，红胜。

26. 车43 马76 27. 车34 车86 28. 兵11 车65

29. 兵71 将56 30. 兵76 车64 31. 车33 马67

32. 兵65 车64 33. 炮53！(红胜定)

此局红方发“招”藏锋不露，实有万钧之力；从困锁双马开始，以围歼取胜告终。

二、纵横穿插 胡荣华巧入敌后

如图2，是本届亚军上海胡荣华以“镇山宝”反宫马应李来群的中炮进7兵，战至14回合出现的局势，红方右翼薄弱，成为黑方的攻击目标。

14. …… 车46！

在平淡无奇的局势下，黑方突然挥车入九宫，构思别致，是巧入敌后的关键着法。

15. 炮42 ……

退炮暂解燃眉之急。另有三种走法，试析如下：(一) 炮75，炮87，仕65，车45，炮41，炮89，兵51，马67，黑

优；（二）相3 5，炮8 7，仕4 5，车4 4再左移，形成“三子归边”的强烈攻势，（三）仕6 5，车4 7，相7 5，车7 1，炮4 1，炮8 7，黑优。

15. 炮8 2

16. 车8 3 士6 5

17. 仕6 5 车4 8

18. 车8 7 车8 2

19. 仕5 4 马6 7

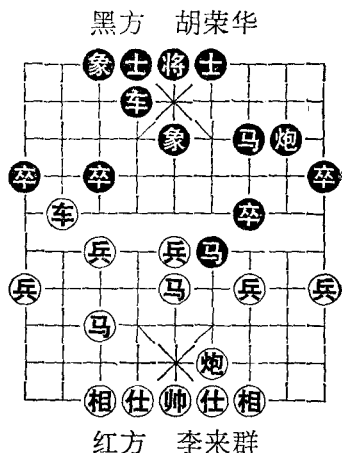
黑车迂迴左移，继而强行弃马冲击，非常精彩，由此打开了缺口。

20. 马5 3 车8 7

21. 马7 5 车7 1

22. 兵5 1 炮8 5

23. 帅5 1 炮8 3



(图2)

黑方挥炮进退有致，不急于吃回弃子，趁机强渡7卒，扩大了攻势。

24. 兵3 1 卒7 1 25. 车7 2 马7 8 26. 车7 1 卒7 6

27. 车1 3 炮8 2 28. 帅5 1 炮8 1 29. 帅5 1 炮8 7

30. 马5 6

忍痛弃还一子，如车3 2，则马8 7，车2 4，卒6 1，红方立即崩溃。

30. 车7 6 31. 帅5 4 炮7 6

至此，黑方先弃后取，马炮卒成势；红方士相不整，右马无出路，苦撑40余回合，终难挽回颓势，黑胜。

三、巧取豪夺 赵国荣势不可挡

北国猛将赵国荣从去年第六名跃居第三，他棋风细腻而勇猛，柔刚相济，棋艺日臻成熟。如图3，是他与吉林曹霖斗列炮，激战15回合后的局面，双方都拆去中炮，似乎已偃旗息鼓，风平浪静，岂料红方却妙手迭出！

16. 马7 6! 车4 5

红方强行上马打车争先，巧！黑方如果车4 1吃马，则炮7 6打死车，红优。

17. 炮6 7 象5 3

18. 兵3 1 炮6 1

如走车5 4，则车8 2仍伏炮7 6打死车的先手。

19. 马6 7 车5 4

20. 马3 4 车4 1

21. 后炮4 ………

红方双马齐出，左右夹击，现在弃马轰象，势如破竹。

21. ……… 车4 6 22. 前炮2 马7 5 23. 前炮1 马5 6

如走车8 9，则车3 5，象3 1，马7 9，黑也难应。

24. 炮7 7 士4 5 25. 炮1 2 车8 2 26. 仕4 5 车8 9

27. 车8 7 (红胜)

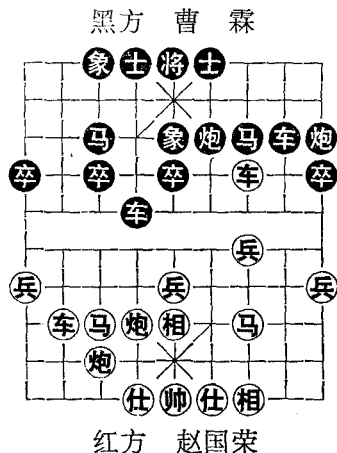
红方以闪电般的攻势，迫使黑方城下签盟。

四、顺水推舟 刘殿中将计就计

五、奇诡突兀 柳大华“双弃”奏凯

六、顺手牵羊 喻之青引炮入“瓮”

年仅20岁的北京小将喻之青，在此次大赛中表演出色，他敢打敢拼，过关斩将，一跃跻身于六强之列，被人们传为佳话。如图6，



(3)

