

# 不再签约

BU ZAI QIAN YUE

## 来自火车头俱乐部的报道

LAI ZI HUO CHE TOU JU LE BU DE BAO DAO

□文/阿梅

大约在二月底,我与棋友韩冰聊天,她告诉我火车头俱乐部今年有可能不再与棋手签约,当时我有些不太相信。记得在1999年火车头刚刚迈进职业化进程,率先在象棋界实行俱乐部制时,我采访过俱乐部的主管李一,从他的口中我了解到火车头俱乐部推广象棋职业化的决心和火车头强大的资金支持。火车头棋队实力的强大是众所周知的,他们是可以与专业队抗衡的惟一一支绿林棋队。当他们第一个推出棋手签约制,使俱乐部的棋手不但可以拿到本单位的一份工资,而且每年还有一定数目的签约费,



于幼华

当时很多棋手都投入羡慕的眼光,这是专业队和行业体协所不能比的。火车头队的棋手个个磨拳擦掌,在全国赛场上传来一个又一个的佳绩。去年荣获团体赛第三名,金波连续两年第四名,女子组又有一支队伍升入甲级,而且还吸收小将谢焜和才溢。这些都是火车头实行签约制给棋手们带来的刺激,激励了棋手们的斗志。可是随着签约制的取消,势必会影响棋手们的斗志,俱乐部为什么要这么做呢?正在这时火车头内部又爆出一特大新闻,火车头队的主力金波和杨德琪被借到深圳队,在4月2日的团体赛上将代表深圳队参赛,而且这一年内只能代表深圳。他们的出走是不是因为火车头不再签约呢?今年火车头的前三台变成于幼华、宋国强、谢焜,失去两个主力的火车头队还能启动吗?他们还能继续去年的神话吗?

带着这些问题,我拨打火车头俱乐部的电话,由于李一不在,接待我的是象棋部的负责人魏宇,我就关于上面的问题同他聊了起来。

记:听说俱乐部不再与队员签约了,俱乐部是基于怎样的考虑?

魏:在以前实行签约制主要是考虑要给棋手们提高待遇,让他们更好的比赛。当时队员与俱乐部有一份协议书,由俱乐部固定给每位队员一些补助,像于幼华和金波的成绩好,签约费也就比较高,每年5000元,而其他棋手则少一些,但是也在千元以上。今年的方式跟往年不同,在年

初我们也想继续签约,可是由于中国棋院执行象棋改革,施行棋手注册制,如果棋手想参加比赛,必须得有单位给他注册。我们这次改革也是为了适应象棋的发展,虽然不签约了,但是我们会把这部分钱变相地发给棋手,比如在今年我们准备降低获奖标准,如果你打上大师或者进甲级,我们都会给奖金,另外我们也提高棋手们训练的补助费。往年我们虽然与棋手签约,由于棋手们比较分散,棋手拿了签约费,我们也不知道这些费用是不是用来提高棋艺。虽然对生活来说是有一点保障,但是他们每个人都是铁路职工,有工资的。a虽然有的人单位不好,但也不是我们的原因,我们也在尽力帮助他们解决,但是需要时间。我想这样改革以后,可以提高棋手的竞争意识和斗志。

李雪(中国棋院):中国棋院推出棋手注册制规定运动员要在所在省市或行业体协注册,这样做是为了规范管理,因为现在运动员转会的比较多,国家体委要求所有参加全国大赛的棋手必须注册。如果在已注册的单位的棋手想代表别的地方参赛,只要两个队之间有协议就可以租借,棋手如想转会必须由双方所在队同意接收和放行。每三年注册一次,棋手原来所在队有优先注册权。在这三年里如果想转会也可以,只要双方都同意即可。

记:金波与杨德琪将代表深圳参加团体赛,是因为俱乐部不与棋手签约吗?

魏:他们离开主要是待遇问题,我们困难也很大,俱乐部里有很多大师,他们当中也有一些打不上团体赛,在去年宋国强就是外借给天津队。棋手要发展,也都希望自己过得好一些,今年金波将代表深圳打一台,对他个人的发展也是好事,而在火车头就只能打二台。

记:他们是转会还是租借?

魏:金波、杨德琪还是火



宋国强

车头队的棋手,现在只是租借给深圳队,中国棋院刚出台注册制,我们有优先注册权,因为当时我们和深圳队还没有谈妥他们两人是租借还是转会,俱乐部给金波和杨德琪在火车头注册。深圳队给俱乐部租借费,两人一年8000元。

记:少了两个主力,对俱乐部有没有影响?

魏:有影响。我想今年火车头队的成绩会有很大程度的下滑。我们也在想办法把这种影响减少到最小,像崔岩、陈启明的年龄偏大,要想提高他们的棋艺是不太可能了,好在我们还有一批年轻的棋手,如谢岩和才溢,他们上升的空间比较大,而且据陈启明讲:感觉谢岩比杨德琪稍差一点。而且才溢在去年底的棋友杯上一路过关斩将,获得了第一名的好成绩,这也说明他的棋长得非常快。虽然金波、杨德琪的实力要好一些,失去他们,我们也觉得很难过,但是我们以现在的条件是没有办法留住他们的。我们今年的目标是保级。

关于金波离开火车头队的具体原因,我找到了在深圳参加训练的金波,想听一下当事人的说法,他的出走真的是待遇问题还是另有隐情呢?

金波:我觉得铁路待遇不是很好,而且现在也不与棋手签约了,还没有任何补助,而我所在的单位虽然是铁路系统的,但也有好几年不开支了,我现在的收入是教小孩下棋,这样一来自己就不会有多余的时间和精力去研究棋。正好在年初时,深圳队刘星找到我,让我代表他们参加比赛,而且承诺每个月给我二千元,比赛奖金另算。另外我还可以代表深圳队打一台,这也是对我很有诱惑力的。

记:没有想办法留住他们吗?

魏:我们也想尽办法留住他们,但是我们现在没法跟深圳比。我们是行业体协,据我了解任何一个体协都不给棋手开工资,很多体协也只是有比赛时你来打,没比赛时还得回去工作。

记:对金波和杨德琪的离开,俱乐部怎么看?

魏:他们离开对推动象棋的发展是一件好事,他们虽然走了,有可能使火车头今年的成绩不太好,大概会影响一两年;从另一个方面看,他们走了,也给其他棋手参赛机会,同时也锻炼了年轻的棋手,也许在短期内成绩会下滑,但我相信年轻棋手会做得更好。

记:如果俱乐部不想办法提高棋手的待遇,将来年轻棋手有成绩了,不也会因为待遇不好而另选婆家吗?

魏:俱乐部也在想办法提高棋手的待遇,在市场经济下人才的流动是很正常的,但是我们如果没有足够的财力是留不住人才的,也许俱乐部资金雄厚了,我们也会从外边买进高水平的棋手。但是我们现在条件有限,我们主要是自主经营,我们所花的每一分钱都得靠自己,俱乐部里不光有象棋,还有围棋和桥牌,主要的资金来源是体协给我们的比赛经费,这些钱也只好支付棋手参赛所需的食宿费。另一部分是承办桥牌比赛收入,按桥牌队的水平可以注册A类,但是由于经费问题,不能参加比赛,也就无法注册,还有就是租借棋手的费用。

记:听说俱乐部今年的训练方式也不一样。

魏:今年我们改以往集中训练的方式,在联众象棋世界开了一个对局室,主要是让参赛棋手到那里训练,但是有一定的难度,有的棋手如于幼华没有电脑,而有的棋手对电脑的掌握又有一些困难,但我们准备继续下去,多培养一些棋手。

记:祝你们在团体赛中取得好成绩。

魏:谢谢!



All Rights Reserved

半月刊总第306期

单本零售¥5.00元

本期2002年4月15日

下期:象棋大观园 2002年5月15日

主管·黑龙江省体育局

主办·当代体育杂志社

编辑·棋艺编辑部

地址/中国·哈尔滨市南岗区宣化街99号

邮政编码/150008

电话/(0451)2510474 转 8007

传真/(0451)2510474 转 8003

本刊网络电子版全球总代理:龙源网上书店

网址:www.dragonsource.com

www.qikan.com

电子信箱(E-mail)/qiyi@modernsports.com.cn

社长·总编辑/王离黑

主 编/王嘉良

顾 问/赵国荣 吕 钦 许银川 陶汉明

柳大华 吴贵临

海外顾问/郑振声 陈富陌 梁利成

编辑部主任/张铁梅

编 辑/张志强

实习编辑/张 弘

总编室主任/李立敏 夏 航

美术编辑/丛 星 王 丹 葛佳红 范崇恒

助理美编/王舒毅 李 雪

制作部主任/梁 旭

电话/(0451)2526536 转 8003

网络部主任/侯客松

电话/(0451)2526535 转 8021

网络管理/付 影 赵 伟

发行顾问/蔡文祥

发行部主任/陈伟红 电话/(0451)2635501

广告监督/杜喜才

广告部主任/于涇溪 电话/(0451)2527273

本刊法律顾问/黑龙江省孟繁旭律师事务所

国内统一刊号/CN23-1017/G8

国际标准刊号/ISSN1000-7679

国内总发行/哈尔滨市邮政局

订阅处/全国各地邮政局

国外总发行/中国国际图书贸易总公司

(北京399信箱)

国内代号/象棋大观园 14-281

国外代号/0197S-MO

广告许可证/黑工商广字-哈0021

印制装订/黑龙江日报印务中心

# 勇征 初登 银荔 露峥嵘 琳娜 卷土 重来 气势汹



孙勇征前途不可限量

第13届银荔杯象棋争霸赛于3月23日在中国棋院划上了圆满的句号,男女卫冕冠军广东许银川、江苏张国凤分别击退挑战者上海孙勇征和黑龙江王琳娜,连任霸主。本届“银荔杯”赛的决赛,有两点出人意料:一是男子挑战者不再是“冠军级特大”当家,而是21岁的小将孙勇征;二是女子决赛两位棋手旗鼓相当,却没有像上届那样经过加赛快棋才分出高下,而张国凤干净利落的提前结束了战斗。

小孙一路靠加赛快棋淘汰了万春林、陶汉明、吕钦三位特级大师,成为第一个获得挑战权的小龙辈棋手,可是在“石佛”许银川的严密防守下还是没能跃过这座高山。和许银川艰苦卫冕相比,张国凤的卫冕之路毫无风险。面对上届决赛的老对手王琳娜,张国凤信心十足,第一、三局均后手速胜,加上第二局的和棋,张国凤以2.5:0.5的比分提前一局成功卫冕。

□评注/陈富杰大师

上海 孙勇征(先胜)吉林 陶汉明  
(2002年3月17日弈于北京)  
中炮对三步虎

第一轮上海小将孙勇征和吉林陶汉明分别战胜了对手。孙勇征近年来锋芒甚劲,在去年的全国个人赛上不畏强手,勇夺季军,技术正处于上升阶段,是一个前途不可限量的年轻棋手。而吉林陶汉明自1994年夺冠以来,一直都保持着良好的竞技状态,在去年的银荔杯和BGN大赛上都闯入决赛圈,由于对手是如日中天的许银川,在两次番棋较量中,由于技术稍逊,都最终饮恨获亚军。这是二人加赛的第六盘比赛,前五盘二人弈和,其他台次的比赛全部结束,棋手与记者全都围观,使本次比赛掀起了第一个高潮。

1、炮二平五 马2进3 2、马二进三 炮2平1

陶特大以冷僻的三步虎应战,目的是想出奇制胜,但在高手的较量中以这种冷门的布局应战,总体而言抗衡性还是不强,所以这种布局一般不愿被高手采纳。

3、马八进九 .....

这是一步改进的着法,以往多走马八进七,车1平2,车九平八,车2进6,炮八平九,形成红方稳持先手的局面。

3、..... 车1平2 4、车九平八 马8进9

跳边马有嫌过早定形,从而暴露出中路较为空虚的弱点。不如改走马8进7,以堂堂正正的屏风马应战。

5、车一平二 车9平8 6、炮八平七 .....

不惜白亏一先兑车,体现了红方良好的大局观,兑完车后黑方的3路卒在红七路炮的射程之内,而9路马又远

在边陲,难以有较好的作为,反观红方的子力舒畅,先手在握。

6、..... 车2进9 7、马九退八 卒7进1

冲卒克制红方的三路马势在必行,否则被红兵三进一活通马路,将形成被动挨打的局面。

8、兵七进一 象3进5 9、炮七进四 炮8平7

无奈。如贸然走炮1进4,马八进七,炮1平7,马七进六,至此,黑有两种走法:1、炮8平7,车二进九,马9退8(如前炮进3,帅五进一,马9退8,马三进四,红方子力尽出,必优无疑),相三进一,红优。2、炮8进4,马六进四,卒7进1,马四进六,黑方穷于应付。

10、车二进九 马9退8 11、马八进七 .....

不惧怕黑卒7进1,再次体现了红方良好的大局观,如相三进一,黑则炮7进4,马八进七,马8进7,黑方及时整形,局面有所松动。

11、..... 卒7进1

正着。如改走炮7进4,兵五进一,红方从中路突破,将形成强大的攻势。

12、马三退五 卒7进1 13、马七进六 士4进5

14、相三进一 .....

攻不忘守,老练!不给黑方丝毫反扑的机会。

14、..... 炮1进4 15、马五进七 .....

此时黑方已给红方布下了一个圈套,红如中计走兵七进一,黑则将计就计走象5进3,马六进八,炮7进1,炮五平七,炮1平3,将形成大量兑子,局势趋向平稳。

15、..... 炮1退1 16、炮五平二 马8进9

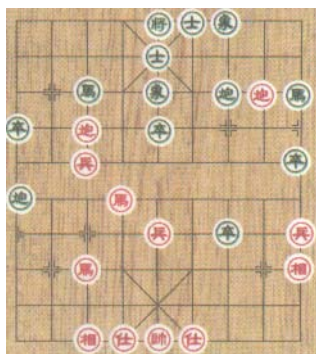
17、炮二进五 卒9进1

冲卒使红方保留大子,而且导致其子力占据较好位置,以后局面更加难以防守。不如改走炮1平4,兑掉红方有生力量,红如马七进六,卒9进1,兵七进一,马9进8,局势虽然较差,但在以后漫长的战斗中,还是不乏谋和的机会。

18、兵七进一(图)

.....

如图形势,红方顺势渡兵参战,严重威胁黑方的3路马,而且1路炮又不能及时回防,红方优势逐渐扩大,此时黑方将面临的是一场艰苦的防御战。



- 18、…………… 马9进8      19、炮七平八 马3退1  
20、炮八退一 马8进6      21、兵七进一 炮7进2  
22、仕六进五 马6进8

黑方不想苦守，马赴卧槽企图以攻代守，但被红退炮后，局势更加举步维艰，不如改走卒5进1！谋和机会尚多。

- 23、炮八退四 炮7平4      24、马六进四 卒7平6  
25、马四进二 马8退6      26、兵五进一 ……………

挺起中兵阻隔黑方子力，粉碎了黑方最后的一丝反扑机会。至此，红方将优势渐渐地转化成胜势，体现了红方强大的中局力量。

- 26、…………… 炮4退3      27、炮八平六 马6退7  
28、炮二平三 卒5进1      29、炮三进一 士5进6  
30、炮六平九 ……………

精妙之着！对弈至此红方败势已不可动摇，以下的着法黑方只是聊尽人事而已。

- 30、…………… 炮4进3      31、炮九进五 马7进6  
32、兵五进一 炮4退2      33、兵七平六 炮4平2  
34、兵六进一 马1进2      35、兵六进一 炮1进4  
36、仕五退六 马2进3      37、炮三退一（红胜）

最后在时间的压力下，陶特大经过八盘对垒（二盘慢棋六盘加赛快棋），失去了与上届冠军许银川决赛的资格。

□评注/阎文清大师

江苏 王斌(先负)黑龙江 聂铁文  
(2002年3月16日弈于北京)  
五七炮对屏风马

- 1、炮二平五 马8进7      2、马二进三 马2进3  
3、车一平二 车9平8      4、马八进九 卒7进1  
5、炮八平七 车1平2

五七炮布局在近几年非常流行，前辈棋手胡荣华和刘殿中可说是此布局的先驱者，但据我观察，现在的年轻棋手对这一布局似乎更为热衷，由于他们有充足的精力和时间进行研究，因此在具体变着的拆解上更见精细。而对于五七炮这类众所周知的“大套路”布局来讲，需要的就是这种不厌其烦的钻研精神，从某种角度看，现在的大多数实战，已变成了“家庭作业”式的较量。

- 6、车九平八 炮8进4

黑方除左炮封车外，另有炮2进2和炮2进4等多种应法，选择哪种变化主要取决于自己的风格和研究程度，无优劣之分。

- 7、车八进六 ……………



进车过河先发制人，符合五七炮的快攻特点。

- 7、……………  
炮2平1

- 8、车八平七  
车2进2

- 9、车七退二  
象3进5

稳健的选择。也可改走马3进2，以下：车七平八，马2退4，炮七进七，士4进5，车八平

六，马4进2，车六平七，变化复杂，互有顾忌。但一般情况下，黑方如果事先没做充分的准备，最好不要涉足此变，以防“中套”。

- 10、兵三进一 马3进2      11、车七平八 ……………

为保持复杂多变而做出的必要退让。如改走兵三进一，感觉上这步较为紧凑，但接下来“公式化”的演变，将使红方“执先争胜”的想法变得力不从心：马2进1，车七平二，车8进5，马三进二，马1进3，车二进三，象5进7，炮五平三，象7退5，相三进五，车2进6！炮三平七，炮1进5，局面简化，呈现和势。

- 11、…………… 卒7进1      12、车八平三 马2进1  
13、炮七退一 车2进5      14、炮七平三 炮8退5

求变之着。一般多走炮1平3，则马三退五，车2平4！炮三进六，炮3退2，马五进七！马1进3，仕六进五，车4退4，双方互缠，红方稍优。

- 15、马三进四 炮1平3

待红方跃出右马后，再平炮攻相，此乃黑方预谋的战术。如改走炮8平7，则车二进九，炮7进4，炮三进六，炮1平7，炮五进四，士4进5，相三进五，黑方双炮易受攻击，红优。

- 16、仕六进五 ……………

冷静之着，如误走炮三进六？则炮3进7，仕六进五，炮3平1，黑有强烈攻势。

- 16、…………… 士4进5

正着。如改走炮3进7，则车三进三，由于红方有二路炮的防守，黑方难以作杀，并且接下来红有炮五进四后车二进八硬吃炮的凶着，黑方难应。

- 17、炮五平四 ……………

必要的防范。如改走炮三进一，则炮8平7，红方难讨便宜。

- 17、…………… 炮8平7      18、车二进九 炮7进4

- 19、相三进五 马7退8      20、炮四平八 炮7平8

- 21、仕五进六 ……………

以上着法，双方化繁为简，形成马炮残棋，红方河口马占位较佳，仍持先手。此手红方走仕侧重取势，如改走马四进五，则炮8进4，炮三退一，炮3平4，红方虽得实惠，但三路炮被牵住，也有隐患。

- 21、…………… 马8进7      22、炮三进五 卒1进1

- 23、炮八进五 ……………

缓着。应改走兵七进一较为紧凑。

- 23、…………… 卒5进1！      24、兵七进一 ……………

如改走炮三进三，象5退7，炮八平三，炮3平5，马四进六，炮5进1，红方虽吃一象，但中兵难保，并不合算。

- 24、…………… 卒5进1

弃卒活马，果断。否则红方兵七进一长驱直入，黑方难以忍受。

- 25、马四退三 炮8退4      26、兵五进一 马7进5

- 27、炮三平四 马5进4      28、炮四退二 马4退5

- 29、炮四进二 马5进4      30、炮四退二 马4退5

- 31、炮四进二 马5进4      32、马三进二 卒1进1

- 33、炮四退二 马1进3

必走之着。如误走马4退5？则兵五进一，马5进7，炮四平九，红方大优。

- 34、马二退四 ……………

# 银荔杯

## 第十三届

## 象棋争霸赛

应改走马二进四,马4退5,炮四平三,卒1进1,马九退七,红方较易控制局势。

- 34、…………… 马4退5
- 35、兵五进一 马5进7
- 36、炮四平三 马7进5

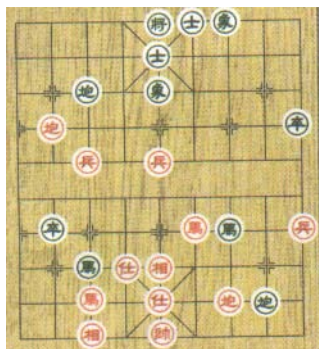
由于红方的错着,使黑方的肋马走到了较好的位置,局面变得复杂起来。

- 37、仕四进五 卒1进1
- 38、马九退七 卒1平2
- 39、炮八退一 炮8进7
- 40、炮三退三 马5进7

进马明为躲避红方炮八平五的攻击,暗中伏有得子手段。

- 41、兵七进一(图) ……………

如图形势,红方进兵败着,可能是用时紧张的缘故,导致红方失察。应改走兵五进一,仍是红方稍优的局面。



- 41、……………

炮8退2  
一步简单的退炮,竟然生擒了红马,真可谓“得来全不费功夫”。

- 42、兵七进一

- 炮3平1

- 43、炮三进八

- 象5退7

- 44、马四进三 炮8进2
- 45、马七退九 马3退1

- 46、相七进九 马7进5

黑方得子后,乘胜追击,现再吃一相,锁定了胜局。

- 47、炮八平一 马5进7
- 48、帅五平四 炮8退5

- 49、马三进二 象7进9
- 50、兵五进一 马1退2

- 51、相九退七 炮1平6
- 52、兵五进一 炮6进2

至此,红方认负。

□评注/特级大师王嘉良

目前象棋领域是广东队的天下,“岭南双雄”许银川、吕钦是两座难越的高山,大多数比赛冠军均被二人获得。金波是大陆棋坛著名的从业余走上专业道路为数不多的棋手,以前的工作是计程车司机,身材粗壮有力,使得棋风也是凶猛如虎,在1994年的个人赛上,金波大师就将许银川斩落马下,因此本局成为第一天众人关注的焦点。

广东 吕钦(先胜)沈阳 金波  
(2002年3月16日弈于北京中国棋院)  
中炮对后补列炮

- 1、炮二平五 马8进7
- 2、马二进三 车9平8

- 3、车一平二 炮8进4

进炮封车是老变化,现在已很少有人使用,在以前的全国个人赛中曾经出现过。

- 4、兵三进一 炮2平5

如改走马2进3,马三进四,卒3进1,兵三进一,黑方稍亏;另如改走卒3进1,马三进四(如马八进七,马2进3,



吕钦

马三进四,车1进1,兵三进一,炮8进1,黑方反先),炮8退2,红方便宜。

- 5、马八进九

- 马2进3

- 6、兵七进一

- 车1平2

如改走车1进

1,炮八平七,车1平8,兵七进一,炮8平7,兵七进一,马3退1,车二平一,对攻中红方好走。

- 7、车九平八 车2进4
- 8、炮八平七 车2平8

- 9、车八进六 ……………

必走。如改走仕四进五,卒7进1,红无便宜。

- 9、…………… 炮8平7
- 10、车二平一 卒7进1

如改走炮5平6,车八平七,象7进5,兵七进一,卒7进1,兵三进一,前车平7,兵七平六,红方好走。

- 11、车八平七 马3退5
- 12、兵三进一 前车平7

- 13、车七进二 ……………

好棋!吕特大及时抓住黑方窝心马的弱点,进车点进下二路,使黑方没有空闲调整窝心马的出路。如走他着,让黑马7进6再马5进7,于红方不利。

- 13、…………… 车8进5
- 14、仕六进五 马7进6

进河口马急于摆脱窝心马的弊端。如改走象3进1,车七平六,车8退1,这样形成霸王车后,可车7平4兑车,可以抗衡。

- 15、车七平六 车8平3
- 16、炮五进四 马6进4

- 17、相三进五 车3退2(图)

如图形势,黑方退车捉炮实属无奈。如改走车3平2,兵九进一,车2平1,马九进七,黑车必丢。

- 18、炮七进七 车3退3
- 19、车六退四 ……………

双方经过子力转换后,红方牢牢地抓住黑窝心马的弊端,对其进行痛击。

- 19、……………

- 车7退1

- 20、车六进二

- 车7平6

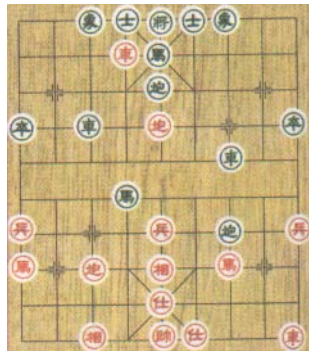
- 21、车一平二

- 炮7退3

- 22、车二进六

- 炮7平5

由于黑方子力被红方牢牢控制住而动弹不得,无奈之下只得



吃亏交换,至此红方多子胜定。

- 23、车二平四 前炮进4
- 24、相七进五 炮5进5
- 25、仕五退六 马5进6
- 26、车六平四(红胜)

浙江 金海英(先负)黑龙江 王琳娜  
(2002年3月18日弈于北京)  
进马对挺卒

- 1、马八进七 卒3进1

红方避开常见的中炮和仙人指路等流行布局,选择了不太多见的起马局,想必是早有准备,意在打乱对方赛前的部署。现今的棋手已经不单单只考虑自己选择什么样的拿手布局,而是怎样避开对手所熟悉的布局体系,把对手带入一个陌生的局面中,使对手受心理压力的影响,走出软着,甚至败着。那么这一局,红方是否达到预想的目的呢?请看实战。

- 2、兵三进一 马2进3
- 3、马二进三 车1进1

黑提右横车欲平7路兑卒,左马再待机而动。这种走法十分灵活,弹性很强。

- 4、炮八平九

平边炮准备亮出左车牵制黑炮,是针对性很强的一手棋。

- 4、..... 马3进2

打乱红方战略意图,如改走象7进5,车九平八,炮2进2,相三进五,将步入红方预想的轨道,显然黑方不能接受。

- 5、马三进四 象7进5

正着,如改走马8进7,炮二平五,象7进5,与实战相比略显呆板。

- 6、炮二平五 马8进6
- 7、车一平二

如改走马四进五,黑则车1平3,红难应。

- 7、..... 车1平3
- 8、车二进五 卒7进1

好棋!一着弃卒使红二路车丧失牵制作用,从而争取到宝贵时间,以下黑可以从容发动进攻了。

- 9、兵三进一 卒3进1
- 10、兵七进一

实属无奈,如改走兵三进一,马2进4!红更难走。

- 10、..... 车3进4
- 11、兵三进一 车3平6

- 12、车二平八 车9平7
- 13、炮五平二(图).....

如图形势,黑方各子攻守兼备,已呈反先之势,反观红方子力松散,虽聚一翼却没有出路,现在右翼出现“空门”,只有放弃三路兵,组织防守。

- 13、..... 马6进7
- 14、相七进五 马7进5

黑马居中,八面威风,已是抢尽风头。红方各子欲出无路,欲攻无门,只有加固后防,坚守待攻了。



金海英

- 15、仕六进五 马5进4
- 16、车九进一

提车守槽虽然别扭,却也无可奈何。如改走车九平七(如车九平六,则马4进3,车六进一,马3退1,车八退二,车7进7,下着再车6进3,红苦心经营的防线将毁于一旦),炮2平3,红马退无好位,处境不妙。

- 16、.....

- 车6进3

值得商榷的一手棋,意在破掉红相,但未免操之过急,容易被红方利用。应改走炮2平3,待红车九平六,再炮8进4伏炮3平4攻车。此时应以攻心为上,使对方感到压力,让其对自己“固若金汤”的防线失去信心,城池则不攻自破矣。

- 17、车九平六 马4退3
- 18、车六进五

如先走炮九退一,黑可走车7进7,则车六进五,炮8平7,相三进一,车6退4,炮二进七,士6进5,相一退三(如马七进六,车6平8,相一退三,炮7进1,红丢子),炮7进7,相五退三,车7平3,黑方占优。

- 18、..... 炮8进1
- 19、车六退一 炮2平3

- 20、炮九退一 车6退3
- 21、炮九平七

败着,造成失子。应改走车八退一,车6平2,马七进八,车7进6,炮二进三,马3进2,炮九进五,局面透松,红方可以一战,胜负将难以预料。

- 21、..... 车7进7
- 22、炮二进三 炮3进5

- 23、炮七进四

如改走炮二平七,黑有炮8进6的手段。

- 23、..... 象5进3
- 24、车八平七 炮3平1

- 25、车七进四 士6进5
- 26、车七退七 炮1进2

- 27、车六平八

如改走车七平九,炮1平6,也是黑方抢先入局。

- 27、..... 炮8平7
- 28、车七进五

如改走炮二平七,炮7进6,相五退三,车7平3,红将丢车。

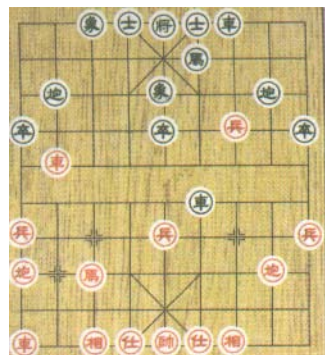
- 28、..... 车6进3
- 29、帅五平六 炮7进6

- 30、帅六进一 炮7退1
- 31、帅六退一 炮7平5

- 32、车七平一 炮5平2
- 33、车一进二 士5退6

- 34、炮二进四 车7退7

红方见无法解救,遂停钟认负。



勇征:初登银荔露峥嵘

琳娜:卷土重来气势汹

不知什么时候，月儿已经悄悄地爬上了天际，皎洁的月光像水银似的倾泻下来，大地一片明亮灿烂。此刻，劳累了一天的人们大都进入了甜蜜的梦乡，四周一片寂静，偶尔从远处传来一两声出租车穿越十字路口时的鸣叫，更让夜晚的都市显得倍加寥廓清幽。

这是一个月光如水的夜晚，这又是一个让棋迷永远也无法忘却的日子。

从去年 11 月 24 日开始，第二届 BGN 世界象棋挑战赛选拔战便在联众网上拉开了帷幕，12000 人经过资格赛、预赛、复赛的层层选拔，今晚终于到了决定八位赴京棋手的关键时刻。时间滴答滴答的流逝，早已过了子夜时分，可酣战却仍在继续着。

今晚对局室里的观战者出奇的多，正热火朝天地议论着。虽然来自五湖四海，但置身其中却丝毫也没有素未谋面的尴尬，取而代之的是兴奋，是激情与激情碰撞后的亲密无间。

终于第一位获胜者出现了，紧接着第二、第三……每出现一位棋手，网友们就不约而同地用最豪迈的文字向心目中的英雄道贺。让我们永远记住他们的名字吧：黎德志、潘振波、张晓平、陈信安、李群、李旭峰、张影富、李雪松。

## 他们突破万人重围



素有棋城之美誉，群众基础异常雄厚，每年的赛事更是连绵不断，而茶馆棋社也同样鳞次栉比，这为黎德志以后迈入象棋殿堂创造了良好的外部环境。

当然仅有这些还远远不够，每一位羊城人都秉承得到这种优越，真正影响黎德志发展的当属进入珠江棋院。1985 年，经朋友推荐，黎德志慕名来到了位于市二宫的珠江棋院，棋院主教练就是著名的象棋元老陈松顺老师。珠江棋院论规模和正规化虽然比不上专业棋院，但却远远强于其他棋社。

经过两年的刻苦训练，黎德志的水平比以前有了长足的进步。1995 年、1997 年、1999 年、2000 年、2001 年分获广州市甲组个人赛冠军，1997 年、2001 年又获两届全国农运会冠军，尤其去年，他不仅获得广东省冠军，而且还取得了全国个人赛乙组第五名的好成绩，今年他将有资格角逐甲组的比赛。

或许有的棋迷要问，他这样优异的成绩为什么还没有进入广州棋队呢？一句话，广东队的人才过于济济了，这虽然是件好事，可在某种程度上也泯灭了许多智慧的火种。黎德志有时也暗暗思忖：如果在别的省市那该多好啊，说不定早就进入专业队了。的确，论实力，黎德志完全可以和庄玉庭、黄海林、陈富杰这些大腕相抗衡，美中不足的只是经验稍逊、布局不够严谨。如果时间能够倒流，如果能够得到幸运女神的庇佑，如果能

够在专业队里多镀上一层金，谁又敢怀疑他不会成为广东省的又一位象棋大师呢？

按照规定，本次网络赛具有象棋大师称号的棋手可以直接进入复赛，黎德志不是大师，自然也就无法得到这样的礼遇了，他必须得从第一轮打起。资格赛共弈 15 盘，除 3 盘因网络意外掉线，余者全胜，预赛共弈 10 盘，又是因为网络的原因，负 2 盘，余下全胜，复赛共弈 10 盘，战绩是 8 胜 2 和，保持不败。接下来便是赴京参加决赛。

经过抽签，黎德志和张晓平、李雪松、李群分在一组，按照规定，小组第一名将直接进入决赛，而两个小组的第二三名还要进行交叉赛，决出最后两个名额。黎德志自己也没有想到北京之行的比赛会进行得出奇的顺，他分别战平张晓平和李群，战胜李雪松，最终以小组第一名的成绩入围决赛。

从资格赛打起，黎德志最终成为 BGN 选拔赛四位优胜者中唯一一位准专业棋手，我不知道他以后的路是否还会一帆风顺，只想在心里默默地祝福他好梦成真！



忘记的。每一个亲历者永远也无法过程的那份紧张和刺激，是虽说辛苦一些，但整个比赛今年 BGN 总决赛最终获得了「我很高兴最终获得了」

1972 年，黎德志出生于广州，受父亲影响，打小就喜欢上了那富有魔力的 32 枚棋子。众所周知，广州



快是我始料不及的。尤其是业余棋手水平提高之深地感觉到了比赛的艰苦，人少下了许多盘棋，但也进入复赛的特权，虽然比别「作为大师，我享有直接」

1974 年，潘振波出生于辽宁省盘锦市，像许多日后成为象棋职业选手一样，他的父亲也是一位圈内

人士，而且还曾夺得过全市冠军。在我国，子承父业的事屡见不鲜，潘振波的父亲也很希望儿子能够继承自己的衣钵，完成他一生苦苦追寻的象棋梦想。

或许是血脉相承的缘故，或许是潘振波天生就具有下棋的天赋，几年光景，他就俨然成了他所在小区的小霸王。看着儿子的棋艺一天天成熟起来，做父亲的虽然嘴上不说什么，可心里却甚是欣慰，终于有一天，他把潘振波送到了老朋友、市体委教练周俊来的门下。

提起周俊来，在辽宁省可是大名



相信所有的人都有这样一种共识，运气有的时候就像一道护身符，来临时，可以为你保驾护航，逢凶化吉；而失去时，又会令你寸步难行，失意连连。这次网络赛，李雪松大师就多少沾了运气的光。本来复赛是要打五轮的，李雪松赢了四场，轮空一场。进入决赛后，他只取得了小组第三名，险些被淘汰出局，可就在这时，他忽发神威，2:0完胜李旭峰，从而搭上了最后一辆进军BGN的末班车。

1977年，李雪松出生于湖北省鄂州市，启蒙老师是他的父亲，而后再跟随县冠军王国粹学棋，仅三四年的时间，他就取得了全国少年赛第三名的好成绩。1993年，他被特级大师柳大华慧眼识中，招入麾下。1994年，是李雪松扬名立万的年份。那年全国个人赛在湖南郴州举行，本来李雪松是没有机会参赛的，后来队友李望祥看到他求战心切，便主动将名额让了出来，谁也没有想到，就是这样一个机会，成就了李雪松的大师梦。

“1994年的个人赛，我一生都不会忘记，我很感激师兄李望祥，当时别人都不太熟悉我，而我又只是初出茅庐，压力小，目标也不大，尤其第七轮

鼎鼎，像日后成为象棋大师的尚威等都是出自他的门下。俗话说：名师出高徒。这话一点也不错，虽然盘锦当地没有棋院，但周老师的教学方法丝毫也不比专业队逊色。就这样，一学就是整整十年。

1993年，辽宁省邮电系统举行象棋比赛，学业有成的潘振波当然不会放过这次难得的机会，尤其吸引他的是，这次比赛的优胜者将有资格参加翌年的全国个人赛。结果潘振波不负众望，斩获冠军，更让人意想不到的是，1994年第一次参加全国个人赛的他竟一路过关斩将，位列第十，从而

的时候，我战胜了许银川，放了一回‘卫星’，最后我以五胜五和三负的战绩，位列第16名，晋升为大师。”

这几年，李雪松除了在1999年“西门控杯”大师赛上获得季军，战绩并不是特别突出，因此他格外珍惜这次BGN选拔赛的机会，说不定到时候，他还会释放出第二颗“卫星”呢！



