



# “特大”咋的了？

□文/志强

“特大”咋的了？从联赛开战以来，我就一直被这个问题困扰着，先是一代棋王胡荣华两次负于年轻后辈，接着又有李来群的两度快棋失利。至于输一盘的就更多了，柳大华、徐天红、陶汉明、卜凤波、于幼华、刘殿中、郑一泓，甚至连“天下第一人”许银川也未能免俗。这究竟是怎么一档子事？

其实说白了，原因不过有三。其一，技术上的优势正在减弱。这么说并不是否认“特大”的实力，而是原本悬殊的差距已经在悄然间缩短了许多。相信大多数棋手都有一种共识，以往凭借闭关修炼多年心血凝结的独门绝技，现在已经很难灵验了。因为现在是信息时代，一切所谓的绝技在高科技的法眼下都显得异常短寿，不用说屡试不爽、百发百中，就是第二次再用，都有可能招来“杀身之祸”。

其二，临枰对弈时，“特大”们大多都有一定的想法：我是“特大”，我是一队的核心，如果要是争胜的话，又如何起到表率的作用？可是平心而论，许多时候、许多盘面，并不是“特大”想怎样就怎样的，于是出现在我们视野中的经常是这样一副场面：失去平常心的“特大”们，因为着法过于勉强而被对手反攻倒算。

其三，也是最重要的一点，“特大”们大多都身兼数职，既是棋手，又是教练，有的甚至还是一院之长，平常行政事务已经把他们忙得够呛，哪还有时间和精力研棋呢？即便有那么一点时间和精力，还得考虑联赛的事，看看赛场布置得是否得体了，新闻媒体是否沟通了，棋手食宿安排是否就绪了，等等，操心的地方太多了，按徐天红的话说：“累，也把特级大师给累输了。”

写道这里，我真的很同情那些“特大”，为了自己的拥趸者，为了起到表率的作用，为了固守那份曾经的辉煌，而一步一个小心，生怕稍有不慎，有辱了苦心经营多年的名声，可是到头来，总难免“一个不小心”。

不过话又说回来，“特大”输棋又未尝不是一件好事呢？它起码让那些致力于打败“特大”的苦手们看到了希望。因为谁都知道，和“特大”过招，输了情有可原，而一旦胜了，则立马身价百倍。

联赛刚刚过半，后面还有很长的路要走，保不准还会有落马的“特大”，对此我希望他们保持好一颗平常心，为了象棋的明天，甘心充当一块年轻后辈的“试金石”，因为他们始终是培养“特大”的“特大”。

棋

不妨将象甲 14 支队伍看做联赛市场中的三类公司，一类是实力雄厚、产品占据市场半壁江山的大公司；一类是依据特色，固守一块市场，伺机扩张的中小型公司；还有一类是白手起家，迅速崛起的新兴企业。那么联赛争雄就是不同类型企业的管理者——吕钦、蒋全胜和景学义，运用适合自身发展的管理策略，搏击弈海的故事。

□文/志强

# 联赛攻略秘笈



吕钦

如果你相信竞争的残酷性，并渴望竞争的话，就千万不要寄希望于单靠某个所谓的拳头产品独占市场。

## 广东队的多品牌战略

却说广东队主教练吕钦闻听联赛即将开战的消息后，不禁容颜大悦，面对手下众将朗声道：“象甲大战，关乎我队千秋大业，望众将奋勇争先，杀敌立功。”一时间，聚义厅内群情激奋，掌声大作。

不过心细如发的许银川却发觉吕主帅说话时，表情中似有一丝不安，虽然只是一瞬即逝。事实上，吕钦的确如此，由于冠军奖金高达 15 万，已然让每一支参赛队憋足了劲儿，谁不想成为最终的赢家呢？谁不知道那可是一桩名利双收的美差啊！再想到上海、河北、黑龙江这些个老对头，吕钦真有些忐忑不安，至于他刚才所说的那番话不过是一种鼓舞士气的领导手法而已。

从聚义厅出来的时候，已经是傍晚时分，一路上吕钦一直思考着破敌之策，可是百思不得其解。忽然他想到了广东队的元老，自己的受艺恩师杨官璘。对，何不向杨老问计呢？注意打定后，吕钦马上打消了回家的念头，直奔杨老家而去。

此刻，杨官璘老先生刚刚用完晚饭，正在八仙桌前品茗研棋，见到吕钦急冲冲的样子，先是一惊，马上又恢复了镇静。他未等弟子开口，便抢先发问道：“是不是为联赛之事而来？”

吕钦一下子愣住了，他万万没有想到老人家竟能料到自己的来意。连忙道：“是的，既然老人家已经知道联赛开战之事，我就开门见山地说了。就广东队的实力而言，应该有保三争一希望，但这只是希望，我并没有十足的把握，所以特来问计。”

杨老呷了一口茶，并没有直接回答吕钦的问题，而是话锋一转，反问道：“你知道当年广东队是靠什么白手起家的吗？”

吕钦笑了笑，回答道：“当然是我们的拳头产品了。”

“你回答得很巧妙，既然你知道，而又不好直接说，那

我就替你说了吧。你说的一点都不错，我们的拳头产品就是‘许氏官子’和你的‘吕氏飞刀’。那你知道当初我又是怎样将这两种产品推广成名牌的吗？”

“当然这都是恩师的栽培。”

“我指的不是这些，而是一种战略思想，说得再具体一些，你和许银川各有特色，不客气地讲都是某方面的先行者，所以才能先入为主，抢先占领市场，而一旦占领了，后来的所谓的跟进者就难以超越了。”

“原来如此。那么您当初又为什么要把我们同时推广出去，而不是一个一个的呢？”

“问得好，举个例子吧，在洗发水市场上有一个 P&G 公司，它一共有四种品牌，好像是飘柔、潘婷、海飞丝和沙宣，而且每个品牌都是市场中的佼佼者。当初推广你们，和 P&G 现在的做法差不多。你想想现在哪一家企业没有拳头产品呢？像上海、黑龙江……太多了，如果只寄希望于某个所谓的拳头产品独占市场，风险性太大了。”杨官璘说道。

“这是多品牌战略。”吕钦插言道。

“但是市场变幻莫测，并不是每一种品牌都能在同一时期达到同样的高度，那不现实，就像现在的广东队。”杨老说这话的时候，眼睛一直盯着吕钦。

“我明白了，您的意思是让我和许银川达成一种默契，东西方都亮更好，否则一定要做到东方不亮西方亮。”吕钦恍然大悟。

“算你小子有慧根。”杨老微笑着点了点头。

参考资料：联赛第一轮广东队后两台一和一负，吕许双双获胜；第二轮吕钦拿下制胜一分，其余三台皆和；第三轮吕钦弈和，许银川获胜；第四轮许银川拿下制胜一分，其余三台皆和；第五轮吕许双双获胜，其余两台皆和。



蒋全胜

对于某些没有拳头产品的企业，要想在激烈的市场竞争中分得一杯羹，办法也不是没有。

## 四川队的特色服务

这几天，蒋全胜心情不错，脸上一直洋溢着笑容，原因

很简单,联赛已经打完了三轮,四川队分别和黑龙江、河北、吉林战平。虽说还没有尝到胜利的滋味,但要知道能连续逼平三支棋坛劲旅,却也绝非易事。此刻,蒋大师正坐在文书案前思考着下面几场比赛的布阵方案。

这时老战友李艾东走了进来,蒋全胜连忙站起身来,说道:“你来得正是时候,要不然我一会儿就准备到你那里去呢。”边说边拉了一把椅子,示意艾东坐下。

李艾东与蒋全胜相交多年,可以说是情同手足,平常无话不谈。见到蒋全胜满面春风的样子,颇为不解。心想:联赛已经打了三轮,四川队还没有胜一场,照此下去的话,说不定要降级的。想到此处,便单刀直入道:“老蒋,看你的样子好像有喜事。”

蒋全胜笑着摇了摇头。见此情景,李艾东更为不解,便将刚才的心里话说了出来。

蒋全胜知道自己再卖关子的话,非得把老朋友给急疯了。不过他也没有急着正面回答艾东的问题,而是反问道:“老李啊,这回联赛咱们的目标是什么?”

李艾东一下子被气乐了,“这还用问,当然是保级了。”

“对啊,那为什么定这样的目标呢?”蒋全胜仍然一副不急不躁的样子。

“我们没有像上海、湖北、江苏那样的拳头产品,更不具备广东队多品牌战略条件,不保级还想啥啊?”

“那么你想没想到我们如何保级呢?”此刻蒋全胜收敛起刚才的笑容,态度变得异常严肃。

这句话正是李艾东想问的,于是回答道:“这正是我担心的地方,市场已经被一些‘名厂名店的老字号’,给占了去,我真不知道在他们的夹缝中怎么生存。”

蒋全胜微微点了点头,说道:“我们的确没有实力和老字号的企业对抗,但是天无绝人之路,办法终究是有的。”顿了顿,他又接着说:“市场竞争的规律是适者生存,优胜劣汰,我们既然认识到了自己的不足,何不走具有自己特色的道路呢?”

“特色!这的确是一个很有思想的创意,那如何‘特’呢?”

“当然是聘请外援了。”蒋全胜见时机成熟,便亮出了自己的底牌。

“哦,你是说汤卓光和朱琮思。”李艾东如梦方醒。“嗯,这两个外援的确表现不错,第一轮他俩分别逼平了黑龙江队的赵国荣和郑一泓,第三轮又分别战胜吉林队的洪智和胡庆阳。行啊,老蒋,真有你的,眼光的确够远。”说完伸出手来略表敬意地拍了拍蒋全胜的肩头。

“其实这也不是什么新点子,你没有看到像黑龙江,那么强的一支队伍,为了争取冠军不也聘请了郑一泓作为外援吗?下一步我们还要在特色上下功夫啊!”说完两双大手紧紧地握在了一起。

参考资料:联赛第五轮朱琮思战胜陈启明,为四川队最终逼平火车头立下头功。



当一个企业既不是市场竞争中的领导者,又不愿作为寻找缝隙

的跟进者,便只能以竞争对手的身份出现。这对于那些不甘现状,希

望能用自己的力量拼搏一下的企业来说,也不失为值得一试的定位

策略。

### 开滦队的新木桶理论

联赛第一阶段的比赛已经全部结束了,开滦股份队发挥得不错,以三胜二和一负积8分的成绩列参赛各队的第三集团。每每想到这些,景学义大师就会不由自主地想起另一位前辈棋手孙树成,想起那晚的彻夜长谈。

那是几个月前的一个晚上,时针已经指向了22时,可是景学义大师却一点困意也没有。每当他想到即将开战的联赛,总隐隐感到不安,尤其在这个酷热难耐的仲夏,愈发令人烦躁。

景学义走出房门,大街上、庭院前三三两两聚集着乘凉的人们,忽然也不知道为什么,他竟一下子想到了老大师孙树成。孙老师现在干什么呢?希望他还没有睡。想到这里,景学义来了精神,对,我何不去他那儿走上一遭呢?

此时孙大师的确没有睡,他正在桌前把玩着一件工艺品,一件和尚用木桶从井里往上打水的工艺品,做工非常考究。不过孙大师的心思似乎没在这件工艺品身上,像是在想着什么事情。这时景学义走了进来。

“孙老师,还没睡啊!”

孙树成好像没有听见似的,眼睛仍然没有离开那件工艺品。

“孙老师,您好有雅兴啊!”景学义以为是自己说话的声音太小,孙老师没有听见,便继续搭话道。

过了一会儿,孙树成终于开口了:“你知道木桶理论吗?”

“当然知道了,在我很小的时候就听说过。”景学义不以为然地答道。

“那你说说看。”

“一只木桶能装多少水取决于最短的一块木板的长度,而不是最长的那块。”

“这个理论对是对,但还能进一步的引申。你知道引申的意思吗?”

景学义轻轻地摇了摇头,盯着面前的孙老师,好像不认识的。

“那让我来告诉你吧,前两天我上网看消息,没有想到竟得到了意外收获,就是这个新木桶理论。一只木桶能够装多少水不仅取决于每一块木板的长度,还取决于木板与木板之间的结合是否紧密。如果木板与木板之间存在缝隙或缝隙很大,同样无法装满水。”

“哦,我明白了,您的意思是让我们开滦队保持一种旺盛的团队精神。以此和广东队的拳头产品、四川队的特色服务竞争。”顿了顿,景学义大笑起来:“怪不得您一直摆弄着这件工艺品,原来您这是‘愿者上钩’,算准了我会来。”

孙树成听完紧紧地地和景学义抱在一起,两人同时大笑起来。

参考资料:第一轮开滦股份队三胜一和战胜河北;第四轮和第六轮同以二胜一和一负战胜火车头和浦东队。 棋

第五回：苗家快剑 力挽狂澜于即倒  
吉沪相残 胡大师嗟叹连连

上文书说到沈阳四虎惨遭三连败的厄运，众将士不免心情郁闷，但好在比赛刚刚开始，他们还有足够的时间来调整自己的状态。闲言少叙，经过一周短暂的休整后，沈阳全军上下重又恢复了联赛之初的气势。

花分两朵，各表一枝。再说本轮沈阳队的对手——上海浦东。前四轮，浦东的表现也并非理想，只取得了一胜一和两负的战绩，所以更想利用主场之利，围剿来犯之敌。一个是要遏制住连败的势头，一个是要以逸待劳，这必然注定了这场比赛的惨烈。

从开局来看，沈阳队似乎还没有从前几轮失利的阴影中摆脱出来，除卜凤波外，其余三虎的形势都不是很好。比赛中段，金松由于几步漏招被对方主将陈寒峰击败，沈阳队先折一阵。但与此同时，金波突然发威，在极度劣势的情况下，顽强地逼平邬正伟，这无疑给正处于低谷的沈阳军团打了一针强心剂。紧接着，卜凤波逼和董旭彬，而“快棋王”苗永鹏则充分利用葛维蒲的漏招，竟奇迹般地取胜了



一盘“和棋”，难怪赛后有人戏称道：苗永鹏一个人拯救了沈阳。此战过后，沈阳队虽仍未脱离降级圈，但连败势头已被遏制，前景出现曙光。

本轮另外一场重头戏当数吉林 VS 上海。吉林队前四轮的处境较沈阳队更为艰难，积分列 14 支参赛队的末位，所以急需一场胜利来稳定军心，但面对着由“旷代棋王”胡荣华领衔的上海金外滩，给人更多的感觉却是“打平就不错了”。

从抽签结果来看，陶汉明和洪智将先手分别迎战谢靖和胡荣华，李轩和权德利后手分别迎战孙勇征和万春林。考虑到两盘后手棋失利的可能性比较大，所以吉林队在赛前下达了“死令”，即先手的两盘棋一定要争取胜利，而后两盘棋争取战和一盘，只有这样方能以二胜一和一负的战绩战败来犯之敌。说来也巧，整个过程竟与设想的完全一致，吉林队也由此取得了开赛以来的头一场胜利。

上海金外滩此轮失利后，虽然在积分榜的排名没有变化，但与五战五胜的广东队相比，已经有了一定的差距，下一场沪粤相斗，战况又将如何呢？下回分解。

# 象甲风云

## 曲径通幽处 临杀勿急时

□评注/张晓平大师

黑龙江 郑一泓(先胜)湖北 汪洋  
(2003年9月17日弈于哈尔滨)  
仙人指路对卒底炮

全国象棋甲级联赛第五轮，黑龙江哈药总厂队主场迎战湖北中盐宏博队。经过抽签，双方对阵形势如下：黑龙江郑一泓对湖北汪洋、湖北柳大华对黑龙江赵国荣、黑龙江张晓平对湖北李雪松、湖北李望祥对黑龙江聂铁文。

我们赛前经过分析认为，此战的突破口应在湖北小将汪洋身上。这一台能否全取 2 分至关重要，重任落在了郑一泓特大的身上！

1.兵三进一 炮8平7 2.炮八平五 象7进5

双方弈成了常见的仙人指路对卒底炮阵势。黑方此着也可改走象3进5或炮2平5，另有不同变化。

3.马二进一 车1进1

红方选择进边马，避开黑卒7进1的变化。也可改走马八进七，卒7进1，车九平八，卒7进1，马二进一，车1进1，车八进四，红方略占主动。当然，一泓可能顾忌对方有所准备，适当变着也属正常。

4.马八进七 车1平6 5.车九平八 车6进3

6.车一平二 马8进6 7.仕四进五 马2进1

黑进边马准备再挺边卒，也可考虑走车9平8，牵制红方车炮。

8.炮二平四 卒1进1 9.车八进六 车9平8

黑方平车邀兑，解除后防的压力。如改走炮2平4，炮四进六，车6退3，炮五进四，士6进5，相七进五，红方多一中兵，局面占优。

10.车二进九 马6退8 11.炮五进四 士6进5

12.炮五平一 卒7进1

红炮连扫两卒，谋取物质力量。黑兑卒亦属正确，如改走炮2平3，相七进五，卒7进1，车八退二，对峙中红方多兵占优。

13.车八平七 卒7进1

红方置黑7卒过河于不顾，而毅然消灭3路卒，是打破僵局、争取主动的佳着。如改走兵三进一，车6平7，相七进五，炮2平4，黑方子力灵活，红方很难扩大先手。

14.炮一进三 马8进6 15.车七平二 炮7平8

16.兵一进一 马1进2 17.兵七进一 炮2平3

18.相三进五 车6平7

双方以上的着法均属正着。红方调整子力，准备在右翼谋势；黑方积极运子，希图对红方有所牵制。这一回合红如改走相七进五，黑方有马2进3再马3进1的手段。一泓特大胆大心细，体现出了滴水不漏的缜密棋风。

19.马七进八 马2进4 20.马八进七 马4退3

21.车二平七 车7退3



对局至此，红方多兵，黑有过河卒，双方互有牵制。而黑方此手退车是一个不明显的软着，导致局面被动。可考虑走车7退1兑车形成马炮残局，虽无胜望，但7路卒威力较大，谋和不难。

- 22.兵一进一  
卒7进1  
23.车七平四  
士5进6

红平车捉马，好棋！

黑方局势顿感压力增大，

扬士是比较顽强的下法，如车7平9，马一进三，车9退1，炮四进六，车9进4，红车马炮兵种齐全，且净多双兵，黑方难下。

- 24.炮四进五 炮3退1 25.车四平二 车7平9  
26.车二平一 炮8进4

红车先捉炮再兑车，次序井然。至此白得一士，扩大了先手。黑方这手进炮设下陷阱，红如不察而走车一进二，炮8平5，帅五平四，炮3平9，马一进三，马6进8，炮一平二，马8进9，红方虽然仍占主动，但取胜艰难。

- 27.兵五进一 车9进2 28.兵一进一 马6进8  
29.炮一退一 马8进7 30.炮四退二 卒7平6

黑方借机跃出6路马，保留过河之卒，准备以攻代守。这在局势落后的情况下，也不失为上上之策，体现出小将汪洋深谙攻守之道。

- 31.马一进二 炮3平5 32.兵五进一 炮5进3  
红弃掉中兵，消灭黑边卒，思路正确。

- 33.炮四平九 炮5退1 34.兵九进一 卒6进1  
黑方冲卒，制造对攻的机会。否则待红方调整好子力后就只有坐以待毙了。

- 35.炮九平五 卒6进1 36.炮一平四 士4进5  
37.炮四退三 马7进9 38.仕五进四 马9进8

- 39.仕六进五 将5平4 40.炮五平六 炮5进2  
红炮遮将，机警之着！掩护主帅顺利转移，以此瓦解黑方潜在的攻势。

- 41.兵九进一 马8进7 42.帅五平六 炮5平4  
黑方利用马双炮卒对红方阵地做最后的冲击，但已难有作为。红方由防守转为进攻，叩开了胜利之门。



43.炮四退二 炮8进3 44.帅六进一 马7退8  
此时已经进入棋局最关键的时刻，红方看似可走马二退三捉炮又捉卒，但是黑炮8平9，炮四退二，炮9退3叫杀，红将失子。且看红方如何处理这种局面。

45.炮六平二(图)

如图形势，红平炮兑子简明有力，无论黑方兑马或兑炮，攻势都将化解，黑方沉思良久，推枰认负。

特级大师郑一泓胜了此局，为本队最终战胜湖北队立下了战功。

## 贪恋过河兵 终陷沼泽中

□评注/特级大师庄玉庭

北京 杨德琪(先负)广东 吕钦  
(2003年9月17日弈于长沙)  
仙人指路对进马

全国象棋甲级联赛第五场，广东队与北京队相碰，主帅吕钦特大遭遇北京队外援原火车头队主力队员杨德琪大师。前四轮表现上佳的杨大师此役显得信心十足，继续选择擅长的仙人指路布局，但开局阶段未占便宜，情急之下又错失了简化局面的和棋机会，这也是杨大师联赛以来首尝败绩。



- 1.兵七进一  
马8进7  
2.马八进七  
卒7进1  
3.炮八平九  
马2进3  
4.车九平八  
车1平2  
5.炮二进四  
马7进8

伸炮过河，走法积极。另可考虑走炮二平六过宫，棋形较为协调，是柔性布局的另一体系。

- 6.车一进一 车9进1 7.马二进一 卒9进1

这几着红棋在出子次序上别出心裁，而黑棋不为所动，部署更为细腻，显示出对此阵势理解的独到之处。

- 8.相七进五 象3进5 9.车一平六 车9平2

红平车过宫，被黑方连成“车队”后显得效率不高。似应走车一平四，下手有进士角捉炮的手段，更富有针对性。以下黑棋最佳应手是：车9进2，炮二平七，卒5进1，车八进六，炮2平1，车八进三，马3退2，红棋暂多一兵，但七路炮的弱点需要解决，这样的棋势黑方亦可接受。

- 10.炮二平七 炮2平1

平炮兑车着法简明谨慎，体现出吕钦特大深远的大局观。如改走炮2进6压车，则形成互缠之势。

- 11.车八进八 车2进1 12.炮九退二 车2进2  
13.炮七平六 士4进5 14.兵七进一 炮1退2

黑棋补士，退炮恰到好处。由于红炮位置尴尬，七兵渡河也未见好下。

- 15.炮六退一(图) 卒5进1

如图形势，红方退炮是不明显的软着，应改走炮九平七，炮1平4，兵七进一！车2平3(如车2进4，车六平七)，

炮七进六,炮4进8,简化后较易成和。红方之所以没有选择这一下法,我想可能是杨大师对形势估计得过于乐观,舍不得弃掉过河兵。这样一来就给了吕特大施展拳脚的机会。



- |         |       |         |      |
|---------|-------|---------|------|
| 16.车六进三 | 马3进5  | 17.炮九平七 | 车2进4 |
| 18.马七进八 | 马5进3  | 19.仕四进五 | 炮1平4 |
| 20.车六平四 | 车2退1  | 21.车四平七 | 炮4平3 |
| 22.车七平六 | 炮3进9  | 23.相五退七 | 车2平5 |
| 24.车六平七 | 马8进7  | 25.炮六平三 | 马7退5 |
| 26.炮三退一 | ..... |         |      |

如改走炮三平七兑换,黑马5退3,红方兵种不利,少兵且位置不好,在黑棋的夹攻之下谋和困难。

- |          |      |         |       |
|----------|------|---------|-------|
| 26. .... | 车5平9 | 27.马八进七 | 炮8进6  |
| 28.车七退二  | 马3进4 | 29.炮三退三 | 炮8平9  |
| 30.炮三平四  | 炮9进1 | 31.马一退二 | ..... |

如改走炮四退一,车9进1!

- |          |      |         |      |
|----------|------|---------|------|
| 31. .... | 车9平7 | 32.马七进九 | 车7进3 |
| 33.炮四退一  | 马5进6 |         |      |

漂亮的绝杀!红方至此推枰认负。

## 重炮轰藩篱 天堑变通途

□自战评述/陈寒峰

浦东 陈寒峰(先胜)沈阳 金松  
(2003年9月17日弈于上海浦东)  
过宫炮对中炮

- 1.炮二平六 .....

由于浦东和沈阳两队在前三轮比赛中成绩均不理想,因此这场比赛双方都非常重视。在布局选择上,我决定以稳健的过宫炮起手。

- |         |      |        |       |
|---------|------|--------|-------|
| 1. .... | 炮8平5 | 2.马二进三 | 马8进7  |
| 3.车一平二  | 车9进1 | 4.车二进六 | ..... |

红方此时常见的下法是走车二进四,车9平4,仕四进五,马2进3,车二平七或马八进七,双方均势。

- |         |      |        |      |
|---------|------|--------|------|
| 4. .... | 马2进3 | 5.车二平三 | 车9平4 |
| 6.仕四进五  | 炮5退1 | 7.马八进九 | 炮5平7 |

黑方打车过急,应改走车4进1,红如兵三进一,卒3

进1,下步有炮2进1打车的手段,黑方满意。

- |         |       |
|---------|-------|
| 8.车三平四  | 车4进1  |
| 9.兵三进一  | 车4平6  |
| 10.车四退二 | ..... |

退车正确,如改走车四进一兑车,炮2平6,黑方棋形工整,红无趣。

- |           |      |
|-----------|------|
| 10. ....  | 象7进9 |
| 黑飞象想下手走马7 |      |

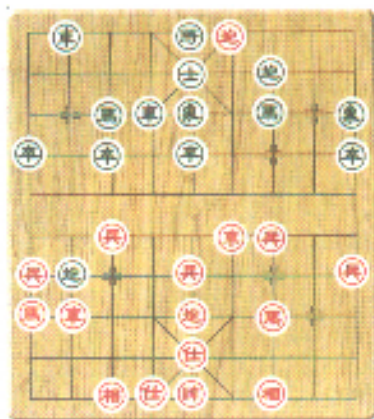
进8,但忽略了红方炮六平四打车的手段。不如改走车6进3,马三进四,卒3进1,双方均势。

- |                         |      |         |       |
|-------------------------|------|---------|-------|
| 11.炮六平四                 | 车6平4 | 12.炮八平五 | ..... |
| 红如炮四进七打士,黑则炮7退1,红无后续手段。 |      |         |       |

- |          |      |         |      |
|----------|------|---------|------|
| 12. .... | 车1平2 | 13.车九平八 | 炮2进4 |
| 14.兵七进一  | 士4进5 | 15.车八进二 | 象3进5 |

飞象过于随手,忽略了红方弃炮轰士的恶手。应改走炮7退1,黑势不差。

- |            |       |
|------------|-------|
| 16.炮四进七(图) | ..... |
|------------|-------|



如图形势,红弃炮打士出乎对手意料,使局势骤起波澜。

- |          |      |         |      |
|----------|------|---------|------|
| 16. .... | 士5退6 | 17.车四进三 | 马7进8 |
| 18.炮五进四  | 士6进5 | 19.车八平四 | 将5平4 |
| 20.炮五进二  | 将4进1 |         |      |

无奈,因红方下步有炮五平七的手段,黑难以应付。

- |         |      |         |      |
|---------|------|---------|------|
| 21.兵三进一 | 象9进7 | 22.马三进四 | 炮2平9 |
|---------|------|---------|------|

黑方弃还一子形成对攻局面,应法比较顽强。如马8进7或马8进9,前车平三,红方双车马炮联攻,大有作为。

- |         |       |         |      |
|---------|-------|---------|------|
| 23.马四进二 | 炮9进3  | 24.相三进一 | 车2平8 |
| 25.前车进一 | ..... |         |      |

好棋!红方采取先弃后取的手段瓦解了黑方的反扑,胜利在望。

- |          |      |         |      |
|----------|------|---------|------|
| 25. .... | 炮7平5 | 26.前车平五 | 将4平5 |
| 27.马二进三  | 将5平4 |         |      |

黑如将5退1,马三进二,象5退7,帅五平四,象7退9,马九进七,车4平8,马七进五,下步马五进六,黑难以应付。

- |         |      |         |      |
|---------|------|---------|------|
| 28.马三进二 | 车4进1 | 29.马二退三 | 将4退1 |
| 30.车四进七 | 将4进1 | 31.车四退五 | 将4退1 |



- 32.车四进五 将4进1 33.车四退七 将4退1  
 34.车四进七 将4进1 35.车四平七 ……………  
 由于红方用时较紧,所以重复几个回合以凑满步数。  
 35.…………… 马3进5 36.马三退五 车4平5  
 37.兵九进一 将4平5 38.车七退一 将5退1  
 39.马九进八 车5进3 40.车七退二 车5平8  
 41.仕五进四 卒9进1 42.马八进九 ……………

目前形势,红车马兵仕相全对黑车炮卒双象,红已稳操胜券。

- 42.…………… 卒9进1 43.车七进三 将5进1  
 44.车七平四 车8进3 45.帅五进一 车8平4  
 46.相七进九 车4退6 47.马九进七 车4退1  
 48.马七退八 将5平4 49.车四退三 车4平2  
 50.兵九进一 卒9进1 51.相一退三 卒9平8  
 52.车四平六 车2平4 53.相三进一 卒8平7  
 54.车六进一 将4进1 55.马八进六

以下形成马双兵必胜炮卒双象的残局,余着从略。

## 劣势方扭转 惜乎时限至

□评注/特级大师王嘉良

吉林 洪智(先胜)上海 胡荣华  
 (2003年9月17日弈于吉林)  
 飞相对挺卒

象甲联赛第五轮,东北劲旅吉林队主场迎战强大的上海队。此前双方的积分形势是吉林队四轮两平两负积2分排名靠后,保组形势已然严峻。而上海队四战三胜一平积7分位列第二,前途一片光明。

经过抽签,双方对阵名单排列如下:洪智对胡荣华、孙勇征对李轩、陶汉明对谢靖、万春林对权德利。

下面将洪智与胡荣华的对局评介如下,以饕餮者。

1.相三进五 卒7进1

记得在1997年的“嘉丰房地产杯”赛上,那时年仅17岁的洪智第一次与棋王胡荣华对弈,面对棋坛的一代宗师,小洪智心不惧、手不软,走棋张弛有度、进退自如,最终战胜了这位强大的特级大师而一战扬名!在此后的几年里,洪智与胡特大的棋缘一直没有间断过,从两人的胜负比来看,小洪智略占上风。

2.马八进七 马8进7 3.兵七进一 象7进5

除此之外,黑还有象3进5的选择。简述如下:象3进5,车九进一,马2进4,马二进四,车1平3,车一平三,卒3进1,兵七进一,车3进4,双方另有攻守。

- 4.车九进一  
 马2进1  
 5.车九平四  
 ……………

此时红车九平三也是当今的一路流行下法,以下黑应以炮8退2,兵三进一,卒7进1,车三进

三,炮8平7,车三平二,车1进1,车一进一,红方仍持先手。

5.…………… 车1进1 6.马七进八 ……………

进外肋马兑炮,少见的下法。以往多走马二进三,车1平4,车四进三,士6进5,兵三进一,车4进3,双方对峙,红方握有主动权。

6.…………… 炮2平4 7.马二进三 炮8平9

求变的下法。在2001年的个人赛上,阎文清对谢卓森之局也形成了如此盘面,谢卓森执黑走的是车9进1,仕四进五,车1平6,车一平四,车6进7,车四进一,炮8退2(可先走卒1进1),兵九进一,炮8平7,红方稍优,最后成和。此着如改走炮8进2是否会更有用途呢?

8.炮二进四 士6进5 9.仕四进五 车1平3

10.车四进三 马7进8

黑方双车晚出,已陷入被动。现跳外侧马过急,从而露出了破绽,不如改走卒1进1静观其变。

11.炮八平七 ……………

洪智目光敏锐,通观全局,已有良策在胸!

11.…………… 车3平2 12.兵七进一 卒3进1

13.马八进六 车9平7 14.车一平二 炮9平8

15.车四进二 ……………

取势的好着!

15.…………… 卒5进1 16.车四平九 马1退3

17.车二平四 ……………

红方打通了黑方的卒林线,从而取得了重大的突破。

17.…………… 士5进6

扬士调整阵形,无奈之举。

18.兵五进一 士4进5 19.兵五进一 ……………

红方顺势渡中兵,扩大优势。

19.…………… 炮8退1 20.炮二平五 炮8平6

21.车四平二 马8进7(图)22.车二进三 ……………

如图形势,红方升车捉马过于随意,失去了奠定胜局的大好机会。应改走车二进八,车7平6(如改走炮6退1,车九平七,黑要丢子;另如改走炮6平7,炮五平三打双得子),车九进三,炮4退2,车九平七,红方胜势。

22.…………… 卒7进1 23.相五进三 车7进5

24.马三进五 车7退1 25.炮七平四 炮6退1

26.车九平七 ……………

可改走炮四进七,将5平6,炮五平三,马7退8,兵五平四,车7进5,仕五退四,马8退9,炮三平四,将6平5,车九平七,红优。



26.…………… 炮4退2 27.炮五平四 炮6平8  
 28.前炮退二 马7退8 29.前炮平二 车7进5  
 30.仕五退四 马8进6 31.炮二平三 马6进4  
 32.炮四平六 马4退5 33.相七进五 车7退1  
 双方时间都已快用尽,这一段走得很是忙乱。  
 34.炮三平五 炮8平6 35.炮六进七 将5平4  
 36.仕四进五 车7退5 37.车七进一 车7平2  
 38.炮五平二

这几着棋胡特大走得很是老练,至此已经扭转了不利的局面,本可大有作为,但惜乎时限已到,被判超时。

吉林队一、三台获胜,四台业余好手权德利又战平对手,遂以2.5比1.5的比分战胜了上海队,爆了一个不大不小的冷门,也使本就扑朔迷离的象甲联赛更富于悬念!

记者招待会

## 我们终于迎来了转机

□文/志强



“我们可以被打败,但永远也不会被征服。”这是海明威的一句名言。

“我们吉林队谈不上是什么强队,可以输棋,但那是指结果,至于过程,我们希望尽可能的完美。”这是吉林队主教练陶汉明说的。

两句话虽然从表达的方式上各有侧重,但核心内容完全一致,都提炼出一种很精神的元素,而这恰恰是一些人,一些队永远也不会被轻视的资本,就像现在的吉林队。

在联赛开战之初,恐怕吉林队自己也没有想到表现会如此糟糕:二和二负,积分列所有参赛队的末位,全然没了当年全国亚军的风采。但这一切又能怪谁呢?要怪只能怪自己,怨天尤人只是一种于事无补的徒劳。与此同时,那种很精神的元素开始起作用了。“我们太需要用一场比赛的胜利来证明自己的实力,来稳定军心。无论对手是谁。”

那么上海队呢?毋庸置疑更算得上是一个不错的对手,五次全国团体赛冠军,二次亚军,还有胡荣华这枚定海神针。不过有一点却对上海队不利,他们北伐的时机不佳,正赶上吉林队在长时间低迷后的急速反弹期,于是比赛结果又一次地印证了那句老话:哀兵必胜。

记者:和上海队对阵,赛前一定有点想法吧。

陶汉明:你知道的,前四轮我们队的成绩不是很理想,所以憋了一口气,一定要拿下这场胜利。不过平心而论,我们队的实力比不上上海,因而我和洪智这两盘先手棋一定要争取获胜,这样才能起码保证不输。

记者:这只是赛前的想法,当抽签结果出来后,当知道洪智的对手是胡荣华,你的对手是前几轮表现不错的谢靖的时候,仍然是你刚才说的那种想法吗?

陶汉明:是的,无论我们俩的对手是谁,都会按照赛前制定的目标去努力。

(画外音:这是一种无奈的选择。记得在我很小的时候,就听说一种“木桶理论”,大概的意思是说,一只木桶能盛多少水并不取决于最长的那块木头,却取决于其中最短的那块。从吉林队前几轮的表现来看,他们的三四台是“短木”,这样一来,也就迫使一二台的棋手要拼命抢分才是。)

记者:说说洪智和老胡的那盘棋吧。

陶汉明:那盘棋,老胡显然有些不在状态,最后竟超时了,要不然的话,胜负还不好说。

记者:在记忆中,洪智对付老胡好像有些办法。

陶汉明:你一定是说洪智在刚出道的时候(好像是17岁那年)就战胜了老胡。其实也不是这样,在上一轮的时候,老胡输给了河北队的苗利明,那盘棋可能对他的打击很大,他还没来得及调整,就糊里糊涂的输了,这里面应该说有一定的运气成分。

记者:再说说你和谢靖的那盘棋吧。

陶汉明:谢靖是一个不错的棋手,前几轮的状态也很好。在知道我俩交手之后,我首先想到的是,他是专业棋手,对流行布局非常熟悉,要想战胜他,只能出奇兵。所以我选择了一个比较冷门的布局,结果真的收到了预期的效果。

(画外音:第一招陶走“马八进九”,以“单提马”布局,这在大赛中极少出现;次招“炮二平七”布成“金钩炮”就更是“极品中的极品”了。如果老陶的对手是特级大师,我不知道他是否还会如此布阵,但可以肯定的是,对阵某些“小专业”,最早的“脱谱”却是绿林英雄制胜的一件法宝。)

记者:最后问一个问题,如何评价这场比赛。

陶汉明:这是一场久违的胜利,一次稳定军心的大捷,一个扭转乾坤的起点。

焦点人物

## 苗永鹏:英雄本色

□文/阿梅

沈阳队是一支被看好的棋队,队中的四员大将卜凤波、金波、苗永鹏和金松在全国赛场上都是战功赫赫,可是又有谁会想到就是这样一支具有冲击前六水平的棋队连连受挫,虽然在首场战胜了吉林队,取得了开门红,可是接连败给广东、湖北、江苏,座次已经排到了倒数第二名。如果第五轮再败给浦东,我真的怀疑他们还有没有勇气再战下去。在本队金松失利的情况下,好在有苗永鹏的力挽狂澜,打败浦东名将葛维蒲,最终与浦东队打平。虽然还在后几名徘徊,但多少使沈阳队恢复了一些士气,看到了希望,可以毫不客气的讲苗永鹏是沈阳队的英雄。



记者:一定没有想过沈阳队会下得这么惨吧?