是小喻以中炮直横车与老将钱洪发的屏风马两头蛇对阵演变而成的局面，双方互捉，各不相让，现在轮到红方走子；

16. 炮5 1 ………

退炮献炮颇精巧，是获胜的关键。如走车6 8，则炮7 3，相7 9，炮3 3，黑方应付裕如。

16. ……… 炮7 2

17. 车6 8 车3 2

18. 炮5 1 炮2 3

19. 马7 6 炮2 1

20. 马6 7 炮2 1

21. 马7 6 炮2 1

22. 车7 3 炮2 1

23. 仕4 5 车1 4

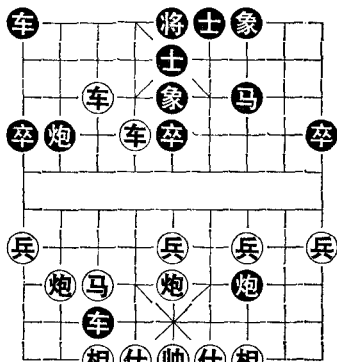
24. 炮5 6 车4 1

25. 炮6 3 马7 9

26. 马6 5 卒1 1

27. 相3 5 卒9 1

黑方 钱洪发



红方 喻之青

(图6)

黑方车炮被牵，左马被困，已经全局受制。

28. 马5 7 炮2 2 29. 车7 1 车1 3

黑方不甘束手被擒，兑车期望挣脱“锁链”。

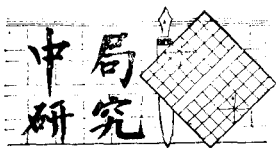
30. 马7 6 车2 4 31. 车7 6 象5 3 32. 马6 4 卒4 2

33. 车8 3 卒4 3 34. 车8 4 卒3 4 35. 车8 1 炮2 5

36. 车1 3! (红胜)

红方挥车忽进忽退，矫若游龙、声东击西，一鼓作气而制胜。

编者按：因四、五两段的内容与本刊第2期雷同，从略。



佯顺敌意 暗伏攻势

斐然

如图，这个对攻激烈、变化复杂的中局盘面，是上海于红木与黑龙江赵国荣在去年全国个人赛上相遇，鏖战至33回合时所形成的。观枰分析，红方双炮归边，右车拴住黑方无根车炮，尤其是河口马虎视眈眈，下伏冲兵跃马助攻手段，占有一定攻势。黑方将不安位，右侧空虚，左翼三子不灵，若不是三路马控制红车活动，局势崩溃在即。黑方审度局势后，决定利用红方棋形弱点，特别是对方急于求攻疏于防范的情绪，拟就了一个明顺敌意、暗藏攻势的作战方案。

33. …… 马7 6

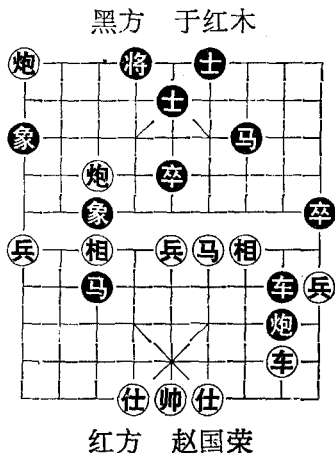
面临严峻的局面，竟然跃马河口。

34. 兵5 1 卒5 1 35. 马4 6 ……

进马捉马，正中黑方下怀。从以后的实战变化来看，宜改走 4 5 较妥。试拟变化如下：

一、马4 5，马6 5，炮7 5，马3 5（如马3 5，车2 6，将4 5，相7 5，卒8 3，车6 5，红方优势），兵9 1，双方对峙，以后变化复杂，胜负难料；

二、马4 5，马3 5，车2 6，士5 4，车6 6，将4 5，相7 5，红有攻势；



三、马45，马35，车26，马54（如士54，车66，将45，车61），马53，炮82，仕45，红方大占优势。

35. 马35

好棋！回马中路，恰到好处。这手棋对以后的战局影响很大。

36. 马67

进马叫将后，红方局势难以发展。如改走车26，则士54（如错走：甲、车84，马67，将45，马76，象13，马65，士54，马57，将51，炮91，红方胜势；乙、炮84，仕65，炮41，炮78，红优），马67，将41，马78，将45，车66，马56，帅51，炮89，帅54，马67，炮41，车81，黑胜。

36. 将41 37. 车26 士54

38. 车68 车82

平车拦路，化险为夷。如误走将45，则车87，将51，马76，将56，车84，红胜。又如改走马54，车86，炮82，仕45，马46，这样黑方虽有一定攻势，但不及献车兑车较为简明。

39. 炮76 将45 40. 车82 马54

红方只好兑车，否则黑方占优。

41. 帅51 马42

兑车后，红方攻势顿弱，黑方双马炮相互呼应，利于组织进攻。

42. 炮61 马65 43. 炮61 马57

44. 兵11 马75 45. 炮98 马53

46. 马76 马24

退马阻止红马回防，攻守两利。

47. 炮88 马34 48. 炮86 前马6

49. 帥5 1 馬6 7 50. 炮6 4 炮8 1
 末后，黑方双马左右腾跃，终于擒获一子而胜。

中局两则 孟昭志

一、四子联攻气势雄

如图1，是顺炮横车对直车弈至第14回合所形成的一种局面，现由红方行棋。

15. 炮5 4 车7 6

黑如不走车7 6，以下有两种变化：

甲、车7 5，仕6 5，卒7 1，车2 5，车8 5，车2 4，士5 4（如士5 6，则车6 7，车5 6，帅5 6，炮5 4，炮1 3，士6 5，炮3 7，士5 6，炮7 4，车7 6，仕5 4，车6 4，帅6 5，炮4 5，相7 5，