李旭峰是我采访的四位棋手中惟一一位未进入BGN总决赛的，之所以将他写入本文，完全是被他的遗憾深深地感染了。

李旭峰1966年出生于沈阳，16岁接触象棋，虽然从未进入专业队，但沈阳雄厚的象棋氛围也将他历练成了一位了不起的业余高手。进茶馆、闯棋摊、访高手、上棋网成了他一天生活的全部。1993年他获得了沈阳市象棋冠军，某家报纸还专门刊登了一篇关于他的文章，标题就叫“大器晚成的草莽英雄”。

今年是李旭峰的本命年，他也很期望用BGN决赛的入场券来纪念这个特别的年份。从资格赛到复赛，一路顺风顺水，正当他满心欢喜地希冀着到北京大展拳脚的时候，霉运降临

跻身象棋大师的行列。

这次选拔赛复赛，潘振波五轮全胜，尤其最后一轮对吉林大师洪智超赛多达六盘，一直下到次日凌晨1点半才见分晓。其实这些仅仅是他本次比赛的一个小小的花絮，与黎德志相比，潘振波的北京之行可谓如履薄冰，除2:0完胜张影富大师外，与陈信安和李旭峰都是在先输一局的不利形势下扳平的。“反败为胜使我树立了坚定的信心，相信到了总决赛的时候，我会越打越好，争取打进前十六名。”这是赛后潘振波亲口对我说的。

了。以前他曾经得过肾结石，可能连日来网上厮杀没有休息好的缘故，旧病终于复发了。“怎么办，去还是不去”，李旭峰在心里暗暗地盘算着。

“如果去，那种撕心裂肺的痛苦实在让人无法忍受，如果不去，又怎么对得起自己苦苦追寻了多年的象棋之梦呢？”经过激烈的思想斗争，李旭峰最终还是选择了前者，当然出于对身体的考虑，他也准备了一些止痛药，以便应急时用。

北京之行就像是一场梦魇之旅，比赛刚开始不久，他的旧病再次复发，没有办法，他只得住了一天一夜的医院，出院后又回来继续比赛，即使这样，他仍然取得了小组第三名的好成绩，只可惜在与李雪松决战的关键一役中，以0:2告负。

“李雪松的确是一位很强的对手，不过我也并不是没有机会，第一局本来可以双方不变作和的，可我不甘心，强行变招后，失利了。至于第二盘，应该说是我必胜的，不知道为什么，比赛的关键时刻，我竟鬼使神差地偏偏老去临台观看别人的战况，结果越走越差，被他翻盘了。”

我不知道该用怎样的语言来安慰李旭峰，只觉得现在再说什么都已无济于事，竞技场上的残酷不允许我们有丝毫放松自己的理由。从12000人中选拔出四位棋手，这其中的难度若非亲历者是永远也无法体验得到的。黎德志、陈信安、潘振波、李雪松无愧于这次网络赛的英雄，但那些敢于挑战自我，敢于挑战大师的业余棋手不也同样值得我们尊敬吗？



# 决战紫禁之巅

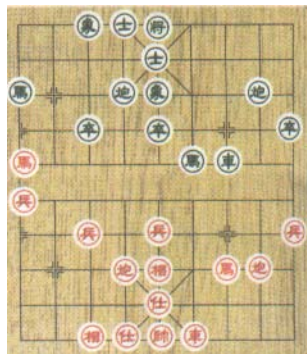


□评注/金松大师

派威电视快棋赛第一站的决赛双方是代表当今象棋最高水平的许银川和吕钦。“岭南双雄”在第一回合战成1:1平,加赛超快棋,吕钦在中局走出兑车漏着,被许银川抓住机会,白吃双象,一举获胜,从

多少,所以不敢妄言吕式着法的对错。

13、兵三进一 车6平7 14、车一平四马7进6(图)  
如图形势,黑进河口马胆识过人,但也有隐患,一是中卒脱根,二是自堵车路,还是应改走马1进2取兵,马九进八,马7进6,马八进九,马2退1,兵九进一,马6进4,兵九进一,马1退2,黑可抗衡。



15、车四进四

……………

好棋,黑如炮8平6打车,则车四平五取卒。

而获得第一站的冠军。

广东 许银川(先胜)广东 吕钦  
(2002年3月2日弈于北京)  
飞相对士角炮

1、相三进五 炮2平4 2、马八进九 卒1进1

这步挺边卒在高手对局中比较少见,看来吕特大不愿布成流行阵势。

3、车九平八 马2进1 4、炮八平六 马8进7

此时多走象7进5,将来再提右横车,这样阵势非常工稳,结构也很理想。

5、兵三进一 象7进5 6、马二进三 士6进5

7、仕四进五 车9平6 8、马九退七 ……………

这一招明显是“许式太极”的功夫,目前双方都是边马,黑方抢挺边卒后黑马灵活,红马呆滞且一路车和九路马的位置不理想,如果走车一平四邀兑,明显吃亏一步,是下策。另一方案是走炮二平一,车从二路出来,但边马呆板,问题没有解决,是中策。而实战中红方选择马九退七,将来可以马七进八抢边卒,边马由弱变强,化被动为主动,而一路车保留平四邀兑的权利,是上策。许银川之所以打遍天下,意境高远是原因之一。

8、…………… 车1平2 9、车八进九 马1退2

10、马七进八 马2进1

黑如先走车6进4,则兵七进一,车6平2,炮二进一,红方也是先手。

11、马八进九 车6进4 12、兵九进一 卒7进1

可以改走炮8进2,红如车一平四,则车6平2,这种下法比较保守,是求和的着法。实战中兑卒是比较乐观积极的下法,我感觉和许银川这样的高手下棋时还是越稳越好,不给他发挥的机会,当然这只是我的愚见,供棋友参考,吕大师棋艺水平比我强太多,我是只知其高不知其高

15、…………… 马1进2 16、马三进二 炮8进5

17、炮六平二 马6退7 18、兵七进一 马2进3

19、马九进七 马3退1

交换结果红净多一个七路兵,位置上也略微占先。

20、炮二平三 车7平8 21、炮三平二 车8平7

22、炮二平三 ……………

红方时间较紧,凑两个回合,快棋经验老练。

22、…………… 车7平8 23、马七退六 马1退2

24、车四平三 马2进4 25、马六退四 ……………

如兵七进一,马4退6,车三平四,象5进3,也是红略优,但七兵弃掉可惜。

25、…………… 马7进6 26、炮三平二 车8平9

27、马二退三 马6进5

漏着,但如改走车9平8,马四进二,车8平9,马二进三,红有手段;另如改走马6退7,兵七进一,黑也难办。

28、马三进五 马4进5 29、车三平五 ……………

捉死黑马,奠定胜局。

29、…………… 车9进2 30、车五退一 车9平8

31、炮二平四 卒5进1 32、车五平八 卒5进1

33、炮四退二 ……………

准备仕五进四生根,如先走马四退六,黑可走车8进3,仕五退四,卒5平4,不够理想。

33、…………… 炮4进2

准备炮4平9袭击空门。

34、马四退六 车8平2 35、马六进八 炮4平2

36、兵七进一 象5进3 37、马八进七 卒5进1

38、马七进八 ……………

黑双卒太远,红马炮配合非常灵活,黑难逃一劫。

38、…………… 卒9进1 39、仕五进四 炮2平8

40、马八进七 卒9进1 41、炮四进一 卒5平4

无奈。

42、炮四平九 将5平6 43、马七退八 炮8平4

44、马八退七 卒4平3

如卒4平5 则炮九平五打死卒。

45、炮九进八 将6进1 46、炮九平七

至此 红方打死卒胜定。

上盘许少侠巧取豪夺，拿下一城，看这盘小吕快刀如何攻下铜墙铁壁。

广东 吕钦(先胜)广东 许银川  
(2002年3月2日弈于北京)  
仙人指路对卒底炮

1、兵七进一 炮2平3 2、炮二平五 象3进5

3、马二进三 卒3进1 4、车一平二 卒3进1

5、马八进九 车9进1 6、仕六进五 车9平4

7、炮五进四 士4进5 8、炮五平一 马8进9

9、车二进四 卒3进1 10、炮八进二 炮8平7

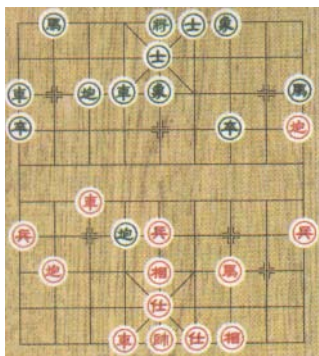
11、马九进七 .....

弃子争先，是自古以来棋手推倡的战术，不过象棋发展到了今天，已经不可和古典的弃子争先同日而语，原先的弃子在几步之内就可以获得补偿，或者吃一个象甚至双象，再或者吃一大堆兵作为补偿，而这盘棋红弃子以后仅多一兵，红追求的是形势和位置上的补偿，而且红方这种走法现在被大多棋手认可，我相信就算是近代的国手周德裕、林弈仙等看了也会叹为观止，“原来象棋还可以这样弃子”。

11、..... 炮7进4 12、相七进五 炮7平3

13、车二平七 前炮平4 14、车九平六 车1进2

15、炮八退二 车4进1(图)



以上的走法大家下了很多 互有胜负。如图形势，吕特大关键时刻使用当然有“埋伏”，但这步棋许少侠放弃常见的炮3进2，改用新变，可谓变化莫测。灵活多变也是许少侠打遍天下的原因之一。

16、马三进四

炮4平9

17、车六进七 士5进4 18、马四进六 炮3进2

19、炮八进四 .....

看电视的时候，我临场揣摩的着法是炮一退二，吕特大肯定是不愿放出黑方的9路马。

19、..... 士6进5

也许士4退5好些。

20、炮八平五 将5平6 21、车七平四 将6平5

22、车四平八 马2进4

如马2进3，马六进七，车1平3，车八进五 红胜。

23、车八进四 车1平2 24、车八平七 .....

精彩，也许这步就是许特大漏算的地方，如改走车八平六，炮9平1，黑抢杀在前。

24、..... 将5平6 25、炮五平六 .....

又一神来之笔，看吕钦下棋真如看到当年吕温侯手持方天戟，跨下赤兔马在万军当中取上将人头，犹如探囊取物般的神勇。这步平炮一着三用，既打马又吃炮，还暗藏车七进一带将吃马的手段。

25、..... 车2退2

许少侠大概是怕红带将吃马，依我看不如直接炮9平1 还有一搏。

26、兵九进一 .....

精巧！不给黑方反击的机会，至此 红方大优。

26、..... 炮3平2 27、炮六进二 炮2进5

28、炮一平九 .....

既防黑平炮反击，又消灭了有生力量。

28、..... 炮9退2 29、车七退四 将6平5

如改走马9进8，炮九退一，炮9平4，炮九平二，既抽车又吃炮，黑崩溃。

30、炮六平九 马9进8 31、马六进七 车2进2

32、前炮进一 车2平1 33、前炮平八 象5进3

34、炮九退一 马8退9 35、炮九平一 车1平3

36、炮八平三 .....

简洁明快，多兵多相胜势在握。

36、..... 炮2平1 37、仕五进六 车3平2

38、车七进一 车2进7 39、帅五进一 车2退1

40、帅五退一 车2进1 41、帅五进一 炮1平6

42、车七平二 .....

这时许银川还有10几秒中要走三四步棋，吕少帅走了一步怪着，如许大师稍一马虎不是超时判负，就是被重炮杀。有时我在网上下1分钟30步快棋时，比如最后如果发现对手3秒中要走3步棋，这时对手的鼠标肯定放在要走的棋子上面，等我一走完好马上走，这时我一般弃车砍士一将，然后再弃车砍个什么的，对手一蒙就超时了，这种办法很多人用，非常有趣，这也是快棋的一种战术。

42、..... 车2退1 43、帅五退一 车2平9

44、车二平八 炮6退7 45、炮一平七 车9平3

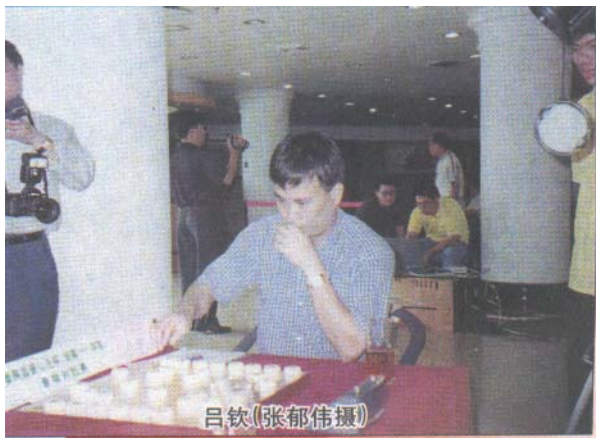
46、炮七退一 炮6退1 47、车八平一 马9退7

48、车一平四 炮6进1

不能炮6进2，否则红炮七平三打死马。

49、炮三退三

红方优势太大，胜定。



# 玉面霸王

## 刘国华

2000年夏季,北京联众网络公司与台北棋俱网站联合举办了一场别开生面的两岸擂台赛,当“玉面霸王”刘国华以凌厉的攻势击败大陆擂主张强时,这位宝岛棋王给棋迷们留下了难忘的印象,他也从此走进了大大陆棋迷的心中。

刘国华于1969年8月10日出生于台北市,他的父亲刘凤生是江西南昌人,1949年随国民党军队来到台湾落地生根。由于刘凤生是一位棋迷,所以5岁时的刘国华便学会了下棋。小小年纪的刘国华常常跑到附近的天桥或路边看别人下棋,稍后便成为远近闻名的小神童。12岁的某一天他照例到附近的棋摊下棋,一时之间棋摊上的“高手”们纷纷不敌,碰巧棋界名家朱福龙先生路过此地,朱先生见其天资聪颖、反应灵敏,爱惜之情油然而生,遂收于门下,刘国华从此踏上了“正规”的象棋之路。每每回忆起当年情景,他都非常感谢引他走上象棋之路的父亲及朱先生。

小小年纪的刘国华学棋非常勤奋,不仅熟读棋谱且能举一反三,成为台湾棋坛冉冉升起的一颗新星。1984年,年仅15岁的刘国华参加了第一届“安国杯”全台锦标赛,就是这位别人不曾留意的小字辈一路过关斩将,荣获第五名并晋升五段,成为全台最年轻的五段棋手,岛内一时为之轰动,这个纪录至今也无人打破。

在台湾以棋为生非常辛苦,作为“职业”棋手没有精湛的棋艺根本无法立足,于是刘国华利用一切时间刻苦练棋,尽管以后工作繁忙,但只要有空闲他就打谱拆棋,同时在朱福龙等棋界名流的指点下,棋艺更是一日千里。1994年他获得全台个人赛亚军,晋升六段;1996年第一届阳信名人赛季军;1997年第一届佛乘杯世界棋王赛殿军、世界杯第五名;1998年第三届阳信名人赛季军、第二届佛乘杯世界棋王赛亚军。每个成绩背后无不留下坚实的足迹和辛勤的汗水,但他依然感觉到与世界顶级高手尚有一段不小的距离,于是在练棋的同时广为涉猎名谱开拓视野,期待着棋艺有更大的飞跃。

1999年3月,第四届阳信名人赛在台北教师会馆举行,阳信名人赛是全台奖金额度最大、水平最高的赛事,有着“台湾五羊杯”的美誉,本次大赛更是汇聚了全台所有的高段位棋手。尽管比赛争夺异常激烈,但刘国华依然轻松进军八强,接着又击败名手葛芳潭进军四强。在抢夺决赛入场券时与“隐匿江湖”的“无影杀手”林见志狭路相逢,林见志与刘国华曾在第二届“佛

乘杯”世界棋王赛上分获冠亚军。首局刘国华摆出“松山马”,经过中局的起起落落,林见志不经意的一步漏着,被细致的“玉面霸王”狠狠抓住,并得子确定胜势。第二局面临被淘汰的林见志使出浑身解数全力反扑,但刘国华兵来将挡、水来土掩,令林见志束手无策,终以和局结束,这样林见志被淘汰出局。决赛在刘国华与另一组的出线者林中贵之间展开。身为北投棋会队长的林中贵此前先是力斩轩和名手杨启明七段,又击败赫赫有名的宝岛老棋王马仲威。特别是他与马仲威之战令行家刮目相看,首局他以过宫炮引诱马君中套而后滴水不漏地完胜对手,第二局又弃炮破相再下一城,两局大战如同行云流水,即便是在旁边观看的刘国华也连说好几声“看来林君状况及心态都达最佳,要想战胜他确实关山重重!”

首局林中贵以自己熟练的过宫炮开局并一路先手,可局面越走越松及至残局阶段双方均是车炮兵相持的局面,林中贵感觉和局实在可惜,遂继续保持纠缠,岂知残局精湛的刘国华移位换形反夺主动,并剥茧抽丝地杀象掠土发起反攻,林中贵左冲右杀无奈城破难守痛失此局。第二局刘国华知道林中贵后手喜走顺炮,遂立中炮投其所好,林中贵不知是计架炮相迎,“玉面霸王”得心应手地将布局纳入自己准备的轨道,始终保持先手,最终完胜对手,就这样刘国华荣获代表台湾最高荣誉棋赛的第四届阳信名人赛冠军,并晋升七段!成为宝岛台湾又一位新兴的棋坛霸主。

阳信名人赛是阳信集团所办,按规定连获两届冠军就是阳信准金名人,如果连获两届准金名人就是金名人,连获两届金名人就是钻石名人。第一、二届冠军由宝岛棋王吴贵临获得,第三届名人由张鸿钧获得,所以第四届大赛开始后先由两届名人刘国华与张鸿钧进行准金名人的争夺,胜者将向金名人吴贵临挑战。4月11日刘国华与张鸿钧在台北教师会馆拉开战幕,时年44岁的张鸿钧为台中市人,不仅棋艺高超,还是多次全台桥牌冠军得主,可谓多才多艺。由于自幼受《桔中秘》影响颇好攻杀,尤以弃子攻杀闻名弈林,棋艺成熟后加入稳健风格,一时独领风骚,1998年一





举获得第三届阳信名人赛冠军。首局张鸿钧以娴熟的五七炮弃双兵迎战刘国华的反宫马,中局不惜弃马啃卒撕开黑方防线,刘国华沉着应战无半丝破绽,张鸿钧见少子不易恋战遂以一将一捉谋

得和棋。第二局换先后刘国华先手飞相稳扎稳打,中局后张鸿钧再弃一炮放出胜负手,刘国华以牙还牙左右夹击并形成拦黑车之势,少子的张鸿钧眼见攻击路线受阻又是顾虑重重再次同意作和!两和后的刘国华信心大增,再次祭出飞相局,双方车来马往激烈异常,刘国华看准时机伸右炮镇中,左炮轰士,张鸿钧顿时难解两翼炮击最终拱手认负,就这样刘国华获得金名人赛的挑战权并晋升八段,他又向前迈进了一步。

经过短暂的休整,刘国华就要挑战号称宝岛第一人的吴贵临,尽管连日的征战,身心很是疲惫,但他依然全力以赴。5月1日金名人挑战赛依然在教师会馆隆重举行,首局刘国华以“松山马”布局很快形成凶猛异常的中炮直横车进中兵的攻击态势,落入下风的吴贵临苦苦拆解,由于中局刘国华几着棋走得不够紧凑,吴贵临凭着丰富的经验左车右移形成抗衡之势,“玉面霸王”一时找不出破城之法,遂交换一车形成多一兵微优局面,考虑到战线拉长胜势已微便同意和棋。第二局换先后“宝岛棋王”吴贵临以五七炮攻击刘国华的反宫马,至第11回合吴贵临突起横车,局面为之一变,紧接着进三兵强渡楚河,攻势一浪高过一浪,但兵强马壮的刘国华全力反击,吴贵临屡攻不下只好同意休兵罢战。

两局大战后棋迷们无不刘国华击节叫好,看来吴贵临要想卫冕还不那么容易,可此时刘国华已是异常疲惫。从第四届阳信名人赛开始的两个多月里,刘国华一直是“风餐露宿”,而后又与张鸿钧争夺“准金名人”,可谓“一路征尘”,而吴贵临则精力旺盛,以逸待劳。还有一个重要的原因是吴贵临是佛乘、阳信等集团“认养”(赞助的意思)的选手,他有充裕的收入来维持生活从而钻研棋艺,而其他选手则没有这个条件,对刘国华来说除了下棋外,还要花费大量精力维持家庭生活,所以刘国华自嘲为“业余选手”,如今两战力和宝岛第一人已是相当不易。

5月2日第三局准时开战,刘国华以飞相布阵,吴贵临以士角炮相迎,进入中局后刘国华的疲惫开始显示出来,居然鬼使神差地在黑的炮口前捉炮,此昏着一出被吴贵临轻易吃得一炮,待刘国华振作精神吃回一子时,已是“山河破碎”,刘国华痛失此局。第四局刘国华以对兵局再

次斗法,此时没有退路的他希望背水一战杀开一条血路,可第11回合肋车进而复退使得红方右翼丝毫不受牵制,相反左翼车马又被牢牢牵死,失子已是再所难免,刘国华只希望力保和棋,可进入劣势残局时偏巧能够保持纠缠的黑卒又轻易失去,从而再失一局,就这样“玉面霸王”挑战失利,书写了一曲悲壮的战歌。

但此战后刘国华没有灰心,相反在紧接着五月下旬举行的“启泰杯”全台精英赛上力克群雄获得冠军,从而成为本年度宝岛棋坛最耀眼的明星,他的棋艺已达鼎盛时期。

刘国华从1996年在亚洲杯大赛获得国际大师称号开始,一直活跃在世界棋坛上,并是一位战绩佼佼者,2001年第六届阳信名人赛获得亚军,第十七届新庄市长杯全台锦标赛再获亚军。多年以来这位宝岛棋王一直在各地为象棋的普及发展、辅导后辈力量默默工作着,谈及未来的设想,他更希望象棋能成为最普及的运动并使全民参与其中,同时也希望不断充实自身棋艺,有机会参加大陆的各项活动。近年来随着两岸炎黄子孙交流的不断加深,象棋这一中华瑰宝也随着血浓于水的骨肉亲情跨越那一条并不宽阔的海峡。在两岸举办的多次网络赛事



中,广大棋迷都观看到了这位棋王多彩的风姿,广大大陆棋迷更希望这位宝岛棋王早日踏入大陆的土地,再叙两岸的骨肉亲情。

刘国华(先胜)吴贵临  
(1997年9月弈于台湾)  
进马局

本局是1997年世界杯选拔赛中的一局,当时吴大哥与笔者都是两连胜,只要先抢到四分,即可步入世界杯阵容,代表台湾参加在香港举办的世界杯,故双方皆是全力以赴。在本局前双方连和三局,第一局本来笔者已经败定,但是吴大哥一时手软让我逃过一劫,使我信心大增,本局就在双方心态产生变化中展开了。

1、马八进七 马8进7

进马是笔者喜爱的走法,而吴大哥对起马亦是他惯用走法,若走卒3进1,亦有不同的变化。

2、炮二平五 车9进1

后补中炮是笔者布局风格,在台湾此布局称之为松山马,是由笔者老师朱福龙先生所创。松山马让笔者在十

五岁时一战成名,获得第一届安国杯比赛第五名,荣升五段,故笔者决定用松山马布局,而黑方走车9进1少见,吴大哥可能是想出奇制胜,如改走车9平8,则成常见的布局。

3、马二进三 车9平4 4、车一平二 炮8退1

此着退炮准备平中,从布局度数来看有损,笔者认为改走炮8平9为正。

5、炮八进二 .....

进炮巡河是想对黑方右翼子力加以攻击。

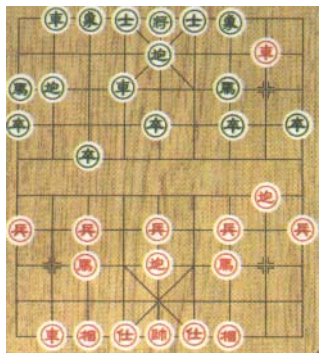
5、..... 炮8平5 6、炮八平七 马2进1

7、车九平八 车4进1

正着,若随手走车1平2,则红有炮七进五破象的手段,黑要失子。

8、车二进八 卒3进1 9、炮七平二 车1平2(图)

如图形势,黑方出车准备炮5平2打车,此时笔者面临选择,第一种走法是车八进四,炮5平2,车八平四,车4进5,双方对攻红不满意,实战中笔者选择了第二种深入敌阵的着法,即右车进攻左车防守。



10、车二平三

炮5平2

11、车八平九

象3进5

飞象准备先弃后取,导致失子失势,可能是因为快棋比赛时间不够而产生的失误,另有两种走法如下:(一)士4进5,则车三进一,红破象;(二)后炮平5,车三进一,车4进3,兵三进一,红优。

12、车三退一 车4进3 13、炮五进四 .....

炮击中路,一锤定江山。

13、..... 后炮平5

如改走士4进5,车三平五,前炮平4,车五平二,红

# 玉面霸王

## 刘 国 华

亦得子占优。

14、车三平五 车4平8

打开黑方阵形缺口,因黑方不能走象7进5吃车,红则炮二进五闷杀。



15、车五平八 象7进5 16、车八平五 车2进3

17、炮五进二 马1进3 18、车五退一 士6进5

19、兵五进一 车8进1 20、车五平三

至此黑认负,我侥幸获胜,最后与吴大哥一同获选参加世界杯,而后获得团体第二名,本局是我永生难忘之局,评论不当之处,望请棋界同仁包涵。

BGN 专线

### 第二届 BGN 世界象棋挑战赛

## 强强碰撞 BGN

## 网络决赛

第二届 BGN 网络象棋大赛在网上

决出的八位选手于3月5日在北京中国棋院进行了最后的争夺。比赛分两个阶段进行,第一阶段分两个小组,每组四人进行双循环赛,小组第一名获出线权,小组第二名和第三名将与另一组的第二名和第三名进行交叉赛,决出另外两张入场券,小组第四名直接淘汰出局。比赛的分组情况是:第一组:云南陈信安、黑龙江张影富、辽宁潘振波和辽宁李旭峰;第二组是黑龙江张晓平、广东

黎德志、江苏李群和湖北李雪松。两个组都进行了紧张、激烈的争夺,最后来自辽宁的悍将潘振波和来自广东的高手黎德志获得两个小组的第一名,提前出线。张晓平和李雪松分别与另一组的陈信安和李旭峰进行第二、三名的交叉赛。小组第四名的李群、张影富提前结束了比赛。

在交叉赛中,李雪松和陈信安分别战胜了李旭峰和张晓平,取得了出线权,这样第二届 BGN 网络大赛落下

了帷幕,最后胜出的棋手是陈信安、黎德志、李雪松、潘振波,他们将与2001年个人赛甲组27名棋手和乙组的冠军一起争夺第二届BGN世界象棋大赛。

□自战评述/张晓平大师

云南 陈信安(先胜)黑龙江 张晓平  
(2002年3月8日弈于北京)  
中炮过河车对屏风马

这是我进入到最后阶段的一场比赛,我的对手是云南陈信安,在两局比赛中,我第一局执先历尽艰辛取得了胜利,第二局由我执后手,在只需弈和即可获得胜利的情况下,由于临场心理负担过重和连日来大战的疲劳,没能坚持到最后,失去了一次难得的机会,胜利与我擦肩而过。赛后我认真做了总结和深刻的反思,下面把我在本次大赛的体会告诉给大家,希望棋友们能从我的失败中得到启发。

1、炮二平五 马8进7 2、马二进三 马2进3



3、车一平二 车9平8 4、兵七进一 卒7进1  
5、车二进六 炮2平1

平边炮是一种较为少见的走法。当时我考虑到陈大师久经沙场,对各种流行布局一定了如指掌,所以选择了一种老式下法,但事实证明这一战术是错误的,因为陈大师对这一布局同样有所研究。

6、马八进七 车1平2 7、车九平八 车2进4  
8、炮八平九 车2进5 9、马七退八 炮8平9

在2000年全国体育大会的比赛中我曾与江苏王斌弈成同一局面,当时我走的是马7进6,马八进七,卒7进1,车二平四,卒7进1,车四退一,卒7进1,马七进六,炮8平5,红方稍优,最后弈和。我临场怕对方有所准备,所以改走平炮兑车的稳健下法。由于自己的心理压力过重,影响了正常水平的发挥,前怕狼后怕虎,顾虑重重,岂有不败之理。

10、车二平三 炮9退1 11、兵五进一 炮9平7  
12、车三平四 士6进5

扬士消极,不如改走马7进8或炮7平5有弹性,黑方由此落入下风。

13、兵五进一 象7进5 14、马三进五 车8平6  
15、车四平二 卒5进1 16、马五进六 马3退2  
17、马八进七 马7进6 18、马七进八 炮1进4  
当时我准备走马6进7吃兵,再兑掉红方中炮,但是

忽然发现红有炮九平八捉死黑底马的手段,我也只好炮击边兵改变计划了,但是边炮射出导致后防空虚,形势更加被动。

19、马八进七 炮1平5

面对红方大军压境,我苦思无良策,为了缓解中路的压力,我平炮将军,但是没想到陈大师妙着连发,瞬间就攻破了城池。

20、炮五进三 炮5退1 21、炮九进二(图)卒7进1

如图形势,红方虎口献炮,石破天惊,一举获得局面的主动权。当时由于我的计算失误,造成速败,此着应改走炮5平1,马六进八,车6进2,红方无杀棋,红如接走马八退九,将5平6,这样红方子力位置较好,仍占据主动,但是黑方尚有许多周旋余地。

22、车二进二 马6进7 23、炮九平五 马7退5

24、仕四进五

车6平7

25、马六进五

象3进5

红方见时机成熟,毅然弃马踏象,弈来虎口生威,胜利已在向红方招手。

26、马七进五

炮7进8

打相是致命的败着。应改走将5平6,

马五进三,马2进3,虽然局势也是不利,但是还可支撑一段时间。

27、车二平四 马2进4 28、车四退二(红胜)

至此双方打成1:1,加赛十分钟快棋,我又落败,陈大师终于拿到了最后一张参加BGN的入场券。

下棋难免有胜负,但是在很多时候心理因素对棋手的影响往往比棋力本身更重要,棋手不仅应该做到刻苦钻研棋艺,还需增加心理素质的锻炼。这次虽然输了,却学到了很多,只有不断的失败,不断地学习才会有进步。希望广大棋手以我为诫,加强心理训练,做一名全面的棋手。下了二十几年棋了,有过成功的喜悦,但更多的是失败,总是过不了自己这一关,我不断地问自己:“地狱究竟有几层?”(我在联众下棋的网名)

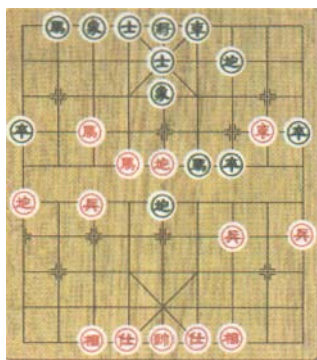
□自战评述/黎德志

湖北 李雪松(先负)广州 黎德志  
(2002年3月6日弈于北京)  
仙人指路对起马局

这是一盘关键之战!我跟张晓平、李雪松、李群在同一个组,实力非常接近。第一轮我与张晓平打成平手,李雪松战胜了江苏李群,积一分暂时领先。所以这盘开始时我下得有点保守,后来由于红方用时紧张连续走了几步缓着,被我紧紧捉住不放,最终闯过这道难关!最后一轮战平江苏李群后,以小组第一直接出线,取得参加BGN比赛的资格!

1、兵七进一 马8进7

由于对手是来自湖北的象棋大师,在布局方面应该很



# 强强碰撞 BGN 网络决赛

有研究！所以我采用了起马局这种不是很流行的开局布阵，期望出其不意。

- 2、马八进七 卒7进1  
3、相七进五 马2进1  
4、马二进三 车1进1  
5、仕六进五 .....

随手！应该马上车一进一把主力调动出来。

- 5、..... 卒3进1 6、兵七进一 车1平3  
7、车九平七 车3进3 8、马七进八 车3进5  
9、相五退七 车9进1

黑方抓住红方软手立即给予打击，至此黑方反先！

- 10、炮八进五 炮8平2 11、车一平二 车9平3  
正着。如改走马7进6 将被红炮二进六封死左车。



- 12、相三进五 卒1进1 13、炮二进五 象3进5  
14、车二进四 车3平8

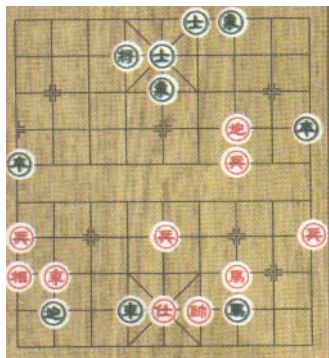
平车牵制，准备跳马捉炮夺取先手。

- 15、马八进六 马7进6 16、马六进四 炮2进7  
进炮打将脱身！如果急于得子走卒7进1，红有车二进一捉马生根强行兑子的手段，黑没便宜。

17、相七进九 马1进3 18、炮二退一 车8平4  
集中兵力于一侧，准备强攻，要是走士6进5，红随时有马四进三叫将兑马的棋，黑方攻势受阻。

- 19、炮二平五 士4进5 20、车二平七 车4进2  
21、炮五平七 车4平6 22、兵三进一 车6平4  
平车占线准备进马咬炮踏相。如急走马6进7，兵三进一，马7进5，仕五进四，黑马无路可走！

- 23、兵三进一 将5平4 24、仕五进六 马6进4



- 25、车七平八 马4进5  
26、炮五进一 .....

败招！应马上补仕逼黑兑子，将是和棋一盘了！

- 26、..... 车4进4  
27、炮七平三 马5进7

28、帅五平四 车4进1 29、仕四进五 炮2退1  
30、车八进五 将4进1 31、车八退七(图).....  
如图形势，红方退车患得患失。应改走炮三进二将军，再冲三路兵对攻，鹿死谁手还很难说。

- 31、..... 车4平3  
黑方少卒不能兑车。

- 32、炮三进二 将4退1 33、相九进七 象5退3  
34、兵三进一 炮2平1 35、车八平九 将4平5  
36、兵一进一 .....

缓手，应改走兵五进一加紧进攻。

- 36、..... 车3平2 37、兵三平二 .....

- 37、..... 马7退9 38、兵五进一 .....

这时红方的用时非常紧张，进兵一错再错，让黑马顺利调回右翼，组成三子归边，红在劫难逃了！

- 38、..... 马9退7 39、兵五进一 马7退5  
40、炮三退二 马5进3

黑马如天马行空从左边跑到右边，与车炮配合作战威力大增，红方败局已定！

- 41、炮三平五 象7进5 42、车九平六 车2退4  
43、帅四进一 车2平5 44、车六进一 马3进2  
45、炮五平八 车5进4 46、炮八进三 象3进1  
47、炮八退七 车5平3 48、炮八平六 车3退3  
49、炮六平五 车3进3

至此，红方认负。

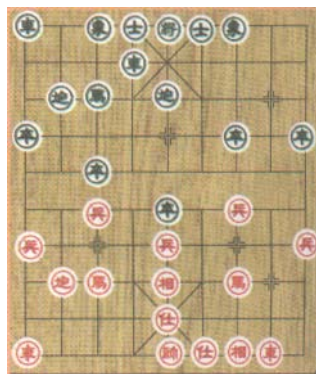
□自战评述/潘振波大师

邮电 潘振波(先胜)云南 陈信安  
(2002年3月5日弈于北京)  
中炮对反宫马

首轮我与陈大师相遇，在先失一盘的情况下，我力争扳回一盘，否则第一轮将先失一分。在这种情况下，展开了一场拼搏战，由于陈大师过于谨慎，我侥幸胜了此盘。

- 1、炮二平五 马2进3  
2、马二进三 炮8平6  
3、兵三进一 马8进7  
4、车一平二 车9进1

陈大师提左横车，显然是按自己熟悉的方向发展，我只有胜了此局，才有希望与对手



打平。

5、兵七进一 车9平4 6、炮五平四 炮6平5  
好棋! 以往多走车4进3, 马八进七, 将来红方有马三进四踩车的手段, 红方易掌握。

7、马八进七 卒5进1 8、炮四进五 卒5进1  
9、炮四平七 马7进5 10、仕六进五 马5退3  
11、相七进五 卒3进1(图)

如图形势, 应改走卒5进1, 马七进五, 马3进5, 红方虽略有先手, 但想扩大先手不易。赛后我与陈大师复盘时, 他与笔者意见相同。

12、兵七进一 马3进5 13、兵七进一 车4进5  
如改走马5进3, 车九平七, 车4进7, 相五进七, 虽红方好走, 但也会对红方有一定牵制。

14、炮八进四 马5进3

红进炮打马, 逼黑马定形。以后红方有车九平七和车二进五等攻击手段, 局势将向有利于红方的方向发展。

15、车九平七 炮5进4 16、马七进五 象3进5  
17、车二进六 卒5进1 18、马三进四 .....