苗永鹏:我是没有想过,我认为我们队有实力,只是配合得不好,该赢的不赢,总是以一盘之差输给对手。原来的目标是保六争三,现在却只能立足于保级了。

记者:如果这轮你们再输给浦东队,你们还有勇气比



下去吗?

苗永鹏:有。不过如果再输我们就连输四场了,那样我们的压力就更大了,大家的士气就会受到很大的影响,保级就会很困难。

记者:你在第五轮是下快棋,在金松输给陈寒峰后,而金波和卜凤波又和了,这时你的压力是不是很大?

苗永鹏:是的。在开始时我的优势大些,赢棋机会更多,

可是由于压力大,走着走着优势就在减少,好在是快棋,葛维蒲用时比较紧,最后走出漏着,让我抓住机会,使我们最后与浦东打平。

记:对自己的表现满意吗?

苗:不满意。我现在的成绩是保本,我觉得我应该赚二盘的,像我对柳大华那盘漏算了马六进七,造成了被动局面。

### 第六回:首遭棒喝 许银川败走上海滩

#### 保级大战 形势依旧扑朔迷离

书接上回,上海队自上轮败走吉林后,全军上下士气大损,主教头胡荣华看在眼里,急在心中。这时,忽有探马来报,粤军定于三日后启程,不久将杀到阵前。胡大帅急忙连夜召集众将,商讨退兵良策。究竟计从何来,稍候便知。

再说广东军团五轮战罢,未负一场,开局占先。帐下众将也一个个士气高昂,主教练吕钦见此情景,遂言道:“如若此轮拿下上海,则金杯一半在手。”

书说简短,两军众将一字排开,胡荣华对陈富杰、万春林对黄海林、孙勇征对许银川、谢靖对吕钦。对此排阵,沪军领队不免面露喜色,原来这恰恰和胡大帅赛前制定的“田忌赛马”之策不谋而合。

也是该着沪军露脸,小将谢靖首次和吕钦交手,并全身而退,而孙勇征面对着当今弈林第一人的许银川,以哀兵姿

态出战,竟爆出了当日最大的冷门。惟一遗憾的是,万春林在大优的形势下,被擅长快棋的黄海林反攻倒算。

三盘棋战罢,双方持平,这给胡司令吃了一粒定心丸,因为赛前他最顾忌的就是两员小将的发挥,如今看来,非但没有扯全队后腿,而且还超额完成任务,不由得灵感如泉涌。一番妙手过后,最终力斩陈富杰于马下。上海队遂以二胜一和一负战胜广东。

其他场次,湖北、开滦、江苏、火车头、吉林分别战胜沈阳、浦东、四川、北京、云南,而黑龙江则与河北队握手言和。至此象甲第一阶段的比赛全部结束,广东继续位列群雄之首,上海队紧随其后,火车头、开滦和江苏同积8分,居于“第三集团”,而湖北、北京、四川、浦东、沈阳和云南都处于降级的边缘,其中“东拼西凑”的云南队仅仅取得了二和四负的成绩,保级形势最为严峻。欲知究竟是哪四支队将成为大不幸者,下回分解。

## 无理亦有理 勇征跃银川

□评注/特级大师王嘉良

广东 许银川(先负)上海 孙勇征  
(2003年9月24日弈于上海)  
顺炮直车对横车

联赛近半,许银川终于输棋了。

略有棋坛阅历的读者应该清楚,许银川是很少输棋的。有人为现今等级分排名第一的许特大做过统计,他全年所有对局的胜负比例悬殊得可怕!一年中近百盘对局,输掉的只不过才三四盘棋!强大的实力、稳重的棋风,棋手眼中的许银川几乎是不可战胜的。

这一次他却输了。他究竟是输给了谁?又败在了哪里?想必读者们与笔者一样,迫切地想要从这盘对局中找到答案!



- 1.炮二平五 炮8平5 2.马二进三 马8进7
- 3.车一平二 车9进1 4.马八进七 马2进3
- 5.兵七进一 车9平6 6.兵三进一 车1进1

在前不久磐安举行的大师赛上,孙勇征后手对阵吉林小将李轩也走成与此相同的局面。那盘棋笔者曾拆解过,虽然执黑棋的孙大师赢了,但对于双肋车的新着,我并没有特别在意,以为是他为了抢分的即兴之作。

这盘棋面对强大的许银川,孙大师重又亮出了双肋车变例,看来“即兴之作”的真正来历并不简单!

- 7.仕六进五 ……………

李轩与孙勇征之局下的是车二进六,车6进7,炮八平九,车6平2,马三进四,车1平6,马四进六,车2平3,马七进八,车6进3,马六进七,车3退3,红中路虚浮,终成为隐患。

- 7.…………… 车1平4 8.炮八进二 卒3进1

原本平静的枰面,刹时风云突变!这种近乎无理的下法却正显现出了孙勇征对此盘面深刻的理解。

- 9.兵七进一 车6进3 10.兵七进一 马3退5
- 11.炮五平四 ……………

红方被迫卸掉中炮,进行阵形调整。而这恰恰是黑方弃卒后所得到的补偿。

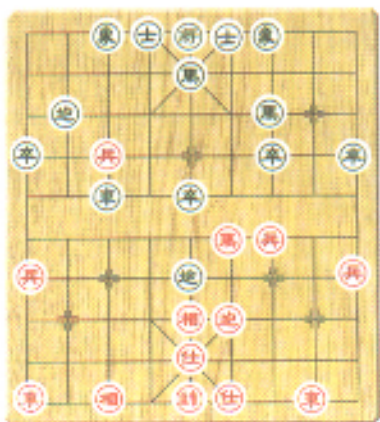
- 11.…………… 车4进7

强手!随着局势的发展,我们会渐渐感受到这手棋的厉害之处。如改走车6平3,相七进五,车3退1,炮八退四,红方阵容工整,仍持先手。

- 12.相三进五 车6平3 13.炮四退一 车4退2
- 如改走车4退7,炮八平七,车3退1,车九平八,红优。
- 14.马三进四 车4平3 15.炮四进一 炮5进4

16.炮八退三 卒5进1 17.炮八平七 前车进1  
18.炮七进四 车3退3(图)

如图形势,黑方抓住红方左翼底线的弱点挥炮镇中,并适时地一车换双,取得了可以抗衡的局面。孙勇征新布局的成功,给许银川的心理造成了极大的压力。



19.兵七平八 ……………

棋谱摆到这里,第一感觉是可否敢走车二进五?卒7进1,车二平三,炮5平7(如改走象3进5,马四退六,车3平4,马六进五,马7进5,车三平四,炮2进2,兵七平六,炮2平5,车四退二,黑无便宜),马四退六,车3退1,车三平五,炮2平5,黑方易走。

19.…………… 炮2平4 20.相七进九 卒5进1

21.车九平六 炮4进3 22.马四退三 ……………

退马伺机换掉中炮,机警之着。如改走马四进三,马5进6!红难下。

22.…………… 车3平6 23.车二进三 马7进5

24.炮四退一 前马进3

如改走车6进4,马三进五,卒5进1,车二平五,车6退5,车五进二,炮4退4,车六进七,黑难应。

25.马三进五 炮4进1 26.马五退三 ……………

可能是心系陈富杰的那盘棋,许银川略有分神。此时应改走炮四进二,炮4平6(如卒5进1,炮四平六,卒5平4,相九进七,捉死过河卒,红优),马五进七,红六路车露头,将优于实战。

26.…………… 车6进4 27.相九进七 卒5平4

28.马三进二 马5进4 29.兵八平七 马4进3

30.兵三进一 ……………

红方弃相、弃兵,是求胜的下法。一贯稳重的许银川为何冒险呢?

30.…………… 前马退1 31.车六平七 马1进2

32.车七进三 车6退3 33.马二进三 车6平5

34.相五退七 车5退2 35.兵七进一 士4进5

以上一段,孙勇征抓住机会,步步争先,至此已夺得了局势的主动。

36.车二平三 卒4平5 37.车三平六 ……………

换双无奈,因为一旦被黑炮再次镇中,后果将不堪设想。

37.…………… 马3进4 38.车七平六 马2进3

39.车六退二 马3退2 40.车六进二 马2进3

41.车六退二 马3退2

双方形成了车马兵(卒)的残局。红方虽然有双兵过河,但黑车马卒位置俱佳,相比之下仍是黑方占优。

42.兵七进一 象3进5 43.兵七平六 卒5平4

44.马三进四 车5平3 45.车六平八 ……………

丢相造成速败。应改走相七进九,象5进7,车六平八,车3进3(如车3进6,仕五退六,马2进4,车八平六,车3退2,仕四进五,马4退6,车六平八,红方将反客为主),车八进一,双方互有牵制,战线将很漫长。

45.…………… 车3进6 46.仕五退六 马2进4

47.车八平六 卒4进1 48.马四退二 士5进6

49.兵三平四 士6进5

红方认负。因为如续走帅五进一,车3退4,帅五退一,车3进3,红车必丢。

棋评往往是以棋论棋,而忽略了人的因素。输棋的原因是在棋手身上,而不是在对局中的软着、败着上。相信许银川心里很清楚,这盘棋他不是输给了别人,而是败给了自己。

## 心静如止水 反攻会有期

□评述/阎文清大师

湖北 柳大华(先胜)沈阳 苗永鹏  
(2003年9月24日弈于湖北)  
中炮直车对屏风马左炮过河

1.炮八平五 马2进3 2.马八进七 车1平2

3.兵三进一 ……………

先进兵、缓开车,是一种柔中带刚的古典式布局。资料显示:此种局法大多为功力深厚和经验丰富的资深大师们所喜用。在上世纪八十年代,特级大师柳大华大刀阔斧的棋艺风格给我们留下了深刻的印象。随着时间的推移,我们的前辈棋手现今多数已是身兼数职,尽管他们功底犹在,但精力毕竟有限,这也是他们较少介入流行布局的主要原因。

3.…………… 卒3进1 4.马二进三 象7进5

苗大侠的棋路可谓亦正亦邪,独树一帜。此时黑方中规中矩的应着是走马8进7或炮2平1,现黑方飞左象刻意求变,按常理,也应说是无可非议,但他却忘记了对面坐的是“东方电脑”,多数情况下,类似这种似新实旧的着法在柳特大面前很难奏效。

5.炮二平一 ……………

平炮边陲,窥虚进招,合乎法度。通常情况下,缓开车会发展成中炮巡河炮和横车七路马的局形,但前提是针对黑方布成屏风马和三步虎而言,因目前形势有变,故红方不可一视同仁。例如选择炮二进二,黑则马8进6!下步有卒7进1的反击手段,红方巡河炮有落空的感觉。

5.…………… 炮8进4

进炮过河虽有积极的一面,但容易导致右翼防线更加空虚,战局的发展表明,黑方过河炮只是起到了暂时的牵制作用,而难以对红方阵地形



成实质性的威胁。还是应走马8进7较为工整。

- 6.车一平二 炮8平3 7.相七进九 马8进7
- 8.仕六进五 炮2平1 9.车九平六 卒3进1
- 10.相九进七 车2进5

上列变化,双方的着法几乎是自然而然,无可挑剔,惟  
有上手黑方卒3进1弃卒反击值得推敲,但在红方即将启  
动的钳形攻势面前,黑方舍此还有良策吗?

11.兵五进一 ……………

一步舍小取大,综观全局的好棋。显然,这不是见着拆  
着,而是在上手以相飞卒时就已经成竹在胸。在高手之间的  
较量中,侥幸之作毕竟属于偶然现象,深谋远虑方可长  
胜不衰!

- 11.…………… 车2平3 12.马三进五 车3退1
- 13.兵五进一 卒5进1 14.车二进五 士6进5

红方弃相后,连续抢攻,占尽先机。黑方此手补士嫌  
软,让红方打通中路来得过于轻松,应改走卒7进1强行  
阻隔,虽然前途未卜,但势在必争!

- 15.车二平五 车3平5 16.炮五进三 车9平6
- 17.车六进六 炮3平9 18.马七进六 炮9退2

红方跃马河口后,已然控制全局。现黑方退炮沿河,准  
备伺机冲卒兑炮,减轻压力,虽然难以兑现,但形势所至,  
黑方也别无良策。如改走车6进5试图反扑,则炮一平七  
叫杀,再炮七进二打车,黑方于事无补。

- 19.炮一平七 马3退1 20.帅五平六 ……………

缓着,可能是由于优势过大而有些放松。应改走车六  
进二捉马,黑如炮1进4,则马五进七,炮2平5,帅五平  
六,卒7进1,马六进四,红方可迅速取胜。

- 20.…………… 车6进5 21.炮七进二 车6退4
- 22.马六进七 将5平6 23.炮五平四 将6平5
- 24.马七进八 ……………

对黑方的顽强抵抗估计不足。应改走炮七平四,车6  
平8,前炮平五,马1进3,炮四平七,车8进3,炮五平一,  
红方多子胜势。

- 24.…………… 炮1平4 25.车六平三 炮4进3
- 26.车三进一 车6进2

黑方以弃子为代价躲过了红方的重重杀戮,虽然仍处  
劣势,但在心理上已经摆脱了先前的无望,在错综复杂的  
局势下,或许还有一线生机。

- 27.车三平二 马1进2 28.炮七进二 车6平4(图)
- 29.炮四平五 ……………

此时,如果红方能清醒地意识到前面因思想松懈而导  
致的战术失误,及时矫正攻击方案,为时未晚,毕竟红方在



盘面上多一大子!遗憾的是,红方仍然有些随手,自此导致  
战局变得扑朔迷离。

如图形势,红方应先车二进二叫将,待黑方士5退6,  
再炮四平五,象5进7(如象5退7,则红车二退三!又如士4  
进5,则炮七平九!马2退1,马五进七,车4进1,马七进  
八!红方均是胜势),炮七平九!马2退3,马五进七,车4进  
1,炮五退三,红方胜势。

- 29.…………… 炮4平5 30.马五退六 将5平6
- 31.车二进二 将6进1 32.车二退七 将6退1
- 33.车二平四 将6平5 34.车四平二 将5平6
- 35.炮七退四 ……………

由于红方多次错失战机,使黑方有了喘息之机,局势至  
此,虽然仍是红方多子易走,但黑方的反击力量不可低估,  
因此红方主动转入暂时性的防御。

- 35.…………… 车4进1 36.炮五进一 马2进3
- 37.车二平四 炮9平6 38.车四进一 炮6退3
- 39.马八退七 ……………

红方遭遇黑方顽强的抵抗,心情不免急躁。此时退马显  
得草率,险些将到手的赢棋走失。应走马八退九,仍是红方  
多子占优。

- 39.…………… 车4退1 40.车四平二 炮6平7
- 41.相三进五 马3进1

黑方马踏边卒,必得回失子。

- 42.车二平四 炮7平6 43.车四平九 车4平3
- 44.车九平二 炮6进1 45.兵三进一 ……………

此时,红方不仅要吐还一子,而且马上面临少兵少相的  
局面,形势似乎要急转直下。但是柳特大不愧为久经沙场的  
老将,只见他不动声色把三兵渡河,给予黑方一个做出错误  
选择的机会。

- 45.…………… 车3进4

先手吃炮迷惑了黑方视线,草率走子使来之不易的转  
机稍纵即逝。此时,黑方应走车3平5吃中炮,双方将形成  
各有顾忌的局面。

- 46.马六进七 炮5平4

又是一步随手棋,应走炮5平9,对红方较有牵制。

- 47.炮五平七 车3平2 48.车二进六 象5退7
- 49.车二平三 将6进1 50.炮七进二 士5进4
- 51.兵三平四 ……………

红方利用黑方吃子时的懈怠着法,终于没有错失最后  
的战机,车马炮兵即刻形成攻势,胜利的天平再次向红方倾  
斜。

- 51.…………… 炮6平8 52.车三平二 炮8平7
- 53.车二平三 炮7平8 54.车三平二 炮8平7
- 55.车二平三 炮7平8 56.兵四进一 将6平5
- 57.车三退一 将5退1 58.车三进一 将5进1
- 59.车三退一 将5退1 60.车三进一 将5进1
- 61.兵四进一 将5平4 62.车三退五 车2平4
- 63.帅六平五 车4退1 64.马七进六 ……………

亦可考虑走马七进八,不与黑方兑子,红方可以赢得快  
些。

- 64.…………… 炮4平5 65.车三平五 车4退2
- 66.炮七退八 炮8进7 67.相五退三 士4进5
- 68.车五平二 炮8平6

如走炮8平9,则红兵四平五,黑方也无法防守。

- 69.帅五平四 车4平6 70.帅四平五 士5进6
- 71.炮七平六 将4平5 72.车二进四 将5退1

73.车二进一 将5进1 74.车二平七 车6平5  
 75.车七退八 卒1进1 76.车七平六 卒1进1  
 77.炮六进七 卒1平2 78.炮六退五 卒2平3  
 79.炮六平五 车5平7 80.仕五退四 车7平2  
 81.仕四进五 车2平7 82.车六进五 车7进5  
 83.仕五退四 车7退2 84.车六平五 将5平6  
 85.帅五平六 ……………

出帅调整阵形,为最后的攻击做好准备。

85.…………… 将6退1 86.仕四进五 车7进2  
 87.帅六进一 车7退8 88.炮五平四 士6退5  
 89.车五平一 将6平5 90.炮四退二 士5进4  
 91.炮四平五 将5平4 92.车一进一 卒3平4  
 93.车一平六 车7平4 94.车六进一(红胜)

纵观全局,红方在布局阶段下得十分出色,但是取得大优的局面后却屡失一击击溃黑方的机会。不过胜利的女神总是青睐坚持到最后一刻的人,苗大侠的松懈,终于让柳特大笑到了最后。

黑炮7平8过于强硬,忽视红有马二进三的凶着。应改走炮7平6较好。

13.马二进三 炮8平9 14.车二进六 马7进6  
 此时进马对攻实属无奈。如改走马7进5(又如车9平7,红有炮八进四打马的手段),兵五进一,黑马受攻红大优。

15.炮四进七 车1进1  
 红炮轰底士算准黑不敢吃炮,因士5退6,车二平四,士6进5,车六进八,红大优。

16.炮四退一 士5退6(图) 17.炮四平二 ……………  
 如图形势,我挥炮打士挑起争端!但此着分炮软手,应改走炮四平一打车更为严厉。黑如:甲、炮9平8,车二平四,车1平7,车四退二,车9退3,马三退四,红得士多兵占优;乙、车9平7,车二平四,车7退2,炮一进一,马6退4,车四进三,将5进1,车四平五,将5平4(如将5平6,车六进二,红方胜定),炮八退一,红方攻势强大,黑方也难坚守。



## 误作奇谋用 引来风满楼

□自战评述/李望祥大师

湖北 李望祥(先胜)沈阳 卜凤波  
 (2003年9月24日弈于武汉)  
 进马对挺卒

“千年银荔杯”象甲联赛第六轮,湖北队与沈阳队在同积3分的情况下相遇。抽签结果我碰上了特级大师卜凤波。请看以下实战过程:

1.马八进七 卒3进1 2.炮二平四 马2进3  
 红进马后再平士角炮走成先手反宫马阵势,以求稳步发展。

3.马二进三 马8进9  
 黑除马8进9外,还可走马8进7或炮8平4。

4.车一平二 炮8平7 5.相七进五 象3进5  
 象3进5属改进着法,磐安大师赛时沈阳金松此着走车9平8,车二进九,马9退8,车九进一,车1进1,车九平二,马8进9,车二进三,车1平4,兵七进一,车4进3,形成红方略优的局面。

6.仕六进五 卒7进1 7.车九平六 卒7进1  
 8.相五进三 士4进5

黑弃卒补士希望兑掉双车走成理想的马炮残局。我苦思良久决定运活三路马解决高相的弱点,针锋相对地选择了边路出击。

9.兵一进一 卒9进1  
 10.兵一进一 马9进7  
 11.马三进一 车9进4  
 12.马一进二 炮7平8

17.…………… 马3进4 18.马三进四 车1平6  
 19.兵五进一 车9平6 20.炮二进一 炮9平6  
 21.车二平五 前车退1

这一段中局搏杀,黑方防守相当出色,致使红方一时无法突破。

22.车五退一 马4退3 23.马七进五 炮6退2  
 24.炮八平四 炮6平8 25.车六平八 ……………

局势至此再现白热化高潮,黑一口气吃掉红马炮二个。当时我算准走车五平二抓炮后再得车可占优,但临场突发奇想以为车六平八赢得更快,反使局势难以控制。

25.…………… 炮8进6 26.马五退六 后车平4  
 27.车八进七 马6退5 28.车五平二 炮8平9  
 29.车二退二 炮9退4 30.马六进八 马5进4

经过几度复杂惊险的搏斗,双方用时也一度进入紧张阶段。黑马5进4反攻过早,应走车6进1防红方中兵渡河再作打算。

31.车二进四 马3退4 32.炮四平六 前马进3  
 33.马八退七 车4平2 34.车八平六 车2进8  
 35.相三退五 马4进2 36.车六进一 马2进3  
 37.车六平九 车6平4 38.车二进一 车4退2

由于黑方时限紧张而飞快走子,造成防守疏漏,为解杀被迫弃还一子。以下形成红方必胜的残局。

39.车二平六 马3退4 40.车九平六 炮9进4  
 41.炮六进一 炮9平4 42.车六退五 车2退3  
 43.车六平四 车2平1 44.兵五进一 车1平2  
 44.兵五进一 车2退3 45.兵五平四 卒1进1



46.兵三进一 象7进9 47.兵四进一  
黑看到红方兵临城下,无力防守,遂投子认负。

23.炮二进三 象5退7 24.前马退六 马9进7  
25.帅五平六(图)炮8退7

如图形势,黑方迅速展开反击后,红方应对亦比较顽强。此时看似黑方攻势受阻,但于特大妙计在胸,急退底炮弃子继续加强进攻,将局势引向高潮!

26.兵七进一 ……………

## 苦肉计难成 客心悲未央

□评注/张江大师

北京 蒋川(先负)火车头 于幼华  
(2003年9月24日弈于北京)  
五九炮过河车对屏风马平炮兑车

- 1.炮二平五 马8进7 2.马二进三 卒7进1  
3.车一平二 车9平8 4.车二进六 马2进3  
5.兵七进一 炮8平9 6.车二平三 炮9退1  
7.马八进七 士4进5 8.炮八平九 车1平2  
9.车九平八 炮9平7 10.车三平四 马7进8  
11.炮五进四 ……………

至此,双方很快布成了标题所示的布局变例。此时红方炮打中卒先得实利,这一盛行于上世纪七十年代的下法,经过棋手们的再次挖掘,如今又出现了新的变化。

- 11.…………… 马3进5 12.车四平五 炮7进5  
飞炮击兵,稳健的选择。以往曾出现过卒7进1的下法,以下红兵三进一,马8进6,马三进四,炮7进8,仕四进五,炮7平9,车八进四,总体感觉还是红方多子比较有利。

- 13.马三退五 炮2进5

红马归宫避其锋芒,同时伺机盘马河头结成连环。而黑炮封车势在必行,除了炮2进5外,另有炮2进6的选择,红方以下可马七进六,双方子力开扬,局势难料。

- 14.马五进四 象7进5

红马从肋道跃出,暂解后防燃眉之急,同时加强进攻兵力,这也是近期出现的新变着!常见的下法是相七进五,卒7进1,马五退七,马8进6,车五退二,双方另有攻守。

黑方补象暂保7卒,以静制动。

- 15.车五平一 炮7平8

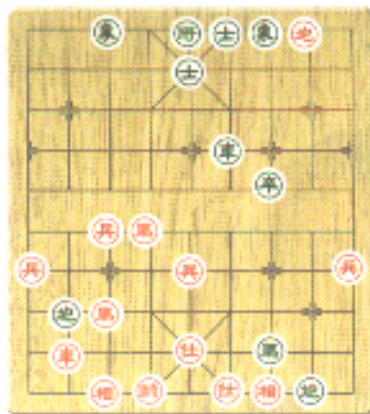
红车充分利用卒林的位置优势,继续贯彻谋兵策略,扫去边卒做持久战的准备。而黑方也针锋相对,平炮闪出马位,酝酿左翼攻势。

- 16.炮九进四 马8进7 17.马四进五 炮8进3  
18.车一平二 车8进3 19.炮九平二 车2进4  
20.马五进七 马7进9 21.车八进一 ……………

以上几个回合,双方均按照自己的部署发展。红方连续扫卒,盘面上已然净多三兵,子力数量上大大领先黑方。

此时为防黑马卧槽,红方高起左车,但下法有嫌保守。似应改走炮二退四,卒7进1(如车2平6,车八进二,车6进5,帅五进一,车6平7,后马进六,红方多子占优),仕六进五,炮2进1,后马进六,红方局势仍十分乐观。

- 21.……………  
车2平6  
22.仕六进五  
车6退1



红车如果吃去黑炮将怎样呢?黑方炮8平4,仕五进六,车6进6,帅六进一,车6平7,黑方虽少子,但残去红方后防仕相,仍然保持良好的进攻态势。

- 26.…………… 炮8平4 27.兵七平六 车6平3

好棋!黑方进攻的敏锐感觉充分体现在棋盘之上,大车右调继续施压,红方处境艰难。

- 28.车八进一 车3进3 29.帅六进一 炮4进3  
30.炮二退七 象3进5

退炮防守,顽强的应法。如误走仕五进四?车3平4,帅六平五,炮4平8,将形成绝杀之势。黑方补象,并不急于进攻。先行补好后防,解除以后的麻烦,老练之举。

- 31.仕五进四 炮4平3 32.兵六平七 马7退8  
33.仕四进五 车3平4 34.仕五进六 马8进6  
35.相三进五 炮3进1

破去红仕后,黑方进攻的三子完全控制了局势。红方已没有好的御敌良策,只好见着拆着。

- 36.车八进七 士5退4 37.车八退五 卒7进1  
黑挂角马盘踞红方九宫之内,使红阵形难以调整,现黑卒顺势渡河,增强进攻的战斗力的走法老练!

- 38.炮二进四 车4平5 39.帅六退一 车5平4  
40.帅六进一 象5进3 41.炮二平九 象3退1  
42.炮九平五 车4平5 43.仕六退五 ……………

红方退仕,施以“苦肉计”,创造和棋的机会。

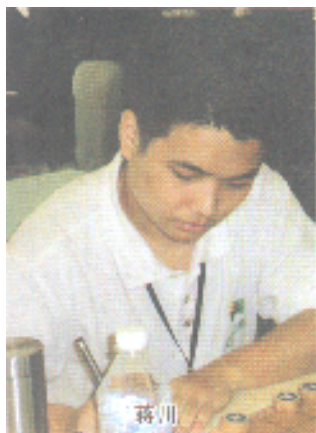
- 43.…………… 车5平4

黑方不为所动,平车叫将,粉碎了红方唯一的求和机会。如误走车5退3吃炮?则仕五进四,车5进4,车八平三,车5平3,车三平五,士6进5,车五平七,拉死黑方车炮,成正和局面。

- 44.仕五进六 将5进1

御驾亲征,至此黑方胜势已定。以下红方虽又坚持了几个回合,终难以抵挡黑方的攻势。

- 45.车八平七 将5平4 46.帅六平五 卒7进1  
47.炮五平七 车4进1 48.帅五平四 马6进8  
49.车七退一 车4进1 50.马七退五 卒7进1  
至此,黑方获胜。



## 输源于分心棋

□文/志强

广东队终于输了,我知道我的这种想法过于幸灾乐祸,但我更清楚如果让他们“一顺到底”的话,对于整个象棋界而言,并不是件好事,它起码说明了其他所谓劲旅水平的参差和气势上的消沉。



还好我希冀的局面最终还是出现了,就在联赛进行到第六轮的时候,虽然来得有些迟,但不管怎么说,上海队的挺身而出还是令我感到了一丝慰藉。22岁的孙勇征首次战胜“弈林第一人”许银川,14岁的谢靖首次和“羊城少帅”吕钦交手并全身而退……

由此看来,强队只是一种相对的称谓,而绝非严格意义上的无懈可击、完美无暇。

记者:赛前想到过会被上海队打败吗?

吕钦:没有,的确没有,我认为即使我们赢不了的话,打平总不是件难事。

记者:问题出在哪里呢?

吕钦:就开局而言,我们四个人都不错,但是陈富杰在与胡荣华的比赛中,前面用时太多,好像一个多小时的时间才走了20招棋,以致于后面走出软手。这样一来也影响了我与许银川的发挥。说来也怪我们,如果不分心的话就好了,可是不知为什么,总是无法静下心来,总惦记着他的输赢。我这盘被小谢靖逼和,而许银川就更惨了,被孙勇征抓住机会翻盘了。

记者:让陈富杰上场又是基于什么考虑呢?

吕钦:在前几轮的比赛中,陈富杰的发挥还算可以,虽然没有赢棋,但欲望强烈。

(画外音:陈富杰在队内的比赛中还是不错的,但是在寸功未立、抢分心切的思想作祟下,直接导致水平发挥失常,看来保持一颗平常心是何等重要,尤其他面对对手又是一代象棋宗师胡荣华。)

记者:这场棋失利后你有什么想法?

吕钦:应该说给我们广东队敲响了警钟,联赛要一轮一轮打,棋要一盘一盘下。以后我相信我们的棋手不会再犯这种一心二用的错误了。如果局面占优,一定争取胜利,如果局面交错,再考虑战略思想也不迟。另外在和上海队比赛之前,我和队员说,如果赢了上海,我们就拿到了半个冠军,现在看来当时有点不太冷静。

记者:这场比赛虽然输了,但你们仍然排在积分榜的首位。

吕钦:话虽这样说,但与第二名上海队的差距也仅仅有1分。接下来我们的对手大多数都是专业队的,所以难度比较大一些,所以在第一阶段我希望要尽可能地扩大领先优势。

记者:广东队今年联赛的目标是保三争一,你有没有想到如果不能完成的话……

吕钦:当初提出这个目标的时候,我是经过深思熟虑的,从目前来看,保三应该不是什么问题,至于夺冠,也应该有六成的把握。

记者:你们在奖金标准上是如何制定的?

吕钦:赢一场3000元,和一场1500元,输一场1000元。

记者:有没有别的奖励呢?

吕钦:现在就这些,等联赛打完后,根据成绩的好坏再论功行赏。

(画外音:今年联赛冠军的奖金是15万人民币,应该说这还是一个相当诱人的数额。虽然第六轮广东队输了,但笔者仍然坚信他们终将成为最后的赢家,因为他们的实力实在太强大了。到时候说不定赞助单位还会给予额外重奖呢!)

焦点人物

## 孙勇征:第一次打败许银川

□文/阿梅

你想过许银川会输棋吗,而且是在先手的情况下?我没有想过,可是这样的事情却发生了。

记者:有没有想过会赢许银川?

孙勇征:没想过。

记者:当抽签抽到许银川时,你的心情是什么样的?

孙勇征:我很平静,没有认为抽到许银川有什么不好,只是看棋下。

记者:赛前为何会选择顺炮双肋车布局?为什么不选择稳健一点的布局?

孙勇征:我只是想换换口味,我以前与他对阵时都是选择稳健的布局,结果让他给磨怕了,印象最深的就是在今年的银荔杯上,所以这次我想选择一下激烈对攻的布局。这个布局是我从网上看到别人下的,觉得比较实用,就与胡老师拆解了一番,没想到把许银川赢了。

记者:你认为自己赢在哪里了?

孙勇征:我觉得我胜在他先犯错误。其实他在布局时要好一点,到残局时也是和棋局面,不过他想赢我,便强行变着,结果让我抓住了机会。

记者:赢许银川能否说明你的棋艺水平已经达到了许银川的境界?

孙勇征:我觉得赢许银川一盘棋不能说明我就达到了他的境界。我跟他还是有距离的,他太全面了。

记者:以前与许银川的战绩如何?

孙勇征:我跟许银川一共交手十几次,总的来说应该亏五盘左右,我从来没有赢过他,这是第一次。

七场过后,孙勇征的个人战绩是三胜四和,至今还没有输过一场棋,而上海队也因为他的上佳表现,以五胜一和一负的战绩位列第二名,紧随广东队之后。

棋



# 精彩中局集锦

□文/特级大师张国凤

全国象棋甲级联赛已进行了七轮。我将一些精彩中局片段和自己的心得写出来,与大家共同赏析。

如图1,是沈阳卜凤波对吉林李轩的实战。红方多两兵,优势是无疑的,但是如何能够化优势成胜势呢?

34.炮四平一 ……………

平边不让黑方炮1进4打边兵,我觉得这步棋欠考虑,应走车九平六,黑方如果想摆脱红多兵的优势局面,而走前车平1捉兵,则可车五退三,炮1进4,兵三进一,车6平7,兵三平二,下步架中炮会使黑方面临难以防守的窘境。

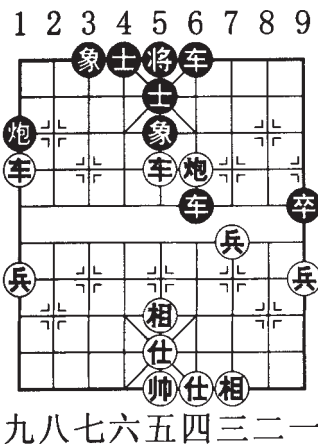


图1

34. ……………

前车进2

35.兵九进一

前车平1

错失谋和良机,应走车6退1捉兵,吃死红方边兵,和棋机会很大。

36.车五退二

车6平9

37.车九平六

……………

这几个回合,黑方应对比较被动。联赛慢棋的用时是一小时四十回合,而此时刚走到

37步,也许黑方是因为时间紧张,有些心慌。

37. …………… 炮1平2

目的不明确,不如直接走炮1平4稳妥。

38.炮一平五 车1平2 39.车五平七 ……………

平车捉象乍看上去是好棋,因为黑方无论出将或飞边象,都将遭到红车六进三吃士的杀棋(黑如象3进1,帅五平六再车六进三)。可是却忽略了黑方进车的应法,不如改走帅五平六,车2进3,帅六进一,炮2退2,兵三进一,红方可以快速取胜。

39. …………… 车2进3 40.仕五退六 车9进3

41.车七平六 ……………

黑方暗含炮2进1兑炮,红方只能先平车叫杀,调走黑炮。

41. …………… 炮2平4 42.前车平九 车2退5

43.车六平四 卒9进1

兑边卒看似悠闲,其实是为了放开河口,以便车9进1联成霸王车。

44.兵一进一 车9进2 45.兵九进一 车2平5

46.车九平六 车9退1 47.兵九进一 车5平4

48.车六平七 车4平3 49.兵九平八 炮4进4

顽强。此时黑方当然不能车3退1兑车,否则红兵八平七后,黑方再也无法赶走红方的中炮,只能坐以待毙。

50.车四退一 炮4退1 51.仕四进五 车3平5

52.车四进五 ……………

避免黑方炮4平5兑中炮。

52. …………… 车5平6

应走车9退1,红接走炮五平二(如炮五进二,车9平3,炮五退三,车3平5,局势缓和),炮4退4,车四退五,炮4进4,这样战线又将拉长。

53.车四平二 将5平6 54.车二进一 将6进1

55.炮五退三 炮4平5 56.车二退一 将6退1

57.车二进一 将6进1 58.车二退一 将6退1

59.车二进一 将6进1 60.车七平三 车9退3

61.车二退三 将6退1 62.车二进三 将6进1

63.车二退三 将6退1 64.兵三进一 ……………

先手弃兵好棋!如黑车6进2,再车三平四兑车,红方多过了一手三路兵;又如车6平7,车三退一,象5进7,车二平四……跟实战殊途同归。

64. …………… 象5进7 65.车三平四 车6退1

66.车二平四 将6平5 67.帅五平四 车9退1

68.兵八平七 ……………

虽然经过了简化,形成了车炮兵对车炮士象全的局面,但是红车恰到好处地塞住了象眼,又牵制住黑方车炮,黑方败局已定。余着从略。

如图2,是北京尚威对广东黄海林形成的局面。黑方面临的问题是如何解决被红马踩着的7路卒。

15. …………… 卒7平8

一般而言,子力都要向中心靠拢,可现在如果卒7平6,黑马没有马8进6的去路。所以黄大师走卒7平8,为黑马留下了马8进6再马6进8的道路,构思颇为独特。

16.马五进三

……………

红方跳马控制黑马8进6跳入。

16. ……………

卒8平7

17.相七进五

车8进3

黑方抬车捉马意在保留变化。如果要简化局势,黑方可走炮7退3打马,车五平三,马8进6,车三退二,马6进4,车三平六,马4进

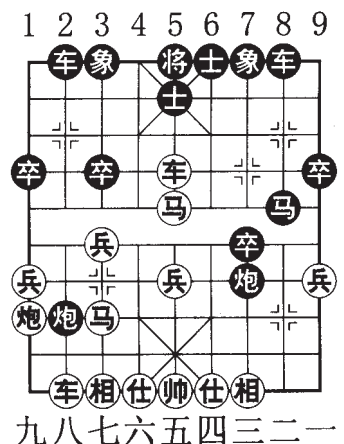


图2





手炮8平3杀棋。可是却忽略了红方这着平车保马带抽车的妙手,由此红方又再次将几乎丢掉的胜利夺回。

在这样大的比赛中,棋手们出现这种错误往往会使得很多棋迷感到不可理解。有道是:当局者迷,旁观者清。临场的时候,时限的催逼、紧张的气氛和心理压力等因素都可能影响棋手水平的正常发挥。

41. .... 车2进2 42. 帅五进一 车2退1  
 43. 帅五退一 车2进1 44. 帅五进一 车2退1  
 45. 帅五退一 车2平1 46. 马八退六 将5平4  
 47. 车八退一 将4退1 48. 车八进一 将4进1  
 49. 仕四进五 车1平3 50. 仕五进六 卒7进1  
 51. 车八退一 将4退1 52. 马六进五

红方几经波折,终于取得了最后的胜利。

如图4,是北京张强对火车头才溢弈成的中局。黑方8路车点下二路,并伴随马6进7的进攻手段,来势汹汹,面对如是局势,红方如何应对呢?