车4 2，炮4 1，红方得车胜定），车2 3，车5 9，车3 2，车9 3，车6 6，伏车6 1，红胜；

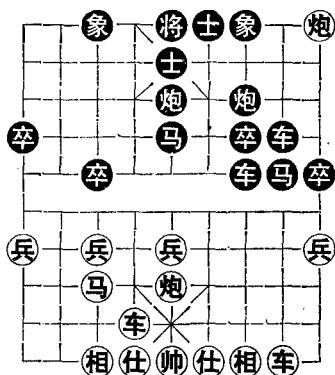
乙、车8 3，炮1 3，车7 5，车6 5，马8 9，车2 9，马9 8，帅5 1，也是红胜。

16. 车6 7 ………

如改走车6 5，则卒7 1，仕6 5，炮7 8，红方攻势被化解。

16. ……… 车8 3 17. 炮1 3 车6 5

如改走卒7 1，则炮1 9，象3 1（如车6 5，炮9 3，象3 1，炮5 8，红优），兵5 1，车6 1，兵5 1，卒3 1，马7



(图1)

5, 红优。

18. 车6 2 卒7 1 19. 炮1 3

平炮挡炮, 暗伏车2 5吃马, 也避开了黑方车8 3捉双。

19. 炮7 6 20. 仕6 5 炮6 1

21. 车6 2 炮6 2

如改走炮6 3, 车6 2, 炮6 3, 帅5 6, 炮3 4, 兵5 1, 车5 1, 车2 4, 卒5 1, 马7 8, 红优。

22. 车6 2 炮6 4

如改走炮6 2, 兵7 1, 炮2 5 (如炮2 3, 兵7 1, 车5 3, 帅5 6, 炮2 2, 马7 8, 红优), 马7 8, 卒3 1, 马8 9, 红方占优。

23. 车2 4 卒7 1

如改走马8 7, 车2 3, 卒5 1, 车2 2, 车5 7, 车6 3, 马7 8, 车3 3, 马8 9, 车3 4, 红方胜势。

24. 车2 3 马8 7

只好退马, 如改走炮4 1, 车2 8, 马8 7, 车8 5, 车5 1, 车8 7, 士5 4, 车6 3, 将5 1, 车7 1, 红胜。

25. 炮5 1 卒3 1 26. 兵7 1 炮4 1

27. 炮9 3 象3 1 28. 车3 6

至此, 红方得子胜定。

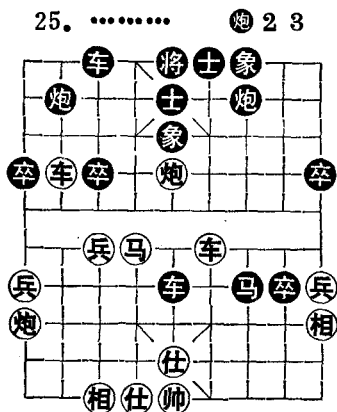
二、妙运双炮攻坚城

如图2, 是去年全国个人赛, 浙江陈孝坤对四川蒋全胜的一个实战中局。双方以中炮过河车对屏风马平炮兑车布局, 弈至23回合所形成的局面, 现由红方行棋。

24. 炮5 3 炮7 9 25. 炮3 2

红方平炮, 暗伏车4 4捉炮得子, 迫使黑方躲炮, 现在退炮压

黑马，为6路马出击开辟道路。



(图2)

5 6, 车8 1, 红胜), 兵1 1, 卒3 1, 兵7 1, 车3 4, 车8 6, 红优。

30. 车4 4 炮9 5 31. 前炮4 卒8 1

32. 后炮1 士5 6

弃士，力求一战。如改走车5 8, 前炮5, 马7 9, 炮5 9, 红优。

32. 车8 2 马7 5 33. 后炮8 士6 5

34. 相7 5 炮9 3

如改走炮9 6, 则后炮1, 车5 8, 炮1 1, 车8 3, 炮8 7, 车8 9, 炮7 1, 炮6 5, 车8 1, 红方多子胜定。

35. 车8 6 卒5 8 36. 前炮1

如改走前炮7, 炮3 6, 车6 5, 士6 5, 车4 5, 象5 3, 红无便宜。

36. 卒8 9 37. 炮3 1 车8 3

38. 车4 2 (红胜)

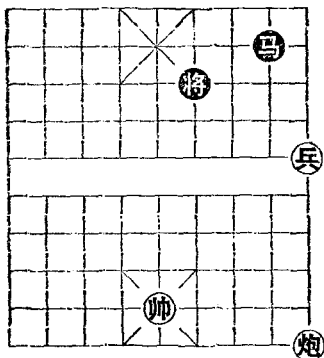
实用象棋残局

炮兵的运用

李中健

第一局

如图1局势，红方的炮兵在同侧，可借助中帅的威力制胜。



(图1)