红马顺势跃出, 进一步扩大先手, 黑方右翼被封, 而肋车又无进击好点, 局面不容乐观。此时如改走车4进2, 车七进四, 士4进5, 车二平三, 车1平4, 车三平六, 黑方不好。

18、.....

车4退1

19、车七进四!

.....

逼黑方兑车后, 形成车马炮兵联合作战,

使局势在红方的控制之下, 由此看来, 第11个回合黑方还是卒5进1较好。

19、..... 车4平3 20、相五进七 士4进5  
21、马四进六 车1平4 22、车二退一 卒7进1

红退车住着! 从此确定了胜势, 黑如改走卒5平6, 炮八平三, 黑如误走炮2进2打串? 红方可以马六进五捷足先登。

23、马六进四 车4进5 24、车二平三 炮2退1  
25、车三平六 车4退1

红方兑车后, 可以获得多兵优势, 黑马不活, 败象已露。

26、马四退六 卒5平6 27、炮八平一 炮2平1  
28、炮一进三 炮1进5 29、兵一进一 象5退3

30、马六进四 炮1退2 31、帅五平六 马3退5

黑方看到红下着走马四进三, 马5退6, 炮一退一, 打死黑马, 遂投子认负。

□ 自战评述/李旭峰

第二届 BGN 网络选拔赛共八人进入决赛, 比赛分成两组, 我这组有潘振波、张影富、陈信安三位大师。首轮我与张影富大师相遇, 因久闻张大师的威名, 我抱着学习的

态度与张大师过招。

沈阳 李旭峰(先胜)黑龙江 张影富  
(2002年3月5日弈于北京)  
仕角炮对进卒

1、炮二平四 卒7进1 2、马二进一 马8进7  
3、车一平二 车9平8 4、车二进六 马2进3

这是仕角炮对屏风马的典型阵势, 红方先手容易掌握。

5、兵七进一  
炮8平9

平炮兑车不好, 此型不同中炮过河车对屏风马, 那个阵势黑方可以在7路线组织反击, 而仕角炮边马的棋型使七路线固若金汤, 黑方7路线反成负担。

6、车二平三  
炮9退1

7、马八进七 马3退5(图)

如图形势, 黑马退窝心导致棋型不正, 给我留有进攻的机会, 看来张大师对业余棋手有些掉以轻心。

8、炮四进六 车8进2 9、车九进一 .....

10、车三平一 车8进2  
11、车一进三 .....

好棋, 抓住了黑方棋型的弱点, 一举对黑方进行有力的攻击。

11、..... 马5进6 12、车九平四 车8退1  
13、车一平三 象3进5 14、马七进六 .....

红方五个大子全部进入进攻状态, 黑方残象防不胜防。

14、..... 车1进1 15、炮八平四 车1平3  
16、车四平八 炮2退1 17、车八进六 .....

17、..... 炮2平6 18、车八平五 车3平5  
19、车五平四

马6退8  
20、车三平二

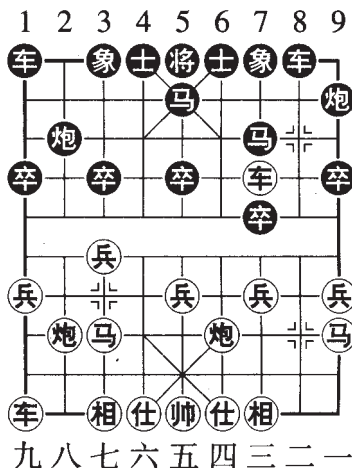
马7进8  
21、车四平二

车8退1  
黑如改走车8平

6, 则前车平四杀。

22、车二平四(红胜)

我虽然战胜了张大师, 但由于后面发挥不佳, 没有进入决赛, 也说明业余棋手和专业大师相比还有一定差距。





# 终结 指日可待



马仲威

□文/志强  
□自战评述/特级大师王嘉良

2月9日

今天是大年二十八,再过两天就是传统的新春佳节,眼瞅着外地的同事一个个都去买返乡的车票,准备回家过年,我的心情也像受了传染似的一下子散了下来。

按照双方赛前的规定,今晚将由马仲威挑战王老。说句心里话,我原本以为今年可以好好地多休几天,心无旁骛地过个春节,可是没有办法,既然赛程已经约定好了,是不能更改的,可能台湾根本就不过春节吧,我在心里暗暗发着牢骚。

下午五点刚过,我看见王老兴冲冲地走进办公室,看得出来老人家丝毫没有因为过年而失去半点对比赛的渴望,仍然沉浸在上场战胜陈国兴后的兴奋之中。

看到这些,我便提醒道:“马仲威为了不让台湾棋友失望,这几天正在抓紧时间打谱训练,希望把状态调整到最佳,您可要当心呀。”这个,我比你了解,第一场陈国兴输了,他们肯定不甘心,肯定想挽回一点面子。记得好像在80年代,在菲律宾首都马尼拉,咱们哈尔滨就和台湾、马尼拉搞过一次三角赛。当时我以2:0的比分战胜过马仲威,因此对他也有了一定的了解。”“马仲威和陈国兴比起来,谁更厉害?”我追问道。“在我下棋的那个时期,陈国兴还是个孩子,而马仲威已成名已久了,在当时台湾来说,他的棋力仅逊于吴贵临,是第二把手。1985年他夺得了全台个人赛冠军及2000年阳信杯名人赛冠军。在国际赛场上,1993年世界杯第三、1995年世界杯第四……”王老滔滔不绝地说着。所谓知己知彼,百战百胜,经过王老的这番解释,使我不由得对即将开赛的第二场碰撞充满了信心。

客观地说,这第一盘棋王老虽然执红先行,但并没有占到多大的便宜,至中局时形成马仲威多卒、王老稍有攻势的局面,如果黑方能够化解开,就会有极大的优势。可是在第29回合时,王老走马六进八后,马仲威过低地估计了红方的攻势,而走卒7平6,结果至第32回合被红方退炮窝心,走出妙手,致使马仲威进入长考,以后在时间的催逼下,又走出了炮3平1的败着,最终城下签盟。

“真不容易啊!走,志强,我请你洗澡去。”获胜后的王老格外兴奋,虽说历经几个小时的苦战,脸涨得有些红,但我知道今年他一定能过一个好年。

2月16日

今天是大年初五,经过一周短暂而热闹的春节调整后,马仲威VS王嘉良抢两胜第二场比赛又如期拉开了战幕。据台湾方面透露,马仲威此役被台湾棋友期待着能扳回一局,可是由于压力过大,致使无法发挥出应有的水平。赛后,马仲威感慨道:“我现在能深深地体会到当时陈国兴的压力,与王嘉良相比,在临场经验上尚有不小的差距。”现将对局附后,略作评注。

中国台北 马仲威(先负)黑龙江 王嘉良  
(2002年2月16日弈于空中棋社)  
仙人指路对后补中炮

- 1、兵七进一 炮8平5
- 2、马二进三 马8进7
- 3、车一平二 车9平8
- 4、炮二进四 炮2平3
- 5、炮八平五 ……………

马仲威一改以往中炮过河车的布局,另辟蹊径寻出仙人指路,希望破坏黑方赛前的准备计划。这本无可非议,不过据王老赛后说,他对这一布局的了解程度更为全面,前年在杭州与于幼华曾大斗过四局,最终双方以一胜一负二和战成平手,其中一盘棋的前四个回合与本局一模一样,只是第五回合,红方改走马八进七,以下卒3进1,马七进六,卒3进1,马六进四,卒7进1,炮二平三,车8进9,马三退二,均势。

- 5、…………… 士6进5
- 6、马八进九 ……………

红方左马屯边与第一回合挺七路兵的初衷相悖,此时应改走马八进七,黑如卒3进1,马七进六,卒3进1,马六进五,马7进5,炮二平五,车8进9,马三退二,马2进1,相七进九,车1平2,车九进一,对攻中红方先手。

- 6、…………… 车1进1
- 也可改走卒1进1,车九平八,马2进1。
- 7、车九平八 马2进1
- 8、兵九进一 车1平4
- 9、仕六进五 车4进3

正着。如改走车4进4,则马九进八,车4平3,马八进九,车3进4,车八平七,炮3进7,兵三进一,红方虽少一相,但黑左车受封,两相比较,红优。

- 10、马九进八 车4平2
- 11、炮二退二 卒1进1
- 12、炮五平八 车2平4
- 13、兵九进一 ……………
- 如改走兵七进一,黑车4进1,捉双得子。
- 13、…………… 车4平1
- 14、相七进五 卒7进1
- 15、炮二进二 卒5进1

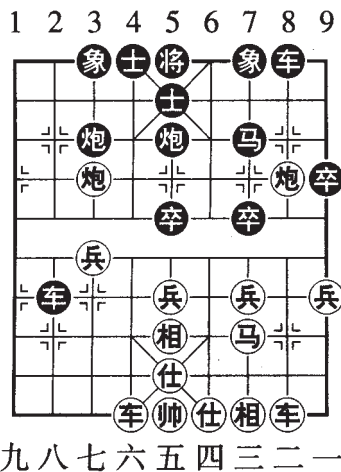
既防止红炮二平七先手打卒兑车,又可从中路突破,一举两得。

- 16、车八平六 车1进2
- 17、炮八平七 车1平2
- 18、马八进七 马1进3
- 19、炮七进四(图)……

红方以炮轰马,是箭在弦上不得不发。如改走车六进六,车2进3,仕五退六,炮3平1,车六平七,炮1进7,也是黑好。如图形势,黑方在兑子以后,料到可平边炮控制红方左翼底车,至此已呈

反先之势。

- 19、…………… 炮3平1
- 20、兵七进一 炮1进5
- 21、相五进七 炮1平3
- 22、炮七平三 马7退9
- 23、炮二进二 车2退3
- 24、炮三平七 炮3退3
- 25、炮七进二 马9进8
- 26、相三进五 炮3平1





刘国华

27、车六平九 炮1退2  
28、车二进一 .....  
由于红左车受制，因此红方急于想将右车投入到战团，此时如贸然走车二进四，则士5退6，炮二平四，卒7进1，兵三进一，炮5平8打死车，黑胜定。

- 28、..... 马8进6  
29、炮七平九 马6进5  
30、马三进五 炮5进4  
31、车二进四 炮1平9  
32、车二平三 炮9进4  
33、车三平二 象7进5

- 34、兵三进一 卒5进1 35、车二退二 炮9退1  
36、炮九退四 车8平6 37、车二退三 .....  
如改走它着，则炮9进4，车二退三，车6进9，黑胜。  
37、..... 车2平8 38、车二平一 车8退2  
39、车九进三 炮9进1  
防止红方一车换二，细腻之着。  
40、炮九平五 车8进5 41、车九平八 车6进5  
42、炮五进一 车6平3 43、帅五平六 车3平4  
44、帅六平五 车4退1 45、炮五退一 车4平1  
46、帅五平六 车1进5 47、帅六进一 炮5平3(黑胜)

2月23日

在连胜台湾两大高手后，今天王老终于迎来了最后一个对手——刘国华。为了做到心中有数，我急忙上网调出了关于刘国华的全部资料，其中有一条引起了我的注意：16岁升为台湾5段，此记录至今尚无人打破，另外拜刘国华为师的学生很多，他们都成为了拉拉队的自愿者。看到这些，我心里也没了准主意，便问王老：“怎么样，今晚还有把握赢吗？”王老反问道：“你可别忘了，每次第一盘棋都是我赢啊！”但愿如此，我在心里默默地祷告着。

黑龙江 王嘉良(先胜)中国台北 刘国华  
(2002年2月23日弈于空中棋社)  
中炮过河车对屏风马士

- 1、炮二平五 马8进7 2、马二进三 车9平8  
3、车一平二 马2进3 4、兵七进一 卒7进1  
5、车二进六 士4进5

这已经是王老与台湾三大高手第三次使用这一布局，客观地说黑方上士亏半先，不过既然台湾高手敢于祭出，想必一定是做了充分的准备，另外上士最大的优点就是可以避免红方急冲中兵的下法，而这恰恰是王老所擅长的。

- 6、马八进七 炮8平9 7、车二进三 马7退8  
8、马七进六 .....

王老在对马仲威第一盘棋时，走的是炮八平九，以下炮2进4，车九平八，炮2平7，马三退五，马8进7，马七进六，象3进5，马五进七，卒3进1，兵七进一，象5进3，车八进六，马3进4，至此红无先手，以后黑方走软失利。开局至此，黑方所弈着法与王马之战时一模一样，想必是上局结束后，一定进行了详细的拆解。同样王老也意识到了炮八平九与马七进六的细微差别，故而改弦易辙。由此可见双方明争暗斗之一斑。

- 8、..... 象3进5 9、炮八平九 炮2进5  
如改走车1平4，车九平八，车4进5，车八进七，车4

进1，兵九进一，车4平1，炮五平六！车1退1，炮六进六，下伏炮六平九背后打车的凶着，红优。

- 10、车九平八 .....  
嫌软，应改走马三退五。

10、..... 炮2平7 11、炮九平三 车1平4  
12、马六进七 马8进7 13、兵五进一 .....  
好棋，如贸然走兵三进一，马7进6，兵三进一，马6进5，黑优。

- 13、..... 马7进6 14、车八进三 马6进4  
15、马七退六 车4进5 16、兵七进一 象5进3  
以象飞兵，过于急躁，应改走车4平3，可成和棋。

17、车八进三 车4平5 18、车八平七 象7进5(图)  
如图形势，黑飞

起左象后，使底线弱点暴露无遗。应改走象3退5，炮三退一，车5退1，炮三平七，马3退4，可成和棋。

- 19、炮三退一 车5平4

防止红车七平六，下伏炮三平五打车打象的凶着。

- 20、炮三平二 车4平8

- 21、炮二平一 车8平4

- 22、炮一进五 卒5进1

- 23、仕六进五 卒1进1

- 24、炮一平六 马3退4

- 26、后炮平三 马4进3

- 28、炮二平一 炮8平9

- 30、炮一平五 车4退1

- 31、炮五退一 车4进1

- 33、炮五退一 车4进1

- 35、炮五退一 车4平5

- 37、炮二平一 炮8平9

- 39、炮一平八 炮9平8

- 41、炮二平五 车5进2

- 43、炮五平二 炮7平8

- 45、兵一进一 马3退2

- 47、兵一平二 炮8平9

- 49、车七进二 马2进1

- 51、车九退三 .....

- 53、炮八平七 炮9平3

- 55、仕五退六 车3平4

- 57、车八进四 将4进1

- 59、帅五退一 车4进1

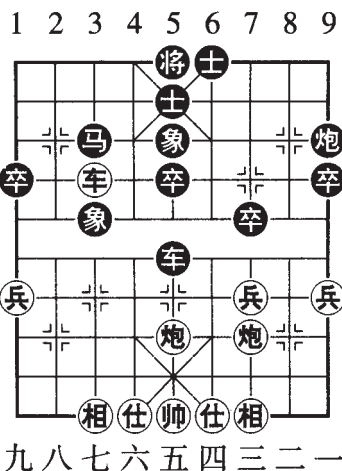
- 61、兵二平三 卒6平5

- 63、兵三进一 士4进5

- 65、车八退一 将4进1

- 67、兵五平四 将5平6

- 69、车八平四 将6平5



25、炮六平五 象3退1  
27、炮五平二 炮9平8  
29、炮一退一 象1进3  
如卒5进1，则炮三平二！黑难应。  
应改走车4平5，炮五平九，车5退2，兑车后，黑虽少卒，但红方亦不易取胜。

32、炮五进一 车4退1  
34、炮五进一 车4退1  
36、炮五平二 炮9平8  
38、炮三平二 马3进5  
40、炮八进二 马5退3  
42、兵一进一 炮8平7  
44、兵一进一 车5平7  
46、炮二平五 车7平5  
48、兵二进一 炮9进3  
50、车七平九 马1进2  
老练，迅速得子。如改走车九进一，士5退4，炮八进三，士4进5，炮八平四，士5退4，炮四平六，马2进3，炮六退三，将5进1，炮六平一，亦是红胜。

- 52、车九平八 车5平3  
54、炮七退二 车3进3  
56、帅五进一 卒7进1  
58、炮五平一 车4退1  
60、帅五进一 卒7平6  
62、炮一进六 士5退4  
64、兵三平四 象5进7  
66、兵四平五 将4平5  
68、兵四平三 车4退6  
70、帅五平四(红胜)

# 王嘉良 V 抢两胜

## S 马仲威

# 布局系列讲座

38

□文/特级大师王嘉良

1、兵三进一 炮8平7 2、炮八平五象3进5(图1)

上期我们主要探讨了黑方第二回合走马2进3的攻防变化,本期将重点阐述象3进5。如图1形势,上右象在

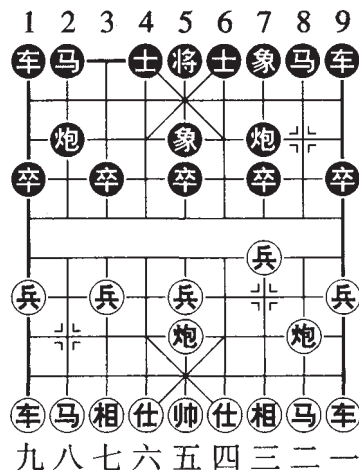


图1

20世纪50年代已有使用,在1975年广东队与上海队互访友谊赛中,有了较大的发展。

- 3、马八进七 卒7进1
- 4、车九平八 卒7进1
- 5、马二进一 马8进9
- 6、炮五进四 士4进5

至此,红方主要有炮二平五和炮五平二两种走法,分述如下:

(一)炮二平五

7、炮二平五 .....

双架中炮,是一种急攻的走法。

7、..... 车9平8 8、车八进五 马2进3

黑方如改走马2进4,则前炮平四,下一步伏炮四进二打马轰象的先手。

9、前炮退二 车1平2 10、车八平三 马3进5

如改走卒7平6,则车三进二,卒6平5,兵五进一,马3进5,车三退四,红方占优。

11、车三退一 .....

正着。如改走前炮进三,象7进5,炮五进四,车8进3,车三平五,卒3进1,车一平二,车8平6,下伏炮2进2的得子手段,黑方反先。

11、..... 马5进4 12、马七退九 车8进3

13、车一平二 车8平4 14、车三退三 马4进5

兑子获取简明优势,如改走炮2进7,车三平六,车2平4,黑方亦有攻势。

15、相三进五 车2平4 16、仕四进五 前车进5

黑方得子占优。

(二)炮五平二

7、炮五平二 .....

红方以弃兵战术布阵,因顾忌到黑车9平8后,配合过河卒有攻势,所以采用平炮封车缓攻的战术。

7、..... 马2进4 8、相三进五 卒7平8

平卒阻止红炮升起,并兼有为左车开路的作用,似缓

## 仙人指路 VS 卒底炮(四)

实紧。另如改走马9进7,相5进三,炮7进3,车一平三,炮7退1,兵五进一,卒9进1,后炮平四!红方以相换卒后,接连争得几步先手,现平炮攻守兼备,至此形势红好。

9、车八进四 卒8进1 10、后炮平四 卒8进1

11、马一退二 卒8进1 12、马二进四 车9平8

黑方过河卒犹如汹涌浪涛,澎湃而来,逼得红方步步退让,防线崩溃。至此,再亮车捉炮,已大占优势。

通过以上两大变例的推演过程来看,似乎给人一种黑方并不吃亏的感觉,可是随着时间的流逝,现在越来越多的棋手执黑棋时大多会在第二回合改走象7进5,这是为什么呢?请看.....

1、兵三进一 炮8平7 2、炮八平五 象3进5

3、马八进七 卒7进1 4、车九平八 卒7进1

5、马二进一 马8进9 6、车八进四(图2).....

如图2形势,红先升巡河车,再炮击中卒,是稳持先手的关键,也是后人第二回合改象3进5为象7进5的根本原因。

6、..... 马9进7

黑如改走车9平8,车一平二,马9进7,炮五进四,士4进5,炮二平六,车8进9,马一退二,马7进6(如卒9进1,相三进五,卒7平6,马二进三,红先),炮五退二,卒7进1(如炮7进7,仕四进五,马2进4,炮五平三,红优),相三进五,马2进4,马二进四,红优。

7、炮五进四 士4进5 8、炮二平六 .....

好棋。如改走炮二平三,马7进6,炮三进五,炮2平7,炮五退二,马6退5,炮五进一,马5进7,黑方反先。

8、.....

马2进4

9、炮五平六

车1进1

10、相三进五

卒7平8

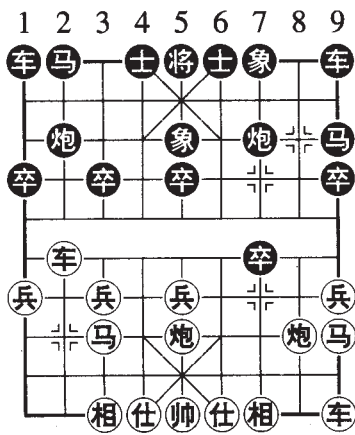
如改走卒7平6,则车一平二,下着伏有车二进六的凶着,红优。

11、仕四进五

车9平8

12、车一平四

下着伏有车四进六的手段,红优。



九八七六五四三二一

图2

# 布局 陷阱 探秘



□文/尚威大师

## 中炮过河车 VS 屏风马先补士最新变例

- 1、炮二平五 马8进7      2、马二进三 车9平8
- 3、车一平二 卒7进1      4、车二进六 马2进3
- 5、兵七进一 士4进5

黑方先补士是近年来很流行的变着，以往多选择炮8平9。

- 6、炮八平七 马7进6

如改走象3进5,兵七进一,象5进3,马八进九,车1平2,马九进七,炮2平1,马七进六,红方下着伏有马六进四之先,黑方将处劣势,此变可称“第1变例”。

- 7、马八进九 .....

先进边马是特级大师胡荣华喜爱的变着。如改走兵七进一,象3进5,兵七进一,卒7进1,车二退一,马6进4,车二平六,车1平4,车六进四,马3退4,兵三进一,炮8平7,马三退五,前马进2,红方败局已定。此变可称“第2变例”。

- 7、..... 象7进5

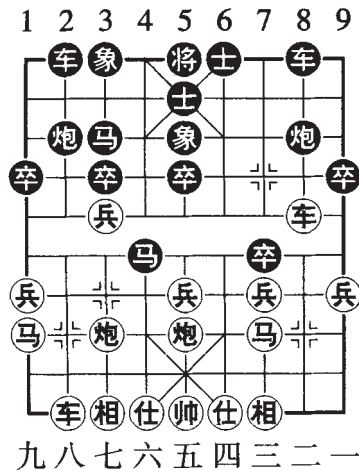
飞左象是特级大师许银川喜爱的变着。如改走象3进5,车九平八,炮2平1,兵七进一,卒7进1,车二退一,马6进4,炮七进一,卒7进1,兵七平六,卒7进1,炮七进四,卒7平6,炮五进四,卒6进1,炮五退二,车8进1,炮七进一,红方大优。此变是首届 BGN 世界象棋挑战赛特级大师徐天红执红对袁洪梁的实战,此变可称“第3变例”。

- 8、车九平八 车1平2      9、兵七进一 卒7进1

如改走象5进3,马九进七,卒7进1,车二退一,马6进4,兵三进一,车8平7,炮七平六,炮8平4,车二平六,马4进5,相七进五,红方多兵且子力占位好。此变是特级大师胡荣华与许银川的实战,可称“第4变例”。

- 10、车二退一 马6进4(图)

如图形势,红方主要有两种变着:(一)兵七进一黑入陷阱变;(二)炮七进一红入陷阱变。现分述如下:



(一)兵七进一黑入陷阱变

- 11、兵七进一 马4进3
- 12、车八进二 前马退4

如改走卒7进1,车八平七,卒7进1,兵七进一,卒7平6,炮五进四,红方大优。此变可称“第5变例”。

- 13、兵七进一 卒7进1
- 14、兵七平八 卒7进1

- 15、兵五进一 .....

红方妙手进中兵,阻击了黑马4进6之先,并且伏有炮五进一先手捉卒,黑方将处劣势。

- 15、..... 卒7平6      16、炮五进一 卒6进1
- 17、仕六进五

至此,红车控制住黑方阵营且黑右车受困,红方占优。此变是笔者和省少年冠军的实战。

(二)炮七进一红入陷阱变

- 11、炮七进一 .....
- 红方进炮保兵是极易出现的变着。

- 11、..... 象5进3      12、兵三进一 车8平7
- 13、相三进一 .....

如改走车八进四,车7进5,车二平六,车7进2,车六退一,车7进2,红方失相处劣势。

- 13、..... 炮8平7      14、马三进四 炮2进5
- 15、马四进六 炮2平9

黑方平炮打相弃子是本局的精华所在。如误走象3进5,马六进七,炮7平3,炮五平三,车7平9,车二平六,黑将失子。此变可称“第6变例”。

- 16、马六进七 车2进9      17、马九退八 炮7平5

黑方平中炮是弃子后最为有力的变着,也是弃子争先的理论依据。

- 18、炮七进一 .....

如改走兵三进一,炮5进4,仕六进五(如仕四进五,则车7进2巧手捉马,下着伏有炮5退2捉车之先,黑方大有攻势),车7进2,黑方有攻势。

- 18、..... 炮5进4

如误走马4进6(极易出现的一种错误变着)?炮五进四,车7进5,相七进五,炮9进2,车二退五,车7平8,炮七平三(献炮伏杀精彩至极),车8平7,车二平一,马6进7,帅五进一,车7平2,车一平三,红方可抗争。此变可称“第7变例”。

- 19、仕六进五 .....

如改走仕四进五,马4进5,相七进五,车7进5,红方将必失炮而处劣势。

- 19、..... 车7进2
- 黑方高车捉马是暗伏的攻着。

- 20、马七退九 车7平4
- 黑方平车占要道封住红方帅门,使红车受制,并伏有马4进6之攻着。

- 21、马九退八 马4进6      22、炮七退三 车4进6

至此,红方败局已定。  
小结:中炮过河车对屏风马先补士,是伏击力最强的选择,正变(一)中红方第15手是暗伏争先之着。(二)变中黑方第17手是暗伏弃子争先之手,可借鉴的是“第一、二、四、五、六、七变例”,对于业余选手来说更具实用价值。



## 第三届“奇胜杯”中国象棋特级大师团体赛

# 沪粤对抗闹元宵

□文/张郁伟

□辅评/特级大师许银川&特级大师吕钦

2月26日,是农历马年的元宵节,惠州市文化中心大剧院内张灯结彩,人如潮涌,第三届“奇胜杯”中国象棋特级大师团体赛,给鹤城棋迷献上了一顿丰盛的元宵大宴,对阵的双方是广东吕钦、许银川与上海胡荣华、孙勇征。

惠州地处粤东,依山傍海,可能是因为出了当代棋王吕钦的缘故,这里棋风鼎盛,象棋爱好者竟达50万之众,而每年一度的“奇胜杯”更令棋迷们大饱眼福,如痴如醉。早在1999年,“全球通杯”特级大师对抗赛就成为惠州闹元宵的一道亮丽风景。记得当年是由吕钦与柳大华下15分钟包干的快棋,引来观者如堵,结果吕钦胜出。2000年惠州奇胜电器有限公司出资举行了首届“奇胜杯”,仍由吕钦对柳大华,吕钦再度获胜。2001年,第二届“奇胜杯”如期举行,由吕钦对胡荣华,吕少帅在家乡父老面前表现神勇,直落两局击败胡荣华,力保“奇胜杯”。

而今第三届又玩出新花样,觉得单打独斗似乎已不过瘾,因而就有了沪粤的二人对抗。比赛采用分先两局制,每人下四盘,每盘单方用时45分钟包干,冠军奖金一万元,亚军两千元,每人出场费五千元,就表演性质的比赛而言,这个规格已经不算低了。

上午9点钟,粤沪四将捉对厮杀,五十有八的胡司令对年方二十七岁的许银川,今年已步入不惑之年的吕少帅对刚刚二十出头的孙勇征。“老少配”的结果是幸运之神“偏向”少壮派,许银川一胜一和,击败胡荣华,吕钦连失两阵负于孙勇征。下午易人再战,许孙二人两战皆和,而吕钦一和一负,输给胡荣华,这样广东队将保持两年的奇胜杯拱手相让。元宵节当晚,笔者如约与少帅通了电话,吕钦开门见山地说:“我一天输了三盘棋,真是前所未有的。”从他的语调中,已听得出十分的疲惫,因为他春节期间的活动安排得太满,孙勇征的老师葛维蒲大师事后与笔者交谈时说,看了吕钦的对局感觉到他下得有点粗,可见他全然不在状态,而且吕钦超时我还是第一次见到。

下面简评第三届“奇胜杯”的两则对局,以飨读者。

广东 许银川(先胜)上海 胡荣华  
(2002年2月26日弈于惠州)  
仙人指路对起马局

- |        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| 1、兵七进一 | 马8进7 | 2、马八进七 | 卒7进1 |
| 3、车九进一 | 象7进5 | 4、车九平三 | 炮8退2 |
| 5、马二进一 | 马2进1 | 6、车三平六 | 士6进5 |

以上双方形成仙人指路对起马局的常见套路,第四回合红左车右移,是常见下法,但第六回合又迂回左肋,颇耐人寻味。就此笔者专门请教了许银川,问他临场变阵出自何种考虑,这样往复运车是否步数上吃亏。许特大大说:“这种选择是一种尝试,不愿意落入俗套。在第22届五羊杯时,于幼华对胡荣华走成相同盘面时,红走兵三进一,卒7进1,车三进三,炮8平7,车三平四,车1进1,车一平二,车1平4,相三进五,车4进3,车四平六,车4平7,兵一进一,红方先手。我正是受到这盘棋的启发,才作出这样的选择。”

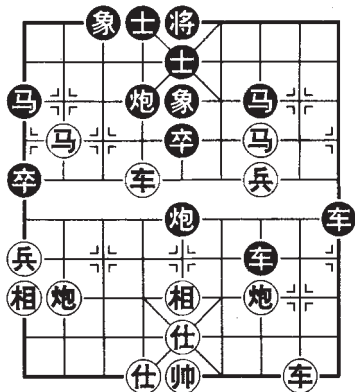
- |         |      |         |      |
|---------|------|---------|------|
| 7、炮二平三  | 炮2平4 | 8、马七进八  | 炮8进6 |
| 9、相三进五  | 炮8平5 | 10、仕四进五 | 卒9进1 |
| 11、车一平二 | 卒9进1 | 12、兵一进一 | 车9进5 |
| 13、马一进二 | 卒1进1 |         |      |

至此,黑炮镇中且左车通头,似乎已呈反先之势。但许特大大认为,此时的局面已非常复杂,黑右车晚出是黑方面临的最大的难题。

- |         |      |         |      |
|---------|------|---------|------|
| 14、车六进二 | 炮5退2 | 15、车六进二 | 车1进1 |
| 16、马二进三 | 卒3进1 | 17、兵三进一 | 卒3进1 |

- 18、马八退七  
炮5进1  
19、马七进五  
车1平2  
20、马五进七  
车2进4  
21、相七进九  
车2进1  
22、兵三进一  
车2平7  
23、马七进八(图)  
车7退2

如图形势,黑车吃兵过于轻率,没有看到红方马三进五硬吃象这步凶着,应改



九八七六五四三二一

走炮4平3暂避锋芒,伏有车7平5攻相的手段。

24、马三进五 象3进5

红舍马踏象,“机发动乾坤”。黑如改走车7平4,则马五进三,将5平6,马八退六,红大优。

25、马八进七 将5平6 26、车二平四 炮5平6

27、炮三平四 士5进6 28、马七退五 将6平5

29、车六平三 炮6进4 30、仕五退四 马7进9

以上一段,红方抓住黑方一招不慎,连出重拳,一气掠得黑方双象,进入优势残局。

31、车三平六 士4进5 32、车六平七 车9平4

33、仕四进五 马9进8 34、相五进三 炮4进2

35、车七进四 士5退4

黑如改走炮4退4,则车七退二,车4退3,车七平九,车4平1,马五进七,炮4进1,马七退九,红得子胜定。

36、车七平六 将5进1 37、炮八平五 炮4退2

38、车六平九 马1进3 39、车九退一 将5退1

40、马五进四 车4平5 41、车九进一 炮4退2

42、马四退三 马3进4 43、车九退二 士6退5

44、车九平五 炮4进2 45、马三进五 炮4退1

46、马五进三(红胜)

上海 孙勇征(先胜)广东 吕钦  
(2002年2月26日弈于惠州)  
中炮过河车对屏风马两头蛇

1、炮二平五 马8进7 2、马二进三 车9平8

3、车一平二 卒7进1 4、车二进六 马2进3

5、马八进七 卒3进1 6、车九进一 炮2进1

7、车二退二

象3进5

8、兵三进一

卒7进1

9、车二平三

马7进6

10、车三平四(图)

炮8平7

如图形势,双方以中炮过河车对屏风马两头蛇列阵对垒,第十回合红以往多走车九平四捉马,现黑方置马于车口而不

顾,悍然平炮攻相,似嫌冒险。笔者就此专门请教了少帅:“开局就弃子到底有多大的胜算。”吕钦说:“冒险谈不上,记得以前有人写过这个变化,胜算有多大要靠实战来证明,我看这是一个友谊赛就拿来试试,不过现在看来还是应改走炮2进1较为稳妥。”

11、车四进一 炮7进7

红吃马接受挑战,如相三进一,则车8进4,黑可满意。

12、仕四进五 炮7平9 13、帅五平四 士4进5

14、车九平六 车8进9 15、帅四进一 车8退3

16、相七进九 炮2进1 17、车四退三 车8平7

18、帅四退一 卒3进1 19、兵七进一 炮2平8

20、马七进六 炮8进5

黑如改走炮8进3,则车四进一,车7平6,马六退四,炮8平5,相九退七,黑中炮难以生还。

21、帅四进一 车7平8 22、车四进三 炮8平7

23、马三进四 车8进2 24、帅四进一 炮7退7

25、马六进五 车1平2 26、炮八平七 炮7进6

27、车六进二 马3进5

红不能马五进七,因黑可炮7平4,马七进八,车8平6,黑胜。

28、炮五进四 车2进7 29、车四平二 车2平3

红舍炮兑车,惟一解着。

30、车六退一 车3平4 31、仕五进六 车8平9

以上黑双车双炮极尽闪展腾挪之能事,但因红方的防守密不透风,以弃子解围的手段化险为夷。现黑车逼兑有些委屈,红兵种齐全且多兵已明显占优。

32、马四进六 车9退1 33、帅四退一 车9平4

34、仕六进五 炮9退1 35、帅四退一 车4平1

36、仕五退六 车1平4 37、仕六进五 车4平3

38、仕五退六 车3平6 39、帅四平五 炮7平3

40、仕六进五 车6平7 41、马六进四 车7进2

42、仕五退四 炮9进1 43、帅五进一 车7退1

44、帅五进一 车7平4 45、炮五退二 炮9平7

46、车二平六

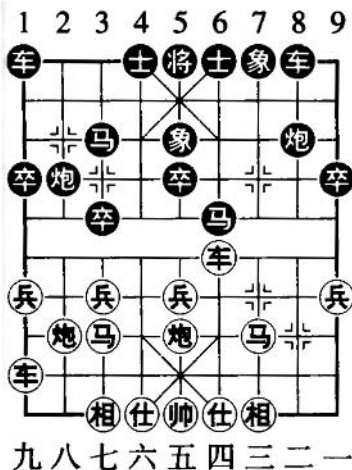
车4退4

47、马四退六

黑超时,红胜。



孙勇征最近的调子不错(洪南丽摄)



一天输三盘棋,是吕钦前所未有的事

# 沪粤对抗闹元宵

第三届“奇胜杯”中国象棋特级大师团体赛

# 剽悍棋王

## 柳大华

□文/钱刚

柳暗花明又一村

6月中旬,湖北、广东、江苏三省赛在武汉举行,两位全国冠军杨官璘、李义庭以及蔡福如、陈柏祥、戴荣光和季本涵等国手同场竞技,轰动了武汉棋界。嗜棋如命的柳氏三兄弟当然不会放过这种难得的观摩学习机会。开赛第一天,草草吃过饭后,他们就兴冲冲直奔赛场——汉口合作路体育馆。可当他们赶到那里时,却发现不能进场——他们这些穷人家的孩子,连两毛钱一张的门票也买不起。

“大华,怎么回事?”一个正准备进场的四十出头的男子突然发现了柳氏兄弟。

看到他,柳氏兄弟就像看到了救星,急忙诉说了自己的难处。这男子名叫陈培芳,是1960年全军象棋赛冠军,当年度全国象棋个人赛第19名,正担任这次比赛的裁判工作。他是武汉棋界一位极其热心的人士,乐于助人,平时就对柳氏兄弟多有关照,听完情况,当下就对门卫说:“他们都是我的学生,真心爱棋,进去不会捣乱的,请包涵一下。”