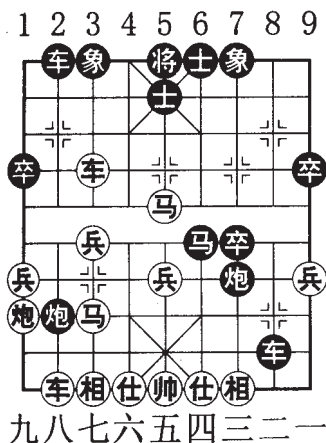


图4

防守,确实给小将出了道难题。

20. .... 车8平4

平车捉马冷静,也是当前局势下黑方较好的应着。如果走马6退4,兵七进一,车8平4,马六进四,将5平4,兵七平六,红方不仅顺利得回一子,且攻势强大,黑方难以抵挡。

21. 车七退一 将5进1 22. 后马进七 车4退5  
 23. 马六进八 将5平6

必走之着。如果走马6进4,企图与红方对攻,则红车七平四,黑方只能士4进5,炮九进四,车2退4,车四退二,红胜。

24. 炮九进四 车2退4 25. 马七进六 士6进5  
 26. 炮九平六 车2平4 27. 车七退二

及时兑车,否则黑方将6退1后,红车双马均被牵制,局势反而恶化。

27. .... 车4平3 28. 马八退七

双方经过大面积子力交换后,红方多兵优势,但是要取胜却有难度,最终双方弈成和棋。

在中局阶段,小将才溢非常冷静,面对红方的攻势丝毫不乱阵脚,最终以顽强的防守化解了对方的进攻。

如图5,是云南薛文强对吉林权德利弈成的局面。一般而言,黑方是要马8进9阻止红方沉底炮的,而现在黑方却摆出一副“偏向虎山行”的架势,那么红方又有什么手段应战呢?让我们来看实战:

17. 车八进二

果断弃子,显示出张大师良好的进攻感觉与精确的算度。

17. .... 车2进7  
 18. 车七进三 士5退4  
 19. 马五进六 将5进1  
 20. 马七进六

跳马暗伏车七退一再马六进七的杀着,正是红方弃子构思的精华所在。面对红方如潮的攻势,如何能有效

9. 炮一进三 马7进5 10. 炮八平五

红方边炮沉底看起来没有直接的手段,实际上最厉害的是另一个炮对中路窥探。

现在红方平中炮打马直攻黑方要害,非常有魄力。如稍缓一缓先走兵三进一,黑方车4进4,炮八平五,马2进4,黑方右马可以及时跃上来。而红方因为顾忌黑方3路炮对底相的牵制又不能车八进六,这样红方的攻势自然被延缓。

10. .... 马5进6 11. 车一平二

红方大胆弃子,强行从黑方中路突破。

11. .... 马6进7

眼见红方的攻势猛扑过来,却也只能硬着头皮接受弃子。如果走马6进5交换掉红炮,虽然暂时化解了攻势,可是黑马历尽千险与红炮交换掉,花费了太多步数。无论从棋理上,还是对于目前的阵形上都是难以接受的。

12. 炮五进五 将5平4 13. 车二进六 车4进1

14. 炮五退三

红炮退三有些想当然,不够仔细。应走炮五退二更精确一些。黑方如继续走马7退5,则车二平三,炮8平7,这样红方以后还有炮五平三的手段。

14. .... 马7退5

15. 车二平三 炮8平7

16. 相七进五 马2进1

17. 车八进七

进车想安然吃回一子。也可以走炮五平二,下面的炮二进五和炮二进三的手段都有无比的威力。

17. .... 车1平2

黑方只能主动弃回一子,让黑车明道。

如果再迟缓,让红方下手炮五平二,黑方只能坐以待毙。

18. 车八平九 马5进3 19. 车九退一

随手的一步吃卒将大好江山就此断送!看来红方在夺回一子后有些麻痹心理,而忽视了黑方存在的反击手段。应走炮五平三,黑方眼看着红方车三平八的致命一击,却再无力解救。

19. .... 马3进2

先手兑马,正是红方所忽视的。红方弃子夺势,眼看就要获得胜利的时候,仅一步随手棋,全盘的胜负就起了翻天覆地的变化。很多时候,胜负其实就在一念间。

20. 车九平八 车2进3 21. 车三平八 马2退1

22. 车八进三 将4进1 23. 炮一退一 士5进6

24. 车八退一 将4退1 25. 车八进一 将4进1

26. 车八退七 车4进3

也可以走炮3平1保马,下手车4平2,可速胜。

27. 炮五进二 炮3平5 28. 炮一平三 车4退2

29. 炮五退一 车4进1 30. 炮五进一 车4平5

31. 炮五平六 车5平4 32. 炮六平五 炮7进2

33. 车八平九 炮7平5 34. 车九退二 车4退1

35. 炮三退四 车4平5

黑方吃死红炮后多一子,红方虽然顽强坚持到六十回合,最终还是难免落败。余着从略。

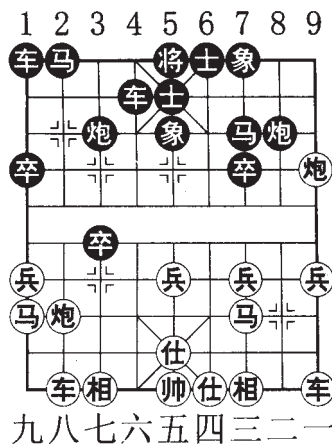


图5

中国棋院院长王汝南在象甲联赛开幕式上说：“象棋的下一步发展目标就是要将比赛办到县、乡、镇，要让那些隐于的‘草莽英雄’显露出来。”

“武进杯”2003年全国象棋县级锦标赛于9月19日至23日在江苏常州市武进区举行。笔者采访过的全国大赛难以数计，而采访县级比赛却是头一遭。这是一次没有明星的盛会，但使我深深地领略到，象棋是一项大众的运动，象棋的根基在民众之中。时势造英雄，民众出明星。

## 他们来自绿林

□文/张郁伟 & 佚名

### 吴吟麾：关东大汉的棋缘

依稀记得在1992年抚州全国赛上，吴吟麾代表煤矿队参赛，当时秩序册上写的是“吴吟辉”，一“麾”之差，使我对这位1.80米的关东大汉有了很深的印象。一晃11年过去了，此次在武进县相聚，可谓老友重逢虽然他还是那样的魁梧、英俊，但是岁月总是无情的，毕竟他已经不是意气风发的青年。11年虽然在历史的长河中弹指一挥间，但对于一个人的一生来说也是一段不短的历程。

吴吟麾祖籍辽宁，1963年出生，8岁开始学棋。因沈阳一带高手众多，给了嗜棋如命的吴吟麾很好的锻炼机会，由于经常与高手过招，在无形当中练就了扎实的基本功。1982年，高考失利后，进入辽宁铁法矿务局做工人。由于自己的求实、上进，于1990年被调入铁岭矿务局财务室。吴吟麾办公桌的玻璃板下面压着一张棋盘，一有空就在那里钻研，惟恐把手艺丢了。

机会总是偏爱有准备的人，1992年的全国煤矿系统比赛，在150余人的围追堵截中，他一路过关斩将，勇夺冠军。次年又蝉联此项殊荣。由于成绩优异，顺理成章地获得参加1992年全国团体赛和个人赛的入场券，在全国大赛上与专业棋手过招后，明显感到自己的弱点，回想起当年的个人赛，他不无风趣地说：“输给了吕钦、李来群，该输的都输了。”



他虽然在全国煤矿系统获得了比较出色的战绩，但由于种种原因自1993年之后，便没有再代表煤矿参加全国赛，这对于痴迷象棋的吴吟麾来讲犹如当头棒喝他经过长时间思索后，决定由台前走向幕后，重点小棋手。

江阴市棋类活动开展得很好，学校也特别注重抓素质教育，今年的小学生棋类比赛

参加人数上千人，其中中国象棋就有400多人。吴吟麾既然来了，就要把学生教好，得对得起人家。

这次全国县级锦标赛，吴吟麾获得第一台的第四名，同时获取棋协大师称号。不过他对此似乎并没有特别的兴奋，因为他早就具备这个资格了，他更看重的是团体成绩。江阴红星队获团体第三，吴吟麾还有点不知足，他说：“我们还有一个强手没有来，团体如果是四人，那冠军没跑。”说话间吴吟麾一脸的自信，充满了关东人特有的豪气。

### 庄永熙：象棋给我一片天

庄永熙上海市人，1956年出生，15岁学棋。众所周知，这本该是出成绩的时候，可是他才开始起步，但幸运的是，他得到屠景明先生的指点，棋艺有了明显的长进。1979年参加上海首届千人赛，获得亚军，获得了参加全国赛的资格。1987年代表纺织队参加全国赛，虽然全队的成绩不是很理想，但是他的表现还是可以的，被轻工队选中，以后就代表轻工队出战全国赛，1997年的全国团体赛，他坐镇三台，为轻工队获得第七名立下汗马功劳。



人生的道路总是不平坦的，正当庄永熙想在棋上有所突破时，突然坏消息传来，轻工队解散了，庄永熙和邬正伟、于红木只能各奔前程。可是离开象棋他又能做些什么呢？庄永熙说：“我就靠老婆养着了（开玩笑）。”说着说着，他递给我一张名片，上边写着上海牡丹棋社副总教练、董事、一队队长。看了这么多头衔，我说：“您现在一定很忙吧。”他说：“是的，一个大男人怎么能靠老婆养，是象棋给了我一片天。”他接着说道：“我主要的任务是在花木镇教小孩，平时上网下棋，这次全国象棋县级赛，镇领导比较重

视,我代表浦东北蔡队,打第一台,我队团体获得第七名,成绩不太理想,我个人三胜六和,应该说也没发挥好,获取棋协大师称号是对我们业余棋手的一种荣誉。我认为此次象棋赛对推广象棋运动有很大的积极作用,对多年没有参赛机会的棋手来说,机会难得。”

## 徐伟敏:我是嵊州棋王

报到的当天下午,因闲暇无事而又棋瘾难耐,我便来到网吧,浏览后第五轮的象甲战报后,一头扎进联众网,与对手激战起来,突然后面有一个人给我指点了一招。我回头望去,只见一位戴着近视镜文质彬彬的小伙站在我的身后。这位小伙子不好意思的说:“您是‘武当山人’吧,我拜读过您的文章。”我感到很是诧异,经交换名片,方知他是徐伟敏,是参赛棋手。

小徐祖籍浙江嵊州,今年35岁。在父亲的熏陶下,他从小就喜欢下象棋。说起来他与马晓春还是师兄弟呢,都在一个棋班,都是董老师的学生。小徐学的是象棋,少年时期获得过绍兴地区少年赛第三名。1991年获嵊州市象棋棋王。他是一个绿林棋王,对象棋情有独钟,对象棋大师极为崇拜,总在在网上与象棋大师过招。在联众的网名叫“嵊州棋王”,现在在弈天,加入了“青末了”帮。也因此与崔岩、宋国强、潘振波、陈富杰等象棋大师成为了好朋友。在这次百县比赛上,他最终以六胜二和一负的骄人战绩,获得第二台第一名,成为嵊州市有史以来的第一位国家棋协大师。

现在给老婆打工的他经常因为下棋而忘了正事,有一次去东北做领带生意,一下飞机就直接去找崔岩,在崔岩家玩了几天,结果一条领带也没卖,他说没办法,实在是太爱棋了。

## 程鸣:一鸣惊人

由于职业的原因,我一进赛场就注意到了这个小家伙,

原因有两个:一是因为他是赛场中年龄最小的棋手;二是他所表现出来的大将风度。当时他正与对手杀得难分难解,只见枰面上风起云涌,他虽得一子但却遭到猛烈的攻击。小家伙面对如此严峻的形势却临危不乱,颇有泰山崩于前而面不改色的大将风范,终于凭借娴熟的运子技巧力挽狂澜,化险为夷,取得了胜利。



这个小鬼就是代表兴化棋院出战的年仅13岁的程鸣,别看他年纪小,但是棋龄已有七年之久,最终以六胜三和的最高胜率为兴化棋院获得团体亚军立下头功。程鸣下起棋来特别沉稳,十分专注,颇有徐天红风范,他最崇拜的棋手也是徐天红,这也许缘于他与徐特大是老乡。在他的家乡——兴化,属泰州地区管辖,那里棋风很盛,8岁时程鸣在浓厚的象棋氛围里,潜移默化地喜欢上了象棋,怀着浓厚的兴趣进入学校的象棋班,32枚棋子就像被施过魔法一样吸引着小程鸣的眼球,对于正处在爱玩好动地小孩子来讲,能一动不动的坐上几个小时下棋是不可思议的。为了程鸣的将来,父亲带他拜在当地名手颜爱民门下,有了名师的指点,棋艺水平进步飞快。2001年和2003年两获江苏省少年冠军,2003年全国少年赛获得14岁组第五名。

当笔者采访程鸣时,第九轮刚下完,后面还有两盘棋下,我问他有没有信心,他默默地点了点头,结果后两轮连和两盘,最后取得第三台的第一名,荣膺棋协大师。笔者对程鸣说:“你们泰州出了谢靖,浙江出了赵鑫鑫,还有最近湖北出了个党斐,你有信心赶上他们吗?”程鸣毫不迟疑地说:“有!”小家伙还有一个最大的心愿,就是想早日进入省队去集训,因为那里名将云集,英雄辈出,那里才是冠军的摇篮。

## “风水宝地”

全国县级赛的举办地,常州武进区,地处长江三角洲,物华天宝,人杰地灵,驰名中外的“淹城”遗址,记录了战国时期吴国的经济繁荣和灿烂文化。显示了常州武进区厚重的历史积淀,现代的志士仁人更是层出不穷,著名的“常州三杰”张太雷、恽代英、瞿秋白都是中国革命近代史上功勋卓著的人物。改革开放以来,武进区插上了腾飞的翅膀,这次柳大华去表演的五一村,全村老小共2400口人,一年的产值就有16个亿。

## 级别不高档次高

全国县级赛属基层性质的比赛,虽说级别不高但档次高,棋手下榻的国瑞宾馆是标准的三星级,国际级裁判蔡伟林,季本涵任仲裁,任观松、梁泽民

任正副裁判长可谓“名裁”云集。象棋大师言穆江任竞赛处长,正在参加象棋联赛的象棋大师葛维蒲从百忙当中抽空前来协助工作,负责编排。中国棋院党委书记裴家荣和中国象棋协会秘书长胡海波都是“全陪”,可见中国棋院的领导层,对此次比赛的重视程度非同一般。

## 棋到基层 如鱼得水

9月22日,特级大师柳大华应邀到五一村进行1对20车轮战表演。经过两个多小时的激战,柳大华取得了11胜5和4负的战绩。五一村的象棋水平如此之高,真让人想不到。看到这群情激奋的场面,胡海波说:“我们就是要让象棋的顶尖高手直接下基层,就是要一竿子插到底。”《人民日报》记者李中年也触景生情地说:“棋到基层,如鱼得水。”



# 百县大战

本次百县大赛共有来自上海、河北、江西、辽宁、浙江、江苏等省市的26支队伍参加。经过九轮78名棋手的激烈角逐,上海嘉定新申队夺得团体冠军,兴化棋院、江阴红星、武进建设、浙江苍南、浙江平阳分列二至六名。按比赛规定,获取一台的前六名,二台的前三名,三台的第一名将授予棋协大师称号。他们是:第一台:嘉定新申队王德龙、武进建设队宗伟、江苏启东队沈建昌、江阴红星队吴吟麾、浦东蔡队庄永熙、浙江平阳队张正源。第二台:嵊州巴贝队徐伟敏、江阴红星队陆逢廉、江苏常熟队王震慈。第三台:兴化棋院队程鸣。

□评注/特级大师张国凤

宗伟(先胜)单宇  
(2003年9月弈于江苏武进区)  
起马对进卒

1.马二进三 卒7进1 2.炮八平六 马2进3

在近几年的比赛中,应付起马局,比较流行的走法是马8进7,马八进七,马2进1。

3.马八进七 车1平2 4.兵七进一 ……………

可走车九平八,不让黑方轻而易举地让开车路。黑方如果走炮2进4封锁,则兵七进一,炮2平3,炮二进四,兑完车后,黑方两个马的出路将是最大问题。

4.…………… 炮2平1 5.相三进五 车2进4

此时抬车过早,给红方兑车抢先的机会,还是走马8进7正常出子比较妥当。

6.车九平八 车2进5 7.马七退八 马8进7

8.马八进七 马7进8

黑方跳马是想通过兑炮将阵形调至理想状态,可是红方又岂能让黑方这一计划轻意得以实现。黑方的轻动极易遭利用,还是走象7进5调整阵形比较稳妥。

9.炮二进二 ……………

炮二进二破坏黑方原计划,好棋!这也正是黑方跳马兑炮时所没有预料到的。如果红方走车一平二直接保炮,黑马8进7,炮二平一,炮8平7,下手将士象补厚,还可以一战。

9.…………… 车9进1

黑方此时迫切需要解决的是八路马炮的问题,可现在黑起横车实在是目的不明,不如改走炮8进3交换,红车一平二,车9平8,车二进四,马8退7,黑方虽也处劣势,但比实战还是要好很多。

10.车一平二 炮8平5

11.炮二平一 ……………

黑方8路马本来就无路可进,以后也只能退回,所以实在没必要去赶它。此时可以考虑改走马七进六,红方不仅阵形完美,且随时可以炮六平七,利用黑方3路马的弱点进行攻击。

11.…………… 车9平8

黑方不甘心将马退回,所以出车保马。可是车马主动被红方牵制住,实在是不智之举。以后若要摆脱牵制,至少得花费两步棋兑掉车。这样红方至少可以多抢两步棋,以明显的优势进入残棋。

12.炮六进三 ……………

进炮打马过于随意,不如走马七进六,下手炮六平七直接攻击黑马,黑方左边车马来不及脱身,右边的马又要遭到攻击,实在是捉襟见肘。

12.…………… 卒5进1 13.炮六平三 ……………

如果走兵三进一,黑可走卒7进1,炮六平二,卒9进1,吃回一子。

13.…………… 马3进5 14.兵三进一 炮5退1

15.仕四进五 象3进5 16.炮三平四 ……………

平炮被黑方回马一捉,并接成连环马,优势几乎在这一招间就荡然无存了。应走炮三进一,黑方中路冲不通,两匹马的位置都难以调整,红方继续占优。

16.…………… 马5退7 17.炮四退三 ……………

大家可以看到,当前这个局面与第十一回合相比,红方仅吃了一个黑卒,炮的位置从六路到了四路;而黑方原来车马被牵,3路马呆滞的问题已然全部解决。可见,红方这六个回合的效率是极低的。

17.…………… 车8进2

黑方8路车及时亮出,红方已难见优势。

18.车二进三 炮1平3 19.炮一平二 车8平4

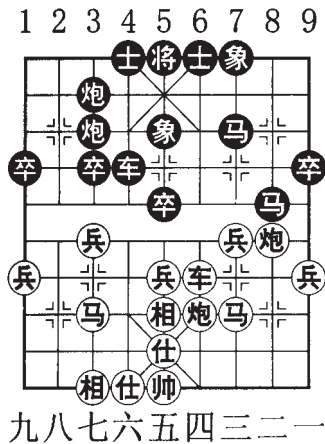
20.车二平四 炮5平3(图)

如图形势,黑平炮意识不错,但是走法却欠精细。应走卒3进1直接进攻,可以减少红方兵五进一的兑兵手段,红方不能兵七进一吃,否则黑炮5平3,马七退九,车4进5,红丢子。



21.兵五进一 车4进1

抬车保卒错失机会,可以走卒3进1直接与红方对抗。红方如依旧按既定计划行事,而走兵五进一,则卒3进1,马七退九,车4进4,相七进九,车4平1,炮二退三,车1进1,车四平八,后炮平5,红方虽然暂时将黑车关住,可毕竟少一个大子。而且为了继续关住黑车,每个子都不敢轻动,弃子实难找到补偿。



22.车四平八  
后炮平7

这几着棋,黑炮左右游击,却没见任何成效。还不如委曲求全再走炮3平5,逼兑红兵,黑方阵形也很坚固。

23.车八进四

红方在难找进攻点的局面下,仍然积极进取,勇气可嘉。不过这步捉炮把重要的兵线让出,实在是有些勉强。

23.…………… 马7进6

同样跳马,应该走马7进5,保住3路炮,且伏有炮打马的先手。红方若再贸然兵三进一,则炮7进6,兵三平二,卒5进1,黑方大优,红方无奈中只能退马,车八进四就此落空。

24.兵三进一 炮7进6

黑方这几步棋将自己本来较好的阵形彻底走散。很多业余棋手更注重的是搏杀,而对于棋形的调整不够重视。如果在这方面多多加以改善,相信棋的水平会有所提高。

25.兵三平四 炮3退2 26.马七进五

红方不贪吃中兵,而将七路马先手跳出,构思颇佳。也可以走兵五进一,车4进2,兵四平三,车4平8,兵三平二,车8退1,马七进五,红方可获得简明优势。

26.…………… 炮7退5 27.车八进二 卒5进1

28.马五进三 士6进5

黑方如果走卒5平6,红则马三进二,炮3进1,车八退一,炮3平4,马二进三,将5进1,兵四进一,卒6进1,炮四退二,虽然亦是红优,但黑方的应法较实战要顽强一些。

29.炮二平五 炮3进2 30.炮五进一

进炮打马好棋,将黑方防守的马赶走,开辟进攻道路。

30.…………… 马8退9 31.马三进四 车4进2

32.马四进五

至此,黑方的防线彻底崩溃。

32.…………… 马9进7 33.马五退七 马7进5

34.马七退五 炮7进4 35.兵四平五 炮7平1

36.马五进三 车4平9 37.车八退一(红胜)

□评注/宋国强大师

江阴红星 吴吟庵(先负)嘉定 王德龙  
(2003年9月21日弈于江苏武进)  
五六炮过河车对屏风马双直车

- 1.炮二平五 马8进7 2.马二进三 卒7进1
- 3.车一平二 车9平8 4.车二进六 马2进3
- 5.炮八平六 车1平2

黑另一路流行的变化为卒3进1,马八进九,炮2进1,车二退二,炮8平9,车二进五,马7退8,车九平八,车1平2,车八进四,红略占先手。



6.马八进七 炮8平9

次序有误,正常走法是炮2平1,红如兵五进一,再炮8平9,车二平三,炮9退1,黑双车开通,左右两翼均衡发展,可与红方抗衡。

7.车二平三 炮9退1 8.车九平八 士4进5

9.车八进六 炮9平7 10.车三平四 马7进8

11.兵五进一

中路突破较为凶悍,也可改走兵七进一,卒7进1,车四平三,马8退7,车三平四,卒7进1,马三退五,象7进5,马七进六,各攻一面,红方容易把握先手。

11.……………

卒7进1

12.车四进二

炮7进5

13.马三进五

卒7平6

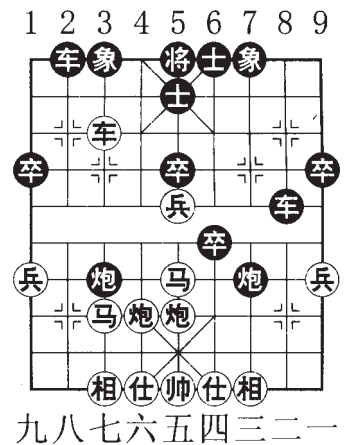
14.车八平七

……………

可迅速兵五进一强攻,黑如炮2退1,车四退三,炮7平6,车四平三,象3进5,车三进一,炮6平3,马五进六,红优。

14.…………… 车8进2 15.兵五进一 炮2退1

16.车四退三 炮2平3 17.车四平二



只此一手,如车七平六躲车,黑则炮7平6,车四平三,象3进5,车三进一,炮6平3,相七进九,卒6进1,马五进四,马8进6,黑攻势强大。

17.…………… 车8进2 18.车七进一炮3进5(图)  
如图形势,红方随手飞边相,造成了不可挽回的败局。  
19.相七进九 ……………

此时应仕六进五,弃相巩固中路才是上策,黑如炮3进3,红马七进八,炮3平2(如随手选择炮3平1,红兵五进一,现在黑再炮7平1的话,可看出要比平2路炮慢一着棋),兵五进一,炮7平1,炮六平九,双方形成对攻的局面。

19.…………… 卒6进1 20.马五进六 炮3平5  
21.仕六进五 车8平5 22.马七进八 象3进5  
23.帅五平六 炮5平4 24.帅六平五 车2平3  
兑车化解红方攻势,老练之着,形成有车杀无车的局面。  
25.车七进二 象5退3 26.马八进七 车5平6  
27.马六进八 炮7退5

至此,黑方已呈胜势。  
28.马七退六 车6平7 29.相三进一 象3进5  
30.马六退四 车7平3 31.马四进六 炮4平8  
32.炮五平二 卒5进1 33.马六进四 象5进7  
34.炮六平五 将5平4 35.炮五平六 将4平5  
36.炮六平五 将5平4 37.炮五平六 将4平5  
38.炮六平五 象7进5 39.帅五平六 车3平2  
40.炮五进五 象7退5 41.马四进五士5进6(黑胜)

□评注/张郁伟

上海北蔡 庄永熙(先和)江阴红星 吴吟靡  
(2003年9月21日弈于江苏武进)  
五七炮过河车对屏风马平炮兑车

1.炮二平五 马8进7 2.马二进三 车9平8  
3.车一平二 卒7进1 4.车二进六 马2进3  
5.兵七进一 炮8平9 6.车二平三 炮9退1  
7.马八进七 士4进5 8.炮八平九 车1平2  
9.车九平八 炮9平7 10.车三平四 马7进8  
11.车四进二 炮2退1

以上形成五九炮过河车对屏风马平炮兑车的主流布局。红进车捉炮,是主要变化的分支之一,而今更为流行的是A.炮五进四,马3进5,车四平五,炮7进5,马三退五,炮2进5,形成对攻;B.车八进六,卒7进1,车四平三,马8退7,车三平四,卒7进1,马三退五,象7进5,车八平七,炮2进4,局面趋于错综复杂,对攻更为激烈。

12.车四退三 象3进5 13.车八进七 马8进7  
14.车四退二 炮7进1 15.仕四进五 车8进5

以上双方演成老式变例,现红补仕求稳,如马七进六,则车2平4,马六进七,炮2平3,兵七进一,车8进8,仕四进五,对攻中红方易走。

16.兵五进一 炮2平1 17.车八进二 马3退2  
18.炮五进一 马2进3 19.马七进八 炮1平3



红如炮五平三,则车8进1,炮三进四,车8平6,炮三平七,车6平3,马三进五,卒7进1,红方虽然一车换三,但黑方有车对无车,且7路卒渡河,红无便宜。

20.相七进五 卒7进1 21.炮九平七 车8退1  
22.炮五平三 车8进2 23.马三进五 卒7进1  
24.车四进二 卒7平6 25.炮七进一 车8退1  
26.车四退二 车8平5 27.车四平三 炮7进2  
28.马八进七 炮3进2

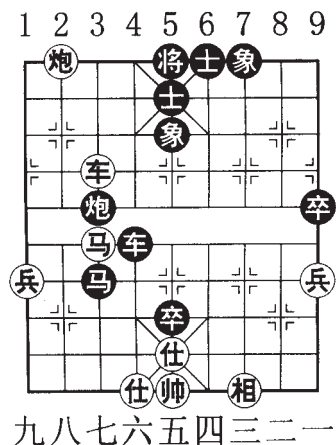
以上双方输攻墨守,俱见功力。黑炮打马简明,如改走炮3平2,则炮七平八,伏炮八进一打死车,黑方反而麻烦。

29.炮七进三 卒9进1 30.兵七进一 卒5进1  
31.马五进七 炮7平3 32.车三进三 车5平4  
33.炮七平八 马3进2 34.炮八进三 卒5进1  
35.车三平九 卒5进1 36.车九平八 马2进3  
37.车八平七 卒5进1(图)

如图形势,黑卒拱相,不再寻求变化,如士5进6(如将5平4,车七进三,将4进1,马七进九,黑不行),则炮八退五,车4进1,马七进五,黑方丢士后,顾忌多多。

38.车七进三 车4退5 39.车七平六 将5平4

40.相三进五 马3进5  
41.炮八退四 炮3退1  
42.仕五进六 炮3平5  
43.仕六进五 马5退4  
44.帅五平四 炮5平9  
45.炮八退四 将4平5  
46.炮八平六 马4进6



47.马七进八 炮9退2 48.兵九进一 马6退8  
49.帅四平五 马8进7 50.仕五进四 马7退9  
51.炮六平一 象7进9 52.马八退六 马9退7  
53.仕六退五 象5退7 54.兵九进一 士5进4

- 55.帅五平四 卒9进1 56.炮一平四 马7退5  
 57.马六进八 士4退5 58.兵九平八 象7进5  
 59.马八退六 象9进7 60.兵八进一卒9平8(和)

由于比赛进入第三时限,规定为10分钟包干,黑方虽多双象占优,但离取胜还十分遥远,加之时限紧张,不宜恋战,又下了十几个回合,双方同意作和。

是局双方大战数十回合,一直咬得很紧,均无明显疏漏,体现了较高的水准,不失为一盘佳局。

□评注/沈勤生

“武进杯”2003年全国象棋县级锦标赛,14岁少年程鸣代表江苏兴化棋院队,在第三台取得了六胜三和的不败战绩,居三台得分之首,为江苏兴化棋院队获得团体亚军立下了汗马功劳!

此局是程鸣第七轮后手战胜江阴红星集团队韦锡强的一盘精彩对局,现评析如下:

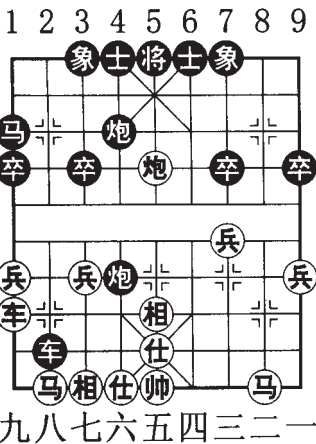
江阴红星 韦锡强(先负)兴化棋院 程鸣  
 (2003年9月22日弈于江苏武进)  
 飞相局中对炮

- 1.相三进五 炮8平5 2.马二进三 马8进7  
 3.兵三进一 车9平8 4.车一平二 马2进1  
 5.炮二进四 .....

进炮封车,致使左右两翼阵形有失协调。可改走马八进七,炮2平4,车九平八,车1平2,仕四进五,巩固阵形,静观其变为佳。

- 5..... 炮2平4 6.炮八进四 .....

进炮牵强,乃是逆势而行,还是应尽快开展左翼子力,箭在弦上,不得不发。



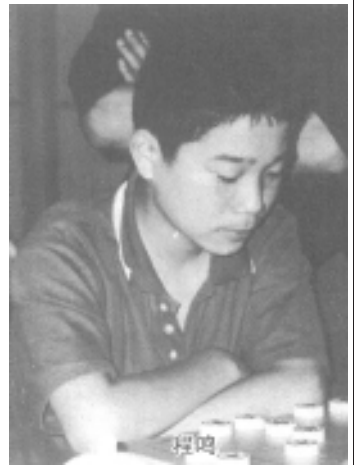
九八七六五四三二一

左翼子力,预谋得子。

- 11.车九进二 .....  
 被迫弃子,别无选择。否则黑可炮4平2。  
 11..... 炮5平4(图)  
 如图形势,黑卸中炮好棋!死子不急吃,先封住红车。  
 12.相五退三 .....

退相无奈,否则红车无出路。

- 12.....  
 车2进1  
 此时吃马,正是时候。  
 13.车九平四  
 将5进1  
 机警!防范红车四进六卡位。



- 14.车四进三  
 车2退4  
 15.炮五退四  
 车2平4  
 要着。

- 16.马二进三 将5平4 17.车四进四 前炮平1  
 18.马三进四 车4平5 19.马四进三 士4进5  
 20.车四退一 炮1平9 21.相三进一 炮9平7  
 22.马三退二 炮4平5

逼兑中炮。小小年纪,着法老到!

- 23.炮五进五 车5退3 24.车四退五 炮7进2  
 25.兵三进一 将4退1 26.车四平三 炮7平6  
 27.兵三平四 象7进9 28.马二进一 卒1进1  
 29.兵四进一 炮6退4 30.车三平六 车5平4  
 31.车六平五 炮6平3 32.相七进五 车4平5  
 33.兵四平五 车5平8 34.车五进一 炮3平2  
 35.马一退二 炮2退1 36.马二进四 马1进2

黑方车炮扼守要道,现跃出边马,准备发动进攻。37.兵五进一 .....

- 37..... 象3进5 38.马四进五 象9退7  
 39.马五退六 炮2退1 40.车五进四 马2进4  
 41.相五退七 车8平4 42.车五退三 车4进1  
 43.兵七进一 炮2平5 44.帅五平四 车4平6  
 45.帅四平五 车6平4 46.帅五平四 炮5平4

这一段黑方被红方破去士象,但利用多子优势极力稳住阵脚。至此,逼退红马,开始反击。

- 47.马六退八 炮4平5  
 中炮一架,红方败局已定。  
 48.仕五进四 马4进6 49.车五平四 车4进6  
 50.帅四进一 马6进8 51.帅四平五 车4退6  
 52.帅五退一 将4平5 53.马八进九 车4平5  
 54.帅五平四 炮5平6(黑胜)

综观全局,红方开局阶段违反了平衡出子的内在规律,造成了局面的愚形。小将程鸣把握战机,敢于弃空头取势!年纪轻轻有如此气魄,日后必成大器。

棋

□文/梁文斌大师

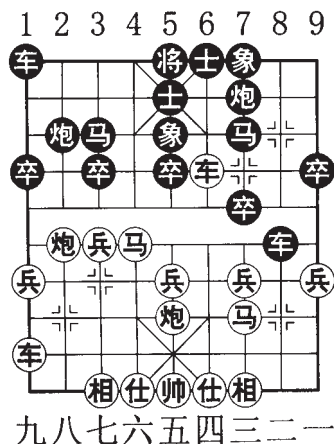
# 最新布局动态追踪 (三)

## 中炮过河车七路马 VS 屏风马

在当代象棋词典里对“中炮七路马”的解释应该是:抵御强大敌手的优良盾牌。但在本届比赛,中炮七路马的战术已不是“先手求和”的代名词,中三盘棋中竟取得二胜一和的成绩。

- 1.炮二平五 马8进7 2.马二进三 车9平8
- 3.车一平二 马2进3 4.兵七进一 卒7进1
- 5.车二进六 炮8平9 6.车二平三 炮9退1
- 7.马八进七 士4进5 8.马七进六 炮9平7
- 9.车三平四 车8进5 10.炮八进二 象3进5
- 11.车九进一(图)……

如图形势,黑方有炮2退1与车8进1两种选择,演示如下:



九八七六五四三二一

线发起攻击。

- 14.兵三进一 马7进8 15.兵三进一 ……………
- 箭在弦上不得不发。如改走车四退四,车8平5,仕四进五,车5平2,马六进七,车1平4,红方无趣。
- 15.…………… 炮7进6 16.兵三平二 车8平5
- 17.炮七平五 车5平2 18.车四平三 ……………
- 红如改走马六进七,炮2平3,红要丢子。
- 18.…………… 炮7平8 19.车七平二 车2退1
- 20.车二进一 车2平3 21.马六进四 车3进4
- 至此,双方各攻一翼,黑方可战。

小结:黑方退炮新招颇具反弹力,虽然终局失利仍难掩其锐利的性能。

### (乙)车8进1

(福建王晓华 VS 天津徐健秒 8月6日第九轮之战)

### (甲)炮2退1

(火车头宋国强 VS 广东黄海林 8月2日第一轮之战)

### 11.……………

炮2退1

最新战术!以前名手战局中多走卒3进1或炮2进1。

### 12.车九平七

车8进1

### 13.炮五平七

卒7进1

好棋!向红方三路



### 11.…………… 车8进1

进车捉兵是别有新意的改进战术!

### 12.炮五平七 ……………

在8月2日宋国强 VS 廖二平之战是走:马三退五,卒7进1,兵三进一,车8平5,马五进七,车5平3,车四退三,车3平6,马六退四,马7进6,兵三进一,炮7进8,仕四进五,象5进7,炮五平四,红方稍优,终局和棋。

### 12.…………… 卒7进1 13.兵三进一 马7进8

### 14.兵三进一 炮7进6 15.兵三平二 车8平5

### 16.炮七平五 车5平2 17.车九平三 炮7平8

### 18.车四进二 ……………

弃炮进车点穴,着法凶悍!