侧，仍有攻势，但兵被黑马所制，无法平进，难以取胜。

2. …… 马9 7

如改走将6 1，则兵2 1，马9 8，炮1 4，将6 1，兵2 1，红胜。

3. 兵2 3 将6 1 4. 炮1 5 ……

也可改走兵3 1驱赶黑马，着法与主变类同。

4. …… 马7 5

如改走将6 1，炮1 4，马7 5，兵3 4，将6 5，炮4 5，红胜。

5. 兵3 4 马5 4

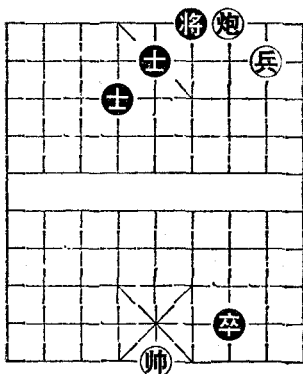
6. 炮1 4 马4 6

7. 炮4 2 将6 1

8. 兵4 1 (红胜)

第 二 局

黑方高将双士，以将控制红兵时，可以守和炮兵。



(图 2)

2. 炮 3 2 士 5 6
4. 炮 2 5!! 士 5 6
6. 炮 4 1!! 士 5 4

如改走 将 6 5, 兵 3 4, 将 5 4, 炮 4 6, 将 6 5, 炮 6 4, 红方速胜。

7. 炮 4 8 士 4 5 8. 炮 8 2! 士 5 4

如改走 将 6 5, 兵 3 4, 将 5 4, 帅 5 6, 卒 6 5 (如 士 5 6, 炮 6 1 再捉死黑卒胜), 兵 4 5, 卒 5 6, 炮 6 1, 卒 6 5, 炮 6 1, 卒 5 6, 炮 8 7, 卒 6 5, 炮 8 6, 红胜。

9. 炮 8 1 士 4 5 10. 兵 3 4 将 6 5
11. 炮 8 5 将 5 4 12. 炮 8 6 将 4 5
13. 炮 6 2 卒 6 7 14. 帅 5 1 卒 7 1
15. 帅 5 1 卒 7 8 16. 炮 6 1 (红胜)

如图 2 局势，是红兵控制黑方底将，黑方虽有一卒，但缺乏行动自由，于大局无补，所以红方可以通过灵活运炮而制胜。

1. 兵 2 3!

平兵制将，是取胜的关键。如误走 帅 5 1?? 则 将 6 1, 兵 2 8, 将 6 1, 炮 3 8, 士 5 4! 黑将可以控制红兵而成和棋。

1. 卒 7 6
3. 炮 2 3 士 6 5
5. 炮 5 4 士 6 5

第三局

如图3局势，红炮与双兵配合，采用侧翼佯攻，达到中路拴链，即可获胜。

1. 炮9 2 1!

升炮，准备到右翼叫杀，是正确的攻法。其它攻法尚多，但都难奏效。试演两例如下：甲、

炮9 8，将6 5，兵6 7，将5

4! 兵7 8，将4 1，炮9 1，

士5 4，红方不易取胜；乙、兵

6 7，马2 1! 炮9 2，将6

5，兵3 1，马1 3，兵7 6，卒

3 1! 炮9 1，马3 5，炮1 5，卒3 4，和。

1. 马2 3

如改走卒5 4，则炮9 6绝杀!

2. 兵3 1!! 将6 5 3. 炮9 1 马3 5

4. 炮1 5 卒3 1 5. 帅5 6 卒3 4

6. 帅6 1 卒4 5

如改走卒4 1??则炮5 1，红方胜定。

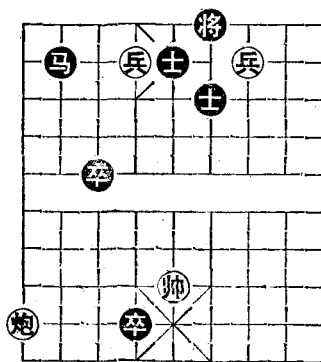
7. 炮5 2 士5 6 8. 炮5 1 卒5 1

9. 炮5 1 卒5 6

至此，红方胜定。黑如改走：甲、卒5 1，炮5 1，卒5 6，炮6 1再捉死黑卒，红胜；乙、卒5 4，炮5 3，卒4 3，炮5 4，然后，帅占中路胜。

10. 炮5 5 卒6 7 11. 炮5 4 士6 5

12. 帅6 5 卒7 8 13. 炮4 3 卒8 7

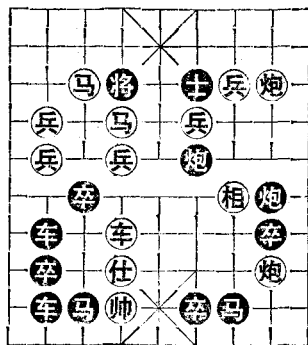
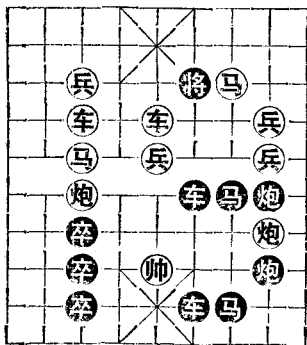


(图3)



喜迎新年

方田



“19”字局

着法（红先胜）：

- | | | | |
|----------|--------|----------|------|
| 1. 车5 1 | 将6 1 ① | 2. 车5 1 | 将6 1 |
| 3. 车5 4 | 将6 1 | 4. 马7 5 | 将6 1 |
| 5. 马5 6 | 将6 1 | 6. 马3 2 | 将6 5 |
| 7. 炮2 5 | 后车5 | 8. 车7 5 | 将5 4 |
| 9. 兵7 6 | 将4 1 ② | 10. 车5 6 | 将4 5 |
| 11. 兵5 1 | 将5 1 | 12. 兵5 1 | 将5 1 |
| 13. 兵5 1 | 将5 6 | 14. 马2 3 | （红胜） |