门卫挥手示意放行,三兄弟高兴得跳了起来。进场后,陈培芳对他们交代:“往后几天,你们就在门外等我,我再带你们进来。”就这样,没花一分钱,柳氏兄弟一场不漏地看完了全部比赛。

国手们的高超棋艺,一方面使柳大华享受了象棋的无穷魅力,如醉如痴,另一方面也让他认识到了象棋的博大精深,意识到要想达到棋艺的高层境界,还有一段艰苦而漫长的路得跋涉。

三省赛结束后,柳大华的活动重心又移到了汉阳文化宫。那天晚上,他正在文化宫棋室里与几位名手一起探讨三省赛上杨官璘与李义庭的对局,猛听得有人唤他的名字。他抬起头见是市少年围棋集训队教练李重光,便“唉”了一声,站起身来。

“你可以参加省少年赛了。”李重光头一句话就让大华懵了。“明天就去武汉体育馆参加集训。”

见柳大华脸上写满了疑问,李重光才意识到应该解释一下这场戏剧性变化的来由。原来,获得市赛并列冠军之一的杜家然因为在校表现不好,他所在的学校便不让他参加即将开始的省赛。在这种情况下,名列第三的柳大华就当然替补了这个空缺。刚才,李重光去了柳大华家,没见到他,听说他可能在这里,又急忙赶了来。

听完这番解释,柳大华终于明白了是怎么回事,只觉得苍天有眼,喜从天降,连声“谢谢”也忘了说,拔腿就往家里跑。进门见到两个哥哥,他气喘吁吁地就嚷:“我可以参



加省赛了。”

听到这句话,两个哥哥诧异的程度与刚才柳大华在文化宫时一样,于是他便把李重光的话向他们复述了一遍。两个哥哥也为小弟能得到这样的天赐良机感到高兴。

大中毕竟见多识广,沉稳老练,高兴之余又给大华打“预防针”:“能得到这个资格,与市赛时一样,是你的运气好。但你莫得意太早了,小心又像市赛时那样翻船。”

“不会了,不会了。”大华又是摆手又是摇头,然后像是下保证书一样说:“这次我一定精心备战,认真比赛。”

夜深了,躺在床上的柳大华仍处在极度的兴奋之中,辗转反侧,怎么也无法入睡,这个爱棋的小小少年,十几年来度过了第一个不眠之夜。

在7月份,柳大华参加集训半个月之后,省少年赛在武汉体育馆开战。当时,他多么希望这次比赛能在地举行,那样,他就可以趁机去看看武汉之外的世界。柳大华长这么大,除在襁褓中被父母由重庆带到武汉,至今他还未离开过这座城市一步哩。在省赛上,他果然不负众望,以三胜三和的不败佳绩顺利夺魁。这样,他以冠军之身,半个月后,代表湖北省又出征中南地区少年象棋赛。这次比赛,依然是在武汉体育馆进行,结果广东李广流以三胜一和捧走桂冠,柳大华以二胜二和屈居亚军。值得一提的是,李、柳冠亚军之争的那局棋受到名家赞扬,事后李义庭、陈培芳合作对这局棋进行了评注,登载在1963年第10期《象棋》月刊上。当看到自己弈过的对局能出现在当时全国惟一的象棋专业杂志上,柳大华心中情不自禁地涌起了极大的自豪感。他习弈这么多年来,学习的都是棋谱上别人的对局,在他的心目中,能上棋谱的人都是多么了不起的名手大家,哪里想到自己会在13岁时就能将名字列入这样的“殿

堂”。他从事这件事中更深深地感到自己确实是块下棋的“料”，只要沿着这条道路不懈地走下去，一定会有前途。

### 改行

柳大华很早的时候就开始学习下闭目棋，到这个时候，已有同时应对两、三个人的能力，他因此一直等待着在公开场合展示自己这一绝技的机会。1963年国庆节，硚口区工人文化宫里又是热闹非凡，主办者请大华也表演个节目，他大着胆子回答说，那就搞个闭目一对二吧。主办者一听，大感兴趣，不过，为了使形式更新颖刺激一些，主办者又给大华出了个小小的难题，那就是要他同时明目对一人，闭目对一人，这叫作“一明一暗”，又叫作“腹背受敌”。两盘全明目，容易；两盘全闭目，也不是太难。而这一闭一明，思维极受干扰，难度是很大的。但当时的大华年少气盛，不假思索就答应下来了。出乎人们意料的是，表演非常精彩，让人大开眼界。首次公开表演的成功，使大华从此对自己下好闭目棋充满了信心。

中南地区少年赛之后，应刘成万之邀，大华和大昌成了武汉体育馆青少年业余体校国际象棋训练班的正式学员，每星期三晚上训练。“改行”学国际象棋，柳大华是有所考虑的。他自学弈以来，从没有过正式的老师，也没有接受过正规的训练，完全是靠自学自练“闯荡江湖”，达到现在这个水平的。他的理解并不是只做个“草莽英雄”，因为这样下去自己的前途很难有什么保障。他一直在寻觅正规的学棋场所和老师，可惜多年未果。现在终于有了，虽然是国际象棋的，可他仍然十分珍惜。

这时，大华已从小学毕业，进了中学的大门。他就读的学校是崇仁路中学（现改为武汉市62中学），之所以选择这所学校，是因为它离武汉体育馆很近，便于晚上训练。

国际象棋在兵种、走法、战术手段、战略思想等等很多方面，都与象棋十分相似，凭着多年来练就的象棋功底，尽管大华过去从未真正接触国际象棋，但对其却有一见如故的感觉。大华、大昌在学棋的刻苦程度和天赋悟性上都是超群的，因此他俩在棋艺上突飞猛进的速度也是让教练刘成万吃惊的。

在大华的记忆里，1964年冬天武汉的雪可是真大呀，街上积雪一直没及膝盖头。在这样大风雪的夜里，训练班已有人缺课好几次了，可大华、大昌却从没有落下过一堂训练课。转眼到了大年三十，大风雪依旧，入夜大多



数人家吃过团圆饭后，鞭炮声便开始在全城各个角落爆响开来，越来越密。柳家是没有余钱买鞭炮供孩子们玩的，柳家的孩子对这些也并没有兴趣。大华、大昌很早就约定了，除夕夜最好的玩乐之地莫过于武汉体育馆里的国际象棋训练班。刚吃过年夜饭，大华、大昌就走进了漫天风雪之中，深一脚浅一脚地在厚厚的积雪里困难地挪动着脚步。

当兄弟俩摇晃着体育馆铁栅子门向里高喊“有人没有”的时候，闻声出现的刘成万大吃一惊。这天晚上正轮着他节日值班。

“今天晚上你们还来干什么？”刘成万边问边掏钥匙开门。“我们觉得没有什么好玩的，只想着今天晚上下棋肯定更有意思。”大华跺着脚瓮声瓮气答道，声音里透着有点不好意思。面对这样的学生，作为教练的刘成万被深深感动了。“好，好。我今天陪你们下一晚上棋。”

训练室里早生好了炉子，从风雪中走进屋内的兄弟俩顿时感到了暖意。刘成万给他们一人倒了一杯开水，然后就摆开棋枰与他们对弈起来。每下完一局，刘成万便很详细地讲解一番，讲完之后又接着对弈。就这样，也不知对弈了多少局，讲解了多少次，三个人都浑然忘了时间的流逝。又结束了一局棋



的战斗，刘成万起身来给茶杯续水，无意中抬头瞥了一眼墙上的挂钟：“哟，都3点多钟了。不行了，再不能下了，回去晚了怕你妈妈担心。”

他并没有让兄弟俩马上离开，而是赶紧煮好一锅面条，每人吃下一大碗后，他才送他们出了体育馆的大门。此时，喧闹了大半夜的城市终于寂静下来，偶尔有零星的鞭炮声从很遥远的地方有气无力地传来，此外一切声响都是由呼啸的北风制造出来的了。

虽然是在接受国际象棋的正规训练，但象棋毕竟是挡不住的诱惑，只要有余暇，大华还是到处找象棋高手切磋，到处进行象棋表演。在这段既弈象棋又弈国际象棋的“两条腿走路”的时期，大华越来越沉醉于对这两项棋的比较印证中，他明显地感觉到，自己在棋艺境界上又大大地提高了一步。可惜的是，能够同时徜徉在两项棋的美妙天地里的时间太短暂了，只有两年。1965年下半年，刘成万因为某些原因，离开了武汉体育馆。他所执教的国际象棋训练班也随之烟消云散了，大华的国际象棋生涯也就暂时打上了句号。这之后，大华也不是不想接触国际象棋，只是那个年代，国际象棋在中国基础薄弱，了解的人本来就很少，至于说会下的更是凤毛麟角了。他想找对手，真是难乎其难。就这样，大华又重新全身心地投入到象棋的世界里去了。

(待续)



## 孙勇征

## 征服洪智

□评注/韩冰大师

吉林 洪智(先负)上海 孙勇征  
(2001年12月18日弈于厦门)  
飞相对过宫炮

1、相三进五 炮2平6

大师赛第三轮,两小龙相遇(黄海林、聂铁文、孙勇征和洪智素有“四小龙”之称),双方避开俗套,打起了散手战,演出了一场好戏。

2、兵三进一 .....

黑方以炮2平6迎战飞相在比赛中并不多见,主流布局是左炮过宫,而红方兵三进一亦是如此,一般都走兵七



进一,马2进3,马八进七,车1平2,马七进六,各有攻守。

2、..... 马2进3 3、马八进九 马8进9

仕相局的前几步将决定布局的走向,黑跳边马次序井然,如先走车1平2,红可车九进一,车2进4,车九平四,形成另一路变化。

4、马二进三 炮8平7 5、车九平八 车9平8

6、车一平二 车1平2 7、炮二进四 车2进4

8、炮八平七 车2平6 9、车八进六 .....

观看两位小龙的对局,虽只短短的几个回合,却给人一种耳目一新的感觉。此时红车进兵线,未免有失先之疑,可考虑走车八进一再右移,对黑进行封锁,以下黑接走卒9进1,车八平二,卒3进1,兵九进一,红方先手。

9、..... 象7进5 10、车八平七 卒7进1

11、车七退二 .....

如改走兵三进一(如车二进五,则卒9进1!红反而弄巧成拙),车6平7,马三进四,车7平6,马四退三,卒9进1,黑已呈反先之势。

11、..... 卒9进1 12、仕六进五 马3进4

13、兵三进一 车6平7 14、车七平六 .....

平车保持复杂变化,并非明智之举,导致先手尽失。不如改走马三进四简化局势,黑如马4进5,马四进五,车7退1,马五进三,车8进3,车二进六,车7平8,车七平四,士6进5,炮七平六,车8平7,车四平五,马5进3,车五平

三 象5进7 车三平八 双方互困一马,局势趋于平稳。

14、..... 马9进8 15、炮二平九 炮7平8

16、马三进二 .....

车马被牵导致不利局面,不如车二平一委曲求全。

16、..... 车8平7 17、兵九进一 士6进5

18、车二进二 炮8进3 19、车二进二 炮6平8

20、车二平五 卒5进1 21、车五平三 前车进1

22、相五进三 车7进3(图)

如图形势,黑抓住红方右翼出现空当,进车捉炮,锁定胜局。

23、炮九退一

马8进9

24、相七进五

炮8进7

25、相五退三

马9退7

26、车六进一

马7进5

27、车六平五

车7进6

28、车五平二

马5进6

黑如改走马5

进3,炮九平五,将5

平6,车二平四,将6

平5,车四平二,按棋

规红应变着,但也要输棋。

29、炮九平五 象3进1

31、车二退五 马6进8

33、炮七平六 车7进1

35、炮一退四 马6退8

37、兵九进一 马8退6

39、炮一平四 象5退3

果断踩仕,加快取胜节奏。

41、仕四进五 车5进4

吃马正着,如车5平6吃炮,红则马七进六,形成马炮例和单车的残局。

43、炮四进五 车3退2

45、兵九进一 车3平1

47、炮五退一 车1进6

49、帅六退一 车1平5

51、炮一进一 车5退2

53、炮一平四 车7平6

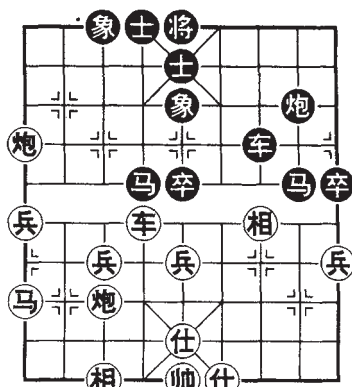
55、帅六退一 车6退5

57、炮一退一 车6进1

59、炮一进三 将5平4

61、帅五平四 车5进1(黑胜)

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

30、炮五平一 车7退4

32、马九退七 马8退6

34、炮六进一 车7退2

36、炮六退一 车7平5

38、炮六退一 士5进6

40、帅五平六 马6进5

44、炮四平八 车3退2

46、炮八平五 车1退1

48、帅六进一 车1退1

50、炮五平一 将5进1

52、帅六进一 车5平7

54、炮四平一 车6进2

56、炮一退一 车6进1

58、炮一退一 车6进1

60、帅六平五 车6平5

“九天杯”第五届全国象棋大师冠军赛

## 张强用兵不当自毁城池

□ 评注 / 张江大师

北京 张强(先负)广东 黄海林  
(2001年12月21日弈于厦门)  
仙人指路对卒底炮

- 1、兵七进一 炮2平3 2、炮二平五 象3进5  
3、马二进三 卒3进1 4、车一平二 卒3进1  
5、马八进九 车9进1 6、仕六进五 车9平4  
7、炮五进四 士4进5 8、炮五平一 马8进9  
9、车二进四 卒3进1

双方布成时下流行的仙人指路对卒底炮的布局套路，由于近期通过棋手们的不断研究和实战，这一变化不断更新。最早出现此变时黑方曾应以车4进4兑车，以下红方接走炮八进二！车4退1，炮八平九，马2进1，炮一平九，车1平2，后炮进三，车4退1，前炮平五，象7进5，炮九进一，车2进2，炮九平七，炮8平3，车二平七，红方多兵多相明显占优。以后经过分析，实战中黑方又出现了卒7进1和卒3进1两路变化，兹演一变如下：卒7进1，车二平七，车4进2，炮一退二，马2进4，相三进五，车1平2，炮八平六，车2进3，车九平八，车2进6，马九退八，车4平2，马八进九，马4进5，黑方取得可以抗争的局面。另一路强硬的应法是卒3进1，即本局实战的下法。

- 10、炮八进二 炮8平7 11、马九进七 ……

面对黑炮平至7路线暗保过河卒，红方不为所惧，毅然马踏3卒弃子，争得盘面控制的主动权，是红方此变的核心。

- 11、…………… 炮7进4 12、相七进五 炮7平3  
13、车二平七 前炮平4 14、车九平六 车1进2  
15、炮八退二 ……

红方退炮乃改进后的着法，为特级大师徐天红率先在“派威互动电视快棋赛”上使用，并取得十分满意的效果。较之以往常见的车七进二抢占卒林，退炮更具一点含蓄性。

- 15、…………… 炮3进2

由于红方马上就要车七平八捉马采取行动，黑方右翼诸子如何协调，是目前所急待解决的课题。除了本局实战的下法之外，黑方另有两种应法：(一)车4进1，马三进四，炮4平9，车六进七，士5进4，马四进六，炮3进2，炮八进四，士6进5，炮八平五，将5平6，车七平四，将6平5，车四平八，红方占优。(二)炮3退2，车七平八，马2进3，马三进四，炮4进2，兵五进一，炮3平4，炮一平二，卒7进1，炮二进一，红优。

- 16、车七平八 马2进3 17、马三进四 炮4进2  
18、兵五进一 车1退1

联车准备摆脱被牵制的尴尬局面，是目前比较好的应着。如示弱改走车4进3，兵五进一，车4平5，车六进一，得回大子后红方占据绝对空间优势，黑方将陷入困境。

- 19、炮八平七 炮4平3

红方可考虑走炮八平六，以下黑如炮4平3，兵五进一，车1平2，车六平八，车2进4，车八进四，这样保持对局面的控制权。

- 20、车六进八 车1平4 21、兵五进一 卒7进1  
22、炮七平六 车4进2

红方平炮缓着，应改走兵五平六较好，以下黑如后炮进2，炮7进5，前炮退6，车八平七，前炮平5，车七进三，卒7进1，马四退三，双方大体均势。

- 23、炮一退二 车4平6

黑车跟住红方河

口马后，伏有卒7进1再马9进8抢先的手段，局势已朝着有利的方向发展。

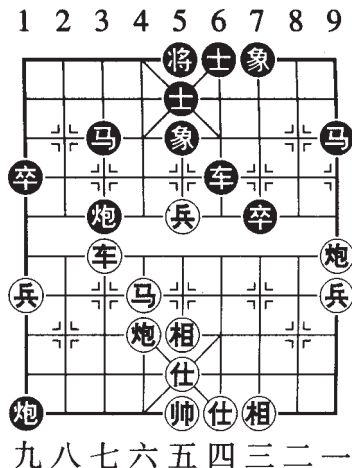
- 24、车八平七

前炮平1

- 25、马四退六

炮1进1(图)

如图形势，黑车升至卒林后，缓解了红方猛烈的攻势。实战中红方以马换炮，一味用强，再度失去了平衡局面的机会，导致局面落入下风。此时应直接兵五平六得回失子，黑如车6进3，马六退八，双方均势。



九八七六五四三二一

- 26、马六进七 象5进3 27、车七进一 马3退4

- 28、炮一平九 炮1退4 29、兵九进一 象7进5

- 30、车七退一 马9进7

兑炮后，双方形成车炮仕相全三兵对车双马双卒的局面，由于黑方少象，且双马滞后，红方虽少一子，仍不乏和棋机会。

- 31、兵一进一 马4进2 32、兵五平四 车6平2

很显然红兵送吃是个诱饵，黑车如贪吃，则车七进四，车6平2，炮六进六，黑方右马被歼。

- 33、车七平六 马7退6 34、兵一进一 马6进5

红方渡兵未注意黑马腾挪的连续手段，失去对黑方双马的局面控制，此时应再兵四平五回置中心，战线将十分漫长。

- 35、兵四平五 马5进3 36、车六平七 马2进4

- 37、兵五平六 车2进6 38、车七退四 车2平3

如不兑车，黑方有马4进2踏双的手段，红方也不好应付。以下兑车之后，由于尚有一个兑头兵(卒)未解决，红方和机渺茫。

- 39、相五退七 马3进4 40、相三进五 后马进2

- 41、炮六平九 马4退2 42、兵六平五 后马进1

- 43、兵一平二 马1进2 44、兵五平四 后马退4

- 45、兵二平三 象5进7 46、兵四平三 马4进3

至此，黑方持有双马卒的绝对优势，红方只剩炮兵仕相全，败势已难挽回。余着从略。

# 九天杯第五届 冷僻怪着 吓退杨仙人 全国象棋大师冠军赛

□评注/韩冰大师

火车头 杨德琪(先负)火车头 陈启明  
(2001年12月17日弈于厦门)  
仙人指路对进马局

1、兵七进一 马8进7

由于“杨仙人”(杨德琪的绰号)对各路变化均精通,陈大师选择了上马这种不太常用的变化,在第二届“西门控杯”大师赛上他们也曾相遇,当时陈大师走的是象3进5,炮八平六,马2进4,马八进七,卒3进1,兵七进一,车1平3,兵七平六,车3进6,炮六进六,车3进1,炮二平五,红先。

2、兵三进一 炮8平9 3、炮二平四 车9平8  
4、马二进三 象3进5

通常的下法是车8进4,车一平二,车8平2,炮八进五,炮9平2,马八进七,红先。但陈下棋喜欢临场突发奇想或走一些冷僻的着法。

5、相七进五 卒3进1 6、兵七进一 车8进4  
7、兵七进一 .....

留住过河兵是一种保存实力的下法,另可弃兵,改走马八进七出动大子争先,车8平3,马三进四,红主动。

7、..... 卒7进1 8、兵三进一 车8平7  
9、马三进四 车7平3

平车捉卒软着,不如改走马7进6,马八进七,马2进4,黑吃死红兵可满意。

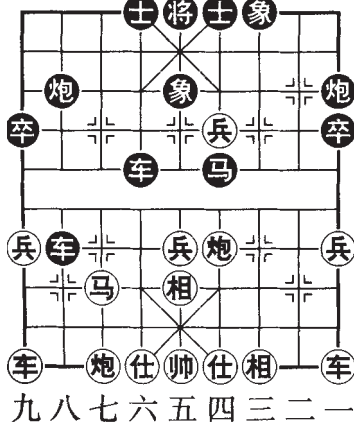
10、兵七平六 .....

应改走马八进七,马2进4(如车3退1,马七进八,红优)炮八退一,红优。

10、..... 马7进6

弃卒争先,好棋!红如炮四进三,车3平6,马四退三,马2进4,黑反先。

1 2 3 4 5 6 7 8 9



11、兵六平五

马2进3

12、前兵平四

.....  
如后兵进一,马3进5,黑子力灵活。

12、.....

马3进4

13、马四进六

车3平4

14、马八进七

车1平3

15、炮八退二

车3进6

16、炮八平七 车3平2 17、炮四进一 车2进1

18、炮四退一 车2退1 19、炮四进一(图).....

如图形势,双方如不变可作和,但陈大师经过对局面认真的分析之后,觉得红虽多两兵,但双车未动,黑各子位置极佳,布局已成功,所以积极求变。

19、..... 车2退3 20、车一平二 马6进7

21、仕六进五 车2平6 22、炮四退一 马7退8

23、车二进四 车6进2 24、车二退二 炮2退1

退炮华而不实,以下可见分晓,应车4平2可控制局势。

25、车九平八 炮2平8 26、车二平三 炮9平7

27、车八进四 车6退2 28、车八平六 车4平2

29、相三进一 .....

黑退炮之后并未对红方右翼造成威胁,而红通过出车兑车的手段已使局面改观,现在双方各有千秋。

29、..... 炮8平7 30、车三平二 车6平7

31、炮四进二 士6进5 32、炮四平二 车7平6

33、炮二平五 将5平6 34、马七进八 前炮平8

35、车二平三 炮8平7 36、车三平二 前炮平8

37、车二平三 炮8平7 38、车三平二 士5进4

以上着法,双方攻守严密,现在黑上士是以守代攻的佳着。

39、炮七平八 车2平6 40、车六进一 马8进7

41、车六平四 车6进1 42、车二进五 前炮进2

43、马八进七 士4进5 44、相一进三 车6进2

45、车二平三 后炮平8 46、车三平二 炮8平7

47、车二平三 后炮平8 48、车三平二 炮8平7

49、车二平三 后炮平8 50、车三平二 炮8平7

51、炮八进四 车6平5 52、炮五进一 车5平6

53、马七退六 车6退3 54、车二平三 车6平4

55、马六退四 车4进3 56、马四进三 炮7进3

57、车三退一 车4平5 58、车三平四 将6平5

59、车四平五 车5退1 60、炮八进三 将5平6

61、车五平四 将6平5 62、车四平五 将5平6

63、车五平四 将6平5 64、炮五进一 车5平4

65、炮五平一 车4平2 66、炮一进三 士5退6

67、炮八平五 .....

以上双方为了争胜,错过了很多和棋的机会,现红多得一相,局面变得尖锐。

67、..... 炮7平5

此时黑仍不退缩,寻求胜机,精神可嘉,但并不是冷静的下法。应改走马7退5,车四平七,炮7平8,车七退六(如相三退一,炮8平3!黑优),将5进1,炮五退一,车2退2,炮五退一,车2进1,炮五进一,炮8进5,相五退三,车2平5,炮五退二,车5进1,优于实战。

68、帅五平六 炮5平8 69、车四平五 炮8进5

70、相五退三 车2进4 71、帅六进一 炮8退1

72、仕五进四 马7进6 73、仕四进五 马6退8

74、仕五退四 马8进6 75、仕四进五 马6退8

76、仕五退四 将5平4 77、车五平六 马8进6

78、炮五退六 车2退7 79、炮一平四 炮8退7

80、炮四退一 马6退8 81、车六平九 .....

双方交战时间过长,红急于求胜而犯了兵家之大忌,弃相给黑方一点机会。此时应改走相三退五,可稳中取胜。

81、..... 马8退7 82、炮五进七 车2进6

83、帅六退一 车2进1 84、帅六进一 马7进6

85、相三进五 .....  
 败着 应帅六平五 车2退1 帅五进一 车2退1 帅五退一 马6退4 帅五平六 将4平5 炮五平二 车2进1 帅六进一 黑无杀 红多子胜定。  
 85、..... 车2退1 86、帅六退一 炮8进8

87、仕四进五 马6进7 88、炮四退八 马7退8  
 89、炮四进八 车2进1 90、帅六进一 炮8退1  
 91、仕五进四 马8进6 92、仕四退五 将4平5  
 由于红方的误算，致使胜负易手。以后黑以精湛的杀法再未给红方丝毫机会。余着从略。

## “九天杯”第五届全国象棋大师冠军赛

# 王晓华 重炮轻发遭伏击

□评注/汤卓光大师

福建 王晓华(先负)厦门 郑一泓  
 (2001年12月17日弈于厦门)  
 对兵局

- 1、兵七进一 卒7进1 2、马八进七 马8进7  
 3、炮二平五 马2进3 4、马二进三 车9平8  
 5、炮八进二 炮2进2

以仙人指路投石问路，是一种以灵活见长的布局。双方经过几个回合的排兵布阵又演变成中炮巡河炮对屏风马的常规布局。此着黑炮巡河比较少见，以往多走马7进8 马七进六 象3进5 各有攻守。

- 6、马七进六 炮2平4 7、车一进一 象3进5  
 8、炮五平七 车8进1  
 左车启动策应右翼，是黑方布阵的重要构思。  
 9、相七进五 车1平2 10、车九平八 车8平4  
 11、车八进一 .....

可考虑先走兵七进一，象5进3，再联车生根，这样使黑方阵形结构稍微散乱。值得一提的是，红方双横车不如改走车一平八，这个不起眼的细节竟然不知不觉影响了局势的发展。

- 11、..... 马7进8 12、炮七进四 .....

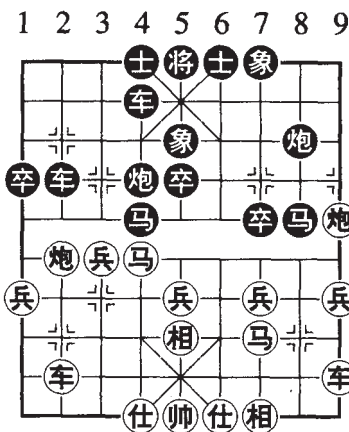
炮勿轻发。应走炮七进一，再计划马三退五、马五进七迂回而出，加强河头马的控制力。一旦顺利完成调整，红势的蚕食渗透力将不容忽视。

- 12、..... 车2进3

针锋相对。如改走卒9进1，则炮八进二，士4进5，兵七进一，红方略优。

- 13、炮七平一 炮4退1 14、炮一退一 .....

红方退炮保持复杂局面，表面是过高估计形势，其实亦有苦衷。如改走炮一平六，车4进2，由于不能马三退五结成连环，红方反而觉得别扭，由此可见红第11回合车八进一欠细。



- 14、.....

马3进4(图)

如图形势，黑方不失时机跃马兑子，突破了红方河口工事，封闭局面由此打开。

九八七六五四三二一

- 15、兵七进一 炮4进2

16、兵七平六 炮4进2 17、马三退五 车4进3  
 18、马五进七 .....  
 如走兵三进一，车4进2，兵三进一，马8进7，黑有攻势。

- 18、..... 车4平3 19、马七进六 炮4退1  
 20、车一平六 车3进2 21、兵九进一 士4进5  
 22、马六进四 .....

黑方补士谨慎，补厚阵形再策划攻击。红应改走兵三进一，马8进7，炮一平二，黑方难以控制局势。

- 22、..... 马8进7 23、炮八平二 车2进5  
 24、车六平八 马7退6 25、炮一平四 炮4平9  
 26、炮二进二 卒1进1

兑马后黑方稳占多卒优势。此时弃边卒，防止底线受袭，大局感强。

- 27、兵九进一 车3平5 28、炮四进三 .....

冒进。应走仕六进五稳健。

- 28、..... 炮9进3 29、车八进一 车5平6  
 30、车八进七 士5退4 31、炮四平九 车6进3  
 32、帅五进一 车6退6 33、炮九退二 车6进1  
 34、兵九平八 炮8退1

老练，防守感觉好。

- 35、相三进一 象5退3 36、车八平七 .....

黑方落象求稳，意在调整后防。红宜走车八退三，较易求和。

- 36、..... 车6平2 37、车七退三 车2平5  
 38、车七进一 .....

如改走炮九平五，则炮9平6，红方中路受牵制。

- 38、..... 车5平1 39、车七平三 车1进4  
 40、帅五退一 车1退1 41、帅五进一 车1进1  
 42、帅五退一 车1退1 43、帅五进一 炮8平5  
 44、车三进二 车1进1 45、帅五退一 炮5进6  
 46、车三退四 炮5平2

受阻之炮突出重围，冲上前线，终可组织攻势，分右炮两翼齐飞。如改走炮5平8，则炮二平一解围，黑中卒难保，易成和局。

- 47、炮二进三 将5进1 48、炮二退七 炮2进2  
 49、仕六进五 车1退1 50、炮二平四 炮2退7  
 攻守兼备，进退自如。

- 51、炮九平八 车1进2 52、仕五退六 炮2平5  
 53、帅五平四 车1平4 54、帅四进一 车4退1  
 55、帅四退一 车4进1 56、帅四进一 车4退1  
 57、帅四退一 车4退1 58、车三平四 炮5平8  
 59、炮四进七 炮8进6(黑胜)

黑方车双炮构成杀势，红方回天乏术，遂推子认负。

## 弈林野史

## 六十春

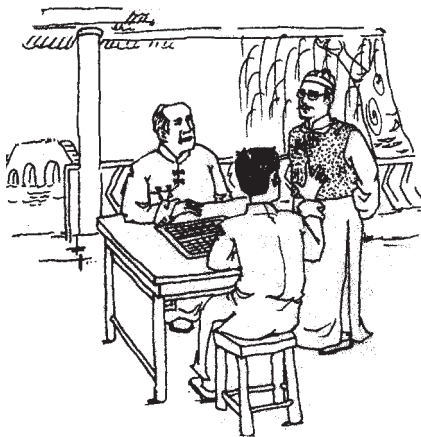
□文/韩宽 □漫画/步惊云

上回提要：彭述圣东征北平，一路水旱兼程，历尽艰辛。初来北平，赶赴天桥。

### 第二十一回 牛刀初试惊四座 不是猛龙不过江

北平天桥地段历来是各路艺人练摊献艺混饭吃的地方，大都为外乡人。你看那道边，这儿一圈，那儿一簇，有杂技、耍猴、吹糖人、卖大力丸、狗皮膏药，几乎应有尽有。

彭述圣心无旁骛，只注意下棋去处，谁知逛来逛去，仅看见两个棋摊，却寻不见比较像样的茶社，无奈只好站在孙记棋摊旁边观瞧。对弈者水平一般，可看到紧要处又忍不住出声指点，这不啻犯了棋家大忌。



过去无论棋摊棋馆，凡下棋必博彩已成通例，彩金可多可少，却不可没有，故下棋者最忌讳旁观者支招，有的棋摊摊主甚至在棋盘河界上写有“河

边无青草，不要多嘴驴”以警观者。

孙记棋摊虽无此字，但同样招惹了对方，摊主抬头一看，是一位陌生的外地小老头，便激他下场练练。如果在兰州，彭述圣肯定不屑一顾，因为棋摊上的水平很一般。可这是北平，彭述圣初来乍到，两眼摸黑儿，如此乱撞，何时能寻到高手，不如下场先杀杀他们的威风，有道是“打了孩子娘出来”。

你想，彭述圣何等身手，只见他随意挥洒，信手走子，几乎不假思索，不到一个时辰，敢挺身而出者皆遭惨败，棋摊众人面面相觑，知道遇上了高人，遂不再战。

摊主热情地对彭述圣说：“以先生本领，应当去会会高手，我介绍一个去处，那儿有高棋坐镇，不知先生敢去否？”

彭述圣一听，正中下怀，要的就是这个效果，忙抱拳一揖，说道：“多谢指教，不胜感激，敢问这位高棋坐镇何

处？”

摊主一看这位貌不惊人的小老头真敢碰硬，遂如实答道：“不瞒您说，我们北平像我这样的棋摊子非常多，可叫得上名号的棋茶社只有十来个，名家高手几乎都是棋茶社的座上客，您不妨先去会友轩茶社看看。”

彭述圣闻言大喜，原以为寻觅高手要花费时日，没想到如此快便找到了正主儿，于是问明了地址路线，谢过了摊主，步履轻快地回到了会馆。

次日晌午时分，彭述圣径直来到会友轩茶社，这儿果然比棋摊子体面多了，掌柜的见生客上门，忙上前招呼，彭述圣见二十多张茶桌，大都坐满，便走到离下棋较近的位子上坐下，这些聊天、下棋的常客头也不抬，根本不理会进来了什么人。

掌柜端着茶来，小声问道：“客官光喝茶吗？”

彭述圣向下棋方向瞅了一眼，不答反问：“你这儿可有象棋高手？”

声音虽轻，却惊动了正在厮杀的一帮人，他们几乎都停下手来，齐刷刷将目光向发声方向扫去，只见其中一人站起身来，大声招呼：“这位朋友，既是下棋来的，就请上场，我虽算不上高手，愿奉陪二局，只是……”

彭述圣截住话头：“我明白你要讲彩头，这样吧，如果你胜，你们哥几位的茶资我全包了，倘若小老儿我侥幸胜了，彩头全归掌柜，免我茶资即可。”

众人闻言，发一声喊，立马让出位置，请彭入座。

掌柜一听此言，先有几分高兴，他倒盼望这位外乡人能赢，但可能吗？他可是茶社的“镇盘子”，一般人轻易不敢捋虎须，于是他有意无意地提示道：“客官可知和您下棋的是谁吗？”

彭述圣道：“正要请教。”

掌柜道：“他可是人称‘镇东方’的王振东，王高棋，您刚才说的话还算数吗？”

彭述圣微微一笑：“大丈夫一言既出，驷马难追，何况我把年纪，掌柜大可放心，能和高手印证，正所愿也，以棋会友，输了也值。”

说完又向对方一抱拳：“今日幸会高棋，还望不吝赐教。”

王振东见对方貌不出众，穿着土气，但说话还算客气，遂不经意地应酬道：“好说，好说，请开棋吧！”

彭述圣成名后，除对凉州陈外，还从来没有走过先手

棋,见对方催促,还真有点不习惯,但入乡随俗,无可奈何,只好炮架当头,拉开战幕。

彭述圣原以为,对方既称“镇东方”,肯定不含糊,谁知一称量,心中有了数,估摸着约跟自己的小徒弟“肉架子金刚”差不多。于是不再恋战,逼着狠着送出。

王振东压根儿没想到,一个不起眼的小老头儿下起棋来居然咄咄逼人,几乎毫无还手之力,苦撑至二十回合左右,因失子失势不得不拱手认输。

第二局换先后,想借先行之利挽回面子,不料三变两变又落下风,败势之速较上局更惨,于是长叹一声,起身离座。

另外几位,平日也是爱挑刺的主,水平与王振东差不多,今儿见王振东一蹶不振,以为是心绪不宁所致,于是纷纷上场与彭较劲。

你道怪也不怪,今天确实邪门了,因为无论谁上场,只要在小老儿面前一坐,就觉得不对劲,彭述圣的那份镇定、那份从容,叫人不忍看他的眼神,这哪儿叫下棋,真可以叫砍瓜切菜。半日光景,上场六人,败下来三对。

直到这时,“镇东方”一帮才知实力悬殊,遂停手罢弈,王振东突然觉得面前的小老头高大起来,不由肃然起敬,坦言道:“老丈如此神勇,我等甘拜下风,不知老丈敢不敢找北平‘三星’?”

彭述圣接问:“何为三星?”

王振东介绍道:“老丈有所不知,我们北平地面很大,棋迷很多,棋窝子数不胜数,像我这样小有名气,即所谓的‘镇盘子’就有几十个人,但出类拔萃者仅数三人——张德魁、那健庭、赵松宽。他们三人在北平棋坛鼎足而立,堪称北平三星,我等只能望其项背,敢问老丈有兴趣否?”

彭述圣一听,双目闪光,立马追问:“请问如何能找到他们?”