### 18.…………… 炮2退1 19.炮五进五 将5平4

### 20.车四退五 象7进5

黑如改走车2平6,马六退四,象7进5,马四退二,红优。

### 21.车四平八 炮2进5 22.车三进二 ……………

借捉炮之机红车升高,精细!

### 22.…………… 炮2进3 23.马六进四 车1进1

### 24.炮八退二(红方弃子有攻势)

小结:红弃子抢攻颇为精彩,从表面看,弃子不是瓜熟蒂落而是有点“生”的感觉,但稍加分析就会感到意味深长。

## 中炮过河车 VS 单炮过河弃马局

“单炮过河弃马”战术是后手最锐利的拼命武器之一,曾引专业与业余的无数英雄竟折腰,近些年由辉煌的峰巅逐渐滑落谷底而沉寂。但在本届比赛中,“弃马局”又在一场同室操戈之战中重返疆场!请看8月5日倒数第二轮孙勇征 VS 谢靖之战:

- 1.炮二平五 马8进7 2.马二进三 车9平8



3.车一平二 卒7进1 4.车二进六 马2进3

5.兵七进一 炮2进4

单炮过河对攻十分激烈惊险，往往是在棋手抢分时使用。

6.兵五进一 象3进5 7.马八进七 士4进5

上士以左马为诱饵来实施弃子抢攻的计谋。

8.兵九进一 ……………

经典战术！红如改走车二平三，车1平4，车三进一，车4进5，黑方弃子有攻势。

8.…………… 炮2平3

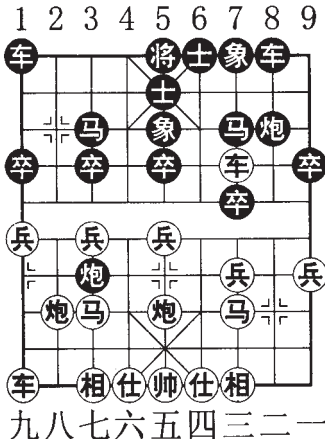
平炮压马是冷门战术，过去常见的走法是炮8平9或车1平4。

9.车二平三(图)……………

如图形势，在名手对局中，平车吃马是极为罕见的，一般多走兵三进一或车九进三。

9.…………… 炮8进6 10.车三进一 ……………

吞食诱饵是计算深远的好棋，一般凡凡者难有如此气魄。



10.……………

炮8平7

11.马三退五

车1平4

12.车三退一

……………

险地不可久留！红车及时撤退是明智之举。

12.……………

卒7进1

13.车三平四

卒7进1

14.车九进三 车4进6 15.炮八进二 ……………

高炮巡河为边车生根，使黑肋车处境危险。

15.…………… 卒7进1

冲卒为肋车开路是无奈之着。

16.炮五进四 车4平7 17.炮五退一 炮7平9

18.马七进五 卒7进1

冲卒弃炮做最后一搏！黑如改走炮3进2，马五进七，炮9进1，车四退五，红方大优。

19.车九平七 炮9进1 20.后马进三 卒7进1

21.车七退一 车7平8

黑如改走卒7平6，帅五进一，红亦多子胜势。

22.车七平四 马3进5 23.前车平五(红胜)

小结：吞食诱饵有惊无险，弃马战术遭到重创，可能又要重新被束之高阁。

中炮过河车 VS 盘河马急冲7卒逐车

“盘河马急冲7卒逐车”战术一度是被否定的，但由于



网络象棋风起云涌，“急冲”战术在民间经反复的战斗洗礼逐渐显示出较佳的反击性能，并于2002年开始重现全国大型赛场。

1.炮二平五 马8进7 2.马二进三 车9平8

3.车一平二 马2进3 4.兵七进一 卒7进1

5.车二进六 马7进6 6.马八进七 卒7进1

冲卒逐车有先飞象后冲卒与不飞象即冲卒两种变例，笔者把不飞象称之为：急冲7卒逐车。

7.车二平四 马6进8(图)

如图形势，红方有马三退五与兵三进一两种选择，现就马三退五一变演示如下：

8.马三退五

……………

(沈阳苗永鹏 VS 浙江赵鑫鑫 8月3日 第三轮之战)退马窝心是最新变招！流行的走法是兵三进一弃马。

8.……………

卒7进1

9.马七进六

炮8平5

10.马五进七

炮5平7

11.相三进一 士4进5

为什么不走马8进9踩相呢？因红可接走马六进五，象3进5，马五进七，炮7平3，车九进一，红优。

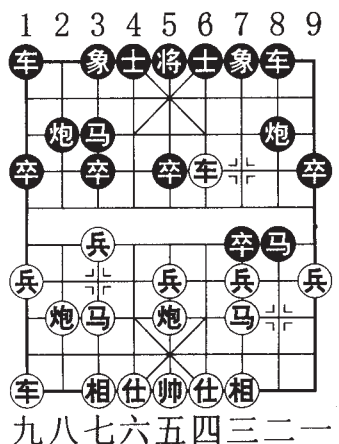
12.相一进三 炮7平6 13.车九进一 ……………

在8月5日第八轮金波 VS 王晓华之战中，又对此变进行改进，即炮八进一，卒7进1，炮八平七，炮2进3，炮七进三，炮2平4，马七进六，象3进5，马六进五，车1平4，马五进七，炮6平3，车九平八，车8进2，炮七平五，车8平7，车八进五，炮3退2，双方各有顾忌，终局和棋。

13.…………… 马8进7 14.车九平三 马7退9

15.车三进二 炮2进4

精巧！黑如改走马9退8，车三平二，马8退6，车二进



六,象3进5,相三退一,红优。

- 16.车三退二 炮2平3 17.相七进九 象3进5
- 18.兵五进一 车8进6 19.炮八进一 ……………
- 升炮串打挑起战火!
- 19.…………… 炮3平5 20.仕六进五 ……………
- 求变。红如马七进五,车8平5,炮八平一,车5平9,马六进五,和棋之势。

- 20.…………… 炮5进2 21.炮五进一 炮5退3
- 22.相三退五 车8进2 23.车三平二 马9进8
- 24.仕四进五 车1平2 25.炮八平七 车2进8
- 相互对攻,终局和棋。

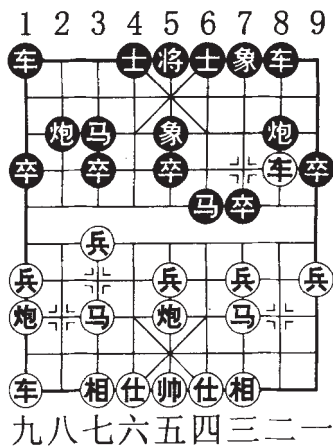
小结:窝心马战术的出现是由于传统的“吃7卒弃马”的战术遭到屏风马沉底炮的有力挑战而推出的新战术,其优劣尚待更多的研究与实战来检验。

### 五九炮 VS 屏风马右象盘河马

五九炮 VS 盘河马曾是一度流行的主流布局,但在近几年逐渐沉寂,本届比赛又有新的探索很值得关注。

- 1.炮二平五 马8进7 2.马二进三 车9平8
- 3.车一平二 马2进3 4.兵七进一 卒7进1
- 5.车二进六 马7进6 6.马八进七 象3进5
- 7.炮八平九(图)……………

如图形势,黑方有卒7进1与炮2进4两种选择,演示如下:



#### (甲)卒7进1

(宋国强 VS 陈富杰 8月2日第二轮之战)

- 7.…………… 卒7进1
- 冲卒逐车是久经考验的主流战术。
- 8.车二平四 马6进8
- 9.马三退五 卒7进1
- 10.马七进六 炮8平9

- 11.车九平八 炮2平1
- 新创!最常见是走车1平2,车八进六,各有千秋。
- 12.炮五进四 ……………
- 炮轰中卒是打通卒林线的好棋。

12.…………… 士4进5  
为什么不走马3进5踩炮呢?因红可接走炮九进四轰边卒,车1平3,炮九平五,红优。

- 13.炮五退一 车1平4 14.马六进七 ……………

红如改走马五进七,车4进4,炮五退一,马8进6,红方也有顾忌。

- 14.…………… 炮1进4 15.车八进三 炮1退1
- 16.炮九平四 ……………

炮轰底士暗伏巧打双车的凶悍着法!

- 16.…………… 车4进8 17.车八平六 ……………
- 稳健!红如改走炮四进七,车8进4,炮四退一,炮9进

4,相互对杀,各有顾忌。

- 17.…………… 车4退2 18.马五进六 车8进4
- 19.车四进二 车8平6 20.马七进五 ……………
- 先弃后取白赚一象。
- 20.…………… 车6退3 21.马五退三 炮9平5
- 22.马三进四 马8进6 23.仕六进五 马6退5
- 24.马六进五 马3进4(相互对攻终局和棋)

小结:黑方的“新着”有一定的反击性能,为屏风马的防御增添了新的内容。孰优孰劣尚待更多的实战检验。

#### (乙)炮2进4

(金波 VS 陈富杰 8月4日第六轮之战)

- 7.…………… 炮2进4
- “右炮过河”打卒是比较少见的冷门战术。
- 8.车九平八 ……………

过去比赛金波曾走车二平四,并取得较佳效果,可能因陈富杰敢于逆势而上,使金波有所顾忌而弃旧推新。

- 8.…………… 炮2平3 9.车二退二 ……………

稳健性创新战术!在2002年11月蒋川 VS 黄海林曾这样下过:兵五进一,卒7进1,车二退一,马6退7,车二进一,卒7进1,马三进五,马7进6,车二退一,卒7平6,车二平四,炮8进5,炮五退一,炮8平1,马五退六,炮3平9,车八进七,红优。

- 9.…………… 卒7进1 10.车二平三 炮8平6
- 11.炮五平四 ……………
- 稳健!红如改走兵五进一,士4进5,兵五进一,卒5进1,马七进五,马6进5,马三进五,车1平4,黑可抗衡。
- 11.…………… 炮6进5 12.炮九平四 车1平2
- 黑方兵力有散乱失调之感,现兑车减轻压力是明智之举。

- 13.车八进九 炮3进3 14.仕六进五 马3退2
- 15.炮四平五 ……………
- 再架中炮,机动灵活。

- 15.…………… 马2进3 16.兵五进一 车8进6
- 17.车三平四 马6退4

黑如改走车8平7,车四进一,车7进1,兵五进一,卒5进1,车四平五,士4进5,马七进五,红有攻势。

- 18.马三进五 车8平7 19.兵五进一 卒5进1
- 20.炮五进三 士4进5 21.相三进五 车7退2
- 22.炮五平六 炮3退1 23.车四进二 炮3平4
- 黑可抗衡,终局和棋。

小结:红方的改革稳健有余刚性不足,尚需完善改进。

棋



# 王斌：稳中求胜

□自战解说/王斌大师

2003~2004“椰树杯”象棋电视快棋赛预选赛,于十月上旬在北京开幕。比赛为先分两局制,时间采用10分钟30步,之后5分钟20步的时限。

在第一站第一轮的比赛中,我的对手是去年全国个人赛的冠军于幼华。第一局,于特大在开局优势的局面下未能扩大战果,之后在形成官和之势后又走出了大漏着,使我侥幸取得了首盘胜利。

这是第二局的比赛,我执先手,只要弈和就可以顺利过关。

江苏 王斌(先胜)火车头 于幼华  
(2003年10月11日弈于北京)  
顺炮直车对横车

1.炮二平五 炮8平5 2.马二进三 马8进7

3.车一平二 马2进3 4.马八进七 车9进1

黑方提横车还原成顺炮直车对横车的布局,如改走卒7进1,兵七进一,则将形成顺炮缓开车的变例。

5.兵三进一 车9平4 6.兵七进一 炮2平1

流行的下法是走车1进1,将形成两头蛇对双横车的变化。而黑方现在平边炮,下法较为少见。看来对方是要避开俗套,以期有所作为。

7.炮八进二 ……………

红方正常的应法是走车九平八,车4进5,马三进四,

车4平3,马四进六,车3进1,马六进七,炮5进4,将形成较激烈的对攻局面。因我领先一盘,所以不太愿意把局势搞复杂,而是选择了一路比较稳健的下法。

7……………

车1平2

可以考虑走卒1进1,避免红方炮八平九简化局势的

手段,保留较多的子力。

8.炮八平九 车2进4 9.炮九进三 炮5平1

如改走象3进1,红可以考虑走车二进六,卒3进1,车二平三,马7退9,兵七进一,车2平3,车九进二,互有顾忌,红方稍好。

10.炮五平四 ……………

求稳的下法。这样红方的阵形较为工整,黑方要想进取难度较大。

10…………… 卒3进1 11.兵七进一 车2平3

12.相七进五 马3进2 13.仕六进五 车3进2(图)

如图形势,黑方进车压马造成随手,使车马被牵,局面也由此落入下风。但如改走炮1平3,红方可车九平八;又如改走象7进5,红则马三进四或车二进六,两种变化红方均可从容应对。

14.车二进五 马2进4 15.车九平六 炮1平3

黑方平炮打马作用不大,反而给红方增加了炮四进一的手段。

16.马七退九 车3平5

速败之着,可能是没有注意到红方车二平七的手段。可考虑改走象3进5,炮四进一,车3退3,马九进八,车3平4,局面简化,将呈和势。

17.车二平七 炮3平5 18.马九进七 车5退1

如改走车5平7,车六进四,车4进4,马七进六,车7进1,黑方虽不失子,但取胜也无望。

19.车七退一 马4进5 20.相三进五 车4进8

21.帅五平六 车5进2 22.马三进四 车5退3

23.马四进三 车5平2 24.车七进五 炮5平4

25.帅六平五 士6进5

至此,黑失子失势,败局已定。

26.车七退六 车2进1 27.兵三进一 车2平7

28.车七进二 炮4进4 29.马七进五 炮4平9

30.帅五平六 车7平5 31.车七进二 马7退6

32.马五进七 马6进5 33.马三进五 象7进5

34.马七进八 车5平4 35.炮四平六 炮9进3

36.帅六进一 象5进7 37.马八进七 将5平6

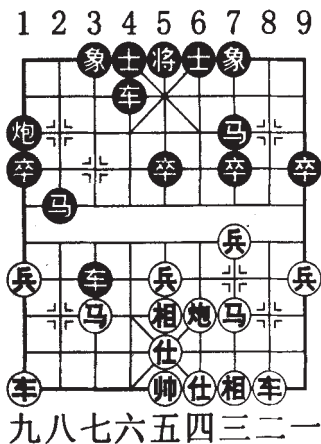
38.车七退四 士5进6 39.车七平一 炮9平8

40.车一进三 卒5进1 41.车一平二 炮8平9

42.车二平六

兑死黑车,红胜。

这两局棋,于特大发挥欠佳,使我幸运地获得了第一站比赛的出线权。





# 象棋布局飞刀

□文/尚威大师

## 顺炮最新变例探讨

- 1.炮二平五 炮8平5 2.马二进三 马8进7
- 3.车一平二 ……………

如改走车一进一,车9平8,车一平六,车8进4,马八进七,炮2进2,兵七进一,卒3进1,兵七进一,车8平3,马七进六,马2进3,车九进一,车3进5,车九平七,车3退1,车六平七,车1进2,车七进五,至此,黑方将有失子危险,红方大优。此变为“第1实用变例”。

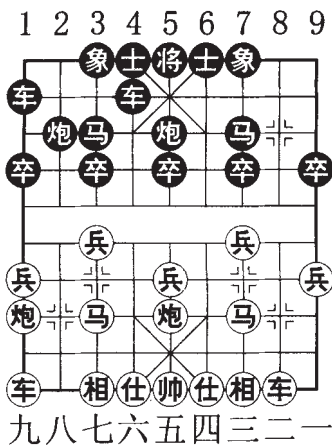
- 3.…………… 车9进1 4.兵三进一 车9平4

可改走车9平6(联赛第六轮许银川执先对上海孙勇征时,孙大师所弈的变着),马八进七,马2进3,兵七进一,车1进1,兵三进一,车1平4,炮八进二,卒3进1!兵七进一,车6进3!兵七进一,马3退5,炮五平四,车4进7,下着伏有车6平3之先,黑方布局满意,最后获胜。

- 5.马八进七 马2进3 6.兵七进一 车1进1

7.炮八平九(图)……………

如图形势,黑方主要有车4进3和车4进5两种变化,



现分述如下:

- (一)车4进3

7.……………

车4进3

黑方高车巡河是今年全国甲级联赛我队与吉林天兴俱乐部队相碰时,洪智大师对笔者弈出的新式变着。

8.车九平八

卒3进1

9.车八进六

……………

如误走车八进四(极易出现的防守软着)?炮2退1,下着伏有炮2平3的手段,红方劣势。因此车八进六可以说是“第1强手”。

- 9.…………… 卒3进1 10.车八平七 车4退2

- 11.车七退二 炮5退1 12.马三进四 ……………

红方对黑方退炮准备打车的恶手置之不理,反而跃出河口马分庭抗礼,可以说是“第2强手”。

- 12.…………… 炮2平1

赛后我和洪智大师共同拆棋时,洪大师指出这手棋黑

应改走炮5平3,车七平八,车1进1,可以争得对攻之势。

- 13.马四进五 马7进5 14.炮五进四 象3进5

- 15.炮五进二 士4进5 16.车二进六

实战中笔者走的是车二进二,黑方车1平4联车,以后兑车简化了局面,形成和棋。而进卒林车是我和洪智大师探研的新着,双方一致认为以后车二平三扫卒后,将形成多兵占优的形势,红方赢面很大。

(二)车4进5

- 7.…………… 车4进5

笔者执红棋曾多次走过这个盘面,印象中黑方进兵线车是最为常见的应法。

- 8.车九平八 车4平3 9.车八进二 车1平4

- 10.仕六进五 车3退1 11.炮五平六 卒5进1

- 12.相三进五 车3进1

如改走车3退1,炮九退一,卒5进1,兵五进一,马7进5,车二进三,红方各子占据要津,且有平炮打车的先手,具有很大优势。此变为“第2实用变例”。

- 13.炮九退一 马7进5 14.炮九平七 车3平1

- 15.车八进五 ……………

砍炮换车,巧手得子。

- 15.…………… 炮5平2 16.马七进九

红方多子大优。

这一变例中有一处值得研究的变着。第十一回合,黑方改走车3平7又将如何呢?试变如下:车3平7,相三进五,车7进1,车二进四,车4进5,炮九退一,卒3进1,炮九平六,车4平3,后炮平七,车3平4,车二平六(绝妙之着)!车4退1,马七进六,至此,黑方处境艰难,红方大占优势。此变为实用价值很强的“第3变例”。

小结:顺炮布局中两头蛇对双横车是对攻激烈的变例,而红方采取五九炮攻法是稳中有变的着! (一)变,在笔者与洪智大师实战对弈着法中,红方第十二回合跃河口马是此变的精华,它保持了局势的主动;(二)变中(包括后面探讨之变例),红方退炮捉车是取势的关键所在,它有效地打击了黑薄弱的3路线。另外,读者们要切记“第1、2、3实用变例”,它们也一样具有参考价值。

以上变化是我个人的一点心得体会,希望棋友们能够从中获益。

棋

# 以马搏炮 胜券稳操

□文 & 评注/杨典

菲律宾象棋协会主办的第九届“体总杯”全菲象棋公开赛,经过八轮激烈的战斗,于4月20日下午圆满结束。比赛结果:庄宏明、龚嘉祥分获冠亚军,列三至六名的是:陈培进、洪家川、洪聪法、林怡评。

此次比赛,前四名各获奖牌一面,分获菲币二万元、一万元、七千元、五千元。

现选评冠亚军对局,以供欣赏。

庄宏明(先胜)龚嘉祥  
(2003年4月20日弈于菲律宾象棋会)  
顺炮直车对横车

- 1.炮二平五 炮8平5    2.马二进三 马8进7  
3.车一平二 车9进1    4.马八进七 车9平4  
5.兵七进一 马2进3

红进七兵开通马路,右直车待机而动,是一种革新的下法。通常多走兵三进一,则马2进3(或马2进1、车4进5等),兵七进一,车1进1,形成“两头蛇对双横车”的流行阵势,双方另具攻守。黑进正马不如改走马2进1灵活。

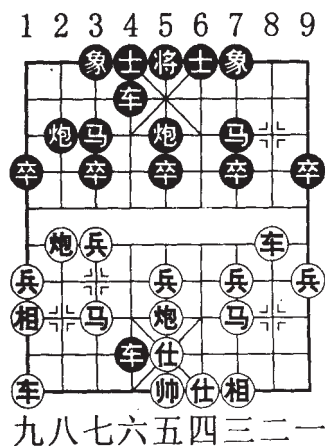
- 6.车二进四 车1进1    7.仕六进五 车4进7

伸车下二路,意图反击,着法强硬。如改走卒7进1,则炮八进二,马7进6,车二平四,车4进3,兵五进一,马6退4,马三进五,红方易走。

- 8.相七进九 车1平4    9.炮八进二(图)炮2进2

如图形势,黑方进炮巡河伏兑中炮,企图削弱红方攻势,但效果并不理想。不如改走前车平2(如卒7进1,则炮五平四伏兵三进一,红优),车九平六(如兵三进一,则卒7进1,车二平三,炮5退1,黑可抗衡),车4进8,仕五退六,炮2进2伏炮2平5兑炮,黑可应战。

- 10.兵三进一 炮2平5    11.车二进二 炮5进3  
12.相三进五 卒3进1



弃卒伏冲中卒反击,如改走后车进5,则马三进四,后车平3,车九平七,红方优势。

- 13.兵七进一 卒5进1  
14.车二平三 卒5进1  
15.相九进七

飞高相着法稳健,不给黑方反击机会。如改走车三进一,则马3

进5,车三退一,马5进3,黑方弃子抢攻,红方有所顾忌。

- 15.…………… 卒5进1    16.马三进五 车4进5  
17.马五进四 马3进5    18.马四进五 ……………  
马换中炮后,红方兵种齐全且多兵,已稳操胜券。  
18.…………… 象7进5    19.兵七进一 后车平3  
20.车九平六 车4进1    21.马七退六 车3平2  
22.兵七平六 车2退1    23.兵六平五 马7退8  
24.兵五进一 象3进5    25.车三平五 车2进1  
26.车五进一 士4进5    27.马六进七 车2平9  
28.马七进五 马8进6    29.兵三进一 车9平6  
30.兵九进一 马6进8    31.兵三平二 马8进6  
32.兵二平三 马6退8    33.兵三平二 马8进6  
34.兵二平三 马6进7    35.马五进六 马7退9  
36.兵三平二 马9进8    37.车五平三 车6退2  
38.马六进五! ……………

弃兵跃马,精彩之着。  
38.…………… 车6平8  
如改走车6退2,则帅五平六! 红胜。  
39.帅五平六 士5进4    40.马五进三 将5进1  
41.车三平五 将5平6    42.马三退四(红胜) 棋

## ★象棋新书★

象棋 1997年合订本	33元
1998年合订本	53元
2000年合订本	58元
2001年合订本	65元
2002年合订本	70元
象棋中局技巧	6.00元
象棋布局技巧	5.90元
精编残棋(上)	12.00元
象棋高级教程	6.55元
象棋名词术语手册	16.00元
东北虎王嘉良专辑	6.25元
象棋大师棋坛争雄录	9.00元
中国象棋大师之战	7.70元
国际象棋初级教程	24.80元

凡购书者请将款汇至:哈尔滨市南岗区宣化街99号《棋艺》发行部收,并在附言栏内写清所购书名及数量。一定写清您的收书地址,以便准确发出。为防止书籍丢失,请另在每次汇款总额上加挂号费2元,并注明。

联系人:丁可 邮编:150008

联系电话:(0451)82635501

(注:凡未收到书者,请自汇款之日起2个月后查询。)

# 王老网络征战记⑤

□文/张弘 □自战评述/特级大师王嘉良



10月18日 星期六

好不容易迎来了休息日,可是王老的棋瘾大发,硬要我到单位司职他的操盘手,而且让我八点半就到,我的懒觉是睡不成了。不到九点我来到单位,只见王老已经坐在了电脑前,正在与别人酣战。此时局面已到残局,只见王老剩车马兵仕相全,对方是车马卒单缺士,王老稍好一点,跟人家提和,可是对方“死活”不同意,原来王老用的时间比对方多。王老一边看棋,一边操动鼠标,突然大声说道:“这鼠标怎么又不好使了,你看我的老将怎么也进不去。”我定睛一看,这哪里是鼠标的问题,我说:“王老人家叫将,你得应将啊。”就在我们说话的工夫,王老被超时判负了。

在先输一局的情况下,王老接着下第二盘棋,这回有我来为王老做操盘手,刚走了一步炮二平五,就看见对方打字过来:王老,请多多关照。王老说:“这个网名我没告诉别人呀,他怎么知道的。你告诉他,我不是王老。”得我“如实”地告诉对手。可是对手就是不依不饶,一遍遍的发信息过来“请王老手下留情!”王老看到此信息很是气愤,加上上盘因为超时输了,便对他痛下杀手。十几个回合下来,对方的子力全部在王老的控制中,按着王老的理论对手应该缴械投降,可是对手还在顽强的抵抗,而王老在对手抵抗中接二连三地走出软着,局势得以缓和,这时对手又打字过来:“谢谢王老放我一马。”王老一气之下所走的着法乱了次序,局势越走越坏,就这样又输掉第二局。对方依旧不依不饶,继续打字过后:多谢王老,请再指点我一盘。王老一气之下说道:“不下了!明天改用另一个名字再战。”

10月25日 星期六

本周“弈天”无战事,王老只能下下快棋,以此取乐。因为王老天天在网上泡着,认识了很多,其中有梁山好汉帮的帮主吴用。由于吴用极崇拜王老,特别邀请王老以嘉宾的身份参加第二届梁山好汉杯的比赛,并且作为比赛的

名誉顾问。

王老征战棋坛几十年,拿戏在布局上,尤其对中炮过河车急进中兵对屏风马平炮兑车的布局情有独钟。而通过在“弈天”近百盘的厮杀,又有了新的变化。王老的心得体会奉献给棋迷朋友。

## 中炮过河车急进中兵 VS 屏风马平炮兑车之新变化

中炮急冲中兵对屏风马布局由来已久,经过了近几十年的发展与变革,现今已经形成了一套比较系统和完善的体系,成为了中炮方攻击屏风马的一大流行布局。近几年里,棋手们对其进行了深层次的挖掘和探索,红黑双方又出现了许多攻守的新方向、新思路。而最终争斗的结论,可以概括为:对攻激烈,互有机会。

僵局迟早将会打破,棋坛的巨匠们仍在积极地探寻着可以争得主动,并且进一步确立优势的最佳方案……

- 1.炮二平五 马8进7 2.马二进三 车9平8
- 3.车一平二 马2进3 4.兵七进一 卒7进1
- 5.车二进六 炮8平9 6.车二平三 炮9退1
- 7.兵五进一 士4进5 8.兵五进一 炮9平7
- 9.车三平四 卒7进1 10.马三进五 卒7进1
- 11.马五进六 象3进5 12.马八进七车1平3(图1)

王老虽然已退出棋坛多年,但仍然密切关注着大赛流行布局的动态。单就这一布局而言,细心地王老发现了一个问题:也许是执红棋的优越感在作祟,中炮方不断地在尝试着各种看似可行的着法,以求能够扩大先手;而后手方好像对互有顾忌的结果很是满意,只是在先手方又推出了新的进攻计划后,才无奈地迎接对方的挑战。

难道后手方注定要以逸待劳,后发制人吗?

如图1形势,常见的下法是走车8进8点相眼,这也是大家认可的官着。但是有的时候,间接的威慑比直接去打击会获得更大的利益!王老经过潜心研究并付诸实战检验,创出了平车保马的新颖下法!局势至此,红方大致有三种走法,分述如下:

- (一)车九进一
- 13.车九进一
- 马7进8

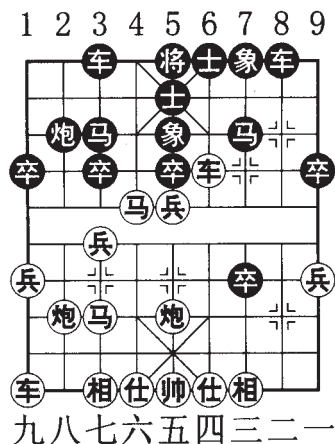


图1

黑方如改走炮2退1 稳固阵形,反倒援人以隙,红可炮八进五,马7进8,车四平三,马8进6,车三退二,红有破双象的进取手段,黑方难以满意。

- 14.车四平三 马8退9 15.车三退三 卒5进1  
16.马六进七 车8进3

不急于吃回失子,意在取势。也可改走车3进2,马七进五,车3平4,炮五进三,车8进3,双方均势。

- 17.炮八进四 车8进6

这里有一例耐人寻味的变化,黑如卒3进1,马七退五,车3进3,炮八退五,卒3进1,马七进八!卒3平2,炮八进六,马9进7,马五进三,局面将形成对攻。

- 18.车三平五 车3进2 19.车五进二 ……………

吃中卒,将局势引向复杂。如改走相三进一,卒3进1,车五进二,车8退6,炮八退五,卒3进1,黑方形势不弱。

- 19.…………… 马9进7

弃马发动底线攻势,“机不可失,失不再来”。

- 20.炮八平三 炮7进8 21.仕四进五 炮7平4

- 22.仕五退四 炮4平6 23.帅五进一 车3平4

- 24.车五平八 炮6退7

黑弃子有攻势。

小结:此变双方行棋都很积极紧凑,激烈的争斗一触即发!从主变的推演来看,局势将趋于复杂化。黑方的弃子是否可行,相信不同风格的棋手会有不同的见解。

(二)炮八平九

- 13.炮八平九 ……………

平边炮意图快速出动左车,是王老在网上对弈中碰到的新颖走法。

- 13.…………… 炮2退1 14.车九平八 马7进8

- 15.车四平三 马8进6

黑7路炮现已生根,脱缰之马终于可以任意驰骋啦。

- 16.车三退三 车8进8 17.仕四进五 ……………

防患于未然。如改走车八进七,马6进8,黑方攻击手法颇多,红有顾虑。

- 17.…………… 卒3进1 18.兵七进一 马3进4

- 19.兵五平六 马6进8

如改走马6退4,兵七平六,车3进7,炮五平四,双方子力相等,势均力敌。

- 20.车八进三 马8退7 21.车三平五 车8进1

黑方大有攻势。

小结:红方平炮亮车,放任黑方在底线聚子造势,而继续贯彻正面推进的进攻策略,结果底线真的出现了险情。因此,加快出子速度的意识虽然可取,但黑方快速反击的能力也一样不能低估。

(一)相三进一

- 13.相三进一 ……………

飞相消除底线弊端,是极易出现的下法。

- 13.…………… 马7进8

如改走炮2退1,车九进一,马7进8,车四平三,马8进6,车三退三,卒3进1,马六进七,车3进2,车三平四,红优。

- 14.车四平三 马8退9 15.车三退三 卒5进1  
16.马七进五 车8进3(图2)

如图2形势,面对黑方的收缩防守,红方有两种方案:甲、车九进一(缓攻);乙、炮五进三(急攻)。演变如下:

甲、车九进一

- 17.车九进一  
卒3进1

冲兑3卒是此形势下的佳着!如急于走马9进7,马五进四,炮7进5,马四进二,红卧槽马对黑方威胁巨大。

- 18.兵七进一

- 马3进5

- 19.炮五进三

- 马9进7

- 20.马五进四

- 炮7进5

- 21.马四进二

- 炮2退1

- 22.炮五退二 车3进4

黑方反先。

乙、炮五进三

- 17.炮五进三 卒3进1 18.兵七进一 ……………

如改走马六进七,马9进7,马五进四,炮7进5,马四进二,车3进2,马二退三,卒3进1,黑优。

- 18.…………… 马3进4 19.马五进六 ……………

如改走兵七平六,车3进6,黑也占优。

- 19.…………… 马9进7 20.车三平五 马7进5

- 21.车五进二 车3进4 22.炮八平五 炮2进2

- 23.车九平八 车8平4

黑方得子大优。

小结:红方飞边相过于消极,虽然解除了以后底线的危机,但同时也减缓了进攻的步伐,正中对方下怀!使黑方得以借机转形,进而冲兑3路卒盘活全局。这时等待红方的将是黑方猛烈的反击。

王老创作的这套新变化,防守反击是其精髓所在。攻,可参考(二)变中黑方进攻的思路与方法。守,可考虑布成图2的阵势,因其具有攻守两利、弹性十足的特点,所以不失为抗衡红方中路急攻战略的理想阵形。

这一新变化尚在探索阶段,它还有很大的挖掘潜力和发展空间。如果能够被一线棋手们付诸于大赛,经受考验的话,相信这套攻守新变化定会迅速地丰富壮大起来!

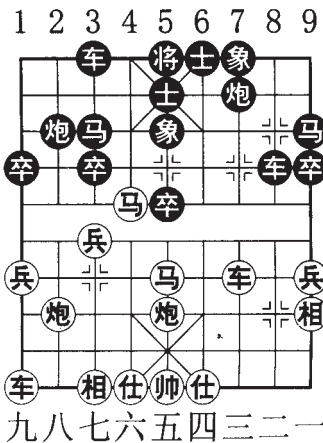


图2

棋

# 马踏连营破寨门

□评注/梁文斌大师

8月,烈日炎炎,“弈天棋缘”热闹非常,一年一度的个人赛擂鼓开战。共有870名诸侯登上“大京都”。其中既有绿林好汉,也有边忙着学业边追求棋道的莘莘学子,当然还不乏大名鼎鼎的象棋大师。经两个多月3000多盘棋的激烈角逐,最后只剩下八战八胜的“含笑”与“流星堂涵弈”两位弈天大英雄。

10月4日上午九点,弈天上空风起云涌,冠亚军争夺战拉开序幕。尚未开赛已有很多人蜂涌而入“大京都”占位,使后来众多没有花钱购买“通行证”的观战者被拒之门外,迫使主办者不得不重开一个赛场进行现场实况转播。竞赛部长“东邪”一声令下:比赛正式开始!两位大侠似乎从天而降,“流星堂涵弈”自信十足,旋即“啪”的一声,架上中炮……

本届比赛是双败淘汰赛,第一盘“含笑”在优势残局之下被“涵弈”妙手逼和,其惊险跌宕的战局迎来观者阵阵喝彩。下面是第二盘对决,详战如下:

含笑(先负)流星堂涵弈  
(2003年10月4日弈于弈天网)  
五七炮对屏风马

- 1.炮二平五 马2进3      2.马二进三 马8进7
- 3.车一平二 车9平8      4.兵七进一 卒7进1
- 5.车二进六 士4进5      6.炮八平七 马7进6
- 7.马八进九 ……………

跳马比较少见,以往在大型比赛中出现频率最高的是车二退二或兵七进一。

- 7…………… 象7进5

飞7路象系探索性创新战术,由此可见两位选手似乎都有意在避开俗套。在2001年全国象棋个人赛中,有两位象棋大师曾这样下过:车1平2,车九平八,炮2进4,车二退二,象7进5,兵七进一,卒7进1,车二平三,炮2平7,相三进一,车2进9,马九退八,卒3进1,车三平四,马6退7,车四进二,马3进4,车四平三,红优。

- 8.车九平八 车1平2      9.兵七进一 象5进3

强冲七兵,是此时红方常见的攻击手段,以后边马可盘旋而出,且也可使黑阵形欠整。黑飞象吃兵稳健!如急于反攻而走卒7进1,车二退一,以下黑有两种选择:(一)马6进4,兵七进一,马4进3,车八进二,红优;(二)马6退7,车二进一,卒7进1,兵七进一,红优。

- 10.车八进四 卒7进1      11.车二平四 马6进7
- 如卒7进1,车四退一,卒7进1,马九进七,红优。
- 12.车八平三 马7进5      13.相三进五 炮2进6

力争反击的佳着。如改走炮8平6,兵九进一,红优。

- 14.炮七退一 ……………

面对黑炮点穴,红方思考良久后选择退炮,既暂避锋芒,又可伺机右移,保持复杂局面。如改走车四平二,车2进7,炮七退一,车2平1,车三平八,车1平4,车八退三,车4进1,互相牵制,红方无趣。

- 14…………… 炮8进4

寻求对攻,控制红恶马扑出!如走炮8进7,马三退二,车8进9,马九进七,红优。

- 15.炮七平二 ……………

借势打车是佳着!

- 15…………… 炮8平7      16.炮二平一 炮7平8

- 17.炮一进五 ……………

通过打车的顿挫手段来达到炮轰边卒的目的,弈来井然有序。如还走炮一平二,则不变作和。

- 17…………… 象3退5      18.车三平二 车8进5

- 19.马三进二 象5退7

退象机警!倘若贪子而改走车2进7,炮一进三,象5退7,车四平三,象3进5,马二进四,红方三子归边大有攻势。

- 20.车四平三 象3进5      21.炮一进三 车2进4

- 22.车三退三 炮2退2

看似平凡无华而实则是“新思维”的杰作,“涵弈”吹起了反攻的号角!