注：①如改走将6 5，兵7 6，将5 4（如将5 6，兵6 5，将6 1，前兵1，将6 1，车7 1，红胜），车7 1，将4 1，马7 5，将4 1，车7 2，红胜。

②如改走将4 1，炮7 6，车5 4，车5 3，红胜。

“8 5” 字局

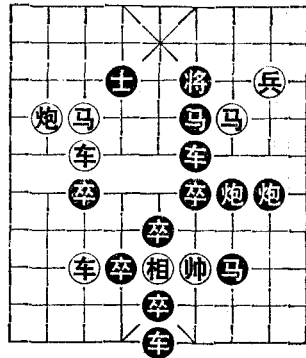
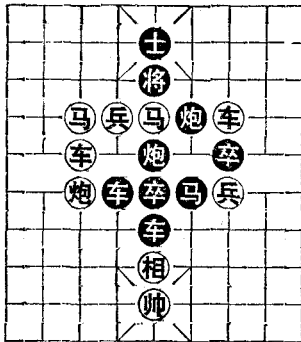
着法（红先胜）：

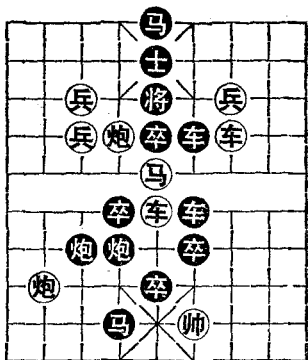
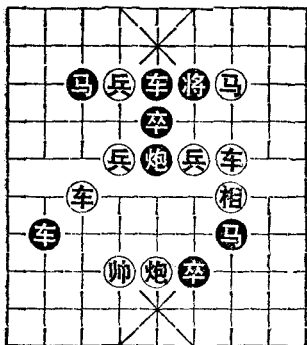
- | | | | |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 1. 兵 3 4 | 将 4 1 | 2. 马 7 5 | 将 4 1 |
| 3. 马 5 4 | 将 4 5 | 4. 马 6 7 | 将 5 6 |
| 5. 马 7 5 | 将 6 5 | 6. 后炮 5 | 炮 6 5 |
| 7. 马 4 6 | 将 5 1 | 8. 前兵 1 | 将 5 6 |
| 9. 马 5 3 | 将 6 1 | 10. 炮 5 4 | 马 7 6 |
| 11. 兵 4 3 | 炮 5 6 | 12. 马 3 5 | 将 6 1 |
| 13. 马 5 4 | 将 6 5 | 14. 马 4 3 | 将 5 4 |
| 15. 马 3 4 | 将 4 5 | 16. 马 6 7 | 将 5 1 |
| 17. 炮 2 2 | (红胜) | | |

中华万岁

——为祝福伟大祖国而作

王宗尊





“中”字局

着法（红先胜）：

- | | | | |
|-----------|--------|----------|------|
| 1. 兵6 1 ① | 将5 4 | 2. 马7 8 | 将4 5 |
| 3. 车7 2 | 士5 4 ② | 4. 马8 6 | 将5 1 |
| 5. 车7 1 | 将5 1 | 6. 车3 3 | 炮6 3 |
| 7. 车3 4 | 将5 6 | 8. 车7 4 | 将6 5 |
| 9. 炮7 5 | 将5 4 | 10. 车4 1 | |

注：①如改走车3 1，则士5 6，兵6 1，将5 1，兵6 1，车4 4，车3 1，将5 1，车3 6，马6 7连杀，黑胜。

②如改走车4 3，则车7 6，士5 4，马8 6，将5 1，车3 2，炮6 2，车3 4，胜法同主着。

“华”字局

着法（红先胜）：

- | | | | |
|---------|------|---------|--------|
| 1. 炮8 1 | 士4 5 | 2. 马7 5 | 将6 5 ① |
| 3. 前车2 | 士5 4 | 4. 前车3 | 士4 5 |
| 5. 前车3 | 士5 4 | 6. 前车2 | 士4 5 |

7. 后车5 士5 4 8. 前车5 将5 6

9. 车7 6

注：①如改走士5 4，则马5 6再前车2连杀，红胜。

“万”字局

着法（红先胜）：

1. 前兵5 炮5 2 2. 兵4 1 将6 1
3. 兵4 1 将6 5 4. 兵4 5 将5 4 ①
5. 兵5 1 将4 1 6. 兵5 1 将4 1
7. 马3 5 马3 5 8. 车7 4 将4 1
9. 兵6 1

注：①如改走将5 1，则兵5 1，将5 4，兵5 1，胜法同主着。

“岁”字局

着法（红先胜）：

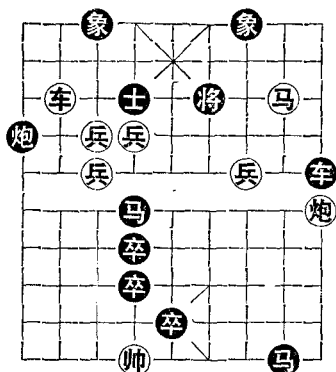
1. 炮8 5 士5 4 2. 前兵1 将5 1 ①
3. 前兵6 将5 6 4. 兵3 1 将6 1
5. 兵3 1 将6 1 6. 车3 4 ② 车6 2
7. 马5 3 车6 7 8. 车5 4 车7 6
9. 车4 2 马5 6 10. 车4 1