王振东言曰:“他们三人声名赫赫,各有定所。张德魁坐镇火神庙茶社,那健庭坐镇饮春园茶社,赵松宽坐镇三义轩茶社。其中惟赵松宽最为活跃,他几乎走遍北平所有茶社,听说这几天正在启新茶社悬奖设擂,约会天下弈林英雄,老丈何不先去攻擂?”

彭述圣听到这儿,早就坐不住了,赶忙起身谢过王振东等人,直奔启新茶社。

话说启新茶社,位于北平城南,由于场地敞亮,茶客极易光顾,此处信息灵通,许多棋迷都愿来此打探消息,了解四城的棋战情况。

正因有此优势,一些名手也选中启新茶社作为宣传窗口。这不,号称北平棋坛“第一猛”的赵松宽自负棋高,特地在此悬奖挂牌,敬候天下弈林英雄,大有求败之意。

说起赵松宽,确也是北平城一位响当当人物,他不光学棋,还有一身武艺,但他的成名还赖以象棋。

两年前,他曾发起一场比赛,参加者共四人,即北平张德魁、那健庭、南京万启有和他本人,这几人可都是棋坛上头面人物,当时取名为“段位赛”,实际上就是争霸赛。

虽然这场比赛因万启有缺席而未能圆满,但他与张、那二人的悍斗场面与不俗成绩令人刮目相看。

自那次赛后,张、那、赵三人在北平棋坛俨然呈鼎足之势。之后,三人各据一方,很难再聚。

不甘寂寞的赵松宽虽然先后开设了德昌棋茶社与三义轩茶社,可他却抛开自个儿门庭,偏去启新棋茶社设擂,

并自悬奖金,公开向天下棋人叫阵,可谓艺高胆大。

设擂已过三天,却不见高手上门,一般庸手自知不敌,谁肯去自讨没趣

高手如张、那者自重羽毛,也不会轻言上阵。谁知等来等去,却等来一位煞星——彭述圣。

彭述圣自昨日听“镇东方”王振东的一番介绍后,早就心痒难耐,吃过晌午饭,便三脚并两步,直奔启新茶社。

百步之外,只见一幅写着“赵松宽悬奖设擂”的布幌招牌迎风飘摆。进得门来,对面墙上一个斗大的“擂”字赫然入目,靠墙一张长条大棋桌旁围坐着七八个人,看样子不像对弈,倒像在一起拆棋研究。

茶主人见客人上门,便上前招呼,彭述圣轻声问道:“请问赵松宽先生就在这设擂吗?”

声音虽轻,却惊动了正在拆棋的一干人,不待茶主人回话,棋桌旁已站起一人,朗声说道:“在下正是赵松宽,先生如来攻擂,就请上坐。”

彭述圣有备而来,遂不再客气,分宾主坐定后,这才打量对面擂主。

但见赵松宽三十出头,个头不高不矮,身材不胖不瘦,一身短打扮,精干利落,双目有神,虽说年岁不大,却显得浑厚老练,颇具大家风范。彭述圣暗暗赞许,好个一表人才。

同时,赵松宽也在打量彭述圣,来人身材偏瘦,个头不高,瓜皮小帽,青衣长袍,三绺须髯足以说明饱经沧桑,一幅茶色石镜半掩眼神,令人捉摸不定。坐在椅上,不动如山,看这举止气势,似乎大有来头,但不知是何方神圣?

想到这儿,擂主赵松宽开口问道:“请问老丈仙乡何处?如何称呼?”

彭述圣见问,这才一捋须,含笑答曰:“小老儿乃兰州人,名叫彭述圣,来北平不几天,欣闻先生悬奖设擂,特来捧场。”

赵松宽对兰州在神州何处确实不知,不怪他寡闻,只怪兰州太偏僻了,他只知道彭述圣是初来北平的外地人,也许手底下有两下子,可他却不一定知道我赵某人乃北平棋坛的通城虎。但常言说得好,“来者不善,善者不来”,我倒要小心了。

按打擂惯例,凡擂主皆给攻擂者让先,可彭述圣却坚持分先,赵松宽因对方年长,遂同意分先,两局为限,悬奖有效。

有人会问:何为悬奖?

悬奖乃有钱人赞助的奖金或奖品,赛前公开,胜者获奖,常用以激励高手较量所采用的一种手段。如现在常见的“××杯”、“大奖赛”等就是悬奖的继承和发展。

而赵松宽的悬奖却是自个儿设的,即自掏腰包,会天下高手,如果无人胜他,这奖还是自己的,这足以说明赵松宽非常自负。欲知后事如何,且听下回分解。(待续)



# JU MEI 桔梅 研究会 YAN JIU HUI

## 中炮过河车正马对屏风马两头蛇

### 第二局 红先兑三兵 (四)

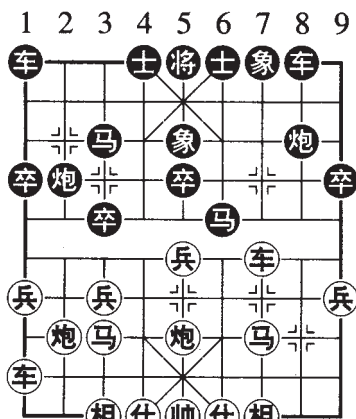
□文/阎文清大师



- 1、炮二平五 马8进7
- 2、马二进三 车9平8
- 3、车一平二 卒7进1
- 4、车二进六 马2进3
- 5、马八进七 卒3进1
- 6、车九进一 炮2进1
- 7、车二退二 象3进5
- 8、兵三进一 卒7进1
- 9、车二平三 马7进6

10、兵五进一(图).....

冲中兵另辟蹊径，是近期实战中出现的全新打法。它将视黑方的应手，或直攻中路，或侧翼牵制，其鲜活跳跃的战略构思，给人以“柳暗花明”的视觉享受。这手棋的出现进一步丰富了红方兑三兵的攻防内容。如图形势，黑方主要有炮8平6和炮2进1两种下法，现分别论述如下：



九八七六五四三二一

如改走卒3进1! 马4进5(迷途知返。用连走4步之马换红方中炮,虽明知亏损,却也无可奈何。如改走马4进3,则兵五进一,后马进5,以下红可接走马三进四或车九平六,必可得回失子,而黑方右马身处境,局势困难),炮八平五,卒5进1,车三进二,红方子力占位较佳,掌握主动。此时黑方还有一种牵制战术,即炮8平7,以下红如兵五进一,则卒5进1,马七进五,卒5进1! 炮五进二,炮2平5,红方急攻难以奏效。此变黑方炮平7路,既可亮车防止红方牵制,又可伺机兑子瓦解红方的中路攻势,颇多反击机会。因从未在实战中出现过,故优劣尚难定论,但其以攻制攻的构思,却带有积极的一面。

11、兵五进一 .....

“树欲静而风不止”。红方续冲中兵,引虚黑阵,策划强攻。

11、..... 卒5进1 12、车三进一 .....

进车攻马,着法刁钻,是上手有力的后续,真可谓醉翁之意不在酒。

12、..... 炮2平6

正着。如误走马6进5?则车三平五,马5进7,车五进二,士4进5,车五平七,炮2平5,仕六进五,炮6进6(如炮6进5,则马七进五!红优),炮八退一,红方占优。

13、炮八进四 .....

黑方叠炮护马,乍一看红方已计穷力竭,但此手进炮卒林却如飞来奇兵,使红方的攻势得以继续推进。这步棋正是红方整个作战计划的核心。

13、..... 士4进5

面临红方即将车三进一生擒黑炮的手段,黑方补士加固中路,策划弃子夺先的对抗方案,是目前形势下的最强应手。此时黑方还有先简化局面,再弃子争先的计划,即车1平2,炮八平五,马3进5,炮五进四,士4进5,车三进一,车8进3,车三平二,马6退8,炮五平二,车2进7,车九进一,车2退1,形成红方多子,黑方占势,各有顾忌的局面。

14、车三进一 前炮进6

炮击底仕,预定战术。

15、马三退四 卒5进1 16、车九平六 车8进6

17、车六进七

红方多子,黑有攻势,双方互有顾忌。

第2种走法 炮2进1

10、..... 炮2进1

从第1种走法演变结果来看,黑方被迫弃子虽有一定的攻势,但整体感觉仍属红方多子好下。于是实战中黑方改弦易辙,抬炮巡河,先行抵御红方咄咄逼人的中路攻势。面对黑方的战术改进,红方主要有兵七进一和车九平二两种下法,现分甲、乙两变分列如下:

甲、兵七进一

11、兵七进一 .....

弃兵突破,为中路进攻扫清障碍。

11、..... 炮8平6

平炮亮车,着法冷静,机智。如改走卒3进1顺应红意,则兵五进一,卒5进1,马七进五,红方中炮盘头马威力发挥得淋漓尽致,攻势如潮水般汹涌,黑方防御体系瞬间崩溃。

12、兵七进一 象5进3 13、车九平六 .....

平车占肋,钳形进攻。如改走马七进五,则车8进6! 马五进七(如误走炮八进一?则马6进5,红方失子),象7进5,炮五进四,马3进5,兵五进一,马6退8,车三进二,马5进7,炮八平五,士4进5,兵五平六,马8进7,车九平四,车8平3,车四进三,后马进5! 马三进五,马7退6,此变红方弃炮打卒,一阵猛攻,不料黑方车双马左右闪击,回环跳跃,在中路形成连环马,从而有力地遏制了红方的攻势。未后形势,红方面临黑方炮6进3、炮2进2和炮2进5等反击手段,已难全身而退。

13、..... 士4进5 14、炮八退一 象7进5

15、车六进二 .....

这两个回合黑方补起士象巩固中路,红则平车、退炮蓄势待发。现红方升车占据要道,准备炮八平五集结火力,局势立即紧张。

15、..... 车1平4 16、车六进六 将5平4

# JU MEI 桔梅

# 研 究 会

# YAN JIU HUI

17. 炮八平五 车8进6 18. 兵五进一 炮2平5  
19. 马七进五 马6进5 20. 马三进五 车8平6  
最后一段,黑方通过右车邀兑,左车抢占要道等有力手段,将红方的攻势化解。现平车绊马,防止红方车三平六照后将后马五进四的进攻手段,局面已呈反先之势。

乙、车九平二

11. 车九平二 .....

在甲变当中,黑方对红方的弃兵战术置之不理,径自平炮亮车,由“巡河炮,河口马,左底车”构成攻守两利的弹性阵形,在红方巨浪翻涌的攻势下安如磐石,尤其是黑方巡河炮扼守要塞,塑造了“一夫当关,万夫莫开”的坚强形象。有鉴于此,实战中红方又开辟出车九平二侧翼牵制的缓攻路线,演绎了一幕更为精彩的马炮争雄交响乐。

11. .... 士4进5 12. 兵七进一 .....

经过一个回合次序的交换,红方再送七兵,冲击黑阵。

12. .... 炮8进4

进炮封压,争夺空间,是经过改进后的应着。此时最早在实战中出现的下法是走车1平4,以下兵七进一,象5进3,兵五进一!炮2平5,仕四进五,车4进6,车三平四,车4平7,马七进五,炮5进3,相三进五,马6退7,马五进三,炮8平9,前马进二,炮9平8,车二进三,下伏车四平三,红方占优。此变红方强送中兵,孤立黑方河口马,再伺机加以攻击,使己方先手得以扩大。现在我们再来看看这步改进后的应手炮8进4,伏有炮8平5叫将抽车,而红方无论补哪个仕都将遭到黑方平炮叫“闷宫”的闪击,那么马七进五如何呢?很简单,黑可接走马6进5,以下马三进五,车1平4,下伏车4进6的严厉手段,黑方反先。这样红方就必须移动二路车,黑方就解决了无根车炮被牵的弱点。

13. 车二平六 .....

回车肋道,不能简单地看做是浪费一先,毕竟黑左炮过河,从防守和协调阵形的角度来看,不如在阵内扎实。其中内涵,如初食橄榄,必加以细细品尝,才能领略其味。

13. .... 卒3进1

冲卒渡河是寻求对攻的下法。此时黑方另有炮8退2的选择,以下车三平四,车8进3,马七进五,马3进4,兵五进一,马4进5,马三进五,炮8平5,炮5进三(如改走车四进一,则车8进3,车六进二,车1平4,黑方足可一战),炮2平5,马五进四,车8进3,此变黑方以河口“一字长蛇阵”阻挡红方攻势,经过转换,黑方以守为攻,以少子占势来对抗红方多子局面。由于其中有些着法仍需斟酌,故其优劣尚无定论,有待实战进一步检验。

14. 兵五进一 卒5进1 15. 车三平七 炮2平3

16. 马七进五 .....

这几回合红方弃中兵后右车左移,集结火力攻击黑方右翼。但此手左马盘头尚需推敲,从实战进程来看,似不如改走马三进五更为精确。

16. .... 炮8平7

平炮击相,削弱红方阵形,好棋。

17. 相三进一 .....

正着。如改走马五进四贪吃一子,则炮7进3,仕四进五,炮3平6,车七进三,炮7平9,黑方少子但攻势强劲,红将得不偿失。

17. .... 车1平2 18. 炮五进三 .....

打卒确立中炮攻势,正着。如改走马五进四,则炮3平

6,车七进三,车2进7,车六进七,车2退7(如误走士5退4?则车六平四,黑方难应),马三进五,卒5进1,马五进七,炮6平3,红方攻势受阻。

18. .... 马6进5 19. 马三进五 马3进4  
献马妙手,是化解红方攻势的绝佳手段。

20. 车七进一 马4进5 21. 车六进五 车8进4  
升车盯炮,牵制红方子力,伺机简化。

22. 车六平八 车2平4 23. 车八平七 马5进3  
面临红方炮八进七的手段,黑方再次献马逼兑,使局势转入平缓的状态。

24. 后车退三 .....

如改走仕六进五,则炮7平5,仕五进六,炮5平2,黑方局势无恙。

24. .... 车8平5 25. 仕四进五 .....

在大兑子后,黑方子力占位较好呈反先之势。

小结:红冲中兵式下法以其新颖的构思异军突起,在实战中刚刚出现就引起当今高手的关注,并在高级别的比赛中倾情演绎。经过一段时间的考验,黑方终于找到了抗衡之法。但通过本局第2种走法的仔细拆解,红黑双方某些攻防着法有回旋余地,故而此布局仍有发展空间。

## 兵的中路突破

ZHONG 中 ZHONG



□文/梁文斌大师

“兵”从中路向敌方桥头堡进攻一般有两种形式:一是通路兵可长驱无阻直达交战结合部;二是借助其它兵力掩护下强行登陆突破。恰到好处地熟练地运用以上两种战术技巧是棋战的基本功之一。欣赏以下名手实战佳作会使读者朋友的思路有新的启发和飞跃。

(一)瞄象直击

如图1,红车压象眼使黑方大有半身不遂之感,红优之势明显,但红车单刀赴会略有后续兵力不足之嫌,那么如何选择突破点来扩大优势呢?请看特级大师胡荣华“瞄象直击”的精彩实战。

1. 兵五进一

.....

瞄准黑象冲兵是扩大优势的正确决策。如改走车六退二,红方仍优却难与实战效果相比。

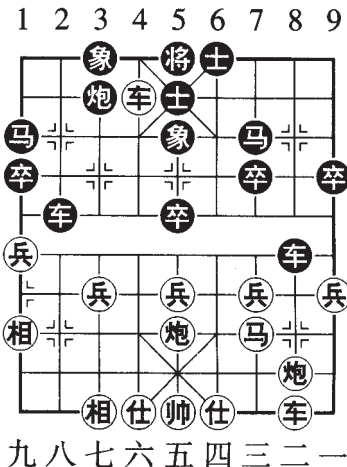


图1



1、..... 炮3平2

力争摆脱牵制寻求反击。如改走卒5进1,炮二平五,车8进4,后炮进三,马1进3,车六平七,将5平4,马三退二,红方胜定。

2、炮二平五 车8平6 3、兵三进一 .....

紧凑 如改走兵五进一,马1进3,前炮进五,马3退5,炮五进六,士5退4,红攻势受阻。

3、..... 车6进2 4、兵五进一 马1进3

5、车六退二 马3进2 6、车六进二 车6平5

忍痛弃车砍炮无奈之举!如改走车6平7,前炮进五,士5进4,兵五平四,马7进5,相七进五,马5退7,相五进七,马7进5,兵四进一,红方胜定。

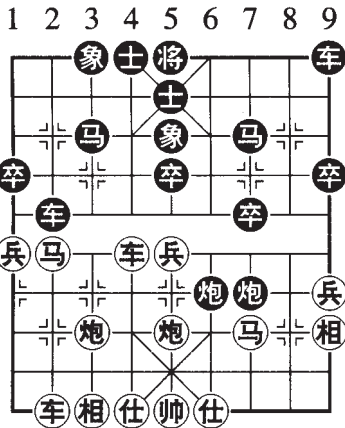
7、相七进五 马2进1 8、相五退七 马1进3

9、车六退七(红胜)

小结:瞄准弱点突破,其成功率必然会大大提升。

### (二)先断后突

如图2,初看黑方左右子力形成相互呼应的防御链条,似乎风平浪静,一片和平景象。那么红方的攻击真是“山穷水尽疑无路”吗?且看农民棋王郑乃东攻营劫寨的猛烈炮火。



九八七六五四三二一

图2

1、车六进四

.....  
伸车断开双象的连环,是中路突破的前奏曲。

1、.....

象3进1

2、兵五进一

.....  
中兵强行登陆桥头堡,是打开前沿防线的佳着。

2、.....

车9平8

如改走车2平

5,马八进七,车5平3,炮五进五,红方胜势。

3、兵五进一 马3进5 4、炮五进五 将5平6

5、车六退三 .....

细腻!如改走炮七平四,炮6平5,红方反添麻烦。

5、..... 车2平4 6、马八进六 炮6退5

7、车八进三 车8进6 8、炮五平八 士5进6

9、炮八进二 象1退3 10、仕六进五 炮6平5

11、相七进五 马5进4

如改走炮5进6,帅五平六,马5进4,马六进五,士6退5,车八平六,马7进5,马五进七,红亦大有攻势。

12、车八平六 马7进6 13、马六进七(红方胜势)

小结:“先断是手段,后突是目的”,细细体会本局作棋技巧,对寻觅突破刀口的着眼点很有益处。

### (三)急冲攻城

如图3形势,粗看双方是各有短长的两分之势,最多也只是红方稍好。倘若说黑方现在面临失败的深渊,一定会被认为是痴人说梦,可是无情的结局做了无情的诠释,

请看煤矿名将孙树成与于幼华的实战。

1、兵五进一 .....

冲兵主攻中路,使中炮的动态威力大大加强,呆板的局面立即生动起来。

1、..... 车1平4 2、兵五进一 车4进6

3、车九进一 马7进8

如改走车2平3压马,红则兵五平六,车4平3,车四平六,红优。

4、仕四进五

车4退1

5、炮五进一

车4进2

小不忍则带来无穷的后患!还是改走车4退4捉马为宜,红如接走马七退六,炮2退1,尚可坚守。

6、兵五平六

.....

分兵切断黑肋车退路,是扩大优势的好棋。

6、.....

马8进7

7、炮五进二

炮2退1

8、后马进八 .....

献马闪出车道,精妙!红方由此步入杀局之路。

8、..... 车2退1 9、车九平四 炮7平6

10、前车平六 炮2平3 11、车四进六 车2平4

12、炮五进一 .....

在激烈的攻杀中突然挺炮令人疑惑,为什么红方不走车六进二趁机追杀呢?因黑可接走后车退1,车六平七,后车平5,马七进五,车5平6,车四平二,车6进4,红方后院不安宁。

12、..... 马7退5 13、车六进二 后车退1

14、帅五平四

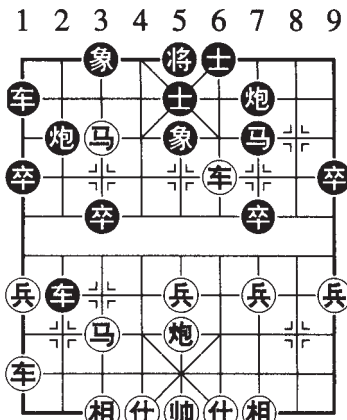
(红胜)

小结:急冲通路兵是导致最后精妙杀棋的前奏曲,细细品味其“作棋”思路必有益处。

### (四)强开通道

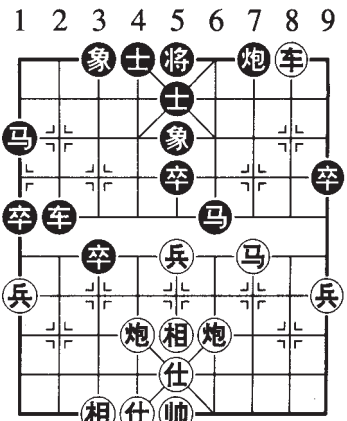
如图4,红方车

在底线牵制,两支蟹眼炮控制两线肋道,蕴有厚重的威慑力,相间马正在蓄势奔槽待发,其优势似乎可一眼瞧明。而黑方虽然左翼仅马炮护家,略显得几分单薄,但在河界有车马



九八七六五四三二一

图3



九八七六五四三二一

图4

# JU MEI 桔梅

# 研 究 会

# YAN JIU HUI

卒组成防御的“桥头堡”，是红方攻击道路上的巨大绊脚石。那么如何来打开桥头堡，扫清前进中的障碍呢？请看傅光明大师的突破佳作！

1、兵五进一 .....

强行献兵突破，是抢先夺势的佳着！如改走马三进四，士5进6，马四进二，马6退7，车二平一，炮7平6，红方一无所获。

1、..... 卒5进1

明知是苦果也只好吞咽，如改走马6退7，马三进二！马7退8，马二进三，将5平6，炮六进一，红有杀棋。

2、马三进四 士5进6 3、马四进六 将5平6

4、炮六进七 .....

炮轰底士摧毁防线，使黑方难以招架而胜势已定。

4、..... 车2退2 5、马六退五 将6平5

6、炮六平三 象5退7 7、车二平三（红胜）

小结：一着妙冲中兵带来满盘皆赢的良好效果，其简捷的战术技巧很值得参考和学习。

(五)冲兵弃马

如图5，黑车正在捉吃红马，使红方面临如何保马的选择。浙江名将沈芝松独具慧眼，弈出超凡一招而令人惊奇！

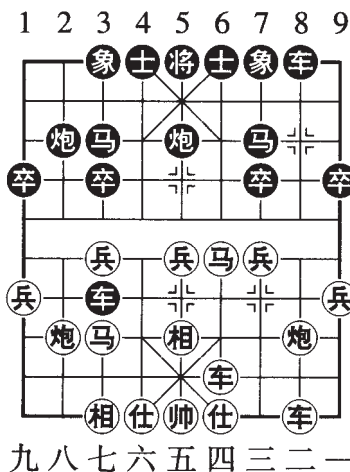


图5

1、兵五进一 .....

冲兵弃马是“宁丢一子，不丢一先”的强硬战略。如改走车二进一，马3进5，黑有很强反弹力。

1、.....

卒3进1

逆向思维是弈战中最常用的思维方法之一，如改走车3进1，炮二平七，车8进9，兵七进一，红虽少子但双兵过河，黑难忍受。

2、炮八退一 .....

继续贯彻弃子抢

先战略。如改走兵七进一，车3退2，马四进三，炮2进2，黑可抗衡。

2、..... 卒3进1 3、炮八平七 车3平8

4、炮二进七 车8进3 5、炮二平一 车8退9

6、炮七进三 象3进1

如改走车8平9，炮七进五，士4进5，马七进六，车9平8，车四平七，士5进4，马六进四，红优。

7、马七进六 车8平9 8、马六进七 象1进3

9、车四平八 炮2退2

如误走车9进1？马七进五，炮2平5，炮七进三，红方得回一子，优势。

10、马四进六 马7退5 11、车八进七 炮2平3

12、车八平六 马5进7

只好忍痛丢子，如改走马3退1，马七进八，绝杀。

13、马六进七 士6进5 14、后马进五 象7进5

14、车六退二 车9平6 16、车六平三 马7退9

17、车三平一（红方多兵胜势）

小结：这是一则精彩弃子抢先战例，“宁丢一子，不丢一先”的思想在这里得到充分体现，其逆向思维的方法很值得学习。

(六)瞒天过海

如图6，红方虽然多中兵，但兵力呆滞似乎很难组成有效攻势。可是为了争取胜利，赵庆阁大师巧妙运用瞒天过海之计，化平淡为神奇，上演了一幕精彩戏剧。

1、兵五进一 .....

大胆泼辣的瞒天献兵之计，如改走车三进五，马2进3，黑有攻势。

1、..... 马2进3

逆反心理往往是在长期弈战中形成自我保护的本能。你要白白送兵让我吃，我就偏不吃，

因天下没有免费的午餐！其实应改走炮5进3打兵，红如接走车三平五，马2进3，车五进一，马3进2，仕六进五，象3进5，两难进取，和棋之势。

2、炮八平五

马5退3

3、车三平六

车8进3

4、马九进七

后马进2

5、兵五进一

卒3进1

弃卒引车为抢占肋线要道，是顽强的反击。

6、车六平七 车8平4 7、马三进二 车4进2

8、相五退三 车4退1

捉双得不偿失。似可改走象3进5，红如接走兵五进一，象7进5，尚有和棋之望。

9、马二进三 车4平3

贪吃造成灭顶之灾，如改走炮5进7，马三进二，车4退6，虽然也很难下，但尚能支撑一时。

10、兵五进一 .....

绝妙的冲兵一击！

10、..... 马2退4 11、兵五进一 .....

应走马三进四绝杀更精彩。

11、..... 将5进1 12、马三进四 将5平4

13、车七平六 马3退2 14、车六进一 士4进5

15、炮五平六 士5进4 16、车六平八 车3平4

17、车八平六（红胜）

小结：一个高明的棋手在战局平平中总是想方设法去寻找战机，本局就是利用瞒天过海战术中逆反心理的成功战例。

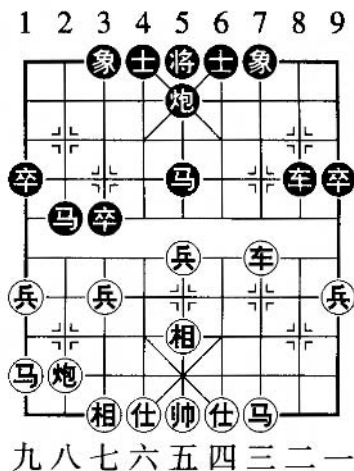


图6

## 第四节



□文/李中键



马兵残局属于弱子残棋，应用“停着”的例局也是相当多的，在配合使用中，多技巧性。

如图1，是马兵巧胜卒双士的一种基本类型，借用停着，赢得一步棋的速度。

- 1、帅五退一 卒4平3
- 2、马七进九 卒3进1

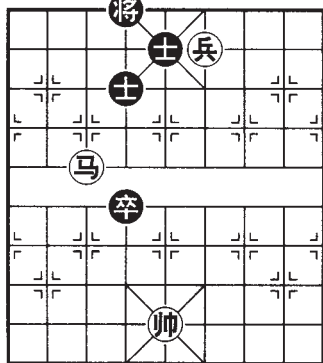
如改走士5退6，马九进八，将4进1，帅五平六，卒3进1，马八退七，将4退1，马七进五，将4平5，马五进四，红胜。

- 3、马九进八 将4进1
- 4、帅五平六 卒3平4
- 5、马八退七 将4退1
- 6、马七退五 卒4进1
- 7、马五退七 卒4平5
- 8、兵四平五 (红胜)

如图2是上一局的引申，红马借攻击之势先得一卒，然后再图一士而胜。

- 1、兵三平四 卒7平6
- 2、马一退三 卒1进1

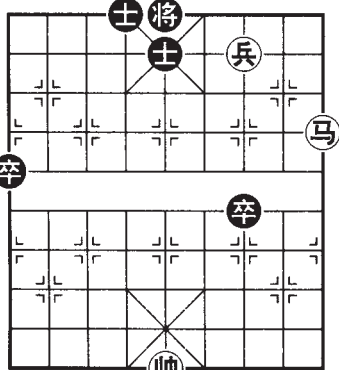
如改走卒6平5，马三退五，士5退6，帅五平六，士4进5，马五进七，红胜。



九八七六五四三二一

图1

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图2

- 3、马三进四 卒6平5
- 4、马四退六 士5进4
- 5、马六退五 卒1平2

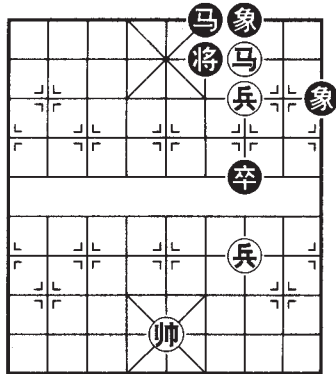
如改走卒1进1，帅五平六，士4进5，马五进七，卒1进1，帅六平五，将5平4，马七进九，卒1平2，马九进八，将4进1，帅五平六，士5进6 (如士5退6，马八退七，将4退1，马七进五，红得士胜)，马八退七，将4退1，马七退五，红亦得士胜。

- 6、帅五平六 卒2平3
- 7、马五进七 士4进5
- 8、帅六平五 将5平4
- 9、马七进九 卒3进1
- 10、马九进八 将4进1
- 11、帅五平六 卒3平4
- 12、马八退七 将4退1
- 13、马七退五 卒4进1
- 14、马五退四 卒4平3
- 15、兵四平五 (红胜)

如图3，红方先以弃兵战术打开缺口，再进马禁锢黑将，然后运用停着取胜。

- 1、前兵平四 将6进1
- 2、马三进五 将6退1
- 3、帅五进一 卒7进1
- 4、兵三进一 象9进7
- 5、兵三进一 象7进9
- 6、马五退六

1 2 3 4 5 6 7 8 9



如兵三进一，马6进8，兵三进一，马8进7，马五退六，将6退1，黑可周旋。

- 6、..... 将6进1
- 7、兵三进一 马6进5
- 8、兵三平四 将6退1
- 9、马六退五 象9进7
- 10、兵四进一 将6退1
- 11、马五进三 将6平5
- 12、马三进五 将5进1
- 13、帅五平四 象7退5
- 14、帅四平五 (红胜)

如图4，红方必须很好地运用“等停战术”才能利用黑马的弱点制胜。

- 1、兵六平七 马4进2
- 2、兵七平八 士5进6
- 3、兵八进一 马2退4
- 4、兵八平七 士4退5
- 5、帅五进一 士5退6
- 6、仕六退五

至此黑有两种应法，分述如下：

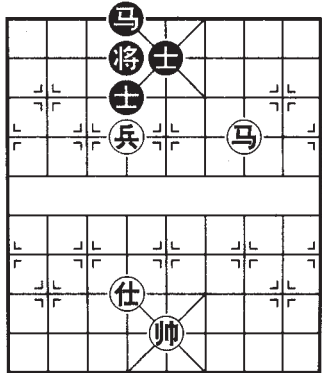
- (一) 士6退5
- 6、..... 士6退5
- 7、仕五进四 士5进6
- 8、帅五退一 士6退5
- 9、马三退五 马4进6
- 10、兵七进一 将4退1
- 11、马五进七 将4平5
- 12、兵七进一 马6进7
- 如改走马6进5，马七进八，士5进6，马八退六，将5进1，马六退七，红胜。
- 13、马七进九 马7退5
- 14、帅五退一 士5进6
- 15、马九进七 将5进1
- 16、马七退五 (红胜)

- (二) 士6进5
- 6、..... 士6进5
- 7、兵七进一 将4进1
- 8、马三退五 将4平5
- 9、帅五平六 士5进4
- 如改走士5退6，马五进三，将5退1，兵七平六，将5退1，兵六进一，红胜。
- 10、兵七平六 士6退5
- 11、兵六进一 士5退4
- 12、马五进六 (红胜)

九八七六五四三二一

图3

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图4



# 梁文斌：象棋 给了我很多

□文/梁文斌大师

在几个月前《棋艺》编辑部来电约稿,要我为“一局成名”专栏写一写我自己下棋的经历。因我已年愈花甲,到了尚能饭否的境地,哪敢夸口谈勇?所以迟迟没有写稿。几经催促,感情难却,只好提起双手在电脑键盘上笨拙的“一指弹”,想到哪而弹到哪……

1945年我出生于辽宁安东,12岁时迁居边塞偏僻小城吉林省辽源。在1959年秋是初中同学把我引入这神奇的象棋天地,由于象棋博大精深奥妙无穷的魅力使我十分迷恋,经常是昼夜在一切可以下棋的地方大战不止。虽然我的水平不断地提高,但对许许多多象棋的“为什么”一直感到困惑难解。一个偶然机会在报摊上花一角钱买到一本广东《象棋》,当时仿佛是发现新大陆那样的惊讶,原来下象棋还有书呀?!可是打开书中满是数字组成的术语,对我来说无疑是看不懂的天书。后来在新华书店买到著名象棋理论家张雄飞先生所著的《象棋入门》,才学会读谱。

在20世纪60年代棋谱只是凤毛麟角,虽然能读谱但是没谱可看,只好千方百计想办法借书。可是借来的书只能快看快还,所以只好全书抄写。当时我拿钢笔描涂棋盘,用三分钱一根园柱橡皮刻出阴阳棋子,再用蓝钢笔水与红印泥印棋图,就这样我抄录《桔中秘》、《梅花泉》等棋谱,有时抄一本棋谱就要用一个多月的时间。由于打谱与实战相结合,使水平提高很快,两年后我就执当地棋界牛耳,其后收复周边市县,进而横扫全省。

也许由于“山中无老虎,猴子称大王”的膨胀思绪使我萌发会会名手的想法。在1964年我第一次外出到沈阳“鲁家茶馆”找名手下棋,到后听说辽宁省队已去本溪表演,我立即去本溪。在本溪棋社有幸与当时七省市冠军韩福德大战几十盘,虽然胜负不相上下,但我感觉水平明显有较大差距,这使我充分认识到“天外有天,人外有人”。其后,在文化大革命动乱期间,因无赛事,使我耗去十年宝贵青春年华,值得欣慰的是在动乱年代,我有更多时间研读很多棋谱,而且在我的帮助下曹霖、阮次忠等一批青年成长为全国或吉林著名棋手,从而为小小的煤城辽源增添光彩。

1977年十年动乱过去,迎来了象棋的春天。我第一次代表吉林省参加在太原举行的全国象棋锦标赛,在个人赛中侥幸获得第三名,并由此步入首批大师之列。

1982年是我象棋生涯中的重要转折点,吉林铁路局为了能在吉林省全运会上拿到一块金牌,把我从辽源调到

通化铁路分局,从此我为火车头队效力。来到铁路后,因蝉联1982年、1984年、1986年三届吉林省冠军及获得全国铁路冠军,得到各级领导表彰与嘉奖。平心而论,象棋不但因其奥秘无穷博大精深给我精神上带来无限美妙的艺术享受,而且从某种意义上讲,象棋也使我在经济上获益匪浅!所以尽管暮年已至,我依然对象棋恋情不减!

由于火车头队英才济济,为使年轻棋手有更多比赛机会,我在十多年前就退居二线。在做教练期间,火车头队曾获得两届全国男子团体冠军、一届全国女子团体冠军,以及一些团体和个人赛前六名的战绩。这些成绩的取得是领导重视和全队团结拼搏的结果,我作为教练只是做了点战略决策和收集战术情报,分析研究新战术给队员做参考的工作。可是领导却给予我很高的荣誉和奖励,甚至把我称之为“金牌教练”。盛名之下其实难符,使我深深感到责任重大与不安。但我有决心今后为火车头队打出好成绩竭尽全力!