- 23.兵五进一 ……………

只好挺进中兵,如走车三进一,车2平8,黑方反先。

- 23…………… 炮8进3      24.相五退三 炮2进1

好棋!至此红方攻势瓦解。

- 25.马二进三 车2平7

兑车好棋!彻底削弱红方侧翼攻势。

- 26.车三进二 象5进7      27.兵九进一 ……………

稍有迟缓之感!似可走炮一退四倒骑河封锁,尚无大碍。

- 27…………… 卒3进1      28.相七进五 ……………

飞相是导致丢先的随手棋,似可改走炮一退五守护河口阵地为宜。

- 28…………… 马3进4

妙!显示马踏八方的雄姿。

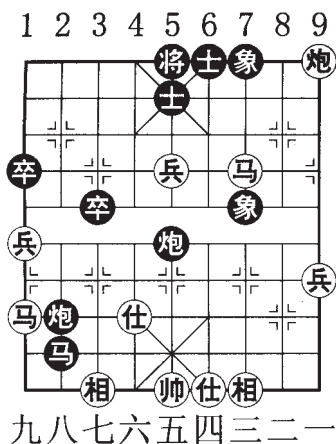
- 29.兵五进一 ……………

红方左右难以兼顾,如走仕六进五,马4进6,红也难应。



29.…………… 马4进3 30.相五退七 马3进2

紧着!不给红棋喘息之机。



31.仕六进五  
……………  
无奈!红如改走兵五进一,马2退4,帅五进一,马4退6,黑大有攻势,红也难应付。

31.……………  
炮8退4  
32.兵五进一  
炮8平5  
33.仕五进六(图)  
……………

如图形势,红如改

走仕五进四,马2退4,帅五进一,马4进3,帅五退一,马3退4,帅五进一,马4退3,红方也难免一败。

33.…………… 马2退4 34.帅五进一 马4进3  
35.帅五退一 马3退4 36.帅五进一 马4退6  
37.帅五退一 炮2平7

黑马炮运用得珠联璧合!至此,胜局已定。

38.马九进七 马6进7 39.帅五平六 炮5平4  
40.马三退五 ……………

红如改走马七退五,马7退5,相三进五,炮7退4,黑方多子亦是胜势。

40.…………… 炮7平4 41.马五退六 卒3进1  
42.马七退八 前炮平9(黑胜)

“流星堂涵弈”以一胜一和的战绩结束了争霸赛,最终喜获2003年弈天网象棋个人赛冠军。 棋

# 叱咤弈天

网开一面

□文/北方好汉 & 杀人成性

金秋时节,弈天个人赛方定,“融洋杯”十段赛再燃烽火。在美裔华裔纽约“棋坛三剑客”之一郑勤霖先生全力赞助下,代表当今网络最高水平的“十段赛”再次将今年的网络大赛推向高潮。

本次大赛要求参赛选手不仅具有九段以上称号,而且等级分不得低于2400分,这是绝大多数网络棋迷可望而不可及的,因此能参加“十段赛”本身就是一种极大的荣耀。果然在报名单里,既有耳熟能详的旷代名侠,也有震撼弈天的绝世杀手,各路知名或不知名的江湖豪杰无不摩拳擦掌,欲在大赛上一显身手。但究竟谁能叱咤风云、独占鳌头,而最终笑傲京都呢?

10月5日上午9时整,160位选手齐聚大京都,尽管这属于个人赛类型比赛,但参赛选手们也肩负着帮派的重托。各帮派在帮主的带领下,组织了声势浩大的助威团,把整个大京都闹得人声鼎沸,最引人注目的当属“梁山好汉”,战前军师“智多星吴用”亲笔写下《出师表》,那一派豪言壮语足让各帮派为之侧目:“我们梁山派出了28位9段以上高手,其中特大一人,大师四人,全国甲

组棋手三人,可组成两支全国联赛队伍,我们的目标是打进前四名。从参赛人数来看,我们占六分之一,但进前四名也是个艰巨的任务,因为我们的对手中有数十位专业高手,还有更恐怖的弈天十大人机高手……”“智多星”不仅表达了“梁山好汉”的雄心,也对大赛的前景做了预测。

正如预料,在单败淘汰的残酷竞争中,所有选手无不全力以赴。因台次太多,秃笔难言全貌,先表梁山英雄,以见冰山一角。话说“霹雳火秦明”,乃梁山武将重臣之一,帮派联赛中威风八面,千军之中取上将首级如探囊取物。此番首轮即遭遇名将日帅“生日卡”。但见“霹雳火”布下刚烈的五七炮,而“生日卡”祭出屏风马右炮巡河老式阵法。这在流行左炮封车的今天,算得上是一个不大不小的冷手。



“霹雳火”略加思考,右车过河稍加骚扰,后退回河口。一时间双方河口重兵集结。“生日卡”日帅艺胆大,不甘于平淡,依仗双马盘河左顾右盼,率先弃卒发难,继而进炮卒林打车!平炮压马叫闷!中路献马打车!落子如风连发暗箭,瞬间盘面混沌一片!“霹雳火”面对对手咄咄逼人的攻势,沉着应对。刀已砍来!避无所避!

必须接招！一车换双！退炮强兑！简简单单的两手棋，竟将黑方苦心经营的漫天攻势化解得无影无踪。继而三路兵巧手过河，一举奠定优势，而后攻势一浪高过一浪，“生日卡”最终饮恨败走麦城。换先之后，“霹雳火秦明”屏风马两头蛇走得绵里藏针、滴水不漏，一场强制性大兑子后，“生日卡”日帅纵想再战，亦是心有余而力不足，“霹雳火秦明”顺利进入下一轮。其他梁山好汉也大显身手，最终“霹雳火秦明”“孙立”“行者武松”“没羽箭张清”“镇三山黄信”等总计十六条好汉渡过第一关，这也显示出了梁山帮派周到的安排。

说罢梁山说天山，新派武侠小说开山宗师梁羽生笔下的“七剑下天山”多年以来一直脍炙人口，那“天山第一剑”的“凌未风”不仅是盖世豪侠，如今在弈天网站也是威名远播的顶尖高手。此番他的对手“棋分天定”更非泛泛之辈，坐镇华山取得32胜13和11负的不俗战绩。但见两人对面而坐，空气中弥漫着萧杀之气。首局五七炮对屏风马右炮封车，和！次局五七炮对反宫马弃双兵，再和！这样一来，只能在快棋上比试谁的剑更快更锋利！高手过招，电光火石、瞬息万变。“凌未风”进车吃象，如金蛇掣空，快如闪电。“棋分天定”平车邀兑，恰似琼楼精雕巧夺天工，又隐含着一种挟风雷之天威的气势。快棋又以2比2打平，无奈只有继续加赛。

也许两局大战耗费了太多的心神，“棋分天定”在第一局快棋里，面对“凌未风”的抢先变招，显得有些慌乱，短短数个回合，被逼弃子，走上不归路。换先再战，已有一局在手的“天帝凌未风”执黑刻意布下了屏风马抢挺3卒的阵势。这是一路有着百余年悠久历史的变化，最早应该出现在清朝王再越的《梅花谱》中。“凌未风”出乎所有人意料地布下了这一阵势，在5分钟超快棋里根本不容对手细想。好一个有勇有谋的“天山第一剑”！果然，“棋分天定”在布局阶段就早早迷失了方向，出现了误算。但见“凌未风”顺势进炮将军，犀利招法如水银泻地，最后一招退炮叫将如锁喉金枪构成绝杀！

本轮比赛值得一提的英雄还有很多很多，如“琥珀日帅”3比1淘汰了湘西第一高手“乌龙第一匪”，“陈海娜”加赛快棋击败梁山大将“我叫玉麒麟”，“梁山呼保义”苦战6局杀退“日月星辰”，“黑旋风李逵”弃炮抢攻巧胜“暗中箭”，名不见经传的“小猫笑咪咪”将“个人赛”新膺亚军“含笑”打得毫无还手之力……这正是：

弈天烽火地连天，英雄纷纷起蹁跹。

铁雪战报飞瀚海，龙虎金戈铸狼山。

战将拼将儿郎逐，士卒敢把熊黑战。

自此风云多际会，杀声长起透九天。

下面选择大赛首轮一则对局，以飨棋友。

霹雳火秦明(人王)(先胜)生日卡(日帅)  
(2003年10月5日弈于大都)  
五七炮对屏风马巡河炮盘河马

- 1.炮二平五 马8进7 2.马二进三 车9平8
- 3.车一平二 马2进3 4.马八进九 卒7进1
- 5.炮八平七 车1平2 6.车九平八 炮2进2
- 7.车二进六 马7进6 8.车八进四 象3进5
- 9.兵九进一 卒3进1

至此，形成五七炮对屏风马巡河炮盘河马定式。

- 10.车二退二 士4进5

黑另有士6进5及马6进7两种变化，均各有千秋。

- 11.仕六进五 炮8进2(图) 12.兵七进一 ……

如图形势，红如改走炮五平六，则车8进3，相七进五，马3进4，炮七平八，卒3进1，车八平七，炮2平1，车七平八，车2平1，车八退一，炮1进3，红方子力位置稍好。

12. …… 卒3进1 13.车二平七 马3进4

- 14.车八退一 卒7进1

- 15.兵三进一 炮8进2

- 16.兵五进一 炮8平7

- 17.相三进一 马6进5

- 18.车八平五 马4进5

- 19.马三进五 ……

红一车换双后子

力活跃。

19. ……

- 炮7进2

- 20.炮七退一 ……

邀兑黑炮正确，免生后顾之忧。

20. …… 炮7平3 21.车七退三 车8进6

- 22.马五进七 炮2平3 23.马七退六 车8平5?

错着，似应改走车2进3，则兵三进一，车8平9，仕五进四，车9平5，车七平三，车2进1，兵三平四，炮3退4，兵五进一，卒5进1，马六进七，双方呈激烈对攻状态。

- 24.相一退三 车2进3 25.兵三进一 车5平7

- 26.兵三平四 车7进3 27.兵五进一 卒5进1

- 28.兵四平五 炮3退4 29.兵五平六 将5平4

- 30.马六进五 车7退4

如车2进1，则车七平六，车2退3，较实战顽强。

- 31.炮五平六 将4平5 32.马五进六 士5进4

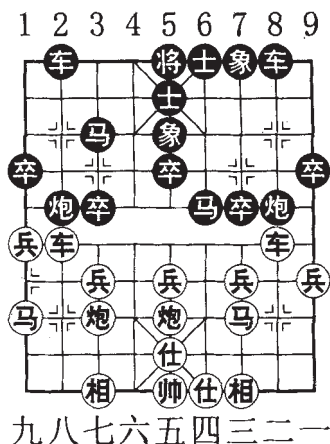
- 33.马六进四 将5平4 34.兵六进一! ……

进兵凶狠，至此黑方已无法应对。

34. …… 车2平4 35.车七进八

至此，黑方认负。

棋



及起右横车左调，支援无根的车和孤立无援的河头马。由此可见，黑方不补士象的好处。

7.炮二平三 车9平4 8.马六退七 马7进6  
至此，黑方已经明显反夺先手。此时黑方不担心红方兵三进一，因为黑可炮8平7，红方自找麻烦。

9.炮八进四 卒3进1 10.兵七进一 炮3进5  
11.炮三平七 马6进5 12.炮七进一 炮8进2

黑方利用一个漂亮的战术组合，顺利打开被封锁的右翼，红方的弱点完全被暴露出来了。红方不能容忍黑方左炮右移形成五子归边之势，献回过河兵势在必行。

13.兵七进一 马1进3 14.车一平二 马3进4  
15.车二进五 ……………

不够顽强的下法。红方此时形势已经非常难下，但是如果改走仕四进五，也许还能够支撑一会儿。

15.…………… 马4进3

16.车八平七 车2进3

至此，黑方双车双马威力无穷，再加上多卒，大占优势。红方面临的将是非常困难的残局。实战中红方没有觉察到黑方隐蔽的进攻手段，以致立即崩溃。

17.车二平三

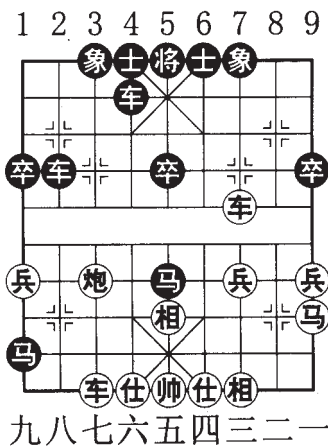
马3进1(图)

如图形势，黑进马，好棋！一举突破红方最后一道防线，取得胜利。马跳边线，是很容易被忽略的手段，临局时红方也许没有注意到这样的偷袭手段。

18.车七进一 车2进6

红方含笑推枰认负。因为以下红方有三种着法，都难免一败。A.仕四进五，马1退2，红方丢车。以下如接走车七退一，则车2平3，相五退七，马2进3，帅五平四，车4平6杀；B.相五退七，马1退2，车七平三，车4进8，帅五进一，车4退1杀；C.车七平九，车4进8，帅五进一，马5进3，帅五平四，车4平6杀。

而红方第18回合如改走车七平九也不行，因为以下马1退2，车九平七，车4进7，黑方攻势无法阻挡。



## □自战评述/吴优

每年一届的“京华杯”棋牌对抗赛是北京大学和清华大学联合举办的一项传统赛事，受到两校师生，尤其是棋牌爱好者的共同关注。比赛分中国象棋、国际象棋、围棋和桥牌四项，其中群众基础最好的当属象棋。

象棋比赛实行一对一分先两局制，我的对手是清华大学的周游，他是上届全国大学生运动会象棋冠军，棋协大师。曾在前三次“京华杯”象棋比赛中六战全胜，是我们北大象棋队的重点防守对象。第一局，我执先，在只剩下二分钟的时候，侥幸获胜。这是我们第二盘棋的争斗。

清华大学 周游(先负)北京大学 吴优  
(2003年4月5日弈于清华大学)  
仙人指路对卒底炮

1.兵七进一 炮2平3

2.相七进五 马2进1

进入大学一年以来，新认识了很多朋友，包括清华大学的同学。在赛场上我们是对手，场下是朋友，为此我们时常在一起交流。仙人指路对卒底炮这一流行布局，我和周游曾多次下过，我输得比较多，因此与他对战时我更多的会选择对兵局。为了防范他对此有所准备，此次我改弦易辙布出卒底炮阵势，可是没想到他也变招，也许是担心我对此变化又有新的体会吧。

2.相七进五 马2进1 3.马八进七 车1平2

4.马七进六 ……………

这着棋似乎操之过急，显得不如官着车九平八那样“正”。

4.…………… 马8进7 5.车九平八 车9进1

此时黑方不宜改走车2进4，否则以下兵七进一，车2平3，炮八进五，象7进5，马六进八，炮3平4，炮八进一，黑方麻烦多多。

红方跳出左马后再出左直车，我认为不妥。因为红方如果炮八进四，左车脱根，很容易遭到黑方反击，而如果不进炮封车，则左车无法发挥其作用。黑方提横车有效地防止了红方左炮封入(黑可车9平2解封)，并且针对红方过早跳出并且没有士角炮掩护的河头马发起进攻，是较好的选择。

6.马二进一 卒7进1

至此，红方左马冒进的毛病已经显露出来，红方来不

## 象牙塔里的决斗



# 香江鏖战录

□文/抚生 □评注/杨典

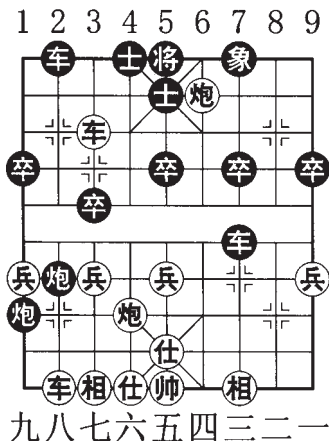
6月24日，由康乐文化事务署及香港象棋总会联合主办的2003年全港公开单人象棋赛在九龙旺角花园街体育馆隆重举行，总计有甲组40人、乙组127人报名参赛。经过11轮的激烈角逐于7月13日落下帷幕，香港老牌冠军赵汝权以七胜三和一负的战绩摘得甲组桂冠，再一次笑傲香江，二至八名分别为吴震熙、梁达民、赖罗平、陈振杰、苏福荫、郑福祥、翁德强。乙组前八名为梁远忠、冯志彪、黄炳蔚、黄文伟、卓瑞榕、甘源峰、伍国荣、严锦洪。

梁达民(先胜)翁德强  
(2003年7月6日弈于香港九龙)  
五六炮进三兵对反官马进3卒

- 1.炮二平五 马2进3 2.马二进三 炮8平6  
3.车一平二 马8进7 4.兵三进一 卒3进1  
5.马八进九 象3进5 6.炮八平六 车9进1  
7.车九平八 车1平2 8.仕四进五 ……………

至此形成五六炮进三兵边马对反官马进3卒的流行定势。红此着尚有车八进四、车八进六、兵五进一、炮六进四等不同变例。

- 8.…………… 车9平4 9.车二进六 炮2进1  
10.炮五平四 车4进4 11.车二进二 车4平7  
12.车二平三 炮6进2  
黑先弃后取，着法积极。  
13.车三退一 炮6平7 14.车三平二 炮7进3  
应马3进2，则炮六平八，炮7进3，炮八进四，车2进3，双方均势。



- 15.炮四进六 炮7平1  
16.车二平五 士6进5  
17.车五平七 炮2进3(图)  
如图形势，黑应车7进4，炮四退八，炮2进2，车七平三，士5退6，车三进二，士4进5，炮六平二，车7平8，炮二平五，车2进3，车三退三，双方

互缠，红优。

- 18.相三进五 车7平6  
19.炮六进一 炮2进2  
20.炮四平一 车6平8  
21.车七平三 车8退5  
22.车三退一 车2进3  
23.兵五进一 象7进5  
24.炮六平四 炮1平3  
25.炮四进三 卒5进1  
26.炮四平七 象5退3  
27.兵五进一 炮2退1  
28.仕五退四 炮2退2  
29.仕六进五 炮2进2  
30.仕五退六 炮2退2  
31.仕六进五 炮2进2  
32.仕五进六 炮2退2  
33.相五退三 士5进6  
34.炮一平七 车2退3



画蛇添足，因无法保护底象以致造成失子，应象3进5尚无大碍，以下车八进二，车8进4，双方针锋相对，对攻激烈。

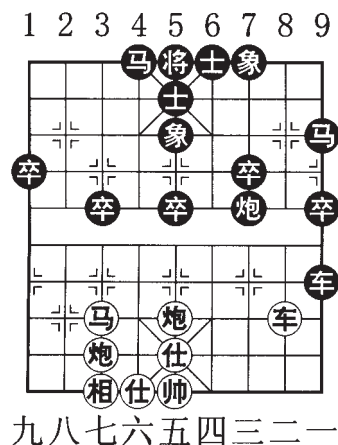
- 35.车八进四 车2进5 36.后炮进三 士4进5  
37.前炮平二 车2平5 38.相七进五(红胜)

□评注/杨典

黄学谦(先负)吴震熙  
(2003年7月6日弈于香港九龙)  
中炮对单提马

- 1.炮二平五 马2进3 2.马二进三 炮8平6  
3.车一平二 炮2平1  
黑不走马8进7，布成反官马阵势，而径走右炮平边、左马不动，格调新颖，值得玩味！  
4.马八进九 马8进9 5.车九平八 士4进5  
6.兵三进一 ……………  
进三兵开通马路，似不如改走兵七进一，伏炮八进四的手段，较有针对性。  
7.炮八平七 车1平4  
8.车八进四 炮1进4 9.仕四进五 炮1退2  
10.兵五进一 ……………  
布局至此，黑方阵势稳固，并捞取边兵，红方已失去先行之利。此时红冲中兵有些勉强，应改走炮七进四再炮五平七，稳住阵脚为宜。  
11.兵五进一 卒5进1  
12.马三进四 炮6进2 13.车二进三 车9平8  
14.车二平六 车8进9  
沉底车杀相，红方底线“漏风”，已呈劣势。  
15.车六进六 马3退4 16.马四退六 车8平7  
17.仕五退四 卒3进1 18.兵三进一 车7退5  
19.车八平二 车7进2 20.马九进八 车7平5

平中车,正着。如改走卒3进1,则炮七进二,车7平4,炮七进五,象5退3,马八退六,黑一车换双,得不偿失。



九八七六五四三二一

方见大势已去,遂推枰认负。

□评注/杨典

吴震熙(先负)赵汝权  
(2003年7月8日弈于香港九龙)  
仕角炮对单提马

这是第八轮小将吴震熙与老师赵汝权的一场对决,前七轮吴震熙4胜3和积11分,赵汝权4胜2和1负积10分。

1.炮二平四 马8进9

黑首着跳边马应仕角炮,意在避开常见的炮2平5或卒7进1等套路,斗散手较量功力,战略适宜。

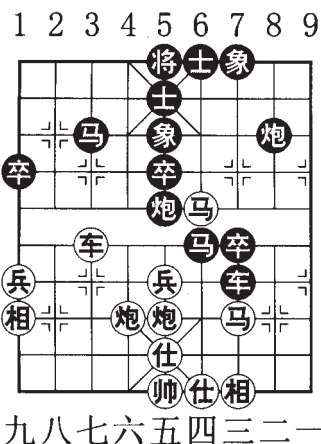
2.炮八平五 ……………

针对单提马,架中炮威胁中路,体现了小将的战斗风格。除此亦可走兵七进一或马二进三。

2…………… 马2进3

跳马护中卒,形成单提马阵势。如改走炮2平5,则马八进七,马2进3,车九平八,车9进1,马二进一,车9平6,车一平二,炮8平7,仕四进五,卒9进1,车二进四,红方易走。

3.马八进七 车1平2 4.兵一进一 ……………



九八七六五四三二一

图1

挺边兵伏兑兵出车,如改走车九平八,则炮2进4,兵七进一,车9进1,黑方易走。

4……………

车9进1

5.兵一进一

卒9进1

6.车一进五

车9平6

7.仕六进五

车6进4

8.相七进九

炮2进2

21.炮七退一

炮1进5

22.车二退二

炮6平7

23.仕四进五

炮1退3

24.马八退七

车5平4

25.马七进九

车4平3

26.马九退七

车3平9(图)

如图形势,黑方净多五卒,大占优势,红

9.马二进三 象3进5 10.车九平六 士4进5

11.车一平六 车6进1 12.兵三进一 车6平7

13.后车平八 卒3进1 14.车六退一 卒7进1

布局到此,黑方阵形协调,子力开扬,前景乐观;反观红方由于双马受制,扎实稳重的仕角炮阵势显得呆板、压抑。由此可见,以五六炮对付单提马,并不合适!

15.兵七进一 卒3进1 16.车六平七 炮2平5!

平中炮兑车,佳着!已呈反先之势。

17.车八进九 马3退2 18.炮五平六 卒7进1

19.炮四平五 马9进8 20.马七进六 马8进6

21.马六进四 马2进3(图1) 22.相九退七 ……

如图1形势,红落相软手,应改走车七进二或兵五进一,对黑方有所牵制。

22…………… 马3进4 23.车七平六 马4退2

24.炮六平八 炮8平6 25.炮五平七 车7平8

26.相七进五 马6进7

换马正着。如改走卒7进1,则马三退一,伏马四进五!红优。

27.炮七平三 卒7平6 28.炮三进四 马2退4

29.炮三平九 车8平5 30.车六进二 车5平1

31.炮九平五 车1进3 32.车六退六 车1平4

33.帅五平六 马4进3 34.炮五平六象5进7(图2)

如图2形势,双方经过转换后,黑方净多一卒,子力占位较好,形势略优。红此着平炮应走炮五平七,伏炮八进七以攻为守的手段,比实战好些。

35.马四进三 ……………

运马过于随手,因为红马几步之内根本无法调整到好位,所以不如索性不动,还可以此牵制黑炮。此着应改走炮六退五回防较好。

35…………… 炮6平1 36.相五进七 象7进5

37.马三退一 炮1平4 38.炮八平六 炮4进5

39.仕五进六 马3进5 40.炮六退一 ……………

丢仕无奈!因黑有炮5平4照将抽炮的棋。

40…………… 马5进4 41.相三进五 马4进2

42.帅六进一 卒6平5 43.马一退二 卒5平4

44.马二进四

卒4进1

45.仕四进五

……………

应改走相五进三较为顽强。

45……………

马2退3

46.帅六退一

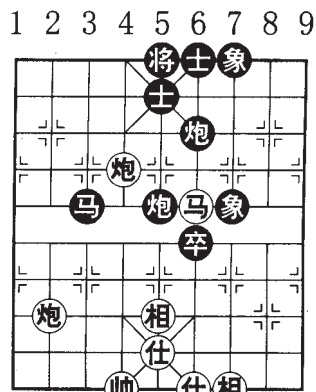
炮5进4

47.马四退六?

炮5平4

红退马速败,导致黑炮打马得子,至此红方认负。

棋



九八七六五四三二一

图2

# 如何防范漏着

□值班医生/张晓霞大师

■张雨豪 □张晓霞

江油市 张雨豪(先胜)江油市 张敏  
(2003年8月24日弈于四川江油市)  
五七炮对屏风马进7卒

由四川省江油市棋协和江油汇星商场联合举办的中国象棋名人表演赛于每周日在市中心汇星商场举行,该市的12名象棋手兴致勃勃地参加了这一活动,吸引众多棋迷来观战。

张雨豪:26岁,机关工作人员,常上网对弈,曾获该市象棋比赛第三名。

张敏:28岁,,曾获得过省八运会象棋比赛第九名,该市象棋比赛第一名。



- 1.炮二平五 马8进7
- 2.马二进三 车9平8
- 3.车一平二 马2进3
- 4.马八进九 卒7进1
- 5.炮八平七 车1平2
- 6.车九平八 炮2进4
- 7.车二进四 炮8平9
- 8.车二平四 车8进1
- 9.兵九进一 车8平2
- 10.兵三进一 .....

□红方此时另有一路变化是车八进一,黑方炮2平5,车八平五,炮5退2,马三进五,红方虽然失去中兵,但子力灵活、形势稍好。

- 10. .... 卒7进1
- 11.车四平三 马7进8
- 12.兵五进一 炮9平5

■至此形成流行布局待审定局面,特级大师阎文清独创的高车巡河是此局面的最佳战术,即前车进3,兵五进一,炮9平5,兵五平六,相互对攻,各有顾忌。

- 13.仕六进五 .....

■与众不同的新探索,谱着是走炮七进四,马8进7,仕四进五,炮5进3,马九退七!红优。因我俩经常在一起下棋,彼此深知底细,此局面也曾走过,临枰时我又重演旧局,担心误中飞刀,于是上仕求变。

- 13. .... 前车进3(图)

■如图形势,临枰黑方果然不察此局面的细微之处,让红方白吃一象后,逐渐扩大了先手,似应改走马8进7为好。

- 14.车三进五 炮5进3
- 15.车三退五 马8进7
- 16.炮七进四 象3进5
- 17.兵七进一 前车平7
- 18.车三进一 象5进7
- 19.马九进七 炮5退1
- 20.兵七进一 象7退5
- 21.兵七平八 炮2平1
- 22.马七进六 马3退5
- 23.马六进五 炮5退2
- 24.炮五进五 马5进7
- 25.车八进三 .....

■稍软,让黑方有反击的机会。

- 25. .... 炮1进3
- 26.仕五退六 前马退6
- 27.炮五平九 马6进4

- 28.炮七退二 车2平3
- 29.马三进五 马4进3

■漏着,黑方丢子速败。

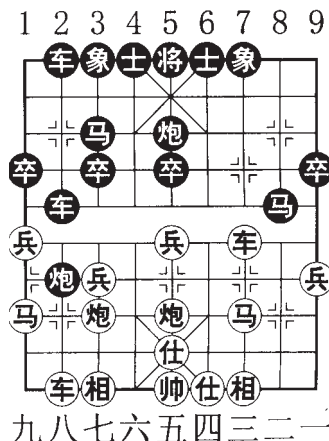
- 30.车八平七 车3平1
- 31.炮七进五 .....

■也可走炮七平

五,士4进5,炮九平五,红方得子。

- 31. .... 车1平3
- 32.车七进六 马3退5
- 33.炮九进二 马5退6
- 34.车七退一 士4进5
- 35.兵八进一

至此,黑方认负。



# 注重细节 制胜之本

■温雨祥 □张晓霞

棋客(先胜)金蝉丝雨  
(2003年4月14日弈于联众网站)  
中炮直车两头蛇对左炮封车转后补列炮

- 1.炮二平五 马8进7
- 2.马二进三 车9平8

■我是一名道班工人,网名棋客,联众积分2500,可悲的是不知天高地厚,至今,仍没有从大师梦中醒来。此局是我在联众下的,我个人最好成绩是2002年云南省象棋技

术等级赛冠军,于是浪得“棋协大师”虚名。

- 3.车一平二 炮8进4 4.兵三进一 炮2平5  
5.兵七进一 马2进3 6.马八进七 ……………

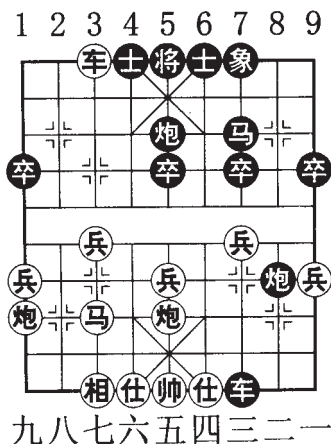
■至此,双方布成中炮直车两头蛇对左炮封车转后补列炮的基本阵势,这种阵势容易引起激烈对攻,所以深受喜爱攻杀者偏爱。

□此时红方另有马八进九的走法,黑方车1平2,车九平八,车2进5,形成五七炮对骑河车变化,这一变化在全国比赛中经常出现。

- 6…………… 车1平2 7.车九平八 车2进4  
8.炮八平九 车2平8 9.车八进六 炮8平7

■这是一路趋于复杂变化。此外,黑方还有两种走法:甲、卒7进1,车八平七,卒7进1,车七进一,卒7进1,车二进二,前车平7,炮五退一,卒7进1,车二平三,车7进3,炮九平三,炮8进3,炮五平八,红方好走;乙、炮5平6,车八平七,象7进5,炮五进四,马3进5,车七平五,炮6进5,车五平四,炮6平1,相七进九,红方多兵略先。

- 10.车八平七 前车进5 11.马三退二 车8进9  
12.车七进一 车8平7 13.车七进二炮7平8(图)



如图形势,双方形成各攻一翼的局面,此着如改走炮7进1(如车7平8,炮五平三,红稍优),马七进六,炮7平1,相七进九,炮5进4,仕六进五,象7进5,车七退三,炮5退1,马六进五,马7进5,车七平五,红方稍好。

- 14.炮九进四  
炮8进1  
■如改走炮8进

3,红炮九进三,卒7进1,兵七进一,车7退4,仕四进五,车7平3,车七平八,车3退1,马七进六,红优。

□进炮打马,对于局势没有控制作用,反而因重复走子而落后于对方,应改走车7退4,炮九进三,炮8进1,兵七进一,车7平3,红方有马七退九及马七进六弃子的手段,演变下去,黑方均可对抗。

- 15.兵七进一 ……………

□继续贯彻弃子战术,正确的选择,此时黑方低头车的弱点开始显露出来。

- 15…………… 炮8平3 16.兵七平六 炮3平2  
17.炮九进三 ……………

□进炮不够细腻,应走车七平八,让黑方2路炮没有机会沉底叫将,红方的优势会更加明显。

- 17…………… 炮5进4 18.仕六进五 炮2进2  
19.相七进九 炮2平6

□黑方如将5进1,红方车七退一,将5进1,车七退五,炮5退1,车七进一,炮5进1,车七退一,车7退3,兵六进一,黑方难以抵挡红方攻势。

- 20.车七退六 士4进5 21.车七平五 炮6退7  
22.仕五退四 炮6平5 23.车五平七 炮5进5  
24.车七进六 士5退4 25.兵六进一 象7进5  
26.车七平八 士6进5 27.车八退二 象5退3  
28.车八平三 车7退4 29.车三平七 车7平2

■黑如不察走卒5进1,红则相九进七!黑方如炮5平3,相七退五,车7平5,车七退七!红方胜势。

- 30.兵六平五 将5平6 31.车七进二 将6进1  
32.车七退四 车2平6 33.车七平二 车6平5  
34.车二进三 将6进1 35.兵五平四 将6平5  
36.车二退一 士5进6 37.兵四进一 将5平4  
38.车二退二 车5平4 39.车二平五(红胜)

■此局胜利给我的启示是:研究布局要细致,才能做到胸有成竹。

如图形势,这是弈天网两位高段棋友下成的一则中局。明眼人一看便知,此盘面是由中炮过河车急进中兵对屏风马平炮兑车演变而成,而双方所弈的正是此布局中较为凶险的红一车换双变例。现轮黑方走子,实战中黑棋草率地吃掉七路马,酿成了无穷后患。

- 1…………… 前车进2

应改走后车平4(如马1退3,马五退六,炮2平4,炮五进二,红方占优),车三平四,车4进4,马五进七,车4平5,后马进五,车5进2,车四平五,车3平6,炮五平四,车6平2,黑方形势可以抗衡。

- 2.炮八平二 后车平4

走前车退2会更顽强些,炮五进五,将5平4(如改走士5进6,炮二平五,将5平4,车三进六,士6退5,后炮平六,炮2平4,炮五平一,红胜势),炮二进五,前车平8,车三进六,车8退2,炮五平七,车8平5,车三平四,将4进1,车三平七,红方优势。

- 3.炮五进五 士5进6 4.炮五平七 ……………  
巧妙地腾挪战术。

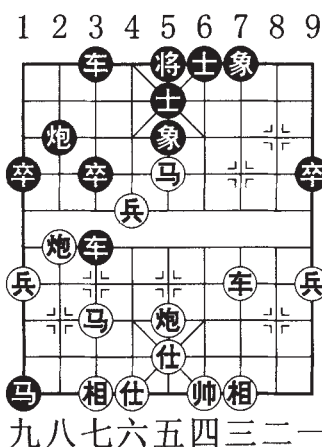
- 4…………… 车3平8 5.炮二平五 象7进5

- 6.马五退三 士6进5

- 7.马三进四 将5平6

- 8.炮五平四 (红胜)

这盘棋的布局较为新颖,很值得继续研究,红方弃马虽有骗着的嫌疑,但入局的过程精彩漂亮,从而丰富了此变例的攻防内容。



## “无敌中炮”林弈仙

□文/庞小予

# 『无敌中炮』林弈仙

他年轻有为,临枰时常能弈出“仙招”,人送绰号“棋国仙童”。后来他索性改名为弈仙,再到后来便舍弃了制伞修伞的祖业,走上了旧时棋人以棋为生的道路。

林弈仙,浙江永嘉人,原名银贵,清光绪五年(1879年)出生。林弈仙约在5岁左右,在其父、当地棋坛好手林明良的影响下开始习弈,几年之后,便达到了当地一般高手的水平。

此时适逢温州瓯江陈笙在温州小南门设擂,迎战四方象棋高手,“初生牛犊不畏虎”的小银贵与其父欣然前往。陈笙号称“中炮大王”,擅长猛打猛冲,纵横棋坛数十年鲜逢敌手。按理说这本是一场没有悬念的比赛,可是出乎大多数人的意料,最终小银贵竟以三胜一平完胜,遂被陈笙收为“弟子”。

翌年春天,小银贵又挟技赴丽水、金华、杭州等地,战绩颇丰。至15岁时,开辟南线,仍未逢敌手。因他年纪尚轻,加之临枰时常能弈出“仙招”,棋人便称他为“棋国仙童”,后来他索性改名为弈仙,再到后来便舍弃了制伞修伞的祖业,走上了旧时棋人以棋为生的道路。

1913年,林弈仙远赴上海,与当时沪上棋坛独执牛耳、号称“病伯”的曹锦亭争锋,两人一共交手五局,未分胜负。1915年,林弈仙又一次赴沪,可惜此时的“病伯”年龄已大,沪上代之而起的是年富力强的李子英、连学正。林弈仙便与李子英展开10局激战。林先行一律以“中炮横车进中兵夹马”开盘,后手多用“顺手炮”应战,最后林弈仙以八胜二平大胜。凭借此战的胜利,林弈仙受到了沪上商界名人张澹如(国民党元老张静江之胞弟)的赏识。张主动邀请林弈仙在上海摆设奖金甚高的象棋擂台。从此,林弈仙长居沪地,成为沪上棋坛的新盟主。

这期间,林弈仙“战打”了周焕文,并与“淮阳三杰”中的另一重要人物王浩然大战50局,林总计多负一局,也算大杀小输赢吧。另外值得一提的是,由于林王两人的对局均刊载于《时事新报》谢侠逊主编的棋栏上,也让广大棋迷对这场民国初年最有影响的棋艺较量都予以了充分的关注。林弈仙先行多用中炮,胜率颇高,便被人们誉为“无敌中炮”。

1919年,上海举办了首届象棋大赛,林弈仙和谢侠逊从60余员战将中杀出,夺得决赛权,最终谢侠逊以2比1险胜林弈仙。谢侠逊虽然战胜了林弈仙,但却十分器重这位较自己年长9岁的同乡棋友,至1928年,谢侠逊登台拜帅,就任全国棋坛总司令时,特别委任林弈仙为海战队总指挥兼长江流域都统。