注：①如改走士4 5，则炮6 1，将5 4，后兵1，红胜。

②如改走车3 2，则马5 7，马5 3，后车7，车5 4，马7 6，黑方胜定。

碧海丹江

大 局



着法（红先和）：

- | | | | |
|-----------|---------|-----------|-------|
| 1. 车 8 6 | 象 7 5 | 2. 马 2 3 | 将 6 1 |
| 3. 车 6 1 | 将 6 1 | 4. 车 6 1 | 将 6 1 |
| 5. 马 3 2 | 将 6 5 | 6. 马 2 4 | 将 5 6 |
| 7. 炮 1 4 | 马 4 6 | 8. 车 6 1 | 将 6 1 |
| 9. 马 4 3 | 马 6 4 | 10. 兵 3 4 | 马 4 6 |
| 11. 马 3 5 | 将 6 5 | 12. 炮 4 5 | 马 6 5 |
| 13. 马 5 3 | 马 5 3 | 14. 马 3 5 | 马 3 5 |
| 15. 马 5 4 | 将 5 6 | 16. 马 4 2 | 马 5 7 |
| 17. 车 6 1 | 将 6 1 | 18. 马 2 3 | 将 6 5 |
| 19. 马 3 5 | 炮 1 5 ① | 20. 马 5 3 | 炮 5 7 |
| 21. 马 3 4 | 将 5 6 | 22. 马 4 6 | 象 3 5 |
| 23. 炮 5 4 | 炮 7 6 ② | 24. 车 6 1 | 将 6 1 |
| 25. 兵 4 1 | 将 6 5 ③ | 26. 车 6 9 | 将 5 4 |
| 27. 炮 4 6 | 车 9 4 | 28. 兵 7 6 | 前卒 1 |
| 29. 炮 6 3 | 卒 4 1 | 30. 车 9 7 | 马 8 7 |
| 31. 马 6 5 | 马 7 5 | 32. 马 5 6 | 卒 4 1 |
| 33. 车 9 6 | 卒 5 4 | 34. 帅 6 5 | 马 5 4 |
| 35. 兵 4 5 | 将 4 5 | 36. 帅 5 4 | |

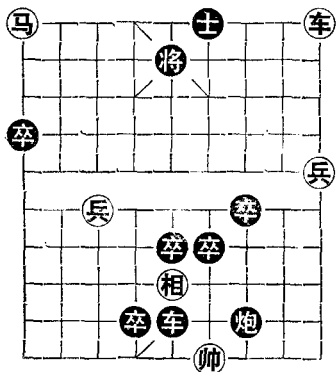
注：①如将5 1，兵4 5，炮1 5，兵5 1，将5 6，车6 4，红胜。

②如将6 5，车6 5，将5 4，炮4 6，炮7 4，马6 8，炮4 5，兵7 6，炮5 4，兵6 1，红胜。

③如车9 6，车6 1，将4 1，兵4 1，将4 5，兵4 1，车6 3，车6 5，将5 4，炮4 6，将4 1，兵7 6，红胜。

张网罗雀

陆曙光



着法（红先胜）：

- | | |
|------------|--------|
| 1. 车1 1 | 将5 1 |
| 2. 马9 7 | 将5 4 |
| 3. 车1 2 | 将4 1 |
| 4. 车1 6 | 将4 5 |
| 5. 车6 2 | 将5 4 |
| 6. 车2 2 | 将4 1 ① |
| 7. 车2 3 | 将4 1 |
| 8. 车2 6 | 将4 5 |
| 9. 马7 7 | 将5 4 ② |
| 10. 马6 8 | 将4 5 |
| 11. 车6 5 | 将5 6 |
| 12. 车5 4 ③ | 将6 5 |
| 13. 马8 7 | 将5 4 |
| 14. 车4 3 | 将4 1 |
| 15. 马6 4 | 将4 5 |
| 16. 马4 5 | 士6 5 |
| 17. 马5 7 | 将5 4 |
| 18. 车4 5 | 卒6 1 |
| 19. 车5 6 | |

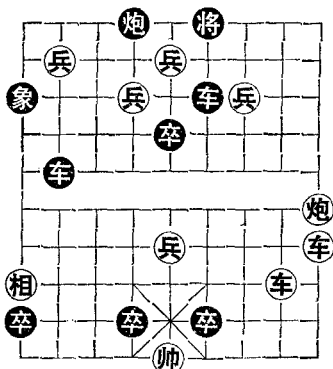
注：①如改士6 5，马7 9，将4 1，车2 1，士5 6，车2 4，将4 1，车4 5绝杀，红速胜。