“一局成名”的命题使我感到十分沉重,因当年比赛中可圈可点的战局寥寥无几,现选一局滥竽充数。

吉林 梁文斌(先胜)黑龙江 王嘉良  
(1977年10月4日弈于山西太原)  
中炮对三步虎

1977年全国象棋锦标赛在山西太原举行。在前六名决赛中我有幸能与胡荣华、王嘉良等著名棋手交锋,感到惊喜和激动。这盘棋是最后一轮,如我胜,则坐四望三,败则第五,所以我选择了“不成功则成仁”力求必胜的战略。一场激烈战斗就是在这种背景之下拉开了序幕。

1、炮二平五 马2进3 2、马二进三 炮2平1

临场见王嘉良老师以三步虎应战,不得不佩服其丰富的棋战经验。因我在比赛中曾以中炮冲中兵的新创战术差一点把著名棋手蒋志梁、朱永康拉下马。现在布出三步虎,使我保持较高胜率的中炮冲中兵战术无用武之地。

3、马八进七 车1平2 4、车九平八 车2进6

5、炮八平九 车2平3

黑车过河气势汹汹,横车压马意在求杀,是意料之中,因我在预赛时意外幸胜王老的高足,看来王老大有替徒弟报仇之意。因如走车2进3兑车,局势将趋于缓和。由于我猜到王老师急于求胜的想法才走七路马,否则我会在第三回合走边马。

6、车八进二 象7进5 7、车一进一 ……………

横车准备左右策应,是比较灵活的选择。如改走车一平二,炮8平6,仕六进五,红方有嫌呆板,似乎不如实战有力。

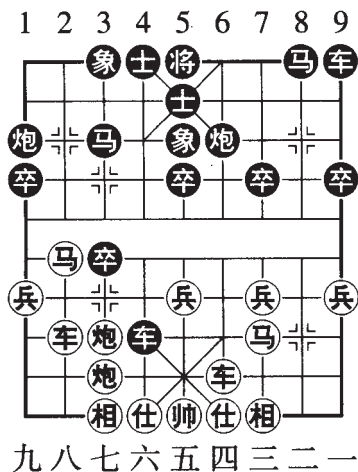
7、…………… 炮8平6 8、车一平四 士6进5  
如改走士4进5,黑方右翼也有空虚之感。

9、炮九退一 卒3进1 10、炮九平七 车3平4  
11、马七进八 卒3进1

过于强硬,似应委屈一点而改走车4退3,坚守为佳。

12、炮五平七 车4进1(图)

如图形势,黑伸车捉马,看是先手而实则是造成速败的主要根源,应改走马3退1,暂避锋芒为宜。



13、后炮进三

……………  
飞炮打卒顿使黑方半壁河山呈凝固之态,右翼子力全部不能动。

13、……………

士5退6

忍痛丢炮无可奈何,否则也要丢车。

14、前炮平一

……………

挥炮闪击必得一车,黑方全线崩溃。

14、……………

马3进4

15、炮一进五

马4进2

16、车八进二

车4平7

17、炮七平五

士4进5

18、车八平二

炮6平8

19、炮五进四

将5平4

20、车四平六 将4平5 21、车六平七(红胜)

此局获胜后,我与钱洪发、黄少龙并列第三名。其中有一段鲜为人知的小插曲,在预赛前一天,赛会组织到太原风景如画的晋祠游玩。数百人到达后要分批到“圣母大殿”参观,我是抢先进去的,正当我要走出大殿时,突然后来的队友问我:“您怎么这么早就进来了?”当时我下意识脱口而出:“我是第三个挤进来的。”当话说出后立即有失言之感,圣母大殿是严肃的神圣之地,不知乱说是福是祸,因预赛是分组同名次赛,只有小组第一名才能进入决赛。那么挤进第三名不是被淘汰了吗?显然“第三个挤进”不很妥当,当时我低沉地走出大殿。当我下完决赛最后一盘棋,我真的意外地挤进第三名,似乎从某种意义上讲,此局能如此快速取胜,非神力相助必难胜也!神力也许是运气的体现吧。



网络直通车

# 弈天网络游记④



□文/张晓平大师

自从我发表了弈天网络游记之后,网上的棋友们都知道了我的身份,“鱼鱼鱼”也因此结交了很多新朋友。每次上网下棋都会有好多棋友同我打招呼,并为我加油,还有为我出谋献策的观众。在这里先向大家表示衷心的感谢,同时也希望更多的朋友支持我的工作,希望我的文章能给大家带来快乐和享受。

由于本人棋艺不精,加上文化水平有限(小学一年级,哈哈),难免漏洞百出,希望大家能够谅解。但我一定会尽自己最大的努力,用心去做,更希望大家能给我提出宝贵意见。

中国象棋博大精深,会下棋的人不计其数,但是真正的高手却是凤毛麟角,少之又少。弈天网是一个藏龙卧虎之地,而且几乎所有的专业棋手和象棋大师以及部分特级大师都在弈天里拼杀,更值得一提的是业余棋手常常击败专业棋手,体现出良好的战斗风格,成为弈天一道亮丽的风景线。由于本人最近忙于赛事,很少有时间上网下棋,本打算评注一盘自己输的棋,可惜棋友们都过于谦让,不忍对我痛下杀手,所以我只好再评注一局自己赢的棋,希望大家理解。但我保证,以后不会总是我的赢棋,请各位象棋高手千万不要手下留情,你们赢我也算是对我工作的一种支持,如果大家还是客气,我也只好封笔了。

下面介绍近一段时期在弈天网给我印象最深的一盘棋,和大家共同研究。

鱼鱼鱼(先胜)烈焰狂飙  
(2002年3月弈于弈天网站岳阳楼顶)  
中炮对反宫马

- 1、炮二平五 马2进3 2、马二进三 炮8平6  
3、车一平二 马8进7 4、兵三进一 卒3进1  
5、马八进九 象7进5 6、炮八进四 .....

对局之前,我首先查看了一下对手的个人档案,不禁倒吸一口冷气,胜八十三盘、输三盘、和十盘,并且其中还有一盘棋是因为停电掉线输的。我暗中捉摸,莫非遇上许银川了?面对强大的对手,我使出了浑身解数,与之展开了一场殊死的搏斗。

我此着进炮,是临场求变的着法,因为对手前几步落子如飞,对布局一定了如指掌,所以我改变战术,谁知这一变竟然招致无穷祸患。

- 6、..... 卒1进1 7、炮八平三 车1平2  
8、车九进一 炮2平1

此时我发现如改走车九平八,被黑进炮封住车,局面将难以开展,所以提横车保持局面的平衡。

- 9、车九平六 士6进5 10、车六进三 车2进7  
11、仕四进五 车2平3

黑方平车捉相,着法强硬,抓住红局势的弱点进行有力的打击,否则被红炮五平四后,则局面平稳,红方略占上风。

- 12、兵五进一 车3进2

冲中兵是目前惟一的进攻手段。当时我考虑到红方残相后不宜久战,在对方双车位置欠佳的情况下猛攻还可争取取胜的机会。

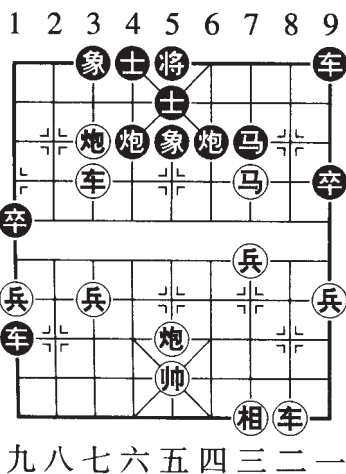
- 13、兵五进一 卒5进1 14、炮三平七 马3进1

黑进边马打破了我进车塞象眼后再炮击底象的计划,我只好重新寻找进攻的目标。

- 15、马三进四 车3平1

我如急于车六进四 黑有炮6退1 打车的手段。

- 16、仕五进六 炮1平4



黑平炮士角看似防守,实则暗藏杀机,我看到黑有卒5进1的恶手,但是已无退路,只好硬着头皮向前冲。

- 17、马四进三 卒5进1  
18、车六平五 车1平4

弃双仕也是必然之着。如改走车六进二,则卒5进1捉炮,红难应付。

19、帅五进一 马1退2 20、炮七进一 马2进3  
黑马进退有方,加强中路的防守。此时我设计了几种弃子抢攻的方案均不成熟:1、马三进五,车9平8,车二进九,马7退8,红无后续手段,黑优;2、炮五进五,马3退5,炮七平五,象3进5,车五进三,将5平6,红方无棋。

- 21、车五平六 卒3进1

进卒好棋,逼红车离开肋线要津,创造进攻机会。

- 22、车六平七 车4退1 23、帅五退一 车4进1  
24、帅五进一 车4退2 25、车七进二 车4平1(图)

如图形势,红方子力位置较好,但仕相残缺,双方都有进攻机会。此时双方时限已临近,在如此复杂的局面下都无法进行深入的计算,此时红方有马三进五踩中象的手段,黑如将5平6,胜负难料。红另如改走马三退五,马7进6,车二进三,马6进5,黑方攻势强大。由于变化太多,一时难分优劣,所以选择了稳健下法。

- 26、兵三进一 炮6进4

黑方进炮错失进攻的机会,此时是胜负的关键,但对方也理不清头绪。下完棋后我们互相探讨一下,对方也认为算不清变化,所以求稳,但如此一来,优劣立现,优势的天平开始向我倾斜。此时黑有两种强硬的攻击手段:1、炮4进7,马三进五,炮4平8,马五进七,将5平6,炮七进二,将6进1,炮五平四,车1平6,车七平二,车9平8,炮七平二,炮8退9,车二进二,将6退1,兵三进一,车6平7,黑方吐回两子,形成车马对车炮的残局,双方都可纠缠;2、炮6进7(这一路变化发展下去,也是激烈异常),马三进五(如车二进三,车9平6,下手可车1进1,帅五退一,车6进8,黑方抢先入局),车1进1,帅五退一,炮6平8,相三进一,至此黑方有两种走法:A、车1平6,马五进三,将5平6,马三进一,双方各有攻守;B、车1退1,马五进三,将5平6,车七平四,炮4平6,炮五平四,车1平6,车四退四,车9平7,兵三进一,马7退9,炮七进一,车7平8,局势仍然复杂。

- 27、车二进三 车9平8 28、车二进六 马7退8  
29、炮五进二 炮6平5 30、车七平六 马8进7  
31、车六进一 马7进5 32、车六退四 马5退3  
黑如马5进6,红有帅五平六反杀的棋,黑失子。

- 33、车六平五

此时红方多子多兵胜局已定,以下着法从略。

下完棋,我向对手说道:“和你下棋输赢都痛快。”对手回话:“我亦有同感,痛快!”后来每次在网上见到他,我们都互相打招呼,相互加油。虽然我并不知道他的真实身份,却在一盘棋中结下了深厚的友谊,真是达到了以棋会友的目的。

# 防守反击的重要性

□值班医生/张晓霞大师

我是一名在医院工作的药剂师，真名叫黄景洋，网名电视。此局是在弈天网上下的，我个人最好成绩是安徽省第十三届“南方证券杯”象棋个人赛第六名。

电视(先胜)北国佳城  
(2002年2月20日弈于弈天棋缘)  
仙人指路对进马局

- 1、兵七进一 马8进7 2、马八进七 卒7进1  
3、车九进一 象3进5 4、相三进五 车9进1  
5、马二进四 马2进4

△此局面已成对称图形，孰好孰坏要由双方的实战来回答。

- 6、车一平三 车9平6

△黑方此着可走车1平3，红兵三进一，则卒7进1，车三进四，卒3进1，仍是紧凑的对称局面。

- 7、兵三进一 卒7进1 8、车三进四 马7进8

△进马弃象，有些冒险，因为此后并无较好的反击手段，黑方仍应走车1平3，红如车三进二，卒3进1，炮二平三，车6进1，黑方无忧。

- 9、车三进五 马8退7 10、车三平一 车1平3  
11、车一退三 卒3进1 12、车一退二 卒3进1  
13、车一平七 车3进5 14、相五进七 车6进4  
15、马四进六 .....

△进马保相使红方子力拥塞，不如相七退五，炮2平3，炮八平九，红方多一相，先手。

- 15、..... 车6进2 16、炮二退一 炮2平3  
17、仕六进五 车6退3 18、马七进六 车6平2  
19、车九平八 .....

△由于红方在布局次序上的失误致使局面受制，此时如走炮八平七，马7进8，炮二进六，炮3平8，红方右翼仍受攻击。

- 19、..... 马7进8 20、炮二进六 炮3平8  
21、相七退五 车2平4 22、后马进八 马8进6  
23、相五退三 车4平7 24、相七进五 车7进4  
25、车八平七 .....

△红方开始读秒。

- 25、..... 炮8进7

黑方锐意进取是对的，因少象在防守上势必有困难，以攻代守才有前途。

- 26、车七进七 马4进6 27、马八退六(图).....

△如图形势，红方绵里藏针，在防守中蕴藏着反击，此时双方真正开始了短兵相接的战斗。

- 27、..... 前马进5 28、炮八进七 象5退3



- 29、车七进一 .....

△黑方开始读秒。

- 29、..... 车7进1 30、帅五平六 .....

△次序错误，应先走车七退一再帅五平六。

- 30、..... 马5退7

△失策，应走车7退8抽将，帅六进一，炮8退1，帅六退一，车7平2，双方的战斗将很漫长，胜负难料。

- 31、帅六进一 炮8退1 32、帅六退一 炮8进1

- 33、前马进八 马7退6 34、马六退五 .....

△回马金枪，连消带打，红闪露红帅后胜局已定。

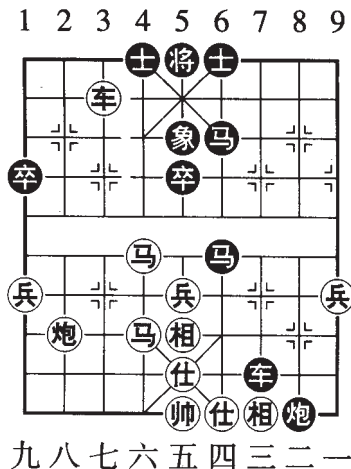
- 34、..... 炮8退8

△败着。

- 35、马八进七(红胜)

胜了此局后我升为三段。

△在网上那许多“昙花一现”的神秘对局者当中，我比较青睐那种具有惊人斗志而且心思缜密的棋手，不仅是争夺胜利，更是在斗智中完成了对自己的超越，对艺术的创造，以及对优美事物的把握。此局有一种不可言喻的艺术美感，红方在中局后半部分由防守转入进攻，下得似乎不露痕迹，突出的杀势仿佛云雾散去现真龙，让人大吃一惊，继而暗生赞叹。虽然是一个业余棋手，因为能有自己满意的“作品”出炉，应该说是一件可喜的事，而对局的共同创造者也是功不可没，如果没有黑方的锐意进取，自然也就不会有红方的精彩反击。一言以蔽之，每个平凡的棋手都有闪光的对局，也都有值得人学习的东西。



# 胜负手的瞬间转换

□值班医生/张晓霞大师

市直机关 张国祥(先胜)滨海机场 王军刚  
(2001年12月6日弈于天津)  
中炮对屏风马

□王军刚 △张晓霞

1、炮二平五 马8进7 2、马二进三 车9平8  
3、车一平二 马2进3 4、马八进七 .....

□此时红方常见的走法有兵七进一、兵三进一和马八进九等，而进七路马的走法却不多见，这可能会让黑方意识到红方以后可能冲中兵走盘头马。

4、..... 炮8进4

□这着棋有待于研究，黑方此时也有卒7进1的走法。

5、仕四进五 .....

□红方此时补仕好像动作迟缓，有些保守，感觉兵三进一主动一些。

△补仕确实不是当务之急，反而过早定型，限制了自己的发展。此着宜走兵三进一，使黑方进炮封车的计划落空。

5、..... 卒7进1 6、兵五进一 士4进5

△正着应走象3进5，发展的空间比较大。

7、马七进五 卒3进1 8、兵三进一 炮2进2

9、兵七进一 .....

□这时四兵相对，形势比较复杂，以下的选择对黑方是一个考验。

9、..... 象3进5

□补象是以静制动，比较稳健，如先拱卒则要吃亏。

10、炮八平七 .....

△红方此时平炮对黑方已经没有多少威胁，应走兵七进一，象5进3，兵三进一，炮2平7，兵五进一，卒5进1，炮五进三，象3退5，车九平八，红方稳中持先。

10、..... 马3进4 11、车九平八 .....

□此时如兵七进一，马4进5，马三进五，象5进3，红无便宜。

△红方此时可考虑走兵三进一，马4进5，马三进五，炮2平7，兵七进一，黑如接走马7进6，马五进三，黑如象5进3，红则车九平八，仍然是红方小先手。

11、..... 马4进5 12、马三进五 马7进6

13、马五退三 .....

□红方退马好棋，如车八进五，马6进5，黑方好走。

13、..... 炮2退4 14、兵三进一 马6进4

15、炮七平六 .....

△平炮意义不大，应走炮七进一，卒3进1，炮七平五，红方可保持在中路对黑方的控制力。

15、..... 卒3进1

□经过十五个回合的较量，已进入中局，目前我感觉双方各过一兵(卒)基本均势。

16、车八进三 .....

△此局面已经处于关键的阵地争夺战中，红方提车捉炮是明显的软手，可改走马三进五，卒3进1，车八进四，黑如马4进2，炮六平八，红方可掌握主动。

16、..... 炮2平3 17、仕五退四 .....

□红如相七进九，炮8平3，黑方好走。

△其实对比之下，红方走相七进九的结果要好于实战，演变如下：相七进九，炮8平3，帅五平四，车8进9，马三退二，象5进7，车八进三，基本上均势，比实战中的被动受攻要好些。

17、..... 炮3进9 18、仕六进五 炮8进2

□黑方如炮3退3，局势比较复杂。

19、兵三进一 .....

△红方应先车八退三逐炮，可免去底线的压力。

19、..... 车1平3 20、兵三平四 卒3进1

21、车八退三 马4进5

□进马踩炮是为消除红炮威胁。

22、相三进五 炮3退2 23、马三进四 车3进4  
黑方提车巡河以便见机而动。

24、兵四平五 车3平6 25、炮六进二 车6平4

□黑方仍应卒3平4，以后可根据情况走炮3退2或炮3退7，比较主动。

26、炮六退四 车8进5 27、马四进三 象5进7

28、后兵进一 车4进2

□黑走车4进4更直接，红左车将抬不起来。

29、车八进六 车4进2 30、炮六平九 炮3进2

31、车八平六 卒3平4

□黑如兑车则有可能成和，此时黑方认为形势不错，寻机进攻。

32、车六平七 炮3退3

□退炮暗藏杀机，红如炮九进六，黑车8平2，厉害。

33、炮九平六 炮3平9 34、马三进四 卒4平5

35、前兵平六 卒5进1(图)

□如图形势，黑方用时紧张，没有深算，盲目冲卒铸成大错，应改走象7退5，兵五进一，卒5进1，黑方快些。

△一步之差，谬以千里，若走出了象7退5，兵五进一，卒5进1，兵五进一，卒5进1，仕四进五，炮9平5，帅五平四，车8平6，仕五进四，车6进2，帅四平五，炮8平5，黑胜。

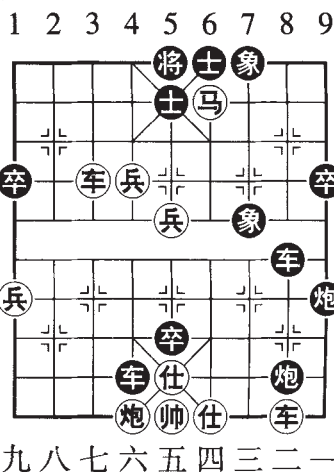
36、车七进三 士5退4 37、马四退六 将5进1

38、车七退一 将5进1 39、兵五进一 将5平6

40、车七平四(红胜)

□此局整体上黑方走得可以，关键时一着冲卒断送了大好局面，导致落败。

△胜负易手往往取决于一瞬间，此局在布局上双方下得并不正规，在中局纠缠时红方下得不够紧凑，使黑方先先，黑方在夺得主动后，以一连串的打击手段确定了优势，然而在关键的入局阶段错失机会，从而使胜负易手。





# 风 尘 客

## 棋 迷

□文/王木 □漫画/步惊云

### 棋疯子孟可

孟可者,我市棋坛高手也。言语幽默诙谐,行事多不合常理,世人皆以“棋疯子”呼之。其生平际遇颇具传奇色彩。现录几则,以飨诸君。

### 学棋罹难



“棋疯子”姓孟名可。

孟可小学毕业那年,国内开展史无前例的运动,父母被关进牢房,家也被抄了,孟可孤苦无依,只得投靠外婆。离家前在墙角发现一本手抄的象棋古谱,孟可认出那是父亲的笔迹,于是将该谱深藏怀中。

外婆家远在山区,生活艰苦可想而知,可是孟可不怕,怕的是成天无所事事,让他感到无聊极了。

一日,孟可忽然想起那本手抄的古谱,父亲花那么多精力抄它干什么呢?莫非其中有什么秘密。于是他从箱子里取出棋谱,仔细阅读。

书中精彩绝伦的攻杀,妙到毫巅的防守,变幻莫测的局势,深邃奇奥的内

容,很快便把他迷住了。

孟可再不寂寞,一头钻进谱中,他用黄泥做副棋子,木炭画个棋盘,开始了他一生的象棋之旅。

一年多时光很快过去,待母亲接他回家时,孟可早将谱中的棋局演习纯熟,牢记心中。

回家后的生活,也无多大改变,学校仍未开学。母亲早出晚归忙于工作,人们都在为那两个最时髦的字眼,舍死忘生的拼斗。因孟可是另类,只有靠边站的份。他还是一天没事做闲得慌。

孟可成天东游西逛,时不时地就想:到哪里去找本新的棋谱来学呢?或许该找个人来杀上几盘,试试我的棋艺了?

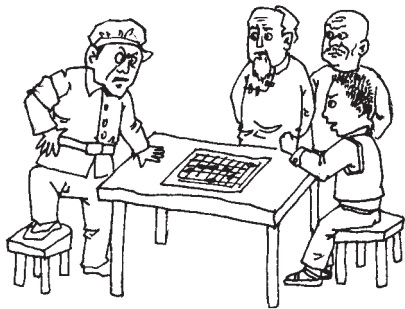
机会终于来了。一天晚上,快半夜了妈妈还没回家,孟可害怕妈妈有什么意外,决定抄小路去接她。途经一条小巷,前方一家亮着灯的房门,突然打开,只见有个老头伸出手招呼道:“你怎么现在才来?快点进来给我们裁判,老李连输我三盘,这局又被我抽车了,他还不认输呢。”

这老头在和人下棋,真是踏破铁鞋无觅处,得来全不费功夫。孟可大喜,一头钻进房内。只见屋内桌上有一盘残局,迎面坐着个红脸老头,正凝眉苦思。开门的老头转过身,在灯光下见进屋的是个小孩,不由惊道:“怎么是你?你是怎么进来的?”“怎么

不是我?你叫我进来的呀。”孟可回答。“哎呀,我真是老眼昏花,认错人了。”红脸老头抬眼望去,指了指房门,说:“小家伙,这儿没你的事,快走吧。”

孟可哪里会走,目不转睛地紧盯着棋盘,看了一会儿,说:“你还叫我出去,我走了谁替你翻盘?”红脸老头喜道:“你会下棋?快帮我看看,有救没救?”“不但有救,还能反败为胜呢。”孟可说完,就坐下来,替红脸老头连走几步,最后演成马后炮绝杀。红脸老头笑得合不拢嘴,“好小子,真有你的!来,替我教训教训这头犟牛。”原来红脸老头姓李,开门的老头姓牛。孟可巴不得与人下棋,当下便往桌前一站,可这开局该怎么走呢?孟可为难了,因为他还从未与人交过手,也只是懂残局。只见他眉头一皱,计上心头,对手走什么,我就走什么。结果在布局上吃了大亏,不一会儿就败下阵来。

第二局孟可学聪明了,专找对方兑子,牛老头不知是计,兑去双车一马,接下来牛老头就苦了,左支右拙,



拼死挣扎仍难逃败局。第三局孟可又用同样的战术击败牛老头。牛老头看出了眉目,等到第四局和第五局时,他避开兑子,这回孟可输得惨不忍睹。

这是怎么回事?两个老头都糊涂了:“你小子弄的什么玄虚,到底会不会下棋?”“我知道是怎么回事。”背后有个戴眼镜的老头回答道,谁也没注意他是什么时候进来的。

“老余,你今天怎么这么晚了才来?”牛李两老头齐声道。原来,他们先等的是这带眼镜老头。余老头歉然一笑,又继续道:“这孩子残局功夫不错,想来是专门练过,不懂如何开局,可能是没和人交过手。”

孟可不住点头,余老头笑道:“别光顾点头了,介绍介绍自己吧。”孟可生怕老头们不要自己下棋,于是毫无保留地将一切都说出来,末了还从怀里摸出心爱的黄泥巴棋子,放在桌上,静候裁决。谁都没有再说话,屋里静静的。过了一会儿,才听余老头略显嘶哑的声音道:“留下来吧,孩子。”

孟可留下了,以后每晚都到这里来下棋。

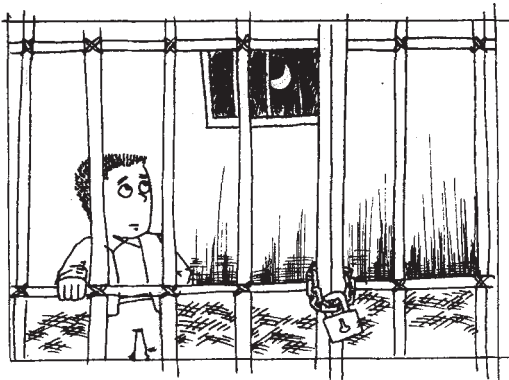
牛、李老头棋力一般,余老头却是市里数一数二的好手。孟可得到他的指教,棋艺突飞猛进。

一天夜晚,老少四人捉对厮杀,战事正酣。一个臂套红袖章的男子忽推门而入,东瞧西看一番后,说:“原来是下棋的,我也看看。”见谁也没理他,红袖章便自行拖把椅子,坐下观棋。看着看着,他来了劲,指指点点,大呼小叫,甚至从对局者手中抢过棋子便走。

老牛忍不住了:“你闹什么?有本事就上。”

红袖章应声而出,擦拳捋袖,先后与老余老李对阵都输了,以为小孩好欺负,便挑战孟可,不料孟可更厉害,连着砍他三盘。

这家伙棋品极差,对局时敲得棋盘山响,不断悔棋,嘴里还干不干净。连输五阵后,竟开口骂人。老牛火了:“不就是输几盘棋吗,你哭爹喊娘的干



什么?”李老头也斥责道:“输不起就别下。”红袖章恼羞成怒:“你们也只会下几步臭棋,有什么了不起!”

孟可调侃道:“说得对,大家都臭,我们是臭豆腐,你是臭狗屎。”几个老头齐声大笑,红袖章铁青着脸,摔门而去。几人又笑,独老余忧虑道:“这种人心胸狭窄,往往睚眦必报,只恐他会对我们不利呀。”

老牛反驳道:“输赢就是几盘棋,他能怎样?”老李随声附和:“棋场决胜负,赌场分输赢,千古一理,我们怕他做甚。”孟可道:“他最多不过邀几个高手来,我还正想试试呢。”老余见同伴们都如此说,也不再坚持了。

不幸的是,事情被老余料中,很快祸事便降临到他们头上了。次日晚,四人仍聚在一处横车跃马。正入神时,房门“咚”地被撞开,红袖章率先闯进,杀气腾腾,身后紧跟着几个彪形大汉。

老牛挺身而起:“你要干什么?”

红袖章狞笑道:“我正想问你们呢,半夜三更你们四人鬼鬼祟祟聚在一处,搞什么阴谋诡计?”孟可大声道:“我们在下棋,你昨晚也来过,怎会不知道?”红袖章奸笑道:“我来过吗?不记得了。”孟可震怒道:“你连输给我三盘有没有这回

事?”红袖章一脸阴笑:“想起来了,真有这回事,最后一局我执红,你执黑,对不对?”“对。”“我怎么输的呢?”“我重炮打死了你的红帅。”

红袖章突然变脸,仰天一阵狂笑:“真是不打自招,来人,把这几个人给我抓起来!”

三老一少转眼间便被捆得结实实。孟可大叫:“凭什么抓我们?”“凭什么?就凭你炮打红帅!

当今天下红帅是谁?是我们……”红袖章突然一个立正,将一串赞词说完,又道:“你小子狗胆包天,敢炮打他老人家,这就是现行,这就是死罪,这就是你们商量的惊天阴谋!”

老牛、老李齐喊“冤枉!”老余愤然道:“欲加之罪,何患无辞!”孟可不服:“要说下棋有罪,你也下了,同样有罪。”

红袖章骂道:“胡说,老子那是深入虎穴,侦察敌情。”说着说着,红袖章竟呼起口号,在一片“誓死保卫,坚决镇压”的口号声中,这伙人拳如雨下,老少四人被打倒在地。

接下来是批斗、关入牢房,直至红袖章真面目败露垮台,几人才恢复自由。

正是:百无聊赖去学棋,  
未悟玄机心已迷;  
三局赢来杀身祸,  
该悔该恨还该泣?

## ★象棋新书★

象棋 1997 年合订本	30 元
1998 年合订本	50 元
1999 年合订本	48 元
2000 年合订本	55 元

凡购书者请将款汇至:哈尔滨市南岗区宣化街 99 号《棋艺》发行部收,并在附言栏内写清所购书名及数量。一定写清您的收书地址,以便准确发出。为防止书籍丢失,请另在每次汇款总额上加挂号费 2 元,并注明。

联系人:丁可 邮编:150008

联系电话:(0451)2635501

(注:凡未收到书者,请自汇款之日起 2 个月后查询。)

# BGN与我擦肩而过

□口述/中阳

□整理/北方好汉

## 第二届 BGN 世界象棋挑战赛网络决赛

东方破晓、旭日初照，当英国智力公司从古老的“丝绸之路”踏入神圣的东方古国时，那一串清脆的驼铃声带来的不仅是对华夏文化的崇敬，更给象棋这一东方游戏注入了新鲜活力。我热爱象棋，渴望成为一名光荣的棋手，当首届 BGN 大赛组委会主席宣布要从网络上选拔四名选手参加下一届比赛时就暗下决心，一定不能错过人生这次难得的机遇，哪怕在比赛中向高手们学习几局也是我人生辉煌的经历。

2001年11月2日，北京联众网站发布消息：第二届 BGN 世界象棋网络选拔赛要在联众网站拉开战幕。20元的报名费便有向大师们讨教的机会，太划算了，我就一下子报了“中阳”、“清水布衣”、“象棋家园”三个名字，有数位棋友前来助战，我当然无所畏惧。从那一刻起，我的心儿就



一直不能平静，仿佛多年的梦想和期待一下子实现了一般！

本次选拔赛分成资格赛、预赛、复赛三个阶段，资格赛每名选手要下满15盘棋，前2000名进入预赛。预赛每名选手要下满10盘棋，前200名会同具有大师以上称号的选手进行单败淘汰赛，前八名在北京进行现场角逐，再决出前四名参加 BGN 的决赛。也许是联众网站没有将赛制与网络比赛的特点很好地结合起来，报名的棋迷只有300多，远没有预计的那么多，这样所有的报名棋手都进入了预赛。从棋上明显感觉到参赛的棋手最低也是市级水平，但我却并未遇到特别强硬的对手，相反对于我这样每天上网时间比睡觉时间还长且有点棋力的网虫来说，30盘棋并不算什么，三个名字很容易地进入了复赛。我知道复赛上将会有3位特大及19位大师和200多名入围者进行单败淘汰赛。这时才真真切切地感觉到，那些以往距离自己如此遥远而让棋迷们崇敬的专业大师好像就站在自己面前，说不出的荣幸溢于心头！

1月30日晚七点复赛开始了，我找了一个网吧，当然是宽带了，我和同伴们并排在一起以便有个照应，尽管都有些紧张，但一种渴望在体内膨胀让我无所顾忌！不知道什么原因许多进入复赛的棋手没有来，我们的三个对

手中只来了一个，两个名字因对手弃权自动进入了前128名。这样我们的眼睛都盯在了在一盘棋上，互联网那一端的对手哪里知道他面临的可是“虎狼之师”，而且还有几位计算机助手，首先是一万盘历届大赛的国手对局棋谱储存到象棋演播室，可以随时查询作为开局后盾，再有将族3、棋癩、特级大师2和XieXie等象棋软件作为中残局分析的参谋，另外是一帮棋友和恩师（大师）在一旁的参谋，可以说是强强联手、人电合一，仿佛“七剑下天山”一般。尽管其间一度时间紧张，有些操作不过来，但在我们的“群殴”下，对手哪里还有还手之力，就这样三个账号结伴杀入前128名。

1月31日晚是进军64名的一天，3位特大与19位大师正式登场参赛了，看样子应该是“联众”对大师的一种保护吧！可在众多绿林好汉面前，一些大师们仍然难逃厄运，有3位大师输给了业余棋手被淘汰出局，新闻报道说出乎意料，我觉得很正常，因为在我看来所有体育项目中只有象棋界的职业选手和业余选手差距最小，不是吗？这一轮经过我们手忙脚乱的操作，从晚7点一直战到11点多，两位同伴打平后加快棋胜，我则顺利过关，三人居然又全部进入前64名，一个朋友说：“明天不知哪位大师跟我们打车轮战了！”

2月1日晚六点多我们早早到了网吧等候，对号入座后一位观战网友对我说：“清水布衣，你真幸运，有机会可以向特大学习。”我对面的是特级大师？我有些不相信，又有些高兴，便与名字叫做“老猪”的对手聊了起来，果然是特大郑一泓，因为我和他的学生“流水”也是很好的网友。知道了对手我使用电脑尽可能地搜索到郑特大的对局，大致看了一下心里算有了一些底儿，可是棋一走上才知道特大的强大。很普通的一步棋都会感到万分压力，事先想好的每一步棋在特大面前都变成轻描淡写，在平静中郑特大一步一步地扩大先手，就像在蚕食我的心脏一样。汗水不断涌上额头，我绞尽脑汁寻找出路，可对方滴水不漏的攻守，哪怕是一点点儿机会也不留给我，我大有“拎着斧子找不到人”的感觉，只希望时间慢点再慢点容我想出好办法来，局面乱些再乱些以便我有混水摸鱼的机会，可对方施加的压力越来越大，又一红兵从容渡河，更使我雪上加霜。40分钟的包干时限对于我来说实在是太少，很快我就进入了读秒状态，在催人的读秒中我发现对方补仕是一个不明显的软手，来不及过多的考虑便飞象弃马吃掉对方的过河兵，再仔细看棋时对方已开始长考了，我用他的时间分析局面时，冷汗直冒同时暗中庆幸，因为刚才的鲁莽之着原来竟是一步妙手——对方无法解决我卧槽马的威胁！此时如果对方弃去仕相尚可应付，可同样用时过多的郑特大急中生错竟走出了失子的劣着，使我形成必胜的残局。也许是高兴得不知所措，点击鼠标的手颤抖得连嘴边的大子都不会吃了，又费了许多周折我才以车双卒胜了双炮仕相全，那一刻我的心都要蹦出心房，赢特大可是我从未想到的事呀！第二盘

立足于和棋就是胜利,我先手飞相稳扎稳打,对方果然因为心情急躁没有占到一点儿便宜,结果让我搞得多兵多仕,此时郑特大大意外断线了以后再也没有上来续下,就这样我幸运地闯过了这道难关,我隐约感到了胜利只一步之遥,自己与国手一同在北京竞技 BGN.....

此时另外两个局势不太妙,刚才由于全力投入角逐特大的棋局,“象棋家园”已被一个叫“无力先生”的大师收拾掉了。“中阳”也险象环生,前两盘一胜一负打平,加赛快棋第一盘就很快输掉了,不想第二盘苦守一个多小时对手也没上来,裁判说:“中阳”你很幸运,对方不了解规则回家了,你胜出了。”这样“清水布衣”和“中阳”进入了前32名,同一天我看到了战报,上面清晰地写着:今天有两位特大和七位大师出局.....

2月2日晚,我还沉浸在昨天淘汰特大大意外胜出的喜悦中,感觉此役必有神助必胜无疑,由于此轮的对手是昨天击败“象棋家园”的那位“无力先生”,心中也算有些底了。听聊天的棋友说这个“无力先生”就是张影富大师,我的“老师”在一旁说:“你知道他为什么叫‘无力先生’吗?因为张大师身体比较单薄,好像用一阵风就可以吹倒来形容。”第一盘先手还是昨天的那个着,经过“高参”的帮助及人机合一的综合利用,我方改进了变化即获先手,可是时间消耗太大了。在时间的压迫下我迅速连走了几步,可再看棋局已没有什么优势可言了,本来和棋尚有许多机会,可心里不服非要赢人家,过分用强的结果只能害了自己,于是在“无力先生”左右夹击下,我无力顶住很快就败下阵来。第二盘心有不甘,贪心的念头还在作怪,对方的棋当然好下了,因为和棋就是胜利吗!我花费了许多时间将局面搞得复杂化,可对手的机会也多了起来,在纠缠中我顾此失彼终因棋力稍差难逃厄运,从而不甘心地退出了比赛圈。而再看另一个伙伴也遭同样的命运,两人在这一轮都做了人梯.....

回家的路上灯明人稀,我片刻无语,酸酸的感觉涌上心头,多少天来的喜悦、激动,多少次惋惜、慨叹,任热泪澎湃我轻狂的心。但是还有什么比参加这样一场痛快的比赛让我无怨无悔的呢?还有什么比曾经忘我地投入更让我难以忘怀的呢?耳旁又响起了那句话:只要不放弃,终有胜利的一天!