1930年8月底,棋坛司令部陆、海战队总指挥周德裕、林弈仙联袂南下,代表华东队开赴香港,与华南棋手一决高下。这是一场世人甚为关注的大棋战,双方极为重视,仅“内部赛摸底”就进行了一个多月。这一阶段,林弈仙水平得以发挥,战绩不错,并在与周德裕“同室操戈”的四局中,以2比2平分秋色。周德裕较林弈仙小20多岁,当时棋艺又正如日中天,林弈仙能与之战平,足见其深厚的功力。可是在10月份开战的华东南南正式大赛上,林弈仙却终因精力不济,对阵华南二将,均多负一局(幸周德裕苦战,双方战平)。尽管如此,林弈仙还是与李武尚、周德裕、万启有、连学正一同被誉为“华东五虎将”,看来华东南南大棋战上的偶然失手,并没有影响林弈仙在棋人心目中的地位。

1956年和1957年,新中国前两届全国象棋锦标赛分别在北京、上海举行,林弈仙均以本世纪初名手的身份受聘为大会副裁判长,并担任了《全国赛精彩棋局对局评注》的评注者。笔者最初闻得林弈仙先生大名,就是从幼时拜读这两本棋谱开始的。林弈仙的象棋著作并不是很多,据云有“天下为公”等一些字形排局,刊载于香港的报纸上;另一部分著作,曾于谢侠逊先生



编著的棋谱中发表。1969年,林弈仙逝世,享年90岁。以下选介70多年前,林弈仙南下于华东华南大棋战上的一则胜局,以飨读者诸君。

华南 冯敬如(先负)华东 林弈仙  
(1930年10月弈于香港)  
中炮边马进三兵对左炮封车

- 1.炮二平五 马8进7 2.马二进三 车9平8  
3.马八进九 卒1进1

冯天王特喜使用单提马布局,不论先后行。而黑之进卒制马,乃习惯性着法,但开局第三回合,即进边卒,似脱离中心战场,势必影响到其他大子的开动。可考虑改走炮8平9、炮2平5、卒7进1等应手,较有针对性。

- 4.车一平二 炮8进4

此时黑左炮封车,易落后手。

- 5.兵三进一 马2进3 6.马三进四 炮8退2

进马河口,既防黑之炮8平7压马窥相,又伏马四进六捉马和兵三进一渡兵攻炮的先手,真一招三用的佳着。

- 7.马四进六 马3退5 8.车九进一 卒3进1

红起左横车有嫌松散,如选择炮八进四,卒3进1,炮八平三,则甚紧凑,黑方也较难应付。

- 9.车九平四 车1进3 10.炮八平六 卒7进1

布局未占先机,并没有影响以后局势的发展。黑抓住红之缓手,冲3路卒、进车卒林线,现又挺起7路卒攻击红马,逼兑后,黑已不惧。

- 11.马六进四 马5进6 12.车四进五 卒7进1

- 13.相三进一 车1平4

红如即走车四平三,恐黑炮8平7。

- 14.仕六进五 炮8进2 15.车四平三 炮8平7

- 16.车二进九 炮7退3 17.车二退三 炮7进1

- 18.相一进三 车4进2

黑车倒骑河攻相,力争主动。如选择象3进5,恐红兵五进一。

- 19.相三退一 象3进5 20.炮五进四 马7进5

- 21.车二平五 炮2退1 22.炮六平八 炮7退3

- 23.车五退二 车4进3

黑如车4平5兑车,和望甚浓。今黑沉车“下二路”求胜,着法积极。

- 24.炮八进四 炮7平5 25.炮八平五 炮5进2

- 26.车五进二 炮2平5 27.车五平一 炮5进5

- 28.仕五进四 车4退1 29.车一平五 炮5平1

- 30.车五退四 车4退2 31.兵一进一 车4平9

- 32.仕四退五 卒1进1 33.车五平八 车9进1

- 34.车八平七 炮1平2 35.相一退三 卒1进1

- 36.兵七进一 卒1进1

冯天王素以中残局造诣深厚闻名棋坛,以上一番争斗,下风的红方弈来颇为顽强,通过兑子,缓解了落后局

势。然而局势的缓和却滋长了麻痹的情绪,红方此手弃马即为粗疏之着,满以为单车仕相全能守和黑之车炮士象全,殊不知己方仕相不整,对方有巧胜之法。红此手应改走逃马,和望甚浓。

- 37.相七进九 车9平7

黑平车捉相,击中要害,以下红如相三进一,卒3进1,车七进二,车7进1破相,黑即胜。

- 38.相三进五 车7进1 39.兵七进一(图)炮2平8

红如改走车七进一捉炮,炮2退5,相九退七(甲、车七平五,炮2平5;乙、相五退七,炮2进8),炮2进8,黑立即破相亦胜定。如图形势,黑平炮侧击,车炮士象全巧胜车兵仕相全,黑方招法精警、实用。

- 40.帅五平六

- 炮8进3

- 41.帅六进一

- 象5进3

- 42.车七平六

- 士6进5

- 43.相五进七

- 车7退1

- 44.车六平二

- 炮8平9

- 45.车二退二

- 车7平4

- 46.仕五进六

- 炮9退2

- 47.车二平一 炮9平6 48.车一进二 炮6退5

- 49.车一进四 炮6平4 50.仕四进五 士5进6

- 51.车一平五 士4进5 52.车五平八 炮4退2

黑如选择车4平2,车八平六,车2进2,帅六退一,车2进1,帅六进一,炮4退2,仕五进四,车2退1,帅六退一,车2平6,黑亦破士胜定。

- 53.仕五进四 车4平6 54.仕六退五 士5进4

- 55.仕五进六 车6进1 56.车八平五 士4退5

- 57.仕六退五 车6退1 58.帅六退一 将5平6

- 59.车五平三 士5进4 60.帅六平五 车6平5

- 61.车三平四 将6平5 62.车四进一 车5进2

- 63.帅五平四 士4退5 64.车四退五 车5退2

- 65.车四平五 车5平6 66.帅四平五 象3退5

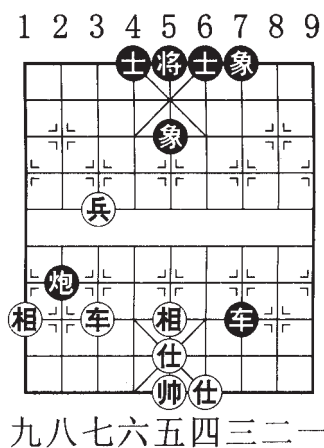
- 67.车五进四 士5进4 68.相七退五 将5平6

- 69.相九进七 车6退1 70.车五退一 炮4平5

- 71.车五平六 象5退3 72.相五退七 车6平5

- 73.帅五平六 炮5平4(黑胜)

棋



九八七六五四三二一



文/阎文清大师

# 桔梅研究会

## 中炮横车对反宫马

### 一、红进中兵型

甲、黑挺3卒式

- 1.炮二平五 马2进3
- 2.马二进三 炮8平6
- 3.车一进一 ……………

红方起横车,意图是占肋牵制黑方士角炮,然后左马正起,伺机向黑方中路及右翼发起攻势。

3.…………… 马8进7

另有卒7进1的应着,红车一平四,则车9进1,马八进七,车9平4,黑方采用对出横车的方式对抗,可起到抑制红方中路攻势的作用。虽然这种走法在实战中尚不多见,但其别具一格的构思,却颇有启迪意义。

- 4.车一平四 车9平8 5.马八进七 士4进5
- 6.兵五进一 ……………

冲中兵直攻中路,着法凶猛,是当前流行的下法。

6.…………… 卒3进1

挺卒活马,柔中带刚,是一种间接式的反击。

7.马七进五(图1)……

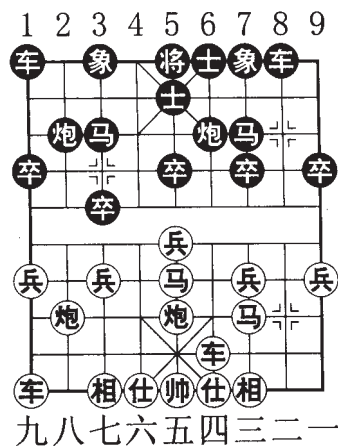


图1

如图1形势,红方架马盘头,来势汹汹。对此黑方主要有两种应法:(甲)马3进4;(乙)车8进4。分述如下:

(甲)马3进4

7.……………

马3进4

黑方跃马准备以兑换战术破坏红方连环马,削弱其攻势。这是黑挺3卒的第一反击。

8.兵七进一

……………

挺兑七兵,着法

机动。如径走兵五进一,则马4进5,马三进五,炮6平5,红方中兵虚起,易遭反击。

8.…………… 马4进5 9.马三进五 车8进4

10.炮八进三! 车8进2 11.车四进二 ……………

高车护卫兵线,着法含蓄有力。如改走兵七进一,车8平7,马五进七,象3进5,兵五进一,车1平3,兵五平六,

炮2平3,黑方足可一战。

11.…………… 炮6平5

架炮还击,势在必行。此时黑方任何带有消极性的应着均将不利。例如:卒3进1,马五进七,象3进5,炮五进四,车1平4,相七进五,红方稳占优势。

12.兵七进一 象3进1 13.兵五进一 车1平3

14.兵五进一 马7进5 15.炮五进四 车3进4

16.相七进五 车3平5 17.仕六进五 车5退1

18.马五进六

自第12回合起,双方着法俱见紧凑,至此,化繁为简,红方占有兵种优势。

(乙)车8进4

7.…………… 车8进4

黑车巡河坚守待变。

8.兵七进一 象3进5

红兑七兵旁敲侧击,以迂为直,是中炮盘头马的相应战术。如改走炮八进四,则象3进5,炮八平七,炮2进5!红方失先。黑方补象通车伺机而动,正着,如改走炮6平5,看似有力,实则与巡河车的意图相悖,以下红可接走相七进九!伏车九平七,黑将陷入攻守失据的窘境。

9.炮八平七 马3进2

平炮威胁黑方3路线,实施缠绕攻击。如改走兵五进一直接进攻,则卒5进1,兵七进一,象5进3,车四进五,炮6平5!炮八平七,卒5进1,炮七进五,卒5进1,马三进五,炮5进5,相七进五,车8平5,马五进三,车5退1,车九平八,卒7进1,双方均势。

黑方外马封车看似不错,实则导致中路防线变弱,较好的应着是车1平4,以下红如车九平八,则马3进4;又如红走兵五进一,卒5进1,兵七进一,卒5进1,炮五进二,车8平3或车4进5,黑方均可对抗。

10.兵五进一 卒5进1 11.兵七进一 卒5进1

12.兵七平八 卒5进1 13.马三进五 车8平2

14.马五进七(红方占优)

小结:本局黑挺3卒式弈至如图1形势列举了黑方两种应法:(甲)变跃马盘河对抢先手,(乙)变升车巡河稳中有变,各有不同攻守特点。但相比之下,选择(乙)变车8进4较为坚实,如运用得当(注意:第9回合黑方应将马3进2改为车1平4为宜),可与红方争势。

乙、黑还架中炮式

1.炮二平五 马2进3 2.马二进三 炮8平6

3.车一进一 马8进7 4.车一平四 车9平8

5.马八进七 士4进5 6.兵五进一 炮6平5

还架中炮,着法明快。

7.马七进五 炮2进4(图2)

右炮过河配合中炮组织反击,紧凑有力。如改走卒3

进1,则兵七进一,马3进4,兵七进一,马4进5,马三进五,车8进4,车四平七,红方占优。

如图2形势,红方主要有三种攻法:(甲)车九进二;(乙)车四进五;(丙)兵五进一。分述如下:

(甲)车九进二

8.车九进二 卒3进1

红方高边车,别出心裁。黑挺卒活马伺机而动,正着。如改走炮2平5,马三进五,车1平2,炮八退一,红方得计。

9.兵五进一 ……………

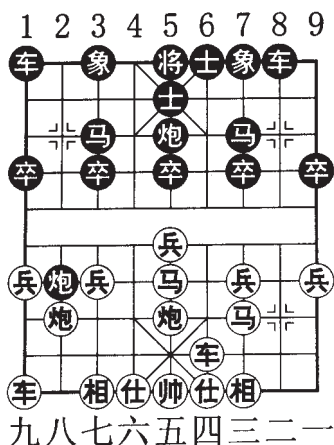


图2

13.炮八平五 车8进4 14.车九平六 车1平4  
15.车六进七 士5退4(黑多中卒占优)

(乙)车四进五

8.车四进五 炮2平5

红车过河,单刀直入。黑方炮打中马,再亮车捉炮,应法简明。

9.马三进五 车1平2 10.炮八平六 卒3进1

11.兵五进一 ……………

冲兵开通马路,正着。如改走车四平三,则马3进4,炮六进二,车2进5,黑方反先。

11.…………… 卒5进1 12.马五进四 炮5进5

13.相七进五 卒7进1 14.车四平三 马7进5

黑方满意。

(丙)兵五进一

8.兵五进一 ……………

急进中兵,先声夺人。此时红如为避免连环马受到破坏而改走兵七进一,则炮2平7,相三进一,车8进6!炮八平七,卒7进1,兵一进一,象3进1,车九平八,车1平4,黑方主动。

8.…………… 炮2平5 9.马三进五 车1平2

10.车九进二 车2进4

进车守护沿河,正着。如改走卒5进1,马五进六,马3退4,马六进五,象3进5,车四进五,红方主动。

11.炮五退一 卒5进1 12.马五进四 炮5进6

13.炮八平五 马7进5 14.仕六进五 车2平4

15.车九平八 车8进4(双方均势)

小结:本局黑还中炮式,针锋相对,是抗击红方横车进中兵的理想对策。如图2形势,列举了红方三种走法,黑方主要对抗方案是以过河炮破坏红方连环马,削弱其中路攻势,然后亮出右车伺机反击。从目前的实战分析,红方先手较难扩展,基本形成两分之势。

二、红其它变例

1.炮二平五 马2进3 2.马二进三 炮8平6

3.车一进一 马8进7 4.车一平四 车9平8

5.马八进七 士4进5 6.兵七进一(图3)……

红进七兵活马,意在稳步进取。如图3形势,黑方有

两种着法:(甲)卒7

进1;(乙)车8进4。

分述如下:

(甲)卒7进1

6.……………

卒7进1

对挺7卒,彼消此长,正常应着。

7.炮八平九

炮2进2

红方平炮通车,黑方右炮需妥善安置。现升炮巡河,既可平6路攻车,又能平边兑炮,是一着多用的轻灵走法。如改走

炮2进4,则车九平八,炮2平7,相三进一,卒7进1,兵五进一,车8进4,兵五进一,炮6平5,马七进五,红方得势。

8.车四进五 马7进8 9.车九平八 炮2平1

10.炮九进三 卒1进1 11.车四退二 马8进7

12.炮五平六 象3进5(双方均势)

(乙)车8进4

6.…………… 车8进4

黑车巡河,稳健应对。如改走车8进5,兵五进一,炮6平5,马七进五,反助红势。

7.马七进六 卒3进1

红方跃马抢先,黑方兑卒正着。如改走车8平4,则炮八进二,卒3进1,车四平七(如急于炮五平六打车,则卒3进1!黑一车换双,红无便宜),卒3进1,车七进三,象3进5,炮五平六,车4平8,相七进五,红方先手。

8.车四进四 ……………

进车邀兑谋求多变,是执先方应有的态度。如走兵七进一,则车8平3,黑方轻易获得均势局面。

8.…………… 卒7进1 9.车四平七 象3进5

10.车七进一 车1平3 11.马六进五 马3进5

12.车七进三 象5退3 13.炮五进四 炮6平5

14.炮五退二 马7进5(双方各有千秋)

小结:本局红进七兵式,总的来看较为稳健,但变化单调,红方先手效力不易发挥。以上所列黑方两种应法,均可取得对抗之势。

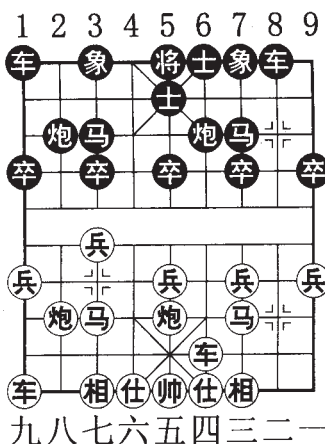


图3



# 桔梅研究会

文/梁文斌大师

## 三路兵突破技巧 (续十二)

### (一) 弃马取势 惊世之作

如图1, 黑方孤车伸入捉马使红马面临逃与弃的选择。读者朋友:“倘若您来下这盘棋会怎样决策呢? 请试试您的心算是否与特级大师许银川的思路相同。”

1. 兵三进一 ……………

平淡局势之下白白献马堪称大手笔。

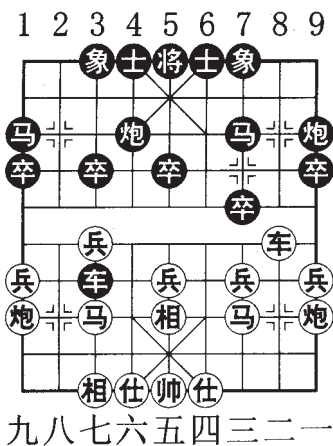


图1

1. ……………  
车3进1  
黑如卒7进1, 车二平三, 象7进5, 马三进四, 红方稍优。

2. 兵三进一  
炮4进5  
急于兑子反受其害。似应改走马7退5, 再视情况决策为宜。

3. 马三退五  
……………  
倒马金枪夺回一子, 妙!

3. ……………  
车3退1

4. 炮一平六 车3平5 5. 马五进三 ……………  
好棋! 如改走兵三进一, 马7退5, 马五进三, 车5平7, 其效果难与实战相比。

5. …………… 车5平4

打一顿挫试其应手。如改走车5平7, 炮六退一, 黑方无趣。

6. 炮六平七 卒1进1 7. 兵一进一 ……………  
细腻!

7. …………… 卒5进1 8. 炮九退一 马1进2  
黑如改走车4进2, 炮九进四, 红优。

9. 炮九平五 马2进4

跳马弃空头是无奈之举! 如改走象3进5, 兵三进一, 也很难下。

10. 炮五进四 车4进2 11. 炮七进一(红胜)

小结: 弃子取势是中局抢先夺势重要的战术手段, 欣赏其运子之妙令人拍案叫绝。

(二) 闲庭信步 冲兵擒王

1999年全国象棋个人赛于幼华一直领跑, 在倒数第二轮遇上最大的拦路虎许银川, 当战至中局时一些观战棋友告诉笔者:“小许仅多一兵, 要赢棋很难。”作为教练闻言, 心中窃喜, 因只要小于顶住就有夺冠之望。

但是战局的发展往往不以人们的意志为转移。在如图2形势下, 冷眼看去并不复杂凶险, 那么红方要想突破的刀口在哪里呢? 请看深谙用兵之道的许银川妙演“闲庭信步, 冲兵擒王”的精彩一幕!

1. 兵三进一

……………  
冲兵渡河增强后续兵力, 大有闲庭信步、从容不迫之感。

1. ……………

前马退5

2. 兵三平四

马3进4

3. 马五退七

……………

黑双马腾挪寻求兑子之机, 被红马机灵退回而落空。

3. ……………

马5进7

时间紧张之下出现似佳实软的假棋。赛后研究认为似应改走车6平9, 以下红有两种选择:(一) 马七进八, 马5退4, 炮七进六, 象5退7, 车二退三, 马4进3, 帅五平四, 车9进4, 炮七退六, 车9平6, 炮七平四, 和棋;(二) 车二退三, 车9进4, 兵四平五, 车9退1, 相互牵制, 和棋不难。黑另如走马4进3, 帅五平四, 马5进7, 马七进八, 车6进4, 车二平四, 车6进4, 马八进七, 将5平6, 马七退六, 红方得子胜。

4. 马七进八 车6平7 5. 车二退二 ……………  
控盘妙着!

6. …………… 将5平6

黑如改走马4进3, 帅五平四, 马7退6, 车二平四, 红胜。

7. 炮七平六 车7进3

轻灵飘逸是小许的弈棋风格, 倘若笔者来下这步棋必会走马八进七。

8. 马八退六 马4退3 9. 炮六平七 马3退4

10. 炮七进一 将6平5

宜走象5退7 坚守为佳。

11. 炮七平五 车7退3

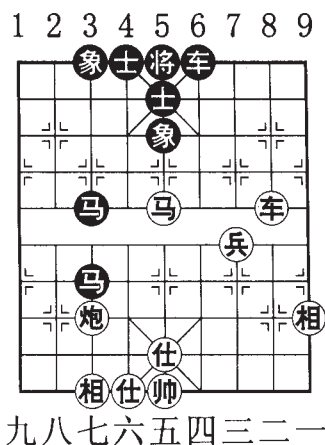


图2

速败！应走将5平6坚守。

12.马六进四 ……………

绝妙！

12.…………… 将5平6 13.炮五平四

黑认负，因如续走将6平5，车二进五，马7退6，马四进三，车7进1，车二平三，红得车胜。

小结：许银川的控盘功夫天下第一，细细体会必获益良多。

### (三)投石问路 梦想成真

如图3，乍看是风平浪静的平稳之态，倘若说八个回合之后黑方缴械投降，一定会有人说这是“痴人说梦”。那就请看特级大师许银川是怎样梦想成真的。

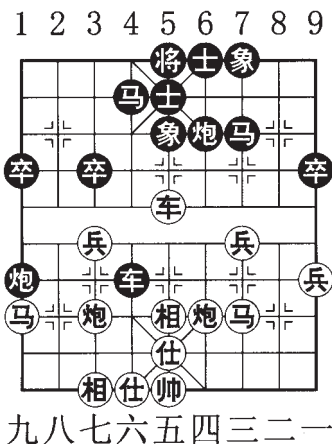


图3

1. 兵三进一 ……………

冲兵渡河试探黑方应手。

1.……………

车4平7

2.炮四进四 ……………

进炮点穴是计算深远的好棋。倘若改走炮四退一，车7退2，车五退二，车7平1，红方一无所获。

2.……………

炮1退2

3.炮四平三 车7平4 4.马九进八 车4平3

5.兵三平四 马7退8

黑如改走车3平6，马三进五，亦大优。

6.兵四进一 马8进9

无奈之举！黑如改走炮6平9，车五平二，马8进7，车二进二，红方得子大优。

7.炮三进一 车3平2 8.兵四进一 ……………

简明！黑如改走马八进七，马4进3，炮七进四，车2平7，兵四进一，车7进1，炮七平五，虽然也是红优，但不及实战精彩。

8.…………… 士5进6 9.炮三退二

至此，黑放弃续弈，红胜。

小结：不战而胜的战局令人惊奇，冲兵控盘的构思很值得学习深思。

### (四)长蛇之阵 溃于冲兵

如图4，是少见的一字长蛇阵，双方呈僵持状态。现在如何寻求突破点是当前重中之重，那么路在何方呢？请看特级大师许银川的实战佳作。

1.兵三进一 ……………

冲兵求兑是寻求突破的佳着！

1.…………… 卒7进1 2.马五进三 马5进7

3.炮五平四 ……………

平炮为中兵开道，是谋取优势的好棋。

3.…………… 车1平4 4.兵五进一 马4进2

5.车八进三 ……………

高车守护兵林要道利于攻守。

5.…………… 炮7进3 6.相五进三 车4进3

7.相三进五 车4平5 8.兵五平六 车5平4

9.兵六平五

车4平5

10.兵五平六

士5进4

在红方围困之下，不慎出现盲点而造成速败。

11.炮四平五 ……………

妙！借叫将之机断车后路，奠定胜利基础。

11.……………

士6进5

12.炮八退二

(打死车红胜)

小结：先兑三兵后冲中兵的战术组合是引导最后胜利的前奏曲，很值得学习与借鉴。

### (五)防守反击 气势如虹

如图5，是仕角炮 VS 中炮形成的中局。黑方5、7双炮瞄兵而咄咄逼人，使红方处于防御境地。那么如何寻求防守反击之策呢？请看许银川的精彩之作：

1.兵三进一 ……………

挺兵暗伏诱敌深入之计。

1.…………… 卒9进1

黑如改走炮5进4，马三进五，车3平5，炮六进五，车5平4，炮六平一，象3进5，炮二进二，红优。

2.仕六进五 车3平4 3.车九平八 卒5进1

4.马七进八 车4退2 5.马八进七 卒7进1

冲卒弄巧成拙而后患无穷。

6.炮二平三 炮7平8 7.马七进五 象3进5

8.炮三进一！

卒7进1

9.相五进三

马3进5

速败！但如改走士5进6，炮三平一，象7进9，车二进六，黑也难免一败。

10.炮三平一

象7进9

11.马三进四(红胜)

小结：如何为防守反击蓄势是提高中局水平的重要环节。本局多有借鉴之处。

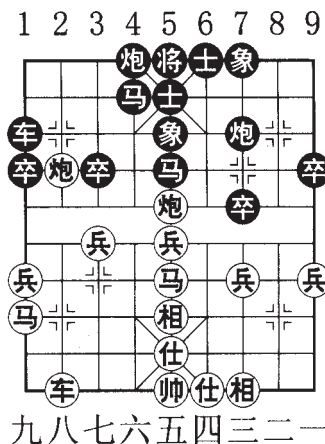


图4

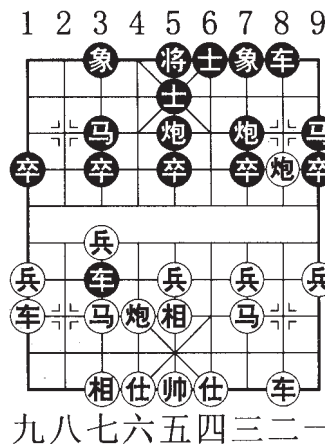


图5



文/特级大师王嘉良

# 桔梅研究会

## 第十节:多兵种的联攻战术 (三)

如图1形势,盘面方正处于对攻态势,红黑两方的子力都已对对方的将、帅构成了很大的威胁。现轮黑方走子……

1.…………… 炮7平9

若想取胜,只得如此。如改走炮7进2,仕四进五,炮7平9,帅五平四,将5平4,车八平六(如改走车八进五,将4进1,车四退四,车8进9,帅四进一,车8退1,帅四退一,车5平7,红无连杀,黑胜),将4平5,车六平八,将5平4,车八平六,因为“弈天”实行的是亚洲规则,所以红方一将一杀不算违规,双方不变作和。

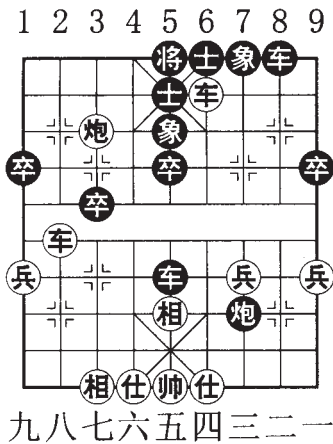


图1

可以自行拆解。

4.车八进五 士5退4 5.相七进五 车5进1

6.帅五平六 ……………

如改走相三进五,车8退8,相五退三,车8平6,黑优。

6.…………… 士6进5 7.车八退一 ……………

如改走炮七平九,车8平7,帅六进一,炮9退1,帅六退一(如仕五进六,车7退1,帅六退一,车5平4,帅六平五,车4平5,帅五平六,炮9进1,黑胜),车7退3,车四平二,炮9进1,车二退八,车5进1,黑胜。

7.…………… 炮9平7 8.帅六进一 车5平1

9.车八平六 ……………

红方以攻带守,下得凶悍。且看黑方如何应对。

9.…………… 车1进1 10.帅六进一 车8退2

11.仕五进四 车1退1 12.帅六退一 车8进1

13.仕四退五 炮7退1 14.仕五进四 ……………

如改走车四退七,车1进1,帅六进一,车8退1,车四

进一,车1退1,黑胜。

14.…………… 车1进1 15.帅六退一 炮7平3  
漂亮的解杀还杀手段,黑方胜定。

小结:这局棋双方的着法都很紧凑、准确。后面一段黑方借炮使车、借车用炮的一系列手段巧妙实用,充分体现双车炮联攻的巨大威力。

如图2,是一则刚刚步入中局的局面。从红黑双方棋子所处的位置可以想像,双方在布局阶段曾有过一阵激烈的争斗!现在从局势上分析,黑方底炮的潜在攻势已经非常明显,而红方由于九路车晚出,投入对攻的兵力略显单薄,进攻的路线也尚不明朗。面临这样的不利形势,红方该做怎样的打算呢?

1.炮七进四

这手棋从后面的结果来看是极其重要的胜负手。如改走马五进七吃马,车2进8,车三平四,车2平4!黑方胜势。

1.……………

车2进8

黑方的一时大意给红方扭转颓势的难得良机!黑方应先走象3进5巩固后防为宜。

2.马五退七

非常严厉的一着!黑方就是因为忽视了这一手棋的威力,而最终输掉了这盘大优的好局。

2.…………… 车2平4

如改走车8平6,炮七平五,将5平4,前炮平六,红速胜。

3.车九进一 ……………

单车吊双车,构思绝妙!

3.…………… 炮4进7

顷刻间形势发生逆转,黑方挥炮打仕强行发动攻势。因如改走炮4平5,车九平六,车8平4,炮七平二,红优。

4.车九平六 车8平4 5.车三进三 炮4平6

6.车三平七 象3进5 7.炮五进五 将5平4

8.炮五平三

黑方无法解救,就此认负。

小结:因为这是一盘十分钟包干的快棋,所以黑方出现的这一失误是可以理解的。我们在欣赏并感叹双方惊险刺激的全局扭杀过程之余,不知读者们是否会有和笔者相同的思索与体会,用一个词语来表达,那就是“临杀勿急”!

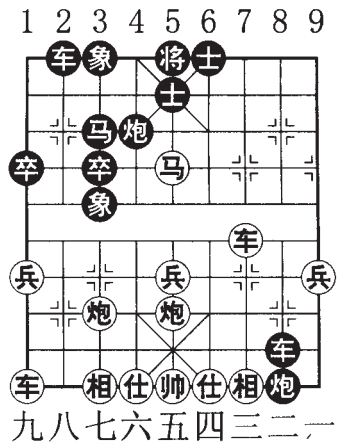


图2

棋

# 测测你的棋力

□主持/妙手奇奇

## 中局战术技法(十)

### 驱逐

#### 一、定义

驱逐,赶走,运用于象棋中的解释是一方子力将另一方的某个棋子撵走。

#### 二、要点

驱逐战术在实战中应用很广泛,主要的用途在于抢占战略要点、谋子以及攻王。但有的时候,由于审局不细,这一战术反而成为俗手。因为正是它的一臂之力,使对方的子力调整到了更能发挥作用的位置,这一点使用者要格外注意。

#### 三、实战局例

这是2001年个人赛,“四小龙”之一的上海孙勇征大师执先战胜少帅吕钦的那盘棋局。虽然相隔一年有余,但展枰回味,仍令人获益良多!如图1形势,盘面上双方大子兵力相当,各损一相一士,呈胶着态势。富有朝气的小孙大师凭借先行之利,构思出一套先发制人的精彩战术!

1.车四退五 ……………

退车逐马,是获取抢攻主动权的关键之着!

1.…………… 马5退4

如改走马5进3,车四进六,将5进1,车四退一,将5退1,车四平六,红一样获利。

2.车四进六 将5进1 3.车四平六 ……………

带士捉马,抢占先机!充分体现出小孙大师精打细算的细腻风格。

3.…………… 马4进6 4.车六平五 将5平4

无奈,如改走将5平6,炮七进四,黑要丢子。

5.炮九退一 马1进3 6.车五平七 ……………

这里有一个小陷阱。如误走炮七进九?马6进5,炮七平八,车8平6,马二进四,炮8平6,帅四平五,马5进3,黑巧胜。

6.…………… 马6进5 7.车七退三 车8平6

8.马二进四 马5退7 9.车七平六 将4平5

10.炮七进八 将5退1 11.车六平八 车6进3

12.帅四平五 炮8平3 13.仕五退四 车6退3

14.炮九进一

将5进1

15.车八进二 炮3平4

16.仕六进五 车6平5

17.帅五平六 ……………

红方仕仗,出帅是巧妙的助攻着法!至此截获一子,获得了胜势。

17.…………… 象5进3

18.仕五进六 马7进6

19.仕六退五 车5平4

20.帅六平五 车4退2 21.车八退一 车4平1

22.炮九平八 车1退1 23.炮八退一 将5退1

24.车八退四 ……………

退车卒林切断马道,利攻利守,老练之着!

24.…………… 象3退5 25.车八平二 象5退7

26.炮八退七 车1平3 27.炮八平四(红胜)

棋路分析:从这盘棋中可以看到孙勇征大师在细小环节的衔接处理上的独到之处,其灵巧细腻的运子手法、深厚的控盘能力是以后取胜制敌的杀手利器。

如图2形势,这既是一则实用残棋,也是一例依靠驱逐战术最终取胜的范局。此局黑方的这一防守阵势有一说法,“将与双士”形似一座小山,而马藏于山后,故而取名为“山后马”。此阵形易守难攻,红方如果不得要领很难找出黑方的破绽。

1.帅五平六

马6退8

如改走马6进7,

车五平八,马7退5(如

马7退6,车八进三,黑

无棋可下,必丢士告

负),帅六平五,将5平

4,车八进四,将4进1,

车八退二,马5进6,车

八退二,马6退5,车八

平五,马5进7,车五平

六,至此,红拴士必胜。

2.车五平八

士5退4

3.车八进三

马8进7

如改走马8进9,

将与后面的实战相同。

4.车八进一 士6进5

5.车八退三 士5退6

6.车八平三 马7退8

7.车三进二 马8进9

8.车三平六 士4进5

9.车六平八 士5退4

10.车八进一 士6进5

11.帅六平五 ……………

至此红方将士赶到无马一侧的设想已经实现。

11.…………… 马9进7

12.车八退二 马7进5

13.车八平三 将5平6

14.车三进二 将6进1

15.车三退四 ……………

借助捉马的先手,从而拴住黑士,红方胜局已定。

15.…………… 马5进3

16.车三平四 士5进6

17.帅五平四 士4进5

18.车四平七 马3进5

19.车七平三 士5进4

20.车三进三 将6退1

21.车三平六

红方生擒一士,简单获胜。

棋路分析:红方取胜的要点在先形成“山前马再用车”赶马远离双士。

编者的话:中局战术技法“十讲”至此已全部刊出,其中不尽如人意之处还望读者见谅!如果这套系列专题讲座,能够对您中盘棋力水平的提高有所帮助,那么我们会深感荣幸和欣慰!