②如走甲、将5 1，车6 5，将5 4，马6 8，红速胜；乙、

寒松卧壑

裘望禹 蒋 权 朱鹤洲

原刊《竹香斋》二集第31局。



9. 车 2 5 将 5 6

11. 车 4 5 卒 5 6

弈至此着，成为附图形势，原谱判和。其实，走下去黑方可胜，但须经过一番艰苦曲折的搏斗。

如附图，着法（红先黑胜）：

12. 帅 6 1 炮 7 5

13. 兵 5 1 卒 1 2

14. 兵 5 1 卒 2 3

15. 帅 6 1 象 1 3 ①

16. 兵 5 6 卒 6 5

着法（红先和）：

1. 炮 1 4 车 6 7

2. 车 1 6 车 7 2

3. 前兵 1 将 6 5

4. 炮 4 5 车 2 5

5. 车 1 3 炮 4 7

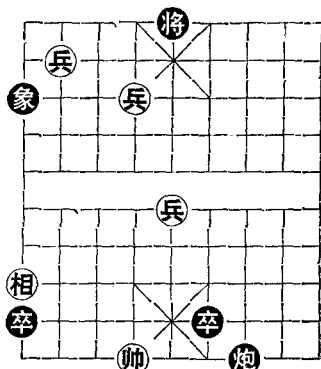
6. 车 2 4 车 5 1

7. 兵 5 1 卒 4 5

8. 帅 5 6 炮 7 9

10. 车 5 4 将 6 5

（附图）



17. 前兵 5 炮 5 7

- | | | | |
|-----------|---------|-------------|---------|
| 18. 帥 6 5 | 卒 3 4 | 19. 兵 8 7 | 將 5 6 ② |
| 20. 兵 7 6 | 炮 5 8 | 21. 后兵 5 | 炮 8 7 |
| 22. 兵 5 4 | 炮 8 4 | 23. 兵 6 7 | 炮 4 5 |
| 24. 帥 5 4 | 將 6 5 | 25. 兵 7 6 | 炮 5 4 |
| 26. 兵 6 7 | 將 5 1 | 27. 兵 4 5 | 炮 4 9 |
| 28. 相 9 7 | 炮 9 8 | 29. 兵 5 4 | 炮 9 3 |
| 30. 相 7 9 | 炮 3 2 | 31. 兵 4 5 | 炮 2 7 |
| 32. 相 9 7 | 卒 5 6 | 33. 相 7 9 | 卒 4 5 |
| 34. 帥 4 5 | 將 5 4 | 35. 兵 5 6 | 炮 2 4 |
| 36. 兵 6 5 | 炮 4 1 | 37. 兵 5 6 | 卒 5 4 |
| 38. 兵 6 7 | 象 3 5 | 39. 相 9 7 | 將 4 5 |
| 40. 帥 5 4 | 卒 6 7 ③ | 41. 相 7 9 ④ | 象 5 3 |
| 42. 相 9 7 | 炮 4 6 | 43. 兵 7 6 | 卒 4 5 |
| 44. 兵 6 5 | 卒 7 6 | 45. 帥 4 5 | 炮 6 5 |
| 46. 帥 5 6 | 炮 5 6 | | |

注：①如改走卒 6 5，兵 6 5，炮 5 6，兵 8 7，象 1 3，兵 5 4，炮 5 9，兵 7 6，炮 9 2，相 9 7，卒 3 4，相 7 5，炮 9 8，相 5 3，炮 9 8，相 3 5，互相牵制，黑方难胜。

②如改走将 5 1，相 9 7，将 5 6，兵 7 6，炮 5 9，兵前 5，将 6 1，兵 6 1，炮 9 7，兵 6 1，和。

③取胜要着。如改走卒 6 5 或卒 4 5，双卒仅在九宫内徘徊，较难取胜。

④如改走帅 4 5，将 5 6，相 7 9，卒 7 6，相 9 7，卒 6 5，相 7 9，象 5 3，相 9 7，炮 4 5，帅 5 6，将 6 5，黑胜。

(报) (告) 他在沙场上驰骋 (续)
(文) (学)

宋程任

为了象棋事业的发展，创办北方第一个象棋期刊，早在1962年，他们就四处奔走，争取省委及省体委的支持。

有一天，李德林和王嘉良抱着试一试的心情，敲响省体委主任万思元的家门，一席长谈，万主任不但表示支持，还留他们吃了便饭。省委副书记王一伦对他们上书的批示是“应予大力支持”。

领导的关怀和支持，增加了他们向上的力量。即使经历了十年浩劫，这种力量仍在激发着他们的青春活力。

他们从写发刊词，到通联、印刷、甚至稿纸的科学设计，都一一想过，毫无疏漏之处。

《北方棋艺》终于以它独具一格的风姿与读者见面了。当赞许的信件象雪片样飞向编辑部；当大批的稿件源源不断地流到他们手中；当他一篇篇精选、审阅和修改各种体裁的文章时，他的心里感到了莫大的安慰和鼓舞。刊物发行到国外，有的棋友评论说：《北方棋艺》是东南亚最好的棋刊。

从1979年复刊到现在，已经出版了62期和6本专集，共220多万字，还收到了满意的经济效益。

然而，谁会料到，偌大一个编辑部里，只有他是常务编辑，而且还是业余的。主编王嘉良担当着棋队教练，南征北战，工作繁忙。那么，一个业余编辑，能编好月刊《北方棋艺》，难道他有三头六臂吗？国内有些大报刊的编辑难以置信，国外有些象坛名将也觉得是个谜。那么，就让我们揭开这个谜吧！