清水布衣简介 本名刘征

- 1978 年生于河北保定
- 1990 年师从象棋大师阎玉锁
- 1993 年获河北省少年冠军
- 1994 年获希望杯全国少年赛冠军,同年获本市冠军、棋王
- 2000 年北京市民族团结杯季军
- 2001 年 6 月创建象棋家园网站并与弈天棋缘网站合作

郑一泓(先负)刘征  
(2002 年 2 月 1 日弈于联众)  
仙人指路对卒底炮

1、兵七进一 炮 2 平 3 2、炮二平五 象 7 进 5  
仙人指路是郑特大的拿手布局,在刚刚结束的九天杯中四盘先手均以挺兵开局,我选择飞左象意在避开流行的变化。

- 3、马八进九 马 2 进 1 4、车九平八 车 1 进 1
- 5、马二进三 .....

以往对局中红方多走兵九进一,想必郑老师对此局面有不同的理解。

- 5、..... 车 1 平 4 6、车一平二 卒 1 进 1

抢到了这步边卒,使红方的出击速度降低,但红方的出子占位将大大优于黑方,也许这正是郑特大的本

意。

- 7、兵三进一 士 6 进 5

臃肿的俗手,应改走马 8 进 6 积极应对。

- 8、马三进四 马 8 进 6 9、车二进五 .....

红方子力控制空间较大,黑方已落下风。

- 9、..... 车 4 进 4 10、马四进六 .....

如马四进五 车 4 退 2 红方无趣。

- 10、..... 炮 3 平 2

失算。从实战效果看不如炮 3 平 4 先避一着。

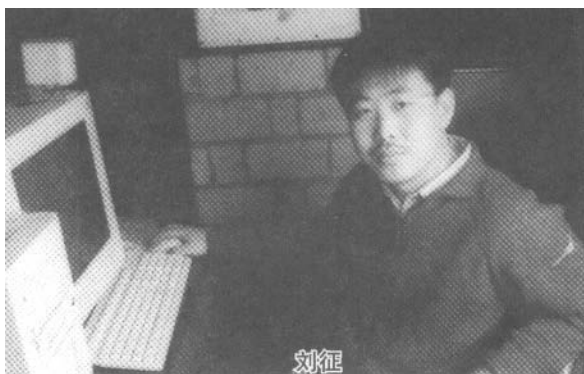
- 11、炮八平七 炮 2 进 2 12、马六进八 卒 7 进 1

进卒无理,应心平气和地走炮 2 平 5,炮五进三,卒 5 进 1 车二平五 黑方可以卒 7 进 1 弃卒后,再下底炮,也可车 9 平 8,尚无大碍。

- 13、马八进七 马 1 退 3 14、车八进五 卒 7 进 1

- 15、车八平四 车 4 平 6 16、车四退一 卒 7 平 6

- 17、炮五平四 卒 6 平 7 18、炮七进四 车 9 平 7



强行出车,志在一搏。

- 19、车二平四 炮 8 平 6

舍士有些出乎红方意料。

- 20、炮四平七 .....

卸炮打马、进炮吃卒、平炮要象等攻法有张有弛,步步实惠。此时兑炮可多得一士,但因黑方有过河卒,红方优势并不大。

- 20、..... 马 3 退 1 21、车四平九 马 1 进 2

- 22、车九平八 卒 7 平 6 23、相七进五 .....

红方不给黑方一点机会。我还在妄想红前炮进一 炮 6 进 7 后是怎样的结果。顷刻间红重兵聚集左翼,黑方面临丢子的危险。

- 23、..... 车 7 进 4

不管怎样车总算出头了,巡河邀兑,心里长出了一口气,局势仍然紧张,我的时间也赶上来了。

- 24、车八进一 车 7 平 1 25、马九进七 马 6 进 8

红方拒绝兑车有一丝牵强之嫌,黑马借机盘旋而出,潜力巨大。

- 26、马七进九 马 8 进 7 27、兵七进一 马 7 进 8

- 28、仕六进五 .....

补仕有些随手,还未走出优势意识的惯性。

- 28、..... 象 5 进 3

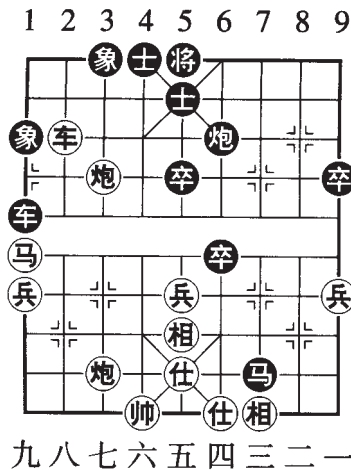
因时间紧张,弃马也未深算,只是一个感觉。

- 29、车八进一 马 8 进 7 30、帅五平六 象 3 退 1

- 31、后炮退一(图).....

如图形势,黑方落边象明车,伏有炮 6 平 4 叫杀手段,红方难应,陷入了长考。我刚刚渡过时间危机,这样的结果也有些出乎我的意料。红方选择了后炮退一的防御措施,结果不理想,也许是因为此时郑特大心理压力过重。

我认为红方应走前炮退一，黑如士5进4，车八平六，士4进5，车六退三弃还一子，红方不错；黑另如象3进5，前炮进二，车1平4，后炮平六，这样黑如象5退3，红则炮七退六，象3进5，车八进一，以后马九进八制约黑方，局面仍是红方占优。



31、……………  
车1平4  
32、后炮平六  
炮6平4  
33、炮七退六  
车4进1  
必走，如车4平2，红则车八平六剝炮再平炮吃马，黑方一车对三子只有忙于应付了。  
34、车八退六  
马7退8  
显然不能抽车，因红可炮六平三连打带消。

35、马九进八 炮4退1 36、车八平九 ……………  
红方的时间已经反超，这步平车实在太委屈，不如改走仕五进六，车4进2，帅六平五，炮4进7，炮七平六，红方顽强。  
36、…………… 车4进1 37、马八进七 车4平1  
38、炮六平七 士5进4  
由于时间紧张，红方漏算丢车，大势已去。  
39、前炮平六 车1进2 40、炮六进七 车1平2

被胜利冲昏了头，应改走将5进1再擒一炮可速胜。

41、马七退六 车2退2 42、马六退七 象1进3  
43、炮六平三 马8退7 44、炮三平二 象3进5  
45、炮二退四 卒6进1 46、炮二平三 士4进5  
47、帅六平五 卒6平5 48、炮七平九 前卒平4  
49、炮九进六 马7进5 50、炮三退三 车2退1  
又错过一个机会，应先车2进3叫将，再退4逼马，红如炮九平七，黑可象3退1。  
51、炮九平七 马5退4  
如象3退1，炮三进三，车2进4，相五退七，红应对自如。  
52、炮三进三 车2退2 53、炮七进一 马4进3  
54、炮七退三 卒5进1  
简化局势，形成必胜残局。  
55、炮三退三 卒5进1 56、兵一进一 车2平5  
57、炮三平一 卒5进1 58、炮七退四 象5退7  
59、炮七平六 士5退6 60、相五退七 象3退5  
61、炮一进二 象5进7 62、炮一进二 象7进9  
63、炮一进二 士4退5 64、炮一进二 士5进6  
65、炮一进二 车5进2 66、炮一进三 车5退2  
67、炮一退一 车5平8 68、相七进五 卒5平6  
69、炮六平九 卒4平3 70、炮九进五 卒6平7  
71、炮一平二 卒3进1 72、兵一进一 卒7进1  
73、炮九退四 卒3进1 74、炮九进一 卒7进1  
75、相三进一 车8平2 76、炮九平六 卒3平4  
77、仕五退六 车2进6 78、仕四进五 卒7平6  
至此，黑方获胜。

经典回眸

# 朱明华 凌云扬名震沪滨

□文/庞小子

平湖东湖棋社的朱明华从小酷爱棋艺，于棋枰刻苦钻研，俗语曰：人生苦短。对于有敬业精神之人尤其如此，想到宋代文学家欧阳修充分利用马上、厕上、枕上的时间，朱明华特地在自己蚊帐之顶贴上一方棋盘，夙夜凝神思索。几度寒暑，棋艺大进，特别是中残局功夫，端的是其师王昭和的风范。朱明华20岁即成名，在周边的嘉善、嘉兴、海盐、海宁、余杭、平湖一带独树一帜，遂有“六县无敌手”之称誉。再说这平湖，位处浙江东北，距海也不过十里地光景。昔乾隆皇帝游历江南，至江苏无锡有上联“无锡锡山山无锡”，求对下联，引得好多文人墨客绞尽脑汁，却无工对的下联，然而有平湖的市井人物，以“平湖湖水水平湖”对之，使人无不拍案叫绝，平湖之誉亦随之看涨。至20世纪初，修筑了沪杭铁路，沿海的平湖不经其线，则又有了衰落之感。朱明华与其师王昭和思路相同，也欲到那棋坛英才荟萃的上海滩闯荡一番。这时已是1946年秋天了，上海的棋坛中心似已转移到淮海路中的凌云阁茶楼——人称沪上棋坛少林寺内。风尘仆仆的朱明华登楼，指名要向“七省棋王”周德裕及“白莲教主”李武尚等挑战。但那天不巧，周德裕被棋友邀去作饶子棋比赛，而李武尚恰在警察局值班。茶楼经纪人杜友生见朱明华衣不入时、貌不惊人，

竟欲挑战这华东棋界人称“赵子龙”及“猛张飞”的周、李二员大将，似口出大言，便欲一挫其锋。将那目光于茶楼内一扫，便发现一个人物，乃李武尚之徒、人称“小阿四”的何顺安，23岁的何顺安虽然年轻，但嗜棋如命，进步神速，上一年曾在攻擂表演赛上后走力克“七省棋王”周德裕而声名鹊起，以“小何”应敌“外乡人”已足足有余了。

首局之战，朱明华先上正马，何顺安建功心切，还架中炮，而朱明华平时最擅长以屏风马抗衡当头炮，今之先手屏风马，弈来更是得心应手，加上朱棋风细腻绵密，以后逐渐扩大优势直至得胜。

有了一局之“本”，次局朱明华更显得气壮如牛，后手斗顺炮猛着先鞭，恰巧又击中了何顺安之弱点。

第三局，何顺安更急于翻本，似更沉不住气，急躁之中失去章法，又为朱明华所胜。

看官或许诧异，至60年代成为旷代棋王胡荣华之前驱引路人的何顺安，曾两度于国赛中荣获亚军，因早逝而成为国家体委未能授勋的国家特级大师，何以如此不经一战？道理很简单，朱明华于棋枰的努力、执着，加上何顺安当时年轻，心态未调整好。朱明华三败何顺安，着实风光，从此也名震沪滨。有了解朱明华习弈刻苦者，曾咏诗

以记道：“首赴沪滨三秦凯，凌云一战便成名。六县魁元非幸致，儿时帐顶挂纹枰。”

之后，沪上凌云阁茶楼内，“七省棋王”周德裕亦与朱明华决战，某一天，他们共弈了兩局，均对攻激烈，双方均险象环生，然而最终又化险为夷，以和局告终。翌晨周德裕早早来到凌云阁，对昨日之局之繁复变化进行解拆，恰朱明华亦至，周德裕点了棋枰招呼道：“小朱，昨日之战，我不飞象而进马，恐怕你就为难了吧。”不料朱明华闭目稍作思考便答：“那倒未必，你进马的话，我可以弃炮抢先，不但化解了你的攻势，且反夺主动。”朱明华接着滔滔不绝地口头演变了一番，其分析极为中肯，周德裕不禁诧异道：“想不到小朱盲目棋也这样好。这样吧，我跟你来个盲棋大战，如何？”朱明华微笑应允，于是周围棋友马上收起了棋具，这二位高手就各自坐定口弈，表演了“双盲目之战”，整整一上午，二人竟无输赢。朱明华明棋盲棋皆英雄，以后谈到朱明华，周德裕就禁不住地夸奖：“杭、嘉、湖名手诸多，杭州董文渊、刘忆慈早已成名，可谓头角已露，而平湖朱明华这位六县无敌手的小辈英雄恐怕还知之不多。其实小朱技术很全面，他棋品和气质均佳，也不从骄傲自满。至于盲目棋，朱明华根底更好了，大概与他学棋时候，蚊帐顶上挂个大棋盘有关系吧……”

朱明华成名时，嘉兴棋王陈宝坤已经谢世。当时嘉兴青年名手高琪因折服朱明华，曾向朱明华习弈。开始高琪与朱明华的棋力大约要相差两先，交锋一百余局后，水平也逐渐接近了，这时朱明华认为高琪的棋力已很可观了，他们二人也因此并称为“嘉湖双杰”。

朱明华于1955年病逝，时年不到40岁，与其师王昭和一样，亦属“有棋力，无长寿”型。今觅其一局，不计胜负，介绍如下，以做纪念。

上海 屠景明(先胜)平湖 朱明华  
(1954年7月弈于上海邑庙区工人俱乐部)  
中炮过河车冲中兵对屏风马

1、炮二平五 马8进7 2、马二进三 车9平8  
3、车一平二 卒7进1 4、车二进六 马2进3  
5、兵五进一 卒3进1

本局红方屠景明君，上海棋坛名宿，屠先生亦为歧黄——棋艺中之英豪。屠君早年即成名于浦江，曾挟技漫游北京、天津、武汉、广州等地做友谊交流。50年代末，屠君曾担任过刚组建的上海市队教练。屠君可谓见多识广、足智多谋，他著述极丰，系全国棋坛不可多得的理论家。当时的布局理论，一般认为第三回合黑先挺7路卒“目标暴露，有嫌轻动”。红方如接走过河车、冲中兵、盘头马、较易扩大先手……”这种布局理论统治棋坛，一直延续至50年代末期，至1959年上海市运动会，胡荣华后走对刘彬如；第一届全运会，杨官璘后手对刘剑青，屏风马先进7路卒均取得了对抗之势。特别是1960年全国赛，成为全国冠军的15岁胡荣华后走、执着地先进7路卒取得成功，这一后走布局方才“正统地”取得了应有的一席之地。而今40多载易逝，“屏风马先进7路卒”从数量上似乎早已超过了“屈头屏风马”及“屏风马先进3路卒”等布局。黑方此时挺起3路卒亦可改走士4进5，以下红如马八进七或兵五进一，均再卒3进1，亦属正变。

6、车二平三 炮8退1 7、马八进七 炮8平7  
8、车三平四 士4进5 9、兵五进一 炮2进1  
10、车四退二 象3进5

这一回合，红如改走车四进二，则炮2退2，车四退二，炮2进2，车四进二……成“二打一还打”，按当时棋规，要判和局（现今棋规，则为“二打”的黑方必须变着）。可能有鉴于此，执先的红方便退车河口寻求胜机。黑方补右象，巩固中防，且活通右车，本无可非议，但如按目前理论，改走卒7进1弃卒，寻求七路线上的反击，似更为积极。以下红

如接走兵三进一，则卒5进1，马七进五，象7进5，兵七进一，炮2平5，兵七进一，炮5进3，马三进五，马7进8，车四退一，炮7进8，仕四进五，车1平2，马五进七，车2进5，黑有战机。此变例选自1976年全国预赛，辽宁郭长顺VS河北刘殿中之对局。

11、兵七进一(图) 炮2进1

黑升炮巡河，以后灭红中兵，但左炮有失呼应，须防范红车四进四攻击，如图形势，黑如改走车1平4，兵五进一，马3进5，车四进四？车4进2！黑优。

在本局前后的二、三十年里，这路黑补右象防御先手方过河车急冲中兵，本局也可称雏型了，

另如改走车8进3，马七进五，卒5进1，炮八平七，马3进2，兵七进一，象5进3，马五进七，象7进5，马七进五，炮2平5，车九平八(如车四平八，车1平4，伏车4进4，黑优)，马2进3，黑方足可一战。

12、兵七进一

炮2平5

13、马七进五

象5进3

14、炮八平七

马3进4

15、炮五进三

马4进5

红如改走车四平六，炮5进3，相七进五，马4退6，红无收获。

16、马三进五 卒5进1 17、马五进七 车8进3

18、炮七平五 马7进8

红如改走炮七进三轰象，黑可车1平2再车8平5争先。

19、马七进五 马8进7 20、车四退一 车1平2

21、车九进一 车8平4 22、车九平七 车2进4

23、仕四进五 炮7进1 24、炮五进一 马7退8

25、马五退七 象7进5

这一阶段中局相持，红方中路之马炮虽有抽将之势，但黑方各子结构巧妙，红并不占半点便宜，黑还多一只7路卒，足见黑方棋艺之精湛！但顶住对方中路压力的成功，可能造就了己方的思想麻痹。这时黑方飞中象系失败之着，立刻造成了失子，将大好形势毁于一旦，惜乎！实应改走炮7平5还架中炮，黑方可战。

26、炮五进二 车2退1 27、炮五平二 车4平8

28、炮二退二 炮7进7 29、车七进一 车8进2

30、车七平五 卒7进1

红虽失相少兵，但多一大子，现“得势不饶人”，平车弃马，黑也不能车8平3食马，则红炮二进六，象5退7，车四进六杀。黑冲卒招致失象，应改走车2平7为妥。

31、车五进五 炮7退3 32、帅五平四 将5平4

33、车五平七 车2退3 34、车七退二 车8进1

35、车七平六 将4平5 36、车六平五 卒7平6

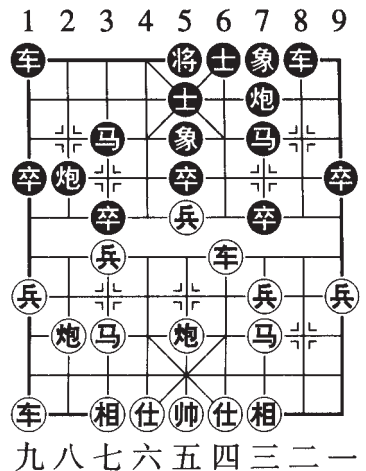
红方弃还一炮，斩获黑方双象，攻势大增，此着如改走马七进六叫杀亦佳。

37、马七进六 车8进3 38、帅四进一 炮7退5

39、车四进一 车8退9 40、车四进四 炮7进1

41、马六进四 将5平4 42、车四平五 士6进5

43、车五进三(红胜)





## 才溢

## 天下知

被誉为通向省级棋队的阶梯、锻造特级大师摇篮的第十三届棋友杯全国象棋大奖赛决赛,历时七天,经过 689 场较量,于 2001 年 12 月 26 日下午在北京三路居落下帷幕。北京三路居队获团体冠军,北京 17 岁小将才溢获男子成年组冠军,北京林洪获男子老年组冠军,北京李冉获女子成年组冠军,北京孙博、杨飞分获男、女少年组冠军。

获本届赛会团体第二、三名的是北京京保饭店队、辽宁队,获成年男子组二至八名的棋手是:辽宁白殿友、包头周德刚、辽宁张福财、吉林李轩、河北范向军、北京臧如意、辽宁张石。

□评注/杨典

辽宁 白殿友(先负)北京 才溢  
(2001 年 12 月 21 日弈于北京)  
五七炮进三兵对屏风马

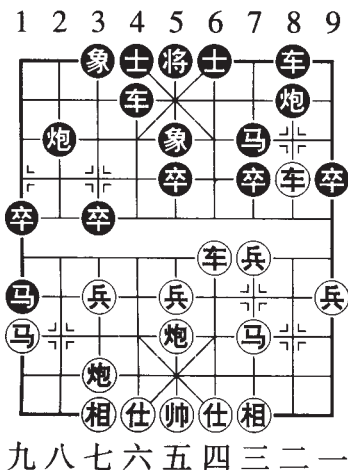
这是第四轮白殿友(曾代表冶金参加过全国团体赛)对才溢的实战谱,实际也成了冠亚军之战。十三轮大战,才溢以九胜四和积 11 分的优异成绩夺冠,白殿友以八胜四和一负积 10 分获亚军。

- 1、炮二平五 马 8 进 7      2、马二进三 车 9 平 8
- 3、车一平二 马 2 进 3      4、兵三进一 卒 3 进 1
- 5、马八进九 卒 1 进 1      6、炮八平七 马 3 进 2
- 7、车九进一 象 7 进 5      8、车九平四 .....

横车过宫占右肋,走法不多见。正常多走马三进四或车二进四,变化较多。

- 8、..... 车 1 进 1
- 也可改走车 1 进 3 坚守待变。
- 9、车二进六 炮 8 退 1
- 退炮似笨实佳,也可改走车 1 平 4。
- 10、炮七退一 马 2 进 1    11、车四进三车 1 平 4(图)
- 12、车四平八? .....

如图形势,红平车捉炮,空着! 应改走仕四进五再炮五平六,局势较为稳健。



- 12、.....
- 车 4 进 1
- 13、车八平四 .....
- 如改走车二平三,则炮 8 平 2,车八平四,车 4 进 6,黑方先手。
- 13、.....
- 炮 8 平 5
- 14、车二进三 马 7 退 8
- 15、炮七平二 马 8 进 7
- 16、马三进二 炮 5 平 3

- 17、马二进一 马 7 进 9      18、炮五进四 士 6 进 5
  - 19、炮五平一 车 4 进 4      20、车四退一 马 1 进 3
  - 21、仕四进五 车 4 平 5      22、炮二进八 .....
- 沉底炮叫杀,形成对攻之势。如改走车四平五,则马 3 退 5 相三进五,卒 1 进 1 黑方优势。

- 22、..... 士 5 进 6      23、车四进三 车 5 平 9
  - 24、车四平三 卒 1 进 1      25、炮二平一 车 9 平 8
  - 26、车三进三 将 5 进 1      27、车三平六 炮 2 进 5
  - 28、后炮平五 象 5 退 7      29、车六平五 将 5 平 4
  - 30、炮五平七 车 8 退 3      31、炮七进一 炮 3 平 1
  - 32、车五平七 炮 1 进 6      33、相七进九 象 7 进 9
  - 34、相九退七 炮 2 进 2      35、车七平八 车 8 进 6
  - 36、仕五退四 车 8 退 3!
- 退车老练! 如急于走车 8 平 7 杀相,则车八退七,车 7 退 2 炮一平九,黑方反而不利 红优。

- 37、车八退八 车 8 平 5      38、仕四进五 将 4 平 5
  - 39、相三进五 .....
- 如改走炮一平九,则卒 1 平 2 拦车 红方不利。

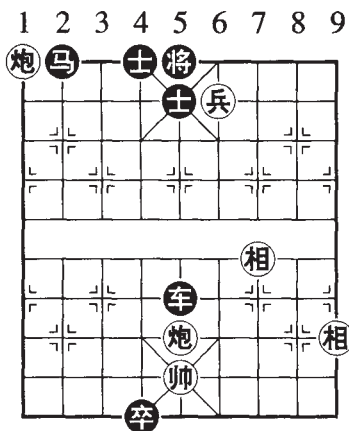
- 39、..... 炮 2 平 1      40、车八进七 将 5 退 1
  - 41、车八进一 将 5 进 1      42、炮一平五 将 5 平 4
  - 43、车八退三 将 4 退 1      44、炮五退三 车 5 平 4
  - 45、炮五平六 将 4 平 5      46、炮七平五 象 9 退 7
  - 47、炮五平七 车 4 平 5      48、炮六平五 将 5 进 1
  - 49、车八进二 将 5 退 1      50、车八退二 将 5 进 1
  - 51、车八进二 将 5 退 1      52、车八退二 将 5 进 1
  - 53、车八进二 将 5 退 1      54、炮五平九 .....
- 红献炮解危无奈之着! 因红方不能续走车八退二伏炮七平五抽车,按《规则》由红方变着。

- 54、..... 炮 1 退 6      55、车八退二 .....
- 如改走车八退六,则炮 1 平 5,车八平七,车 5 平 8,帅五平四,车 8 平 6,帅四平五,将 5 平 6 再士 6 退 5 杀,黑胜。

- 55、..... 炮 1 退 1      56、兵三进一 .....
- 如改走车八退四,则车 5 退 4 捉炮 黑优。
- 56、..... 卒 1 平 2      57、车八平九 炮 1 平 2
  - 58、兵三进一 车 5 平 7      59、兵三平四 车 7 平 6
  - 60、兵四平五 炮 2 退 2
- 至此,黑胜。余着从略。

# 测测你的棋力

□主持/妙手奇奇  
□客座教授/特级大师王嘉良

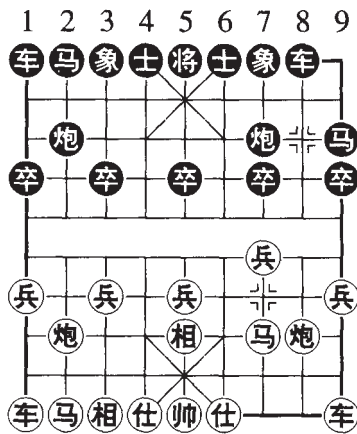


九八七六五四三二一

## 第一关

测试要点：主要检查你对等着和闲着运用的熟练程度。

测试时间 20 分钟



九八七六五四三二一

## 第二关

测试要点：主要考查你对走子次序的研究和对布局了解的程度。

测试时间 20 分钟

## 第一关 过关导游

- 1、帅五平四(3分) .....  
出帅叫杀,逼黑车砍炮。
  - 1、..... 车5进1 2、相三退五(2分) 士5进4
  - 3、相一进三 士4退5
  - 如改走卒4平5,相五退七,卒5平4,相七进九,卒4平5,相三退五,卒5平4,帅四平五,士4退5,相五进三,卒4平5,帅五退一,红胜。
  - 4、相五退七(2分) 卒4平3 5、帅四平五 卒3平2
  - 6、炮九退一(4分) .....  
缩炮准备平七叫闷,进一步给黑方右翼底线施加压力。
  - 6、..... 马2进3 7、炮九平七 马3退1
  - 8、炮七平八(2分) 卒2平3 9、兵四平三(2分) 卒3平2
  - 10、兵三进一 卒2平3 11、炮八退六(2分) 马1进3
  - 12、炮八平二(1分) .....  
平炮叫杀虚中有实,使黑马疲于奔命,应接不暇。
  - 12、..... 马3进5 13、炮二平五(红胜)
- 职称评定:业余八级(18分)  
业余五级(13~17分)

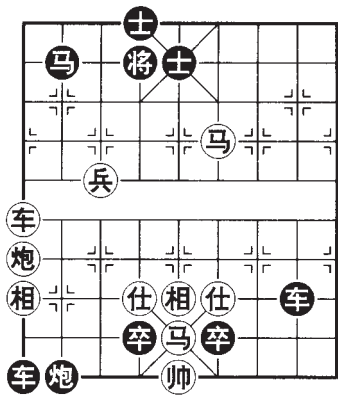
## 第二关 过关导游

- 一、马三进四(8分)
  - 1、马三进四(2分) .....  
因红方在第二回合挺三兵撞入黑炮口,使三路马的出路成了问题,易被黑方利用。现红马过早跃出易受黑方攻击。
  - 1、..... 马2进3 2、车一平二(2分) .....  
骗着,看似让黑高车后,即车8进4,兵三进一,车8平7,炮二进六,下着有马四进二蹬炮和马的棋。
  - 2、..... 卒3进1 3、炮二进四(2分) .....  
如改走马八进七,炮2进3,伏卒3进1,黑方反先。
  - 3、..... 车1进1 4、车二进二(1分) 炮7平5
  - 5、马四进五(1分) 马3进5 6、炮二平五 炮5进4
  - 7、仕六进五 车1平4 8、车二进七 马9退8  
伏炮2平8沉底叫闷的凶着,红方难应。
  - 二、车一平二(14分)
  - 1、车一平二(4分) .....  
出车正确,是此局面下最好的应手。
  - 1、..... 车8进4 2、炮二平一(5分) 车8平6
  - 3、马八进九(5分) .....  
如改走马八进七,卒3进1,炮八平九,马2进3,车九平八,车1平2,车八进四,卒9进1,红方没有先手。
  - 3、..... 马2进3  
双方均势,红方无先手。
- 职称评定:业余九级(14分)  
业余六级(8分~13分)



# 象棋实用杀着大全 49

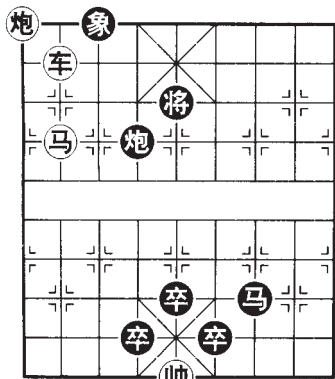
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 A

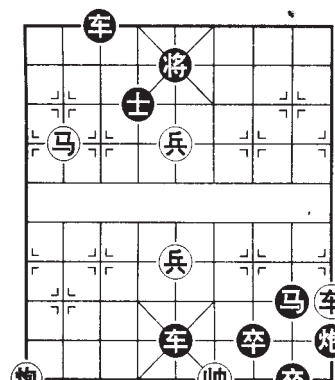
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 B

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 C

□拟局/唐立新  
A、车马炮兵连杀局

- 1、车九平六 马2进4
- 2、车六进三 士5进4
- 3、炮九平六 士4退5
- 4、兵七平六 士5进4
- 5、兵六平五 士4退5
- 6、马四进六 将4进1
- 7、炮六退二 将4平5
- 8、兵五进一 将5平6
- 9、炮六平四(红胜)

□拟局/邹敏  
B、车马炮连杀局

- 1、马八进七 炮4退2
- 2、车八退一 将5退1
- 3、马七退六 炮4进1
- 4、车八进一 将5进1
- 5、炮九退二 炮4退1
- 6、车八退一 炮4进1
- 7、车八退五 将5退1
- 如改走炮4退2，车八平五，将5平4，车五进五，象3进5，马六进八 红胜。
- 8、车八平五 象3进5
- 9、车五进五 将5平4
- 10、车五平六 将4进1
- 11、马六进八(红胜)

□拟局/王瑞峰  
C、马炮兵连杀局

- 1、车一进六 将5退1
- 2、车一进一 将5进1
- 3、前兵进一 将5进1
- 如改走将5平4，炮九平六，车5平4，前兵平六，将4平5，兵六进一，车4退7，炮六平五 红胜。

- 4、车一平五 士4退5
- 如改走车3平5，马八进七，将5退1，炮九进八 红胜。
- 5、马八退六 将5平4
- 6、炮九平六 车5平4
- 7、马六进四 将4平5
- 8、马四进三(红胜)

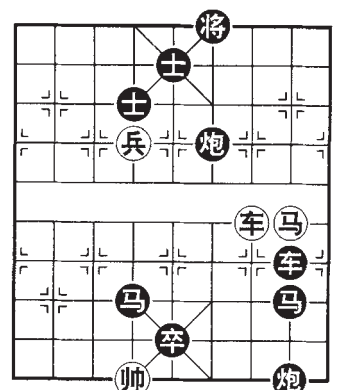
□拟局/梁中柱  
D、车马兵连杀局

- 1、车三进五 将6进1
- 2、马二进三 将6进1
- 3、车三退二 将6退1
- 4、车三进一
- .....
- 如改走车三平一，将6退1，车一进二，车8退6，马三进二，将6平5，车一平二 炮6退3 黑胜。
- 4、..... 将6进1
- 5、车三平四 炮6退2
- 6、马三退五 将6平5
- 7、兵六平五 将5平6
- 8、兵五平四 将6平5
- 9、马五进七(红胜)

□拟局/朱尧天  
E、车马炮兵连杀局

- 1、车九平六 将4平5
- 2、马二进三 将5平6
- 3、炮一平四 士5进6
- 4、兵四平三 士6退5
- 5、兵三平四 士5进6
- 6、马三退五 将6平5
- 如改走士4退5，车六进一，将6进1，兵四平五 红胜。
- 7、车六进一 将5进1
- 8、炮四平五 将5平6
- 如改走将5进1，

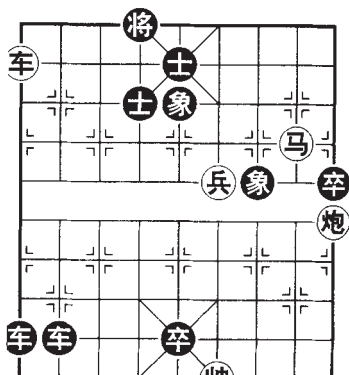
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 D

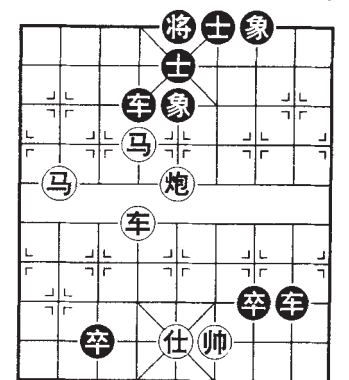
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 E

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图 F

兵四平五 红胜。

9、车六平四(红胜)

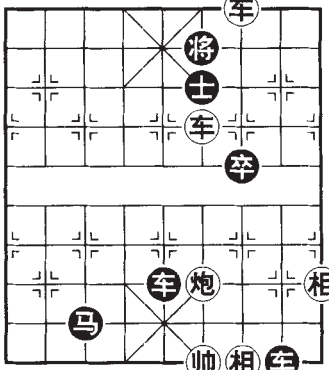
□拟局/温雨祥

F、车双马炮连杀局

- 1、马六进四 将5平4
- 2、马八进七 将4进1
- 3、马七进八 将4退1
- 4、炮五平六 车4平1
- 5、炮六平九 士5进4
- 6、车六进三 车1平4
- 7、炮九进四 象5退3
- 8、马八退七(红胜)

□拟局/唐立新

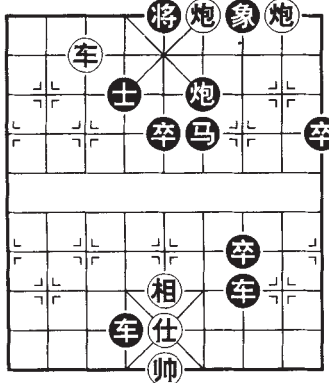
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图G

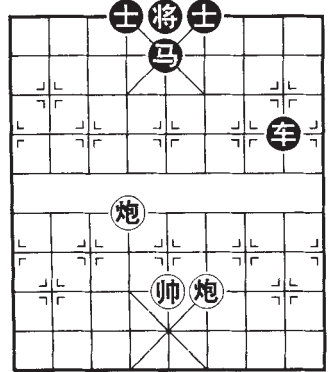
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图H

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图I

G、双车炮隔杀局

- 1、车三退一 将6退1
- 2、车三平五 车5退6
- 3、车四平三 将6平5
- 4、车三进三(红胜)

□拟局/邹敏

H、车双炮隔杀局

- 1、炮四退一 象7进9
- 2、炮四平一 马6退8
- 3、炮一平三

红如误走车七平二?黑可炮6退1妙手解围。

- 3、..... 马8退6
- 4、车七进一 马6退4
- 5、炮三进一 将5进1
- 6、车七退一 将5进1
- 7、炮三退二 炮6进2
- 8、炮二退二(红胜)

□拟局/刘利民

I、双炮隔杀局

- 1、帅五退一 车8进5
- 2、帅五退一 车8退2

如改走车8退

- 1、炮六平八,车8进2
- 2、帅五进一,车8平2 炮四平二 红胜。

- 3、炮六退三 车8进3
- 4、帅五进一 车8退3
- 5、炮四平三 车8平7

黑如改走车8平

- 5、炮三平五 红胜。
- 6、炮六平八 车7平5
- 7、炮三平五 车5退2
- 8、炮八进八(红胜)

J、车马炮隔杀局

- 1、炮二平五 车8进6
- 2、马五进四 将5平6
- 3、炮五平四 卒5平6
- 4、马四进二 将6平5
- 5、炮四平七 车8进1
- 6、帅五进一 车8退8
- 7、炮七进六(红胜)

七,则车8平3,黑优。黑车8进6亦是无奈,改走他着亦负。

- 2、马五进四 将5平6
- 3、炮五平四 卒5平6
- 4、马四进二 将6平5
- 5、炮四平七 车8进1
- 6、帅五进一 车8退8
- 7、炮七进六(红胜)

□拟局/潘煜春

K、车双炮兵隔杀局

- 1、车八平四 将6平5
- 2、炮八进九 车3退4
- 3、炮七进七 炮3退9
- 4、车四进二 后卒平6
- 5、车四退四 车5退2

如改走车5平4,兵六进一,士5退4,车四平五,红速胜。

- 6、车四进四 车5平6
- 7、帅四平五

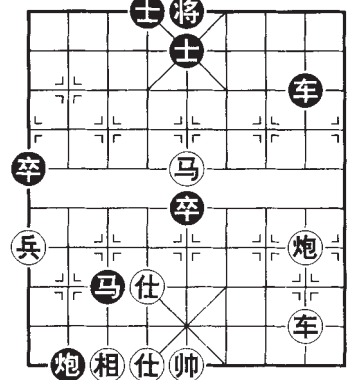
如改走车四退一,士5进6,兵六进一,将5进1,兵六平七,卒3平4,和棋。

- 7、..... 车6平5
- 8、帅五平四 车5平6
- 9、帅四平五 车6退1
- 10、兵六进一 将5平6
- 11、兵六平五(红胜)