棋

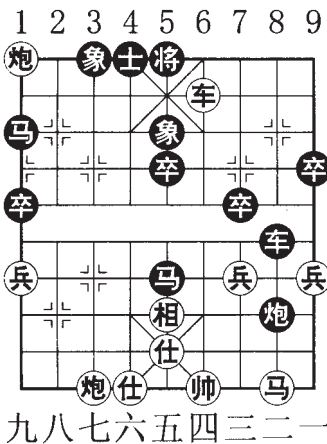
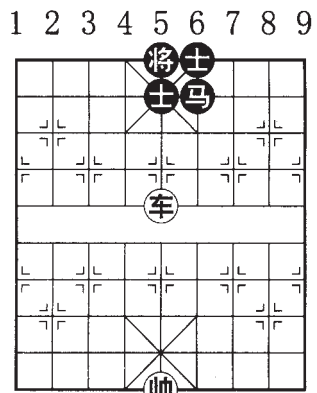


图1



九八七六五四三二一

图2

□文/张超英

第三回 退强敌 绝技显双炮  
避追兵 恶浪求一桨

话说在楼外楼客栈，橘梅帮和涌金棋馆的两拨人马为争夺小黑孩欲展开棋战。

这时“广东棋圣”向众人拱手一揖：“在下齐一慎，蒙众人抬爱，唤为棋圣，久闻贵帮大名，本不是对手，但老夫十分喜爱这孩子，故不自量力，请多多指教。”一番话说得软中带硬，滴水不漏，更兼齐一慎身材修长，玉树临风，气度不凡，众人心中暗暗喝彩。

众看客多是本地棋迷，知道橘梅帮的不多，却多闻“广东棋圣”的大名，另见橘梅帮两人藏头藏尾，恐是亡命之徒，自己都生活无着，孩子交给他们怕是不妥。这心思自是人之常情，更有性急的催道：“还是棋上见高低吧，甚么橘梅帮我们不知道！”

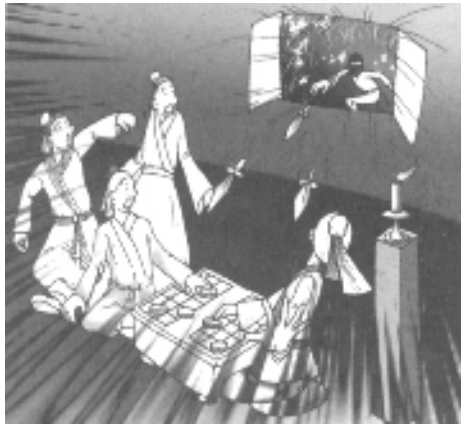
乞丐梅益，以一对二，各是三局。傍晚时分，棋局结束，竟是六盘和棋，未见高低。

众人无趣，只有王官人长出了一口气。梅益略有些失望，但托子心切，三方约定三日后各邀高手决一雌雄。

可争夺孩子的双方似乎对于这和局心满意足，显得胸有成竹，高手临局自然均先试探虚实。原来那梅益棋风偏于阴柔，从不强行出手，齐一慎的棋风望名可知，是慎之又慎。“金卒散人”用卒虽是一绝，但用卒之时已是中残局，故和局为多就不奇怪了。

闲话少叙，三日之后，战局重开。橘梅帮派出高手助阵，名唤“弹指金炮”王鸣。陈福贵这面加了一位是齐一慎的师哥，名唤“神炮”李烟。两管神炮出手临局，定当好看，看客议论纷纷，不知鹿死谁手。王官人借故家中有事，没有前来，局监只剩下乔秀才，乔秀才反而兴高采烈，张张罗罗俨然管事的主持一般，不过有明眼人看出看客中有不少陌生面孔，这些人目放灵光，身体强健，似非棋迷，热烈的气氛中流露出几分杀气。

在陈福贵的要求下，先由“神炮”李烟与梅益对阵三局，他算定梅益绝非两位有备而来的高手对手，故先下手为强，赢后带人就走，免得节外生枝。谁知那梅益却非俗



手，把李烟的强烈炮火化于无形，三盘皆为和棋，把主动权拱手让给了橘梅帮。李烟下场后满面愧色。

“弹指金炮”王鸣抖擻精神，

# 橘梅英雄传

接战梅益。前两局皆成和局，第三局王鸣决定破釜沉舟，他暗想反正输和一样，无非都带不走孩子。这种拼命三郎式的战法，果然得手，中残局时已然是得势得先，胜利在望了。

这时天色已完全黑了下来，自有好事的看客取来蜡烛，六支大红蜡烛把大厅照得通亮，看客团团把棋盘围住，大厅四周倒显得空荡。不出众人的意料，王鸣的优势愈加明显，众人看到只要王鸣走出车八进六一手，必抽死梅益一车，结束棋局。只见王鸣拿车，说了声：“车八进六。”把车稳稳当地拍在棋盘上。忽然这时，一阵疾风从窗外刮来，把六支蜡烛全部吹灭，待众人把蜡烛重新点起，重观棋盘却惊奇地看到那车已不在原位了，变成了车八进四，恰在梅益的马口之中。胜负逆转。

“啪”的一声，“弹指金炮”王鸣把桌案一拍大叫道：“有鬼！”他盯着乔秀才问：“请问乔局监刚才车在何处？”乔秀才自然看得真真切切。他一指车八进六的位置说：“在这……”话音未落，一物带着劲风，从窗外飞来正中乔秀才眉心，可怜乔秀才立时命丧黄泉。

②

众人惊恐万端，感到大事不妙，欲夺路而去之时，更惊人的一幕出现：窗外又有暗器射来，把那车打回车八进六的原位，接着又有物射来，把车又打回车八进四之位，一时间，暗器纷纷射来，把那西湖石制成的车打得团团乱转，火星飞溅。只听有人低喝一声，三粒细物一起射来，从三面击中西湖石车，将其击得粉碎，成一堆粉末摊在了车八进六的位置上，无法再动。接着窗外人影一闪，一人飞纵进来，黑衣飘飘，左手一扬，三粒暗器同时飞出，“啪，啪，啪”三声，击中了陈福贵、“神炮”李烟和齐一慎的大穴。

“弹指金炮”见状喝道：“银弟，不要伤人，只要孩子。”这黑衣人正是“弹指金炮”的师弟、“弹指银炮”张威，他的棋艺虽不如师哥“金炮”，但弹指暗器功夫却高明得多，刚才那一手击碎石车，劲道恰到好处，碎石粉末并不飞溅，而是向下归在一处，明显是含了深厚的内力。他为人率直，刚猛有余，智谋不足，对金炮大哥却是言听计从。此时低眉敛气说了声：“是，大哥，外面的几个小弟已经摆布好了。”

“弹指金炮”双目向大厅一扫，只见被点中穴道的三人瘫坐在椅子上，刘掌柜神色惊恐，小黑孩已沉沉睡去，只有梅益神色不变，冷眼观看。众看客早已走得精光。

“弹指金炮”道：“刘掌柜，您是中人，这棋我们胜了，可有疑问？”

刘掌柜神色稍平复些，他轻轻点头，却不敢开言。“金炮”王鸣剑眉又扫向陈福贵三人：“你们三位有话说吗？”陈福贵已料定自己性命无忧，虽被点中大穴却神色不改，并不答话。齐一慎道：“比棋我们是输了。”仍是一派宗师风范。

“好！”“金炮”王鸣知道此时已不必多话，且出命案，



非久留之地。向属下一挥手,拉着梅益父子,迅即消失在夜色之中。

这时忽然下起雨来,天际处春雷滚滚,雨愈下愈大。“银炮”张威见状提议,是否找个客栈,住一宿再赶路。被“金炮”断然否决:“不行!银弟,你不知其中利害,我料定陈福贵不会善罢甘休。”众人冒着大雨匆匆向钱塘江赶去,准备搭船回安徽橘梅帮老家。离江边还有半里来地,天色已愈变愈恶,大风飞扬,飞沙走石,与五月的杭州天气迥异。江面上惊涛壁立,骇浪天掀。哪里有船影?众人不由心惊,更让“金炮”王鸣心惊的是,他听到身后不远处隐约传来急促的马蹄声。欲知端详,下回分解。

#### 第四回 弹指银炮岸边扬威 红衣侠女江上救难

话说“金炮”王鸣听到不远处传来马蹄声,他纵使心思缜密,也没想到追兵来得这样快。原来王鸣走后,潜伏近处之人立刻为三人解开穴道。陈福贵心中对齐一慎、李烟的棋艺十分不满,方知山外有山,两人平时下棋神气活现,碰到高手竟全不济事。随后他立刻进了临安府,拿到一张“橘梅帮余党滋事殴死人命,即刻缉拿归案”的文书,带着十余名捕快和手下七八人寻迹快马追来。

久经战阵的“金炮”王鸣此刻也不由心中慌乱,他知道橘梅帮以棋为主,除弹指与轻功,余下功夫俱是一般,且寡不敌众,此劫怕是难逃。重看江面,只听江水澎湃,宛若雷轰。哪见船影,就是有船亦必碎无疑。暗想只有靠弹指功,夺下敌人马匹,从陆地逃生。他叫过银炮、赵大有、梅益父子,说出自己的打算,让赵大有保护梅益父子,自己和“银炮”退敌。万一不敌,就把梅益父子交给陈福贵,他们一定不会有事,留得青山在,再想办法。总之保护梅益之子梅凌锋是第一要义。

说话之间几人已到江边,“银炮”张威右手暗扣三颗沉重的铁棋子,凝神待敌,暗想五人中自己功夫最好,退敌义不容辞,只是后悔没多带铁棋子。他的铁棋子力道千钧,曾一子力毙三马,威震东南,号称“天下第一指”。

五人中心里最轻松的是梅凌锋,在梅益怀中睡足了觉醒来,两只黑亮眼睛忽闪着,东瞧西看,悠然自得,全不知已是生死攸关。忽然他奶声奶气叫道:“大船,大船。”“金炮”王鸣回头一看,惊喜异常,果然一只快船破浪驶来。

船主是位红衣女子,年纪约摸二十岁。孤身棹舟,于惊涛骇浪之上,穿波戏水,举重若轻,宛若儿戏一般。这一幕若非亲眼所见,令人难以置信。不过红衣女子似是自己正常赶路,并没有看见他们。机不可失,失不再来,王鸣令“银炮”发暗器击打红衣女子的船尾,这样船头稍偏,那女子定可看见他们。“银炮”张威右手一扬,铁棋子破空而出,这一手张威使出平生所学绝技,内力捏拿恰到好处,击中船帮时一定要保证棋子正平面接触,否则棋子破船而入,船毁人亡。不愧天下第一神指,只见那船头一晃,红衣女子看到了五人,船速立时减慢,掉头向岸边划来。

“金炮”王鸣心中一松,暗赞:好一位济人危难的红衣

女侠!真是天不绝我。然而事情并不简单,那船根本无法靠岸,最近处也要十七八丈,轻功再好也纵不上去。只见红衣女解下缆绳,抛向岸边,奈何风浪太大,缆绳根本抛不过来。这时陈福贵带追兵已到,但被“银炮”的暗器打倒了几人,暂时还不敢上前。那陈福贵也真是个人物,他手下虚张声势,并不急于上前抓人,算定只待王鸣他们暗器发尽,便可手到擒来,再说捕快伤亡太多,他也不好交代。

“金炮”王鸣见状对“银炮”说:“银弟,你可否用棋子把缆绳接过来。”“银炮”张威立刻明白了大哥的意思,他从怀中取出一个大号铜钱,这铜钱中的方孔明显比一般的铜钱要大,他见红衣女又一次高抛缆绳时,右臂向内一收,再向上一挥,那铜钱向飞盘一般射出,发出清脆的鸣响声。那铜钱像



长了眼睛,让缆绳穿过铜钱后,铜钱又向“银炮”张威这边飞了回来。这一手让众人看得目瞪口呆,连那边有的捕快也不禁喝彩起来。

“银炮”抓到缆绳,那船也乖乖地向岸边靠来。

陈福贵见状叫声不好,令众人一起向前。只见“双炮”四手挥动,暗器连发,又有几名捕快倒下。船离岸边还有六七丈开外时,“金炮”喝道:“不要再等,上船!”赵大有原以为梅益的轻功不行,说:“梅大哥稍候,我这就回来接你。”他准备抱孩子先上船,却不料梅益自己抱着孩子,原地身体一纵,一个旱地拔葱,父子俩稳稳当地落在船上。那梅益起身的地方离岸边有两丈远,加上船离岸边的距离,足足有七八丈开外。赵大有见状惊得嘴巴张开老大,暗叫惭愧:梅益的轻功远在自己之上。“金炮”王鸣眼观六路,见梅益这一手轻功,不禁暗暗惊讶:原来梅益身负绝技。他最后上船,特意看了梅益一眼,见梅益气不长出,面不改色,仍是一副病乞巧模样,更证实自己的判断不错,只不过险情之中没有多想。

王鸣上船后向红衣女子深深一揖道:“侠女险中救险,高风亮节,令人景仰万分。请受王某一拜。”谁知红衣女子咯咯地笑了起来说:“我可不是甚么侠女。”众人喘息已定,仔细向那红衣女子看去。

那红衣女子不过二十岁年纪,虽是雾鬓风鬟,荆钗布衣,却生的一双秀目,黑白分明,身段亭亭玉立,琼妆玉砌,青山遥横,红樱欲破,秋水如澄,真个是容光照人,秀骨天生。

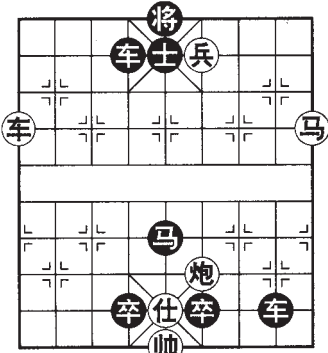
荒江渔舍之中竟有这般天香国色的女子,众人不觉呆了。更出人意料的是,红衣女子举起一只竹篓,篓中肥硕的鲤鱼尚在挣扎摆动,她笑吟吟地问:“各位老爷可买我的鱼?”

原来她救人的目的是为卖自己的鱼。欲知后事如何,请听下回分解。

(待续) 棋

# 象棋实用杀着大全 (68)

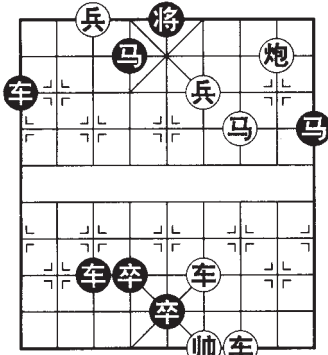
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 A

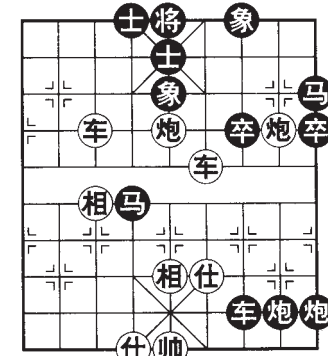
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 B

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 C

□拟局/徐善瑶  
A. 车马炮兵连杀局

1. 兵四平五 将5进1
2. 车九平五 将5平6
3. 车五平四 将6平5
4. 马一进三 将5进1
5. 车四进一 将5退1
6. 车四退四 将5进1
7. 车四平五 将5平4
8. 车五平六 将4平5
9. 马三退四 将5退1
10. 车六平五 (红胜)

B. 双车马炮双兵连杀局

1. 兵七平六 将5平4
2. 马三进四 将4平5
3. 车三进九 马4退6
4. 马四退六 将5平4
5. 马六进八 车3退6
6. 车四平六 将4平5
7. 车三平四 将5进1
8. 兵四进一 将5进1
9. 车六平五 将5平4
10. 车四平六 (红胜)

C. 双车双炮隔杀局

1. 车四进三 马4退3
- 如改走马4退5, 炮二平五, 车7平4, 车七进三, 车4退7, 车七退二, 车4进7, 车七平五, 炮9进1, 车五进一, 红胜。
2. 车四平一 马9退7
3. 炮二进三 象7进9

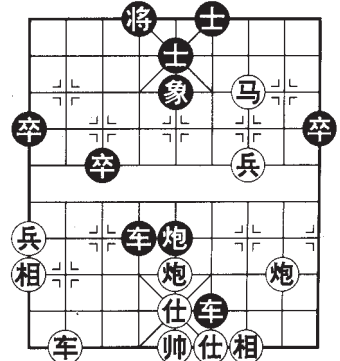
4. 炮二退一 象9进7
  5. 车一退二 炮8进1
  6. 车一进三 (红胜)
- D. 车马双炮兵连杀局

1. 车八进九 将4进1
2. 炮二进六 士5进4
- 如改走士5进6, 马三进四, 将4平5, 炮二平一, 红速胜。
3. 车八退一 将4退1
4. 炮二进一 象5退7
5. 车八进一 将4进1
6. 马三退五 将4平5
7. 马五退七 将5平6

8. 车八平四 (红胜)
- E. 双车双炮马隔杀局
1. 车八进六 车2进3
  2. 马三进四 车2退2
  3. 马四进三 将5平4
  4. 车二平六 车2平4
  5. 炮九平六 士5进4
  6. 炮五平六 士6进5
  7. 前炮进三 车8进4
  8. 后炮进四 车8平5
  9. 仕六进五 马3退2
  10. 前炮平七 马2进4
  11. 车六平八 (红胜)

- F. 车马双炮兵隔杀局
1. 马五进七 将5平6
  2. 炮五平七 象3进1
  3. 炮六进二 将6进1
  - 如改走车1平4, 车四进一, 士5进6,

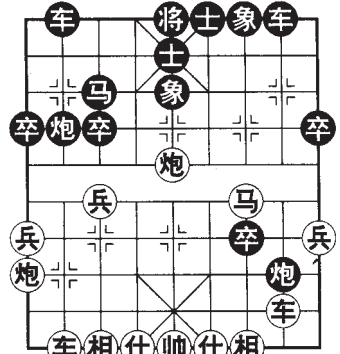
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 D

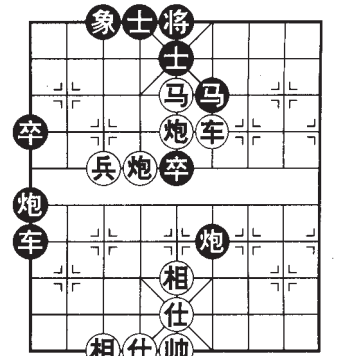
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 E

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 F

炮七平四,士6退5,炮六平四,红胜。

- 4.炮六进一 士5进4 5.马七退六 将6平5  
6.车四进一 将5平4 7.车四进一 士4进5  
如改走士4退5,马六进四,将4进1,马四退五,将4退1,马五退四,红得子胜定。

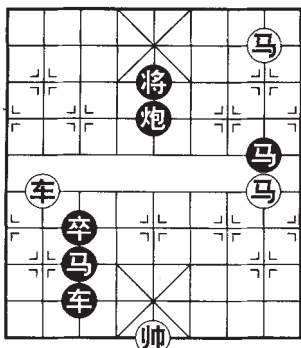
- 8.马六进四 将4退1 9.炮七平六 将4平5  
10.车四进一 将5平6 11.炮六平四(红胜)

□拟局/邹敏

G.车双马连杀局

- 1.后马进四 马8退6

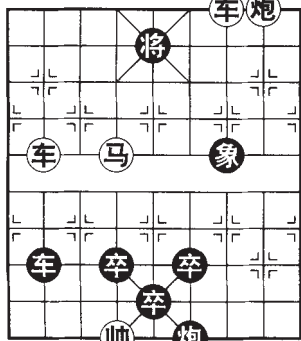
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图G

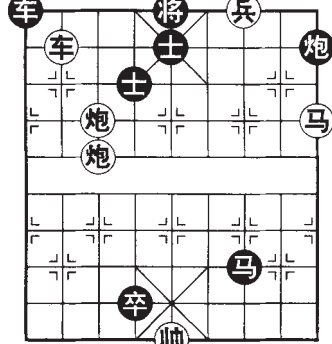
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图H

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图I

如改走将5退1,车八进四,将5退1,马二退四,将5平6,后马进五,红胜。

- 2.车八进三 将5退1  
3.马四进六 将5平4

如改走将5平6,马二退三,将6退1,车八进二,炮5退3,车八平五,红胜。

- 4.马二进四 炮5退3  
5.马六进四 将4退1  
6.车八进二 炮5平2  
7.前马退五 将4进1

- 8.马五退七 将4进1  
9.马七进八(红胜)

H.双车马炮连杀局

- 1.马六进七 将5平6  
2.马七进六 将6平5  
3.车八平五 象7退5

如改走将5平4,车五平六,将4平5,马六退七,将5平6,车六进三,将6进1,车三退二,红胜。

- 4.车五进二 将5平4  
5.车五进一 将4平5  
6.马六退七 将5平6  
7.马七退五 将6平5  
8.马五进三 将5平4  
9.车三平六 将4退1  
10.马三进四(红胜)

I.车马双炮兵连杀局

- 1.前炮平五 士5退6

- 2.炮七平五 将5平4  
4.兵三平四 将5平6  
6.马二退四 炮9平6  
8.车五平四 将6进1  
10.炮六平四(红胜)

- 3.前炮平六 将4平5  
5.马一进二 将6平5  
7.车八平五 将5平6  
9.炮五平四 将6进1

J.车双炮隔杀局

- 1.炮三退一 象5进3 2.车二进二 马7退9  
3.炮三进二 马9退8 4.炮三退五 马8进6  
5.炮三进四 士4进5 6.炮三进一 马6退8  
7.车二进一 将5平4 8.炮三退一 士5退6  
9.车二平四 将4进1  
10.炮一退一(红胜)

□拟局/沈通声

K.车马双炮双兵连杀局

- 1.炮一进九 后车退7  
2.车五进一 将5平4  
3.车五进一 将4进1  
4.车五平六 将4退1  
5.马二进四 将4进1  
6.炮二进八 前车退7

如改走后车进1,马四退五,将4进1,马五退七,炮3退5,兵六进一,红胜。

- 7.马四退五 将4退1  
8.马五进七 前车平3  
9.兵八平七 将4进1  
10.炮一退一 将4进1

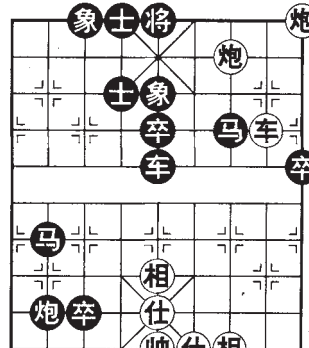
L.双车双炮马连杀局

- 1.车七进二 将4退1  
2.车七平六 将4平5  
3.炮九进三 车2退4

如改走士5退4,车六平五,将5进1,车二进六,将5退1,马七退六,红胜。

- 4.车六平五 将5平4  
5.车五进一 将4进1  
6.车二进六 士4退5  
7.车二平五 马7退5  
8.炮四进七(红胜)

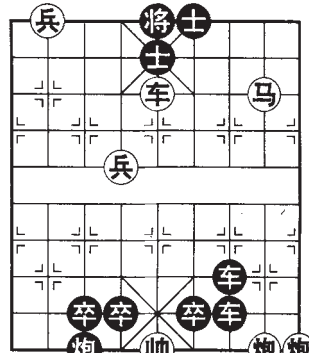
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图J

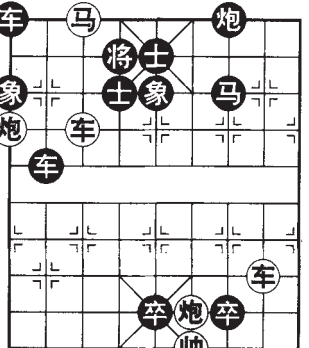
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图K

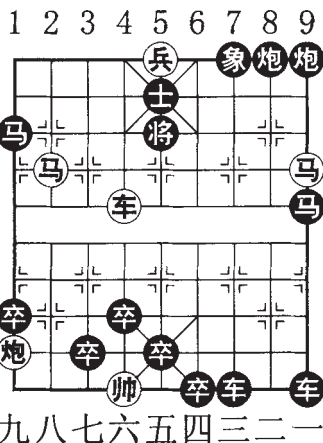
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图L

## 左右夹攻

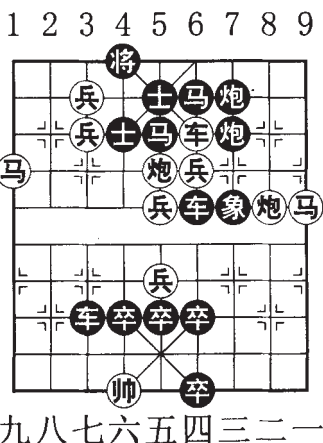


□拟局/邓伟雄

- 1.车六平五 将5平6
- 2.马一进二 将6退1
- 3.车五平四 士5进6
- 4.马八进六 将6平5
- 5.马六进七 将5退1
- 6.马二退四 将5平6
- 7.马四进三 将6平5
- 8.马三退四 将5平6
- 9.马四退五 将6平5
- 10.马五进六 将5平4
- 11.马六进四 将4平5
- 12.马七退六 将5进1
- 13.车四平五 将5平4
- 14.马四退五 将4进1
- 15.车五平六 将4平5
- 16.炮九平五 卒4平5
- 17.马五退三 卒5平4
- 18.马三退五 卒4平5
- 19.马五进四 将5平6
- 20.炮五平四 卒5平6
- 21.马四进二 后卒进1
- 22.车六进二(红胜)

九八七六五四三二一

## 继往开来



□拟局/刘利民

- 1.前兵平六 将4平5
- 2.兵六进一 将5平4
- 3.马九进八 将4平5
- 4.马八退六 将5平6
- 5.车四进一 将6进1
- 6.炮二平四 前炮平6

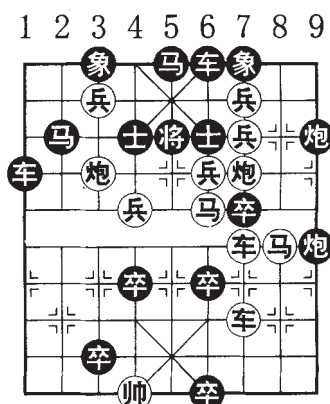
九八七六五四三二一

如改走士5进6,兵六进一,将6进1,炮四退五,卒6平7,兵五平四,卒7平6,兵四进一,红速胜。

- 7.马一进三 炮7进1
- 8.兵四进一 将6进1
- 9.炮四退五 卒6平7
- 10.前兵平四 卒7平6
- 11.兵四平三 卒6平7
- 12.兵三平四 卒7平6
- 13.兵四平五 卒6平7
- 14.马三退四 卒7平6
- 15.马四退二 卒6平7
- 16.马二退四(红胜)

## 炮震中宫

□拟局/吴昆童 高佩玉



- 1.后车平五 后卒平5
- 2.车五进一 卒4平5
- 3.车三平五 前炮平5
- 4.兵四平五 将5退1
- 5.前兵平四 将5平6
- 6.兵三进一 将6平5
- 7.兵五进一 象7进5
- 8.炮三平五 象5退7
- 9.马四进五 将5进1
- 10.马二进三 将5退1
- 11.兵三平四 车6进1
- 12.马三进五 将5进1
- 13.炮五退三 炮5平7
- 14.炮七平五 炮7平5
- 15.前炮平六 炮5平4
- 16.兵六平五 炮4平5
- 17.兵五进一 将5退1
- 18.兵七平六 马2退4
- 19.兵五进一 炮9平5
- 20.炮六平五 车1平5
- 21.炮五进三(红胜)

九八七六五四三二一

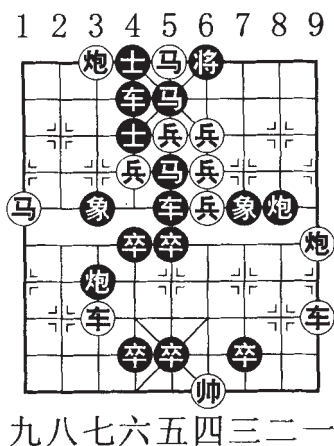
如改走象5进3,马四进五,将5进1,相较主变可略去10—12三个回合,红速胜。

## 老兵擒王

□拟局/吴昆童 高佩玉

- 1.前兵进一 将6进1
  - 2.前兵进一 将6退1
  - 3.前兵进一 将6进1
  - 4.炮一平四 后卒平6
  - 5.车一进六 炮8退3
  - 6.车一平二 将6退1
  - 7.车二进一 将6进1
- 如改走后马退7,车二平三,将6进1,兵五平四,将6平5,车三退一,马5退6,车三平四,红速胜。
- 8.兵五平四 将6进1
  - 9.车二平四 将6平5
- 如改走前马退6,兵四进一,将6平5,兵六平五,车5退1,兵四平五,将5平6,兵五平四,将6平5,马九进七,炮3退3,炮七退二,红胜。

# 千里救驾

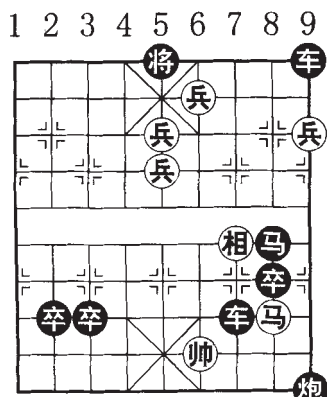


九八七六五四三二一

- 10.兵六平五 车5退1
- 11.马九进七 车5平3
- 12.车七平五 炮3平5
- 13.车五进一 后卒平5
- 14.车五进一 卒6平5
- 15.炮七退二 车3退1
- 16.车四退二 将5平6

- 17.兵四进一 将6退1
- 18.兵四进一 将6退1
- 19.兵四进一 将6平5
- 20.兵四进一 (红胜)

# 骑兵战歌



九八七六五四三二一

□拟局/高佩玉

- 1.兵四平五 将5平4
- 2.中兵平六 车7平4
- 3.后兵进一 车9平6
- 4.帅四平五 车6进1
- 5.前兵平四 马8退7
- 6.兵五进一 马7进5

7.兵五平六 将4平5 8.帅五平四 马5进6  
如改走马5退6,兵四平五,将5平6,前兵进一,炮9平5,后兵平五,炮5退8(如车4退7,后兵平四,车4进8,帅四退一,红胜),兵五平四,车4退7,兵四进一再兵四进一,红巧胜。

9.前兵平五 将5平4 10.兵六进一 车4退6  
11.兵五平六 将4进1 12.马二进四 炮9平1  
如改走卒8平7,马四进五,卒3平4,马五进七,将4进1,兵一平二,卒7平6,帅四平五,炮9平3,兵二平三,卒4进1,帅五退一,卒6进1,兵三平四,红胜。

- 13.马四进五 炮1退8
- 14.马五进七 将4进1
- 15.兵一平二 炮1平3
- 16.兵二平三 炮3进1
- 17.帅四平五 卒3平4
- 18.兵四平五 卒2平3
- 19.兵三平四 卒4进1
- 20.帅五退一 卒4进1
- 21.帅五进一 炮3平6
- 22.马七进八 (红胜)

□拟局/沈通声

1.帅五平四  
.....  
如改走马七退六,将5平6,兵六平五,卒3平4,马六进四,卒5进1,帅五平四,卒4进1,黑胜。

1.....  
卒5平6  
如卒3平4,马七退六,卒5平6,兵六平五,将5平6,马六进四,卒6平5,兵二平三,卒5进1,兵三平四,卒4进1,马四进二,红胜。

2.马七退六 将5平6 3.马六进四 .....  
如改走马六退四,卒6平5,帅四进一(如兵二平三,卒5进1,兵三平四,卒3平4,兵四进一,卒4进1,黑胜),卒3平4,兵六平五,卒4平5,帅四退一,后卒平4,兵二平三,卒4进1,兵三平四,卒4进1,黑胜。

3..... 将6进1 4.马四退五 卒3平4  
如改走卒6进1,帅四平五,卒3平4,马五进三,将6进1,马三进二,将6退1,兵六平五,红胜。

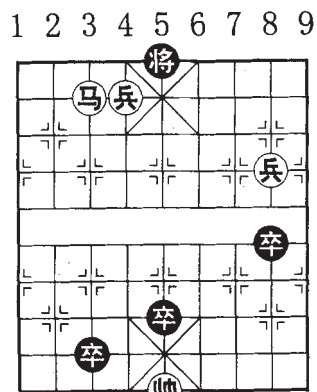
5.帅四平五 .....  
如改走马五退四,卒4平5,马四退六,将6进1,兵二平三,将6平5,兵三平四,卒6进1,马六退四,卒5进1,黑胜。

5..... 卒6平5 6.马五退六 将6进1  
7.马六进五 .....  
如改走兵二平三,卒5进1,马六退五,将6平5,兵三平四,卒4平5,帅五平六,卒8平7,黑胜定。

7..... 将6退1  
如改走将6平5,帅五平四,卒5进1,马五退六,卒8进1,兵二平三,卒8平7,兵三平四,将5平4(如卒7进1,马六进五,卒7平6,兵四进一,红胜),兵六平五,将4平5,兵五平四,将5平4,马六进五,将4退1,马五进七,将4进1,后兵平五,卒4进1,兵五进一,红胜。

8.马五退六 卒8进1 9.兵二平三 卒8平7  
10.兵三平四 卒7平6 11.兵四平五 将6进1  
12.兵五平四 将6退1 13.兵四进一 将6进1  
14.马六进五 将6平5 15.马五退四 将5平4  
16.兵六平七 卒5平6 17.马四进六 .....  
如改走马四进五,将4平5,兵七平六,卒6进1,兵六平七,卒6平5,帅五平四,卒4进1,黑胜。

17..... 卒6进1 18.马六退七 卒4平5  
19.马七退五 将4平5 20.帅五平六 卒6平5 (和) 棋



九八七六五四三二一

# 循环着法不同裁定不同例 (二)

□文/徐善瑶

图1是1999年规则棋例细则第8条选用的例子,其中循环着法标的是第一方案,用以说明双方均为非长将的禁止着法,判和。现在我们对两种方案的循环着法分别进行分析,看看它们的结果怎样。

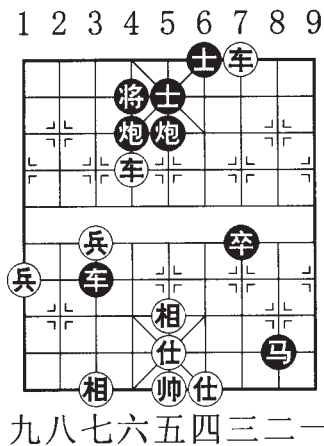


图1

着法一:		
车	车六平五	炮4平2
	车五平六	炮2平4
着法二:		
车	车六平五	炮4平2
	车五平六	炮5平4
	车六平八	炮4平5
	车八平六	炮5平4

打。

裁定一:双方为二打二还打,判和。

再分析着法二:着法二与着法一的区别是黑方参与循环着法的棋子改用了中炮。由此红方两步棋的性质没有

变,还是派生长打。但黑方可就不一样了:首着炮5平4伏炮2进7,相七进九,车3进3,车六退六,这样黑方这着棋既不是杀也不是捉,而变成了闲,两步为一杀一闲。

裁定二:双方为二打一还打,二打的红方必须变着,不变作负。

图2是一位棋友弈出来的实战案例,问我怎么判。

着法一由两个回合构成。红方马三进一是闲;马一退三是杀,两步为一打一闲。

黑方马7进8是捉马;马8退7消了红马之根,造成黑车捉马,也为一打,两步变成长打。

裁定一:双方为二打一还打,二打的黑方必须变着,不变作负。

着法二中,循环局面由四个回合构成,红方其中有打有闲,黑方其中也是有打有闲。

裁定二:双方均为非长打,判和。

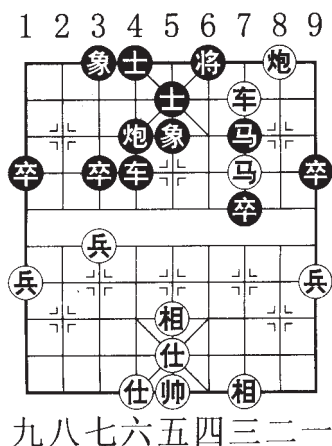


图2

着法一:		
马	马三进一	马7进8
	马一退三	马8退7
着法二:		
马	马三进一	马7进8
	车三进一	将6进1
车	马一退三	马8退7
	车三退一	将6退1
	马三进一	.....

## 无子可抽类型

当一方虽然已经形成要抽吃子的状态时,但预计下一步对方没有棋子可供抽吃到手,这种所谓的要抽吃子状态按闲着处理。

请看图3及其着法。红方炮七进一是照将,炮七退一后,虽然形成要抽吃子的状态,但预计没有棋子可抽吃到手,本步按闲着处理,两步为一打一闲。

黑方两步动将均为闲。

裁定:双方均为允许着法,判和。

炮	炮七进一	将
	炮七退一	将
将	将	将
	将	将

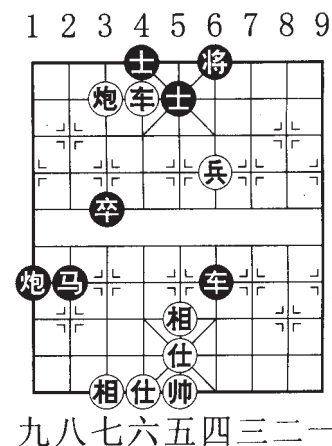
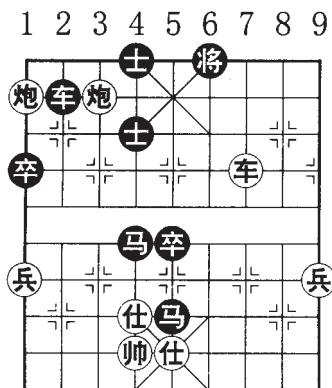


图3

# 答棋迷问



□主持/国家级裁判杨敬东



九八七六五四三二一

炮九进一 车二退一  
炮九退一 车二进一

提问: 在前不久举行的市级挑战赛中, 我负责裁判工作。在比赛中, 有一方棋手连续漏记四着记录。我判他犯规一次, 并告知他将记录补上, 可棋手已将着法忘记, 无法补齐记录(时间也紧张)。此时该如何处理, 望杨老师在百忙之中给予指教。

(辽宁·王宝)

回答: 此例红方炮九进一为“将”, 炮九退一后, 预计下一着走车三进三将死黑方, 判“杀”。黑方进、退车均为捉吃红方九路炮, 判“捉”。

棋例裁决: 二打二还打, 双方不变作和。

将

提问: 我是《棋艺》的忠实读者, 很喜欢“答棋迷问”栏目。现将我最近在“弈天棋缘”网站下棋出现的一个我认为有疑义的局面寄给你们(我执黑棋)。为何网站判我违例呢? 敬请解答, 并致以深深谢意!

(吉林·杜光复)

回答: 此例红方车四退一, 预计下一着可以通过子力交换多得黑方一马, 判“捉”, 车四进一塞象眼造成马捉黑象, 亦为“捉”; 黑方进、退炮均为捉车, 判“捉”。“弈天棋缘”网站执行的是《弈天棋规》。《弈天棋规》基本上采用了《亚洲规则》, 但是在局部稍有不同。《弈天棋规》规定: 马或炮不能长捉一车, 捉有根车仍以“捉”论处; 捉对方“有根子”(包括少根子), 即使以后发生连续交换使对方子力亏损, 不以“捉”论处。

棋例裁决: 按《99规则》判, 二打二还打, 双方不变作和。按《弈天棋规》判, 只有黑方长捉, 该方判负。

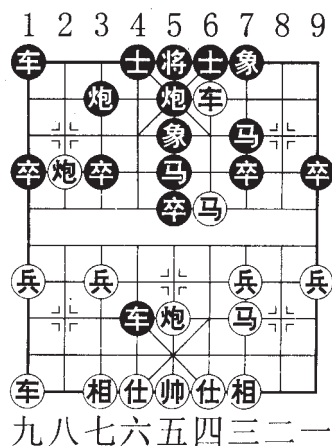
提问: 这是我在中国象棋网上下棋出现的局面。请问最后黑一将一耍杀不犯规吗? 为什么注明是“纷和”? “纷和”又是什么意思?