老 驥 伏 枥

李德林的职务是省农场总局王岗供应站的工程师、检验科长。他业务娴熟，头脑敏智，是单位的业务骨干，他工作兢兢业业，总是那么认真。近几年来，无论是与外商谈判，还是对进口及国内产品检验，他都严格把关。凭借他的才力，仅1980年和1981年两年就检查出不合格产品13万件，价值100多万元，荣立了二等功。当领导把省农场总局颁发的通红烫金立功证书递给他时，人们禁不住说，李工程师是受之无愧的！

每当周六，他走出单位的大门，带上文稿，乘车匆匆赶路，从单位到编辑部有30多里，中途还要换乘一次汽车，编辑部的条件更是令人瞠目结舌。开始是体工队运动员的一个宿舍。运动员出去训练，他就摊开稿件，坐在七扭八歪的方桌上逐字审阅，后来又挪到一间训练房里工作。冬夜，有时手脚冻麻了。他放下笔，在地上来回走动。困了，经常是大头鞋、狗皮帽子陪着他伏案而睡。有时任务急，他索性用凉水冲一下头，接着再干。夏季，小屋里闷热得叫人窒息，他脱去背心，赤背而坐，直干到完成预定计划，才搭车而回。

一年365天，他几乎没休过一个完整的星期天。不管是风雹雨雾，还是大雪漫天，他都照去不误。

大年三十，当人们欢天喜地与家人团聚一堂，共享天伦之乐的时候，李德林却依然伏在编辑部的小桌上修改稿件。除夕夜里的鞭炮声中送走了旧岁，迎来了“财神爷”；李德林却放下笔，伸了下懒腰，一头栽到桌子上，把棉袄往身上一拉，睡着了，他实在太累了。

在继《桔中胆》之后，《乐山大战》、《鹿城大战》、《成都大战》、《昆明大战》和《实战百局谱》等书相继问世。香港、日本、新加坡等地棋友纷纷来函向他们祝贺和索购。《天下日报》(香港)、

《体育报》、《黑龙江日报》、《黑龙江画报》、《农垦报》等都对他进行过报导。

1983年，他加入了民盟，住进了三室一厅的新居。1984年，他被选为哈尔滨市南岗区人大代表。同年12月，他光荣地加入了共产党。1985年晋升为站副主任

辛勤的汗水没有白流，在象坛的沙场上驰骋了40年的李德林，红杏出墙，硕果累累。40个年头过去了。每当我国象坛涌现出一批年轻小将，每当在国际比赛中我国选手纷纷夺魁，他的心情都无比激动。此时此刻，他的心仿佛一下子又飞回到过去，思绪万千：

“家教甚严的父亲，在九泉之下，倘若您能看到祖国这兴旺发达的象棋事业，您一定不会再责怪您的儿子了！”

“金老师，您一定会说，我终于实现了您多年的宿愿，祝您寿比南山。”

“喔！还有妻子。你支持我的工作，挪去了我肩上的许多重负，把四个孩子培养得茁壮成长，在我心目中，你仍是那么年轻而貌美。”

“噢！还有单位的领导和同志们，每当你们看到两眼布满血丝的老李时，都会体谅这个（愚人）吧！”

李德林，已经度过“其乐无穷”的50年。既在平坦、宽广的大路上飞驰，也从泥水重重的沼泽地里走过。

如今，省委、省体委正为他们提供和改善编辑部的条件——黑龙江棋院已经拔地而起。

历史的长河啊！你终日川流不息，源源不断，涤去了污泥腐叶，把那一块块河石冲刷得光洁如玉。请带上这一片红叶吧！让它随你的洪流，滔滔东去。

在中国的象棋史册上，将不会遗掉这平凡的一页，这平凡的人；它将把这猷劲的一笔，醒目地留给后来人。

（全文完）

第五届“五羊杯”赛圆满结束

第五届“五羊杯”中国象棋赛，于1月10日至14日在广州市文化公园举行。参加比赛的有：河北李来群，上海胡荣华、湖北柳大华和广东吕钦。比赛结果：胡荣华第一，吕钦第二，李来群第三，柳大华第四。

棋赛得到香港爱国人士霍英东先生的赞助，本届冠军胡荣华向观众进行了同时迎战三人的蒙目表演。

这次棋赛的突出特点是，把以前规定的只有得过冠军的人才有资格参加的办法，改革为“名副其实”的高手参加；广东新秀吕钦不负众望，首次出马即脱颖而出，在有四人参加的激烈拼搏中，荣获亚军。看来“让贤”是使后起之秀“水深任鱼跃”的前题，这个经验很值得推广。

(刚)

本刊启事

由于纸张和印刷费调价，本刊定价不变动，也不再印发全国棋赛增刊。为了弥补不发增刊，今年有两期增编为64页，借以报道全国个人赛。敬请读者谅解 一一本刊

北方棋艺

1985年3月第3期（总第62期）

编辑者：北方棋艺编辑部

总发行处：哈尔滨市邮政局

出版者：黑龙江棋院

国外发行：中国国际图书贸易总公司

地址：哈尔滨市和平路19号

（中国国际书店）

印刷者：黑龙江日报社印刷厂

北京2820信箱

期刊证：黑龙江省期刊登记21号

国内发行：全国各地邮政局

每月15日出版 国外代号M197 国内代号14—63 定价：0.25元