(天津·殷修惠)

回答: 此例红方进、退炮均为“闲”。黑方炮9进6为“将”; 炮9退6为“杀”。

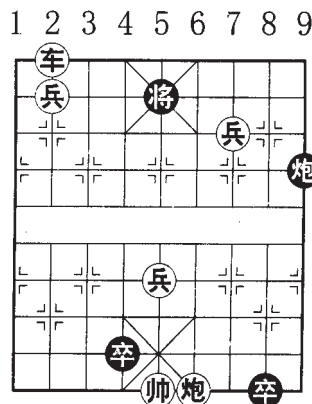
棋例裁决: 按《99规则》判, “二打”对“二闲”, 黑方变着, 不变作负。

按《亚洲规则》判, 一将一杀作和。或许“中国象棋网”采用的是《亚洲规则》。



九八七六五四三二一

车四退一 炮三进一  
车四进一 炮三退一



九八七六五四三二一

炮四进一 炮九进6  
炮四退一 炮九退6

# 棋艺棋书鉴赏录



诠注:蒋权 吴一江  
朱鹤洲  
出版:成都时代出版社  
定价:21.80元

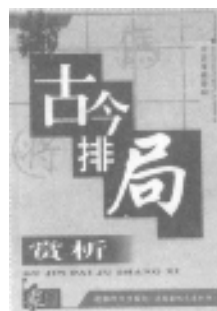
局着法不够完善详细的,则补拟了着法和注解,使读者便于查找,易于了解变化规律和掌握胜负关键。

《适情雅趣》全谱分为残局和全局两大部分。残局部分的图势和着法大都短小精悍,各具特色,杀法应有尽有,非常实用。全局部分攻防着法也有很高的参考价值,对于提高中级棋手的攻杀能力和战术技巧,是很有帮助的。但遗憾的是,原谱棋图和着法有错的地方比较多,这次整理将原谱前八卷的棋图和着法合并为六卷,对棋图和着法中的错误进行了纠正,有些需要修改棋图的,在尽量保持原谱着法的基础上修改图势。这次共计诠正了120余错局,修改图势40余局。对一些残

本书是作者涉足棋坛多年来实战及研究的心得小结。前面四章介绍了“中炮过河车对屏风马平炮兑车”“中炮过河车对屏风马左马盘河”“中炮横车七路马对屏风马”和“斗顺炮”等实战中较为流行的布局战术;第五章“惊险弃车”是运用“弃子战术”来抢夺先手的探讨性文章;最后三章则包括了实战对局述评、中局战术分析等等。作者试图从介绍并总结实战过程出发,对个人的经验和教训作一番回顾,使读者阅后对象棋艺术增加较多的了解,并能有所进益。



著者:言穆江  
出版:成都时代出版社  
定价:17.60元



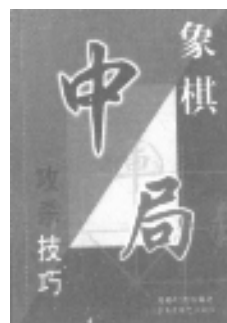
编著:蒋权  
出版:成都时代出版社  
定价:15.60元

象棋排局是一门艺术性很强的棋艺。从棋局的题名、布子的构思、着法的精研、注解的提炼、结局的安排,无不经过作者的千锤百炼。欣赏一则佳局,使人回味无穷。本书采用局名释义、局名联系、棋局出处、原谱着法、注释、棋局简评、棋谱介绍等方式对棋局进行全面注解和评价。另外在编排方面,以棋谱正式出版年代为序,部分过去编而未印的手抄本,大体也按照手抄本成册年代编入。

本系列棋谱汇集了古今最具代表性的名局与未曾公布于世的秘局。如“雷镇八荒”,就是朱元璋与华山道人的一盘对局,朱元璋以王者的风度,大军进逼,华山道人用巧杀手段抽将吃子,尽扫黑方卒马三子,着法精妙,巧夺天工,朱元璋也因此而输掉华山。在本系列棋谱中,诸如此类的棋局还有很多。另外,编者还精心总结了攻、杀、和、弃、诡等10种棋盘上经常出现的兵法,颇具理论指导意义。



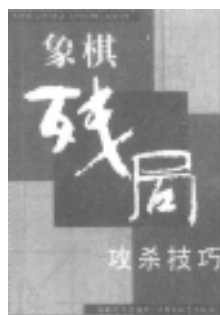
编著:王晗  
出版:远方出版社  
定价:80.00元(共10册)  
每册:8.00元



编著:孙尔康  
出版:成都时代出版社  
定价:17.90元

象棋中局是对局中的最重要阶段,是一盘棋的核心和关键。本书共分五章详细阐述了各种常见的战略战术。其中有试论象棋中局的研究和发展、基本战术概论、常用战术与战理、对立战术与战理、中局实战中的误区。读者只要细细品读,定能从中获益良多。

历来名家皆主张“七子皆用,各尽其能”。本书分上下两篇,演示了有关子力的协调配合和精巧实用残局,并分章列举了车马、马炮、车炮的配合使用,同时对弃子、停着、捉吃、运调、围困、禁锢、阻挡、闪露、控制、链拴等战术也做了一定的研究、分析。篇中近百局,是作者从大量的棋局创作中精选出来的,具有极高的代表性。



著者:金启昌 李中健  
出版:成都时代出版社  
定价:13.80元

凡购书者请将款汇至:哈尔滨市南岗区宣化街99号《棋艺》发行部收,并在附言栏内写清所购书名及数量。一定写清您的收书地址,以便准确发出。为防止书籍丢失,请另在每次汇款总额上加挂号费2元,并注明。

联系人:丁可 邮编:150008 联系电话:(0451)82635501

(注:凡未收到书者,请自汇款之日起2个月后查询。)



# 象棋锋线报道

由弈天棋缘网站梁山好汉帮派主办、《棋艺》编辑部协办,总奖金达 8000 元的“山东济宁脉管炎医院杯”第二届梁山好汉天王争霸赛将于 11 月在弈天网隆重举行。

本次大赛是要求参赛者必要以《水浒》中的人物为网名,这是该项赛事的一大特色,届时将再现水泊梁山的历史场景,欢迎广大棋迷前来观战。

山东省象棋(个人)锦标赛于 2003 年 10 月 2 日至 7 日在德州市凯元温泉度假村隆重举行。来自全省十七个地市和三个行业体协代表队的八十多名象棋运动员,经过五天九轮的激烈角逐,火车头体协谢岗以六胜三和的战绩勇夺桂冠,省交通体协侯兆忠、迟新德,淄博市张志国,东营市于世军,省交通体协徐彬,省银行刘毅,淄博市曹培传分获二至八名。

山西省 2003 年“晋柴杯”象棋锦标赛于 8 月 25 日至 29 日在大同市山西柴油机厂供应公司举行。个人前六名分别为:赵顺心(林业)、霍羨勇(忻洲)、王玉林(大同)、马利平(大同)、刘晋玉(园林)、牛保明(林业)。团体前三名分别为:林业代表队、大同煤矿代表队、忻洲代表队。

郑州市第五届棋王赛于 10 月 2 日至 6 日在全国闻名的商贸城、河南省郑州市隆重举行。驻马店市姚洪新获得棋王称号,二至八名分别为颜成龙(南阳市)、王俊强(开封市)、曹全忠(郑州市)、赵力(商丘市)、黄华(洛阳市)、陈明辉(郑州市)、赵红(商丘市)。

湖南省农运会象棋赛于 10 月 12 日在郴州落下帷幕,获得前六名的分别为张申宏、蔡裕广、戴金、唐显旺、杨征、代正上作谢业建和罗忠才等名手虽然没参加比赛,但或作为裁判或为教练都前来助兴,为赛场增加了许多亮点。(北方好汉提供)

由贵阳市委宣传部、市体育局、市教育局主办的贵阳市首届象棋锦标赛,经过五天十一轮的激烈角逐,于 9 月 28 日在环境优美的贵阳棋院降下帷幕,乌当区代表队、花溪区文体局代表队、乌当区文体局代表队分获成年组、少年 A 组、B 组团体冠军。老将郭家兴宝刀未老,以不败战绩名列成年组个人榜首,市第十五中学龙彦宏和新天小学李越川分获少年 A、B 组冠军。(雷万祥提供)

潍坊讷“世纪泰华杯”棋类比赛于 9 月 20 日至 22 日在世纪泰华大厦六楼举行。经过三天九轮紧张、激烈的角逐,寒亭银盐化公司夺得团体第一,王伟、李强、王成义分获个人前三名。

由潍坊棋院主办、蓝天门诊部协办潍坊市第一届“蓝天杯”象棋锦标赛于 10 月 2 日至 4 日在潍坊棋院举行。此次比赛由于正值国庆长假期间,故吸引了 80 多位棋手参赛。经过三天九轮紧张、激烈的角逐,王成义以七胜二和的不败战绩夺得第一名,捧得“蓝天杯”,郭志勇获得亚军。(杨新堂提供)

为期七天的南京首届阅江楼文化艺术节的“大轴戏”——徐天红 1 对 12 车轮战于 10 月 7 日上午 9 时在狮子山阅江楼举行。前一天经过选拔产生的 12 位棋手与特级大师展开了一场耗时达 2 小时 30 分钟的战斗,最终还是特级大师技高一筹,战胜了邵江、黄越、腾空、撒世洋、文侠民、汤建平、金贵成,弈和了彭立友、钟澄、魏家琛、顾碧岩、王江波,总成绩为 7 胜 5 和。(言穆江、杨柏伟提供)

2003 年阳春市“大众卡杯”象棋锦标赛于 9 月 29 日至 10 月 2 日在阳春市区中心广场舞台隆重举行,来自市内外 90 余名象棋爱好者参加了角逐。参赛者中既有年近古稀的棋坛老将,也有年仅六周岁的弈林新苗。开幕式和闭幕式两晚均有数千观众到场观看,热闹非常,充分展现了象棋在阳春市有着深厚的群众基础。经过四天紧张激烈的角逐排定了各组别的名次,男女成年和男女少年组冠军分别由梁远航(市移动通讯公司)、黎清建(市国税局)、吴昊(春城一小)和金玲(春城一小)获得。(陈球提供)

10 月 2 日至 3 日,广东中山市古镇海洲棋协举办了第三届“华光杯”中国象棋公开赛,来自全国各地的 80 多位象棋高手参赛。特级大师柳大华到赛场观战,国家大师邓颂宏担任裁判长,结果国家级象棋大师黄仕清以七胜一和的战绩夺冠,周新平、王文志分获二、三名。今年获全国省赛 10 岁组女子冠军的时风南不畏强手,以五胜二负一和的战绩名列第 13 名。(盘世和提供)

由浙江省体育竞赛中心、浙江省棋类协会主办,浙江省余姚市象棋协会、余姚市西摩电器公司承办的浙江省第三届“西摩杯”象棋棋士赛于 2003 年 10 月 4 日至 6 日在余姚市通用宾馆圆满结束。

经过三天九轮的激烈争夺,台州市赵鑫鑫夺得第一名。获团体一至六名的分别是:奉化滕头队、台州市队、温州市队、火车头队、杭州园文局队、义乌金城队。

## 棋迷天地



### 一盘没有下完的棋

□文/刘中华

父亲34岁那年,我出生在塞北草原的一个小镇里,由于我是家中惟一的男孩儿,所以自打记事的时候,就是父亲肩上滕头的宠儿。

父亲惟一的爱好就是下象棋,他经常领着我们姐弟几人做象棋游戏,将帅最大,兵卒最小,一人分得数枚棋子,可成车马炮清一色、一条龙,也可成对或者单出,最后谁的棋子多,谁就是赢家。

那时我总爱偷偷地在棋子的背后做上各种标记,以便在抓牌的时候能挑到大牌,父亲好像从未发现。渐渐地我熟悉了32枚棋子,也学会了下象棋。

童年的时候,我除了下象棋,没有别的玩具,与父亲下棋,总是我输的时候多,偶尔父亲也会假意不觉,让我打个闷宫。现在想来我对象棋的喜爱,和对生活树立的坚定信心,也许就是从这一招半式的潜移默化中渐渐发展起来的。

少年读书学习时期,父亲对我日渐严格,心中的敬畏之情已经不再像儿时那样肆无忌惮地缠着父亲下棋了,仅仅在年末岁初才下上几盘,可还是输的时候多。父亲的棋工整有序,稳扎稳打,似乎是挡在我面前的一条永远也无法逾越的鸿沟。

十多年以后,我功成学就从校园回归故里,也带回了一些校园里的三脚毛功夫。那时因为工作不称心便下

海经商,自办了一个商店,很少回家。母亲退休后帮我料理商店,父亲工作之余也常在小店歇息,一家三口其乐融融。茶余饭后,我和父亲总是静下心来纹枰对弈。父亲棋艺依旧,而我却较少年时期有所提高,可还是输的时候多。他总是借棋局来阐述人生道理,挫磨我年少轻狂的锐气,使我渐趋成熟,象棋又进一步地拉近了我和父亲的距离,也逐渐模糊了他在少年时期留下的严管重教的形象。我们成了一对朋友。

记得那是一个深秋的午后,我和父亲对弈,局面错综复杂,但我稍持先手,因朋友有事求我相助,我便放下了这盘未了的棋局。次日清晨,当我急急忙忙赶回家中,父亲竟突然离我而去了,没想到我和父亲的最后一面竟在那盘未了的棋局前。当我长跪不起在冰冷的墓碑前,才意识到父亲真的走了,他留下的是父爱未解的情缘,留给我的是一个人生未尽的棋局……

后来我也成了父亲,儿子出生时我给他起了名字叫“妙局”,我希望孩子能够理解我与象棋之间的深情厚意,我愿携起孩子的手来共同续写父爱——从远古至今。

### 等咱有了钱

□文/熊少华

这是前些日子流行的一则手机短信。“等咱有了钱,喝豆浆吃油条,想蘸红糖蘸白糖,想蘸白糖蘸白糖,豆浆要两碗,喝一碗倒一碗。”“等咱有了钱,嗯……”

等咱有了钱,得先把老人给安排好,喝茶、听戏、打麻将、下象棋,全部免费,我高兴!

等咱有了钱,我开一家特价书店,赔本卖书,气死那些把书价订得高高的家伙。你是象棋迷?这本书你喜欢?说说为什么?噢,喜欢许银川。

那好,你拿去,咱交个朋友!嘿嘿,咱有钱!

等咱有了钱,我建两个足球场大的棋盘,我让高手来表演,向全世界直播,也让那些老外们瞧瞧,中国象棋神不神。我和谁表演?吴贵临?赵汝权?郑亚生……我……我……我……我下不了呢!

等咱有了钱,非把所有的象棋刊物都给订了,台湾的、新加坡的、香港的,全订。到那时,我还不看了呢?我只翻翻!

等咱有了钱,我买一屋子电脑,我这台和“双鞭呼延灼”兄弟过招,那边和“蒋萍”妹妹切磋。什么?他俩是谁?都是我朋友,但就是不告诉你,忍了吧!

等咱有了钱,我一定不管多大的价码也和电视台谈妥,天天给咱播放象棋节目,我给他们双倍的广告费。我让谢思明、张强不停地讲,我就是让棋迷过足了瘾。我还把那些粗制滥造的皇宫戏都给“封杀”喽!

等咱有了钱,也成立一个俱乐部,像西班牙那个什么马来着?对了,皇家马德里俱乐部。俺把胡荣华、吕钦、赵国荣、许银川、陶汉明、于幼华都请来,怎么样?牛不牛!

等咱有了钱,怎么着也得设个基金,专门给那些失业棋手钱。大师棋都不下了,那怎么行?好不容易吃尽了人间的苦,就这样回家了?不行,那老谁家的小谁是好苗子!是绿林英雄!是退役大师!都可以参加联赛,就是我说的,怎的,咱有钱!

等咱有了钱,咱也拿着一部手机,边走边喊:“不是告诉你了吗?我不在王嘉良家,我在去王嘉良家的道上!”

等咱有了钱,哼!



# 我的学棋之路

(二十三)

□文/狮岭寒光

我有过只做了两天的棋友，他叫刁岩，是摊主刁叔叔的儿子，第一天他来上大课，以后就不再来了。过了不久，夏令

营开始了，他来的那天正好赶上廖老师、杨老师要带我们去中山陵玩。从新街口工人文化宫到中山陵不是很远，可他晕车了，恶心要吐，只得在车上休息。记得那天中途下了小雨，我们所有人躲进饭店避雨，后来雨停了，我们又出来玩，我们玩得兴高采烈，全然忘记他的存在，等到我们回到工人文化宫教室里坐下上课时，突然发现少了一人，只见廖老师像弹簧一样跳起来，“嗖”地冲出门去，打的飞奔中山陵。后来听说那天找到刁

岩时，他正在车站急得要哭了！从第二天起，刁岩就不来了。当我把这件事告诉妈妈时，妈妈笑弯了腰，而我也乐得在床上乱蹦乱跳。后来我们经常在一起玩，还一道过了个生日。

一道学棋坚持到现在的有省冠军陈茜菲（目前在苏州读书），两获全国儿童女子十岁组冠军的华婷，多才多艺的小书法美术家姚天池，还有一道参加省赛的市冠军邵丹宁、顾碧岩，一道参加全国青少年比赛，一顿能吃下十个馒头的小胖墩丛晨欣等等，正是这些大大小小的棋友，陪伴我走过四年美好的学棋时光，想起他们，倍感亲切！



# 风雨棋摊十年路 (二十三)

□文/冷雨敲枰

岁月流转，寒暑更替，虽然事情已过去了很久，但我仍无法从这件事的阴影中走出来。无论外面的阳光多么灿烂，也无法温暖我心头的那份冰冷。尽管我清楚地知道这种想法很不现实，也无任何积极的意义，但我仍会不由自主地沉浸在对陈年往事的回忆和对自我的检讨之中。我的生活失去了光彩，同时我的棋也消黯了锋芒，我只有在心血来潮的时候才去一次棋摊，对待胜负也不像以前那样在意。有时某个棋友来我家要是看中哪本棋书，只要不是和小盞有关系的，我就会送给他。我不再像以前那样热衷于比赛，连以前我曾经非常珍爱的棋钟也送给了李冉。每年的9月15日，我一定会去北海的阅古楼，随着风雨的侵蚀，阅古楼上悬挂的匾额早已陈旧得不成样子，但当年的那些记忆却始终萦绕在我的心头。

1997年的9月15日正好是中秋节，那天我来得晚了点，到北海门口时已是傍晚，那里正举行一个中直机关的中秋联欢会，警卫森严，没有票的人是不放进去的。为了心中的那份承诺，我没有轻易的放弃，一直在外面转悠。这时走过来一个老妈妈，满头银发，步履沉稳。我凑过去想问问她有没有多余的票，老人家态度倒很和蔼，问我有什么事。我借口说今天我约了一个重要的人在里面见面，她听后就让门卫给了我一张请柬，凭着这张请柬我进了园子。

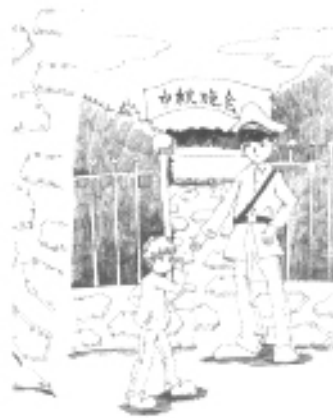
进了北门，过石拱桥，沿弯曲的湖岸斜折而行，直奔阅古楼。阅古楼前空无一人，只有遍地的月光，此时我想到楼后的“烟云尽态亭”去看看。上山后没走多远就遇到查园子的人，三四把手电的光柱一齐照在我身上，然后就上来把我团团围住。他们说北海当日就没有开放，问我跑到这里来干嘛，是怎么进来的。

我说我想去石亭

看看，并把请柬拿出来。他们见到请柬后态度温和起来，又打听我是哪个单位的。我自称是人民教育出版社的，其实这是我当时所在单位的上级的上级，是我能扯上关系的最体面的单位。他们见我一副书呆子的模样还不像是个坏人，对我也就放心了。说这里天黑路滑，劝我还是到北岸去看节目。为了避免人家起疑心，我只得放弃了原来的打算。

跟着这些人一同下山，在岸边他们用对讲机和对面联系了一下，不一会儿湖面上就有一艘快艇破浪而来，这艘船一直把我送到五龙亭畔。这里灯火通明，笙歌鼎沸，在五龙亭前的湖面上搭起了一座戏台，戏台上一群衣衫轻薄的女孩在表演着舞蹈，一片欢乐的场景。五龙亭中是欣赏表演的地方，很多气宇轩昂的人物一边品尝着茶点，一边看着演出。

这里喧闹的气氛和我当时的心态很不相符，坐了不到五分钟，我便待不下去了，起身从五龙亭出来。这时我才惊讶地发现这里警卫的规格竟是如此之高，两队武警战士远远地站在路的两旁，间隙比湖畔的绿柳还要密集。我不由得加快了脚步，一直走出北海。门口的人见我这么快就出来了，颇感诧异，他们还记得我刚才的话，有个人还问我：“怎么样，找到人了吗？”我回答说：“没找到。”也许我要找的人根本就忘记了这里，任我再怎样的望眼欲穿也不会在这里出现。



网络 BBS

# 2003年第9期有奖征答案

## 第一关 选择关(5分/题)

1.C 2.D 3.D 4.ABCDE 5.ACD 6.A 7.D 8.B

## 第二关 棋例判断(20分/题)(图1)

如图1是一个一方为长跟的例子,红方车步步长跟黑方有根子炮,同时不具有打的作用,为长闲。

黑方炮1平2伏下一步抽杀,为一打。炮2平1则为闲。

裁定:双方为一打一闲对长闲,均为允许着法,判和。

## 第三关 特级大师与你对弈(40分/题)(图2)

- 1.车八进九  
士5退4
- 2.车八平六  
车5退4
- 3.相一退三  
车5平2

## 4.车一进九(红胜)

在这期的答卷中,有不少读者附言,怀疑测验题如此简单,是否出题有误!

事实上,这则残局确实是一则错局。此局摘自于一本象棋名家所著的棋书,书中所列的着法是第一手先走相一退三,以后经十几个回合的演变才获胜(少数答题者就是写的这种胜法),显然作者忽略了直接车八进九的速胜手段!

之所以刊登此局,一是适当降低测验题的难度,使更多的棋友参与进来,二是希望以此给广大读者以警示,在研读棋谱时不要盲目效仿!一定要有自己的见解和想法!

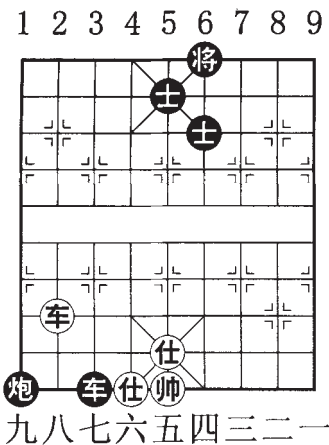


图1

车	车八平九	炮1平2
车	车九平八	炮2平1

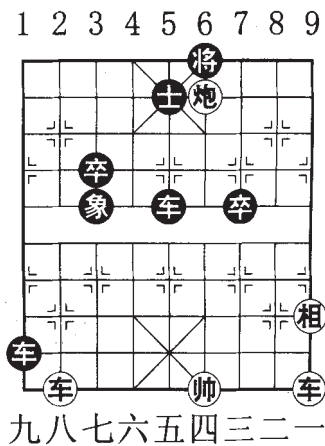


图2

注:下期刊登2003年第三季度有奖征答案获奖者名单。

## 只剩九条

潘老师对学生说:“下棋要记以下十条原则,快速出子、抢占要道、炮莫轻发、临杀勿急……如果忘了其中的一条,那会怎么样呢?”小强反应灵敏,道:“老师,如果忘了一条,就只剩九条了。”

## 明天戒棋

丈夫嗜棋,妻子不悦,无奈之下,逼丈夫写一份保证书。数日过去,一切正常,妻子大怒。丈夫笑曰:“没有保证,当然下棋了。”妻子不解,拿出细看:从明天起,保证戒棋。

## 梅花谱

花店小马见生意冷淡,就看起了棋谱,恰好被老板撞见,一把夺过书,正欲发火,猛然瞥见封面上写着《梅花谱》,马上转怒为喜,道:“有出息,以后再看看《群芳谱》就更好了。”

## 轻松地带

### 父与子

父亲:好小子,棋瘾不小啊!放学不回家,净往棋摊上跑。  
儿子:老爸,你瘾头更大,我每次来,都看见你在下棋。

## 小卒过河赛大车

象棋基础班上,小明与小虎横车跃马,激战正酣。小虎眼看老将将被擒,情急之下,拿起过河卒吃掉对方老师。小明嚷道:“你犯规!”小虎也不示弱,道:“老是说了,小卒过河赛大车,怎么不行?”

## 棋癮

老尹逢人就说:“我从没看见过像昨晚下棋瘾头这么大的人,晚上停电,他俩点着蜡烛竟下了一整夜。”有人问道:“你是怎么知道的?”老尹说:“我在旁边看了一夜。”

(安徽·熊少华)

# 有奖征答

## 征答事宜

①征答者必须在每期截止日期之前(截止日期为下月15日)将答案寄至《棋艺》编辑部。

②每季度累计一次积分,每期满分100分,每季度最高分为300分。按得分高低分获等级奖。获奖者必须连续三期都有积分,方可入围。

奖金分配:1、一等奖1人;奖人民币500元;2、二等奖3人;各奖人民币200元;3、三等奖10人;各

奖精美棋书一本。

③本刊将于每季末、下季初公布获奖者名单。

④征答者须以信件方式将每期答案寄至本刊,信封上注明“有奖征答”字样。要求答案详尽,字迹工整,并写清详细通讯地址、姓名、邮编,以便颁发奖金和奖品。(附回信邮票)

### 第一关 选择关(5分/题)

1. 在首届象甲联赛中,河北队第一轮对阵开滦股份队,结果是:

- A.河北队三负一和 B.河北队三负一胜 C.河北队二胜二负 D.河北队一胜三和

2. 在首届象甲联赛开幕式上,下列哪位棋手代表所有参赛棋手宣誓:

- A.胡荣华 B.吕钦 C.王嘉良 D.以上都不对

3. 四川队在象甲联赛头两轮中,战绩为:

- A.一胜一负 B.一胜一和 C.一负一和 D.二和

4. 广东队在象甲联赛第几轮中,被对手击败:

- A.第二轮 B.第四轮 C.第六轮 D.以上都不对

5. 沈阳队在象甲前四轮,战绩为:

- A.一平三负 B.二平二负 C.三平一负 D.以上都不对

6. 在2003年“联众杯”台湾名手邀请赛中,林世伟获得:

- A.冠军 B.亚军 C.季军 D.殿军

7. 2003年度“华兴杯”纽约象棋个人赛于何时举行:

- A.7月4日 B.7月5日 C.7月6日 D.以上都不对

8. 有“杭州棋坛之豹”称号的是下列哪位棋手:

- A.刘忆慈 B.徐春泉 C.赵金荣 D.蔡阿福

### 第二关 棋例判断(20分/题)(图1)

### 第三关 特级大师与你对弈(40分/题)(图2)

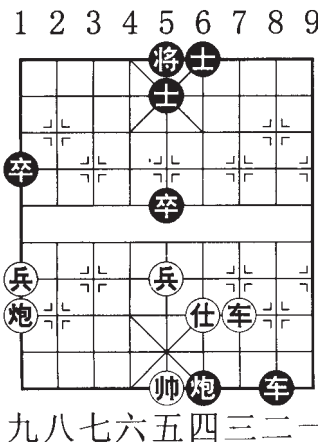


图1

炮 车三平二 车八平七 车  
车二平三 车七平八

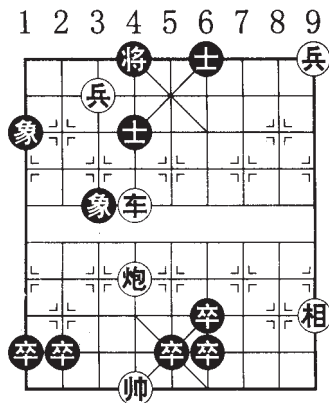


图2

本栏目由 361 棋友网 友情赞助



评刊表	<b>棋 艺</b>	2003年 第十一期	您认为本期最好的文章及理由: _____
	姓名: _____ 性别: _____		您认为本期最差的文章及理由: _____
	年龄: _____ 学历: _____		您最喜欢的栏目及理由: _____
	通讯地址: _____		您最不喜欢的栏目及理由: _____
	指错: _____		您有何意见和建议: _____

# 棋迷超市

★湖北棋友马小兵：我从小就迷上了象棋，自2000年看了《棋艺》杂志后，就被她精彩的内容深深地吸引了。希望通过“棋迷超市”这个栏目结交兴趣相投的朋友，互相学习，共同研讨象棋的奥妙。

通讯地址：湖北省浠水县汪岗卫生院(438212)

QQ号：179472568

电邮：mxb19782003@yahoo.com

联众网名：梦 mxb11234

★吉林棋友徐强：我是一个年轻的棋迷，也是《棋艺》杂志的忠实读者，喜欢上网下棋。愿借“棋迷超市”一角，结交朋友，和我一起下棋、聊天，一起进步。

通讯地址：吉林省集安榆林镇大甸子村(134206)

QQ号：27412609

★河北棋友孙艳忠：象棋艺术似广袤宇宙，深蕴着无穷的奥秘，如浩瀚的海洋，翻腾着瑰丽的浪花。朋友，你是否希望拥有一位知己，陪同你一起去探研奥秘，找寻浪花！

通讯地址：河北省肃宁县河北乡河北村(062350)

电话：0317-5061766

手机：13091152873

★山东棋友左瀛：棋在我心永久存，迷恋自由方寸间。超级水平真心

尊，市场广阔众人运。衷心感谢“棋迷超市”，给我们棋迷提供了一个互相交流的舞台。我在弈天的网名叫：云鹤老人。在基地的网名叫：齐鲁石佛。欢迎各位棋友和我网弈与通讯。

通讯地址：山东淄博淄川洪山镇医院左萍转(255120)

QQ号：115932475

★山西棋友张广智：人到中年，工作之余惟一的嗜好就是下象棋。现在家中藏有棋书数百种，每当翻阅时，就会看到一幅幅绚烂多彩的画卷。通过“棋迷超市”，本人愿结交天下志同道合的棋友，互相学习，共同提高。

通讯地址：山西省离石市吕梁地区经协委(033000)

电话：0358-8221919

★黑龙江棋友张少臣：本人是《棋艺》的忠实读者，棋艺水平一般，但在本地小有名气，现借本刊一角，诚交天下棋友，有意与我交友者，来信详谈，来信者均有礼物赠送。

通讯地址：黑龙江省孙吴县孙吴镇(水果蔬菜批发市场门前)希望饲料店(164200)



## 扬州荣兴远征记

□文/侯溪峰

民国棋才数不清，今日单说林荣兴。幼随戏班踪无定，走南闯北跑不停。小孩常把大人赢，注定日后成大名。常胜将军怜才情，带他上海磨性情。朽木百雕难为馨，妙玉稍琢便成形。如鱼得水林荣兴，不到两年刀已明。上海滩上挫群英，剃刀威名人人惊。张氏锦荣大名鼎鼎，要找后贤较水平。武尚找来林荣兴，茶馆之中拼输赢。看着紧凑刀刀明，转眼之间六比零。不甘寂寞林荣兴，走出上海会群英。路过无锡做暂停，找来颂祥赌输赢。十块银元圆又明，摆上桌面亮晶晶。当年让马尚能赢，相别两年岂成精。无限疑惑心底凝，凝神步子在棋枰。当年屎棋过山顶，而今妙手逾天庭。后手之局全输定，先行之局也难赢。士别三日旧难凭，当年钝刀今已明。弈罢疑惑变崇敬，连声赞叹口不停。周氏德裕像雄鹰，香港棋界伍飞行。心仪已久林荣兴，千里来寻只为赢。德裕知他刀法精，忙找棋谱研详情。不看胸中明似镜，一看心底波澜惊。步步正着高水平，着着官子怎能赢。思来想去主意定，巧施妙计胜荣兴。忙到码头把他迎，嘘寒问暖挺热情。端茶倒水分坐定，急问要利还是名。要利你就莫想名，要名利就无一丁。人穷岂能只为名，肚里常缺汤和饼。斟酌再三林荣兴，终未如愿较水平。归去阴云笼头顶，恰似遗憾心底凝。时局变幻难有定，上海上空敌机鸣。千家万户只顾命，无人再来战棋枰。身无他技林荣兴，饿毙街头再难醒。国运艰难似飘萍，一代棋人悲泪凝。可叹扬州林荣兴，空怀绝技在棋枰。

## 海德新棋类网站(<http://www.haidexin.com>)

海德新棋类网站是目前国内第一家以经营综合性棋类用品为主的大型商业网站，网站设有数十个栏目，品种繁多，信息齐全。欢迎读者浏览，欢迎与国内棋类俱乐部、教练员和中小学校、幼儿园以及器材厂商多方合作，欢迎棋迷朋友加盟俱乐部！（俱乐部会员可以享受购书5.5折—7.5折以及购买其他产品享受批发价格的优惠，咨询电话：13920615555）。

儿童棋类教学丛书围棋每套15.2元；中国象棋、国际象棋、五子棋每套14.4元。丛书由李亚春七段等人撰写，课后列有练习题并附答案。尤其适合各类培训班、中小学校、幼儿园及教练员和家长使用，是二棋进课堂的首选教材。1000册以上50%折扣，500至1000册55%折扣，100至500册60%折扣，10至100册70%折扣，1至10册按零售价，免邮资发货。

最新推出象棋特价丛书《兵类残局精粹》、《飞象局》、《京华象棋名局》、《赵国荣对局精粹》、《反宫马新编》等20本，原价200元现价120元，批发再议；《中国象棋谱大全》（蜀晋版精装）118元；《龙吟虎啸》介绍中国象棋12百局成长经历和棋谱35元；《覆辙中国象棋记录本3元/本、0.3公分群星国际象棋两用盘5元/副（一箱起邮40副/箱）；1.8公分群星中档国际象棋两用盘30元/副（一箱起邮7副/箱）；4公分高档红杉木国际象棋两用盘215元；2公分玻璃竹国际象棋两用盘70元；5公分玻璃竹国际象棋330元；普及型棋钟130元；中档液晶棋钟180元；瑞士产电子钟360元；袖珍磁性中国象棋26元；玛瑙精品象棋350元；仿古礼品中国象棋260元；90公分高档象棋教学盘250元；100公分高档象棋教学盘330元。另配支架100元。以上均含邮资，备有书目，函索即寄。

- 国内部分代理商：
- 1.上海市围棋、中国象棋：(13916604088)
  - 2.上海市国际象棋：吴自远(021-56955901 13817688915)
  - 3.黑龙江省三棋：何家豪(15804575785 0451-84278974)
  - 4.海南省三棋：刘月清(13807582086)
  - 5.江苏省无锡市、江阴市三棋：曹一平(0510-6894897 13616160589)
  - 6.北京市围棋：海凌棋苑(010-62534493)
  - 7.湖北省三棋：贺天到(13871163265)
  - 8.广东省三棋：佛山棋院刘建(0757-2230486 3814378 13902808634)
  - 9.鞍山市三棋：张艳军(0412-2625709 13019622081)
  - 10.秦皇岛市三棋：宋燕(13933558073)
  - 11.江苏省南通市三棋：陈华(0513-5815675 13962966432)
  - 12.青岛市三棋：韩庚良(0532-3635508 13625426302)
  - 13.辽宁省抚顺市三棋：任树国(0413-2617536 13941346020)
  - 14.大连市围棋：闵娜(0411-3696664 13898454548)
  - 15.辽宁省阜新市围棋：罗季雄(0418-2910599 13008293875)
  - 16.河南省濮阳市三棋：范旗华(0393-4472001 13629866258)
  - 17.沈阳市围棋：罗力(024-82901410 13019370080)
  - 18.湖南省三棋：长沙彩虹文体公司(0731-2214603 13907489527)
  - 19.浙江省永康地区围棋：刘器(13567135999)
  - 20.保定地区国际象棋：柳仁辉(0312-2205126)
  - 21.山东省淄博地区三棋：马广岭(13335213910)
  - 22.河南省围棋：洛阳群星棋业有限公司(0379-2512062 13703793167)
  - 23.福建省围棋：福州棋具厂周金文(13905011711)
  - 24.辽宁省本溪市围棋：胡永强(0414-8611459)
  - 25.西安市围棋：华美兰(029-7432565 13186041052)
  - 26.太原市三棋：单晋义(0351-3513207)
  - 27.沈阳市国际象棋：(13940076339)
  - 28.山西省晋城地区三棋：王勤臣(0356-95808 呼69571)
  - 29.潍坊市围棋：杨东义(13604969481 0416-3164933)
  - 30.吉林市围棋：崔寿福(13844667919 0432-2459166)
  - 31.北京市朝阳区国际象棋：王俊俊(13681583426 010-65766033)
  - 32.长春市国际象棋：(13843025252)
  - 33.济南市三棋：王力(13325100476 0531-6959379)
  - 34.海南地区三棋：喻平(0791-6710931 13970904377)
  - 35.广西省三棋：(13902808634) 36.徐州地区三棋：陈辉(13013966857)
  - 37.浙江省嘉兴市围棋：周勇(0573-2966061)
- 请征其他区域代理商，欢迎各地用户到津考察  
汇款地址：天津市和平区福安街新文化花园新秀居1-1-702 海德新收，邮编：300021  
或天津市体院北邮局66号信箱华源实业公司E部 海德新收，邮编：300060，均可。  
电话：(022)27222840 27238629 传真：27238629  
手机：(0)13920615555 E-mail: haidexin@sina.com

天津市华源实业公司向全国棋友特价销售过氧乙酸消毒液，此产品为天津市化学试剂厂研制，各项指标均通过了国家有关部门的监测，广泛应用于医院、机关、学校和各种公共场所的环境消毒等。订购热线：13920615555 022-27222840