L、双车双马双炮兵隔杀局

- 1、车七进一 将4进1
- 2、车七退一 将4退1
- 3、车二进五 象9退7
- 4、车二平三 象5退7
- 5、车七进一 将4进1
- 6、炮一平六 马5退4
- 7、车七平六 士5退4
- 8、马七进八 后车退6
- 9、马九退八 前车退5
- 10、炮九平六 卒4进1
- 11、前炮退四 象7进5
- 12、兵三平四 前车平2
- 13、后炮进五(红胜)

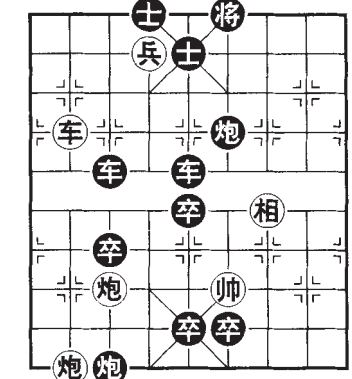
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图J

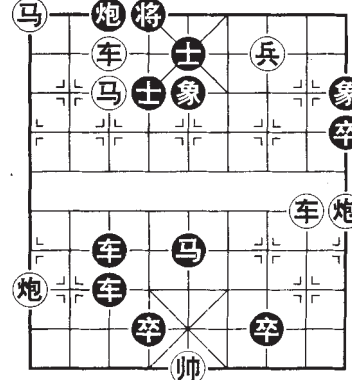
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

图K

1 2 3 4 5 6 7 8 9

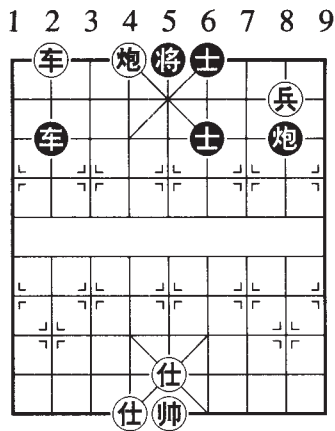


九八七六五四三二一

图L

# 从捉到捉例③

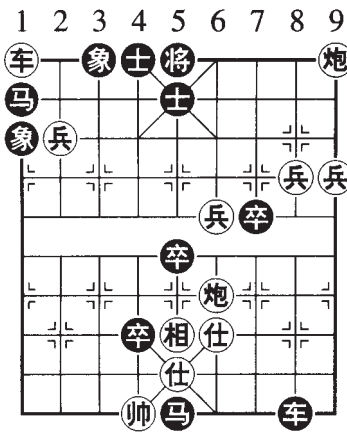
□文/徐善瑶



九八七六五四三二一

图1

车 八平七 车 二平三  
车 七平八 车 三平二



九八七六五四三二一

图2

炮 一平二 车 八平九  
炮 二平一 车 九平八

二在送吃马的同时造成炮捉车，属送吃兼捉，应重判为捉。续着马二进四又是马直接捉车，也为一打。

黑方首着车8平7，对于车炮联合捉死红车来说没有变化，但对于要抽吃马炮兵来说，情况则有了新变化：走车前，如果车直接抽吃马，则立即丢炮，即以炮换马。然而走车后，伏下一步用一炮为代价抽得对方一炮一兵，有了新的捉子行为，所以这步棋应判捉。续着车7平8，走车前后对于车炮联合捉车和要抽吃炮兵均没有变化，这步应判闲。

图1是一个车炮联合要抽吃子的例子，因为要抽吃子是捉的基本形式之一，所以本例也属“从捉到捉”问题，只是分析起来难度加大了而已。

请看双方循环着法，红方两步动车都伏炮抽吃士或抽吃炮而且没有变化，按1999年规则应判二闲。黑方两步动车为长兑。

裁定：双方均为允许着法，判和。

图2是一个“借车使马式”联合要抽吃子的例子，请看双方循环着法。

红方两步动车为长捉黑车。黑方两步动车对于车马联合要抽吃红车来说没有什么变化，早在循环着法之前就已走成，属从捉到捉的闲着。

裁定：双方为二打对二闲，红方必须变着，不变作负。

图3是一个既有联合直接捉子又有联合要抽吃子的例子，其中的着法产生了新的捉子行为，请看双方循环着法。

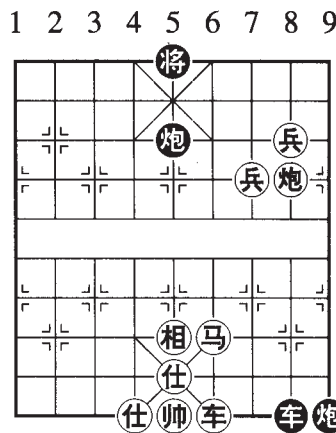
红方首着马四退

裁定：双方为二打一还打，红方必须变着，不变作负。

图4曾入选1999年在上海举行的第五批国家级裁判员考试棋例试题。参加考试的棋友带回来试题后，《象棋研究》杂志曾约我写过本次考试试答稿。我当时判此例为二打二还打：红方为长捉少根子。黑方炮5退1，由走子前的无子可抽变成了下一步以丢炮为代价抽吃车，因红车不敢垫将，否则被车3进2将死，所以本步应判捉。炮5进1后，也存在着抽吃后的以炮换车问题，也应判捉。当时对于我的这种观点，周围的几位裁判棋友没人提出过异议，所以约稿上我也是这样判的。现在看起来，本例判黑方为长打是错误的，实际上还是应按1987年规则中的观点。由此可见1987年规则对很多棋友的影响是根深蒂固的。

现在经过再仔细分析，本例中的黑方两步避炮所形成的车炮联合要抽吃车的状况仍是“无新的捉子行为”，按新规则判属于从捉到捉的闲着。问题出在哪里呢？我们习惯于对一般案例去进行“走子前后的比较”，而对于规则的这种特例，我们则不习惯于去进行“上一着与这一着的比较”，所以就出了问题，可见不断学习十分必要。

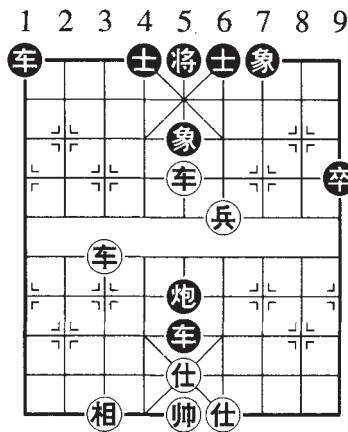
裁定：双方为二打对二闲，判二打的红方必须变着，不变作负。



九八七六五四三二一

图3

马 四退二 车 八平七  
马 二进四 车 七平八



九八七六五四三二一

图4

车 七退一 炮 5退1  
车 七进一 炮 5进1

编者按：应广大棋迷要求，从2000年第八期开始，《棋艺》开设“提问回答”栏目。棋迷朋友可将平时对弈过程中遇到的疑难问题寄到编辑部，我们将请专业人士予以解答。

□主持/国家级裁判杨敬东

提问：我们裁判员在一次学习时遇到了二个棋例，请给予解答，谢谢。

如图1，我认为红方帅四平五是闲，帅五平四也是闲，黑马8进7是将，马7退8是闲，演变如下：马8进6，

车四退五，马6进8，帅四平五，卒5平6，完整交换当中黑得子，这里的卒5平6应判闲还是判打（允许卒吃子），请解答。

如图2，双方着法循环不变，请裁决。

（抚顺·刘忠和）

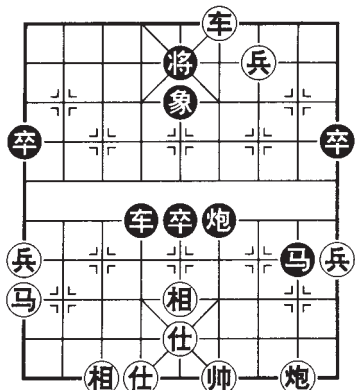
回答：如图1，此例红方两步走动帅均为闲，黑方马8进7叫将是打，而马7退8后，预计下一着马8进6，车四退五，马6进8，帅四平五，卒5平6，用一炮换一车，能在子力价值上构成得子，应按捉处理。虽然是卒吃车，规则又允许兵（卒）本身捉吃对方的棋子，按闲处理，但在完整的子力交换过程之中，兵（卒）、将（帅）多得子，应按捉处理。如果走子后，预计下一着主动牺牲兵（卒），用一兵换取数子，则不考虑子力价值，按闲处理。

裁决：二打对二闲，黑方不变作负。

回答：如图2，此例红方两步走动车均为捉炮，应判为“打”，黑方炮9平8要杀是“打”，炮8平9是“闲”，二打的红方必须变着，不变作负。本案的难点在于黑方炮8平9的性质是闲还是捉，这是容易引起争议的地方，详细分析如下：黑方走动炮8平9之前就可以炮7进9，车二退九，车2进1，仕五退六，炮7平4吃仕，走动炮8平9以后，预计下一着走炮7进9，车二退九，车2进1，仕五退六，炮7平4吃仕。走动前后，黑7路炮均能吃红仕，只是从吃仕丢炮到净得仕，避炮属于从捉到捉的闲着，这也是新规则的主要修改内容之一。本例如采用1987年规则判，黑方炮8平9属于从捉到捉有本质变化，按捉判。

裁决：二打一还打，红方不变作负。

1 2 3 4 5 6 7 8 9

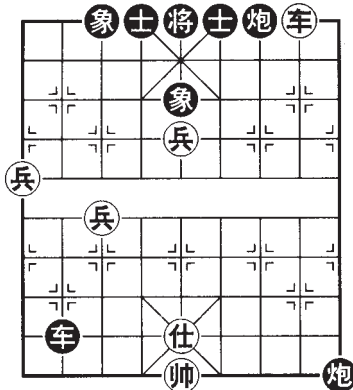


九八七六五四三二一

图1

帅 帅四平五 马8进7  
帅五平四 马7退8

1 2 3 4 5 6 7 8 9

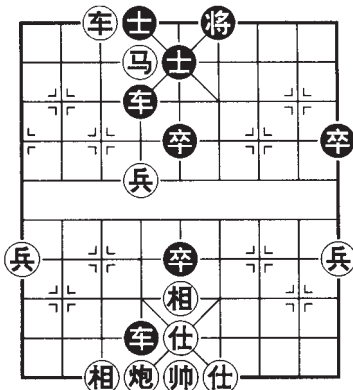


九八七六五四三二一

图2

车 车二平一 炮9平8  
车一平二 炮8平9

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

兵 兵六平五 前车平2  
兵五平六 车2平4

提问：我是广西藤县的一位象棋爱好者，也是贵刊的一位忠实读者，在一次象棋比赛中因棋规问题与对方发生纠纷。如图所示，双方反复走了几个回合，互不相让，请问此棋例应如何判定？

（广西·秦东平）

回答：此例红方两步走动兵造成炮捉车，均应判为“打”，黑方两步走动车都是断红马的根，造成车捉马，也都应判为“打”。

需要补充说明一点，本例红方两步走动兵造成炮捉车，都是以送吃过河兵为代价的，过河兵（卒）价值浮动，一兵换取数子或一子换取数兵均不算得子。因此也有的观点认为红方两步是送吃过河兵换子为闲，但是我们应该看到红方两步走动兵的性质和目的都是炮捉车，符合规则中关于“捉”的概念和棋例通则中“凡走子兼具多种作用时，应从重称呼和裁处”的条款。红方走的两着棋属送吃兼捉，均应从重判为“打”。

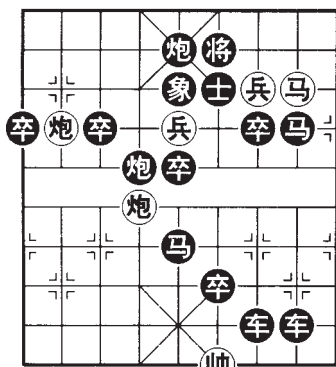
裁决：二打二还打，双方不变作和。

# 月移竹影

□拟局/秦臻

- |         |      |         |      |
|---------|------|---------|------|
| 1、炮六平四  | 马5退6 | 2、兵三平四  | 将6退1 |
| 3、兵四进一  | 将6平5 | 4、兵四进一  | 将5平4 |
| 5、炮四平六  | 炮4平3 | 6、兵五平六  | 炮3平4 |
| 7、兵六平七  | 炮4平3 | 8、兵七平六  | 炮3平4 |
| 9、兵六平五  | 炮4平3 | 10、炮八平六 | 炮3平4 |
| 11、前炮平三 | 炮4平3 | 12、兵五平六 | 炮3平4 |
| 13、兵六平七 | 炮4平3 | 14、炮三平六 | 炮3平4 |
| 15、前炮平九 | 炮4平3 | 16、兵七平六 | 炮3平4 |
| 17、兵六平五 | 炮4平3 | 18、炮九平六 | 炮3平4 |
| 19、前炮平二 | 炮4平3 | 20、兵五平六 | 炮3平4 |
| 21、兵六平七 | 炮4平3 | 22、炮二平六 | 炮3平4 |

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

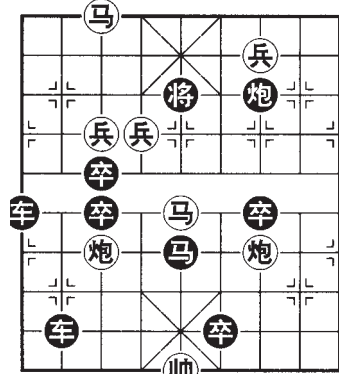
- 23、前炮平一  
炮4平3
- 24、兵七平六  
炮3平4
- 25、炮一进三  
炮5退1
- 26、马二进四  
将4进1
- 27、炮一退一  
车7退7
- 28、兵六进一  
将4平5
- 29、兵六进一  
(红胜)

# 双马奔腾

□拟局/曹以明

- |         |      |         |      |
|---------|------|---------|------|
| 1、兵六平五  | 将5平6 | 2、兵五平四  | 将6平5 |
| 3、兵四进一  | 将5平6 | 4、马五进六  | 将6平5 |
| 5、马六退四  | 将5平6 | 6、炮三平四  | 卒7平6 |
| 7、马四进六  | 将6平5 | 8、马六进七  | 将5平4 |
| 9、兵七平六  | 将4退1 | 10、炮七平六 | 炮7平4 |
| 11、兵六进一 | 将4退1 | 12、后马退九 | 将4退1 |
| 13、马九退七 | 将4退1 | 14、前马退六 | 前卒平4 |
| 15、马七进五 | 将4进1 | 16、马六进八 | 卒4进1 |

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

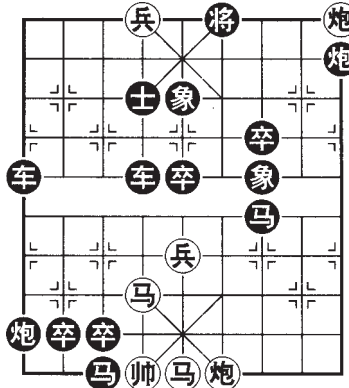
- 17、马五退七  
将4平5
- 18、兵三平四  
将5退1
- 19、马八退六  
将5平4
- 20、炮四平六  
车1平4
- 21、马七进五  
将4进1
- 22、马六进八  
车4进1
- 23、马五退七  
(红胜)

# 马炮争雄

□拟局/陈良庆

- |        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| 1、马五进四 | 炮9平6 | 2、马四进三 | 炮6平9 |
| 3、马三退四 | 炮9平6 | 4、马四进二 | 炮6平9 |
| 5、马二进四 | 炮9平6 | 6、马四进六 | 炮6平4 |
| 7、后马进四 | 炮4平6 | 8、马四进三 | 炮6平4 |

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

- 9、马三退四  
炮4平6
- 10、马六进五  
士4退5
- 11、马四进五  
炮6平7
- 12、前马退四  
士5进6
- 13、马四进三  
士6退5
- 14、马五进四  
车1平6
- 15、马四进三  
(红胜)

# 腾蛟起凤

□拟局/游柒陆

- |         |                   |                     |                   |
|---------|-------------------|---------------------|-------------------|
| 1、前兵平五  | 将5进1 <sup>①</sup> | 2、马二进三 <sup>②</sup> | 马4进6              |
| 3、车四平五  | 将5平4              | 4、后兵平七              | 将4退1 <sup>③</sup> |
| 5、兵八平七  | 象1退3              | 6、兵七进一              | 将4进1              |
| 7、车五平六  | 将4平5              | 8、前马退四              | 将5进1 <sup>④</sup> |
| 9、车六进三  | 马6进4              | 10、马四进三             | 将5平6              |
| 11、兵四进一 | 马4进6              | 12、后炮平四             | 马6进4              |
| 13、炮四退四 | 马4进6 <sup>⑤</sup> | 14、仕四退五             | 马6进5              |
| 15、后马进四 | 马5退6              | 16、马四进五             | 马6退5              |

# 太平有象

□拟局/张云川

1、兵五平六 .....

如改走兵五进一，将4平5，车三平七，象5进3，车七退三，卒3平4，马四退六，卒5进1，黑胜。

1、..... 车3平4 2、车三进一 象5退7  
3、车九平七 车4平9 4、车七进四 .....

要着。另有两种走法均负，介绍如下：甲、车七退四，车9进7，车七进八，将4进1，车七平三（如马四退三，卒5平4，帅六平五，车9平7，黑胜），车9平6，车三退九，车6退1，黑胜。乙、马一退三，车9平2！黑胜定。

4、..... 将4进1 5、马一退三 卒3平4  
6、马四退六 车9进4

不易发现的一着好棋，另有两种走法均负，介绍如下：甲、车9进8，车七平三，士4退5，车三退三（如走车三退八？车9退2，车三平五，车9平3，黑胜），车9平8（如卒5平4，帅六平五，士5进4，车三退五，车9退4，车三平六，车9平1，马三进四，红多子胜定），前兵平八，卒5平4，帅六平五，车8退1，兵八平七，士5进4，兵七进一，红胜定。乙、士4退5，车七退七，车9平6，车七平六，士5进4，车六平四，红胜定。

7、马三进五 .....

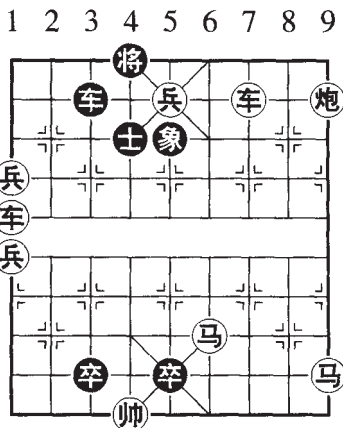
双马换卒以和为贵。如误走车七退七？车9平6，马三进四（如车七平四，车6平3，黑胜），车6平4，前兵平八（另如改走A、车七进一，车4进2，车七平五，车4平3，黑胜定；B、车七退一，车4平8，车七进七，将4退1，车七平三，车8平3，马六进八，车3进2，马四退六，士4退5，车三进一，将4进1，车三退六，车3平8，黑胜），象7进5，兵八进一，将4退1，兵八平七，车4平1，车七平八，车1平3，车八进七（如车八退二，车3平8，再车8平6胜），将4进1，兵七进一，将4平5，马六进八，车3平8，黑胜。

7、..... 车9进4 8、马五退三 车9平7  
9、马六退四 车7平6 10、帅六退一 车6退1

叫将可趁势消灭前兵，从容演成“车士和车兵”或“车象和车兵”定式残局，比径走车6退4捉兵稍显积极主动。

11、帅六退一 车6退5 12、车七退一 .....

另有三种走法：甲、前兵进一或后兵进一？将4平5，黑胜；乙、车七平三，车6平1，和棋；丙、车七退四，车6平1，兵九进一，车1平4，和棋。



九八七六五四三二一

12、.....  
将4退1  
13、车七退一  
车6平1  
14、车七平六  
将4平5  
15、车六退三  
象7进5  
16、车六平五  
车1退1  
17、帅六平五  
将5平6（和棋）

17、仕五进四 马5进6 18、马五进六（红胜）

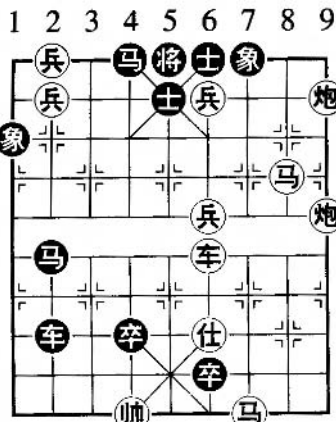
注：①如改走士6进5，马二进三，将5平6，兵四平五，马4进6，车四进四，将6平5，车四平五，将5平6，车五进一，红速胜。

②如改走车四平五，象7进5，马二进三，马4进6，前马退四，将5退1，车五进三，士6进5，车五进一，将5平6，车五平四，将6进1，马四进三，将6退1，兵四进一，车2进2，黑胜。

③如改走将4进1，前马退四，马6进5，车五平六，马2退4，车六进一，将4平5，马四进三，将5平6，兵四进一，红速胜。

④如改走将5退1，兵七平六，马6退4，马四进三，红速胜。

⑤如改走马4退6，仕四退五，马6进5，后马进四，马5退6，马四进六，马6退4，仕五进四，马4进6，马六进五，红胜。

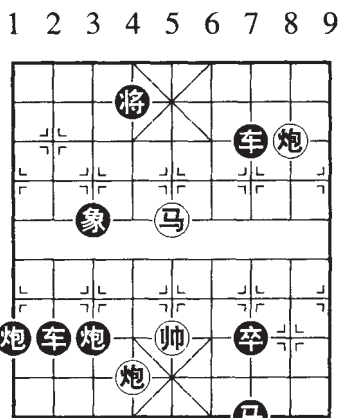


九八七六五四三二一

## 步步紧逼

□拟局/杨奕坦

- |         |      |         |      |
|---------|------|---------|------|
| 1、马五进六  | 炮3平4 | 2、马六进四  | 炮4平3 |
| 3、炮二进一  | 车7退1 | 4、马四退五  | 将4退1 |
| 5、马五进六  | 炮3平4 | 6、马六进四  | 炮4平3 |
| 7、炮二进一  | 车7退1 | 8、马四退五  | 将4进1 |
| 9、马五退六  | 炮3平4 | 10、马六退四 | 炮4平3 |
| 11、马四退六 | 炮3平4 | 12、马六进七 | 炮4平3 |
| 13、马七退六 | 炮3平4 | 14、马六进八 | 炮4平3 |



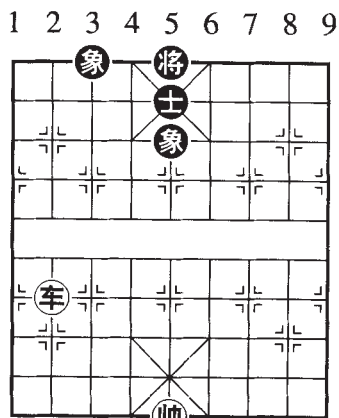
九八七六五四三二一

- 15、马八进七  
将4进1  
16、马七退六  
炮3平4  
17、马六进八  
炮4平3  
18、马八进六  
炮3平4  
19、马六进四  
炮4平3  
20、炮二退二  
车7进2  
21、马四退六  
(红胜)

# 棋艺指导室 残局篇

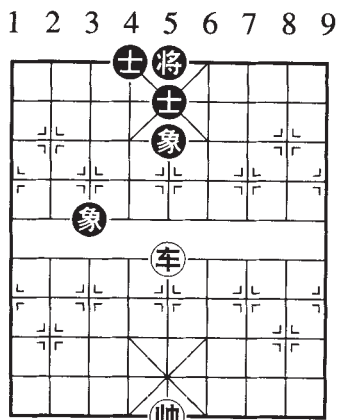
□文/特级大师王嘉良

### 第1局 一车例胜单缺士



九八七六五四三二一

图1



九八七六五四三二一

图2

不在中路连环,车方可以取胜。

### 第3局 一车巧胜士象全

1、车一退四 将6退1

如改走象3进5,车一平四,士5进6,帅五平四,士4进5,车四平二,红得士胜。

2、车一平四 将6平5 3、车四平五 将5平6

士象残缺无法抵挡住一只车的进攻。如图1,黑方少一士,只有用双象进行防卫,防止红车“将军”后把士贴死。红方最简单的胜法就是塞住象眼探下二路车,可一下子控制住双象的活动范围。

- 1、车八进五 士5退4
- 2、车八平二 士4进5
- 3、车二进一 士5退6

4、帅五平四(红胜)

### 第2局 一车例和士象全

如图2,防守的一方双士、象在中路连环,将在正中可以守和一车。

同样一车士象全对双车,如果一车的一方车的位置好,不让双车一方塞象眼破象,也可守和双车。因为兑掉一车后仍是和棋。但是如果兑车后将不安于位,或双象

- 4、帅五退一 将6进1
- 5、车五平四 士5进6
- 6、帅五平四 士4进5
- 7、车四平二 (红得士胜)

### 第4局 一车巧胜双卒双士

双卒过河联手能遮住中路,双士高挑,遮住将脸,可以守和。但是如图4黑士位置不佳,红车帅控制肋道可以巧胜。

1、车四退一

.....

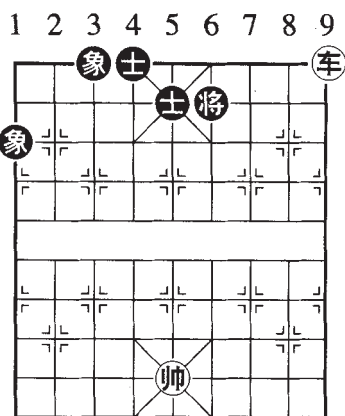
等一着,迫使黑方分卒。

- 1、..... 卒4平3
- 2、车四平二 士5退6
- 3、车二平五 士4进5
- 4、车五退二(红胜)

### 第5局 一车例胜马双士

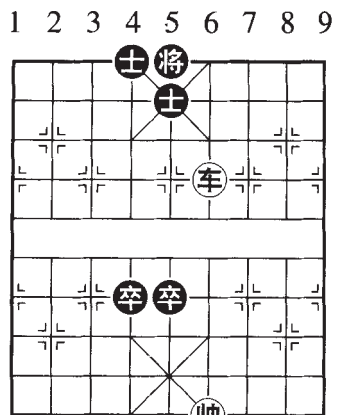
单车必胜马双士,取胜方法用帅助攻,将黑马赶到无士的一边而取胜。防守的一方要马在士后,形成所谓的“山后马”形势防守,增加红方取胜的难度。如图5,请看红方取胜的着法。

- 1、车五进三 马4退2
- 2、车五平三 士5退6
- 3、车三进一 马2进3
- 4、车三进一 士4进5



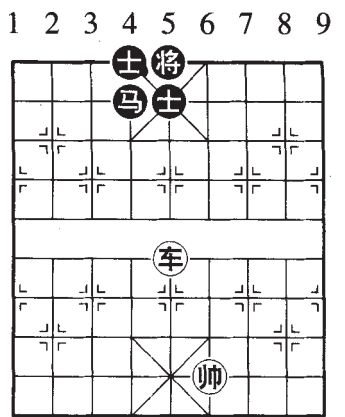
九八七六五四三二一

图3



九八七六五四三二一

图4

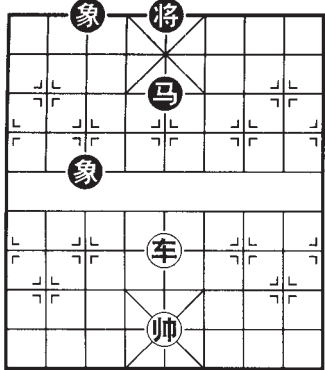


九八七六五四三二一

图5

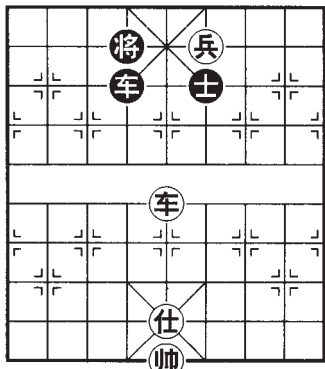
- 5、车三退三 士5退4
- 6、车三平七 马3退1
- 7、车七平四 士6进5
- 8、车四平三 士5退6
- 9、车三进三 士4进5
- 10、帅四平五 马1进2

1 2 3 4 5 6 7 8 9



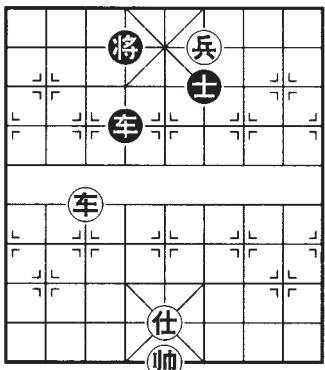
九八七六五四三二一  
图6

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一  
图7

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一  
图8

7、车六进一(红胜)

如图9是车低兵巧胜车士的另外一种形式,具体着法

- 11、车三退五 马2退4
- 12、车三平九 将5平4
- 13、车九进五 将4进1
- 14、帅五平六(红胜)

第6局 一车例和马双象  
如图6,中马、高象连环保马是惟一例和形势,其余形式车方都可以巧胜。

第7局 车低兵例和车士

车高兵必胜车单士,但是如果冲兵过急,形成如图7形势时则成为例和局势。如果黑士在将下,黑车保住肋道也成和棋,这就是被称为“单车保剑”或“单车保肋士”的基本形式。

车兵巧胜车单士的形式很多,实用价值较高,如图8就是一种常见的形式,具体着法如下:

- 1、车七进四 将4退1
- 2、车七退一 车4平6
- 3、车七平六 将4平5
- 4、车六进一
- .....
- 进车防止黑方落士捉兵,否则多费周折。
- 4、..... 车6平5
- 5、帅五平六 士6退5
- 6、兵四平五 车5退2

是:

- 1、车二进二 将6退1
- 2、车二退六 将6进1
- 如改走车6平4,帅五平四,车4平6,车二平四,红方兑车后,兵、帅各控制一肋,形成单兵胜单士的残局。

- 3、车二平四 车6平4
- 4、帅五平四 车4退4
- 如改走车4退5,车四进五,将6平5,车四进一,红得车胜。

- 5、仕五进六 车4平5
- 6、车四进一 车5平4
- 7、车四退二 车4平5

如改走车4平1,车四平五,车1进7,帅四进一,车1退6,兵六平五,将6退1,车五进一,红胜。

- 8、车四平五 车5平2
- 9、兵六平五 将6退1
- 10、车五平二 车2进7
- 11、帅四进一 车2退1
- 12、仕六退五(红胜)

第8局 车高兵例胜马士象全

车兵必胜马士象全,攻击一方可用兵换双象,形成车胜马双士的残局。也可集中火力攻击黑马而以兵换双士,形成车胜马双象的残局。关键是不能给黑方以马换兵的机会,那样将会弈成和棋。

如图10 红方可攻击黑马而获胜,着法是:

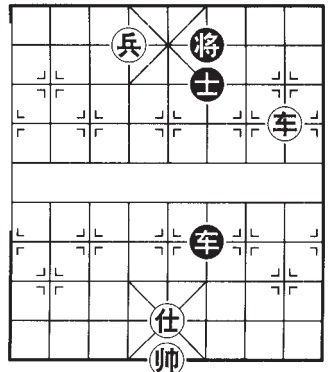
- 1、兵三平四 .....
- 如改走兵三进一,马5进7,车五平三,象3进5,和棋。

- 1、..... 士5退4
- 2、兵四进一 士4进5
- 3、车五退一 马5进3
- 4、车五退一 马3退5
- 5、兵四平五 马5退7
- 6、帅五平六 士5退4

如改走象1进3,车五进一,象3退5,兵五进一,象3进5,车五进一,象5退3,车五平七,象3进5,车七平三,再车三进一,红胜。

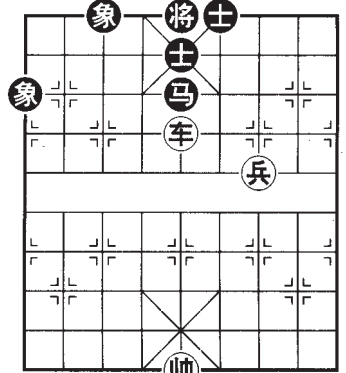
- 7、兵五平六 士6进5
- 8、兵六进一 将5平6
- 9、兵六进一 象1进3
- 10、车五平四 将6平5

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一  
图9

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一  
图10



- 11、车四进四 马7进8      12、车四平二 马8退6  
13、车二进一(红胜)

下期我们将继续介绍车类残局胜和规律。

# 布局篇

在布局中,不论是红方还是黑方,理想的阵型是两翼子力均衡发展,攻守兼顾,协调自然。子力均衡发展是指自己出动力时要左右兼顾,一个子不要走动次数过多而影响其他子力的出动。阵型协调是指子力之间有着密切联系,成为有机联系的战术整体。下面就以中炮过河车对屏风马平炮兑车这一流行布局为例来说明这一点。

- 1、炮二平五 马8进7      2、马二进三 车9平8  
3、车一平二 卒7进1      4、车二进六 马2进3

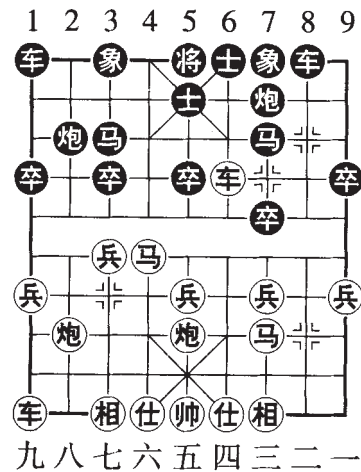
红方先出动右翼子力对黑方左翼进行攻击,黑方先开出左翼子力后进右马,双马保护中卒,其均衡发展子力意图十分明显。

- 5、兵七进一 炮8平9      6、车二平三 炮9退1  
7、马八进七 士4进5      8、马七进六 .....

红方进兵跃马,调动左翼子力,过河车、河口马、中炮形成一个战斗组合体对黑方发动进攻,左炮、右马也相互配合。

- 8、..... 炮9平7      9、车三平四(图).....

如图形势,黑方有象3进5、象7进5和车8进5三种走法,现选其中一种



变化介绍如下:

- 9、.....  
象3进5  
10、炮八平六  
车8进5  
11、车九平八  
.....

如改走兵三进一,车8平7,马三进四,炮2进3,相三进一,车7进1,马六进七,炮2平6,车四退二,炮7平8,车四进四,炮8进1,车九平八,车1平2,车八进

九,马3退2,双方互缠。

- 11、..... 车8平4

如改走车1平2,兵三进一,车8平7,马三进四,炮2进3,马六进五,马3进5,马四进五,车7平3,车四进二,马7进5,炮五进四,炮7进1,车八进三,红方易走。

- 12、车八进七 车1平3      13、仕四进五 马7进8  
14、车四平三 炮7平9(双方均势)

事物总是具有双重性的,子力均衡发展比较稳健,在布局中应用比较广泛,不过其突破性、攻击性相对而言较弱。与这种布局相对立的是子力不均衡发展,我们将在下期介绍。

# 中局篇

所谓局面弱点就是在棋局中由于双方在盘面中各子所处的位置和相互之间的联系所决定,其中容易遭受对方攻击的部位。局面的弱点是在布局或中局战斗的过程中产生的,能够发现对方的弱点而给予正确的攻击,能够发现自己的弱点而及时加以补救是一个棋手水平的具体体现,也是用来判断局势优劣的重要依据。弱点有大有小,优秀棋手就是能够及时发现对方的毛病,哪怕是很小的毛病,并采取适当的手段进行攻击,这就是人们常说的要善于捕捉“战机”,并有“稍纵即逝”之说,可见发现对方毛病并不是一件轻松、容易的事。

一般地说,布局中马是对方攻击的主要目标,双马或一只马是否灵活往往决定整个局势的优劣。中局时孤子容易遭受对方的攻击,因此孤子冒进是棋家之大忌。将(帅)不安于位,裸露于一侧,无足够的力量来保护;士象(仕相)无法在中路联结,底相(象)最易遭受攻击;一侧空虚,无大子又无士象(仕相)最容易受到对方的攻击;子力位置不佳,处于边陲或底线;阵型不完整,子力之间联系不紧密、松散等等都是比较大的弱点。总之中局形势复杂多变,因而随之产生的弱点也不相同,应该根据具体棋局认真进行分析。

如图形势,黑方右翼被封锁,河沿马孤立无援,是布局中孤子冒进所造成的毛病。发现了对方的毛病,如何利用自己的子力来对黑方进行攻击呢?仔细分析红方各子所处的位置,唯有用左车来攻击才是最有效的方法。

- 1、车九退二 .....

以退为进,准备攻击黑方孤马无援的弱点,由此扩展了先手并取得了局面的优势。

- 1、..... 车1进1      2、车九平四 车1平4  
3、仕四进五 .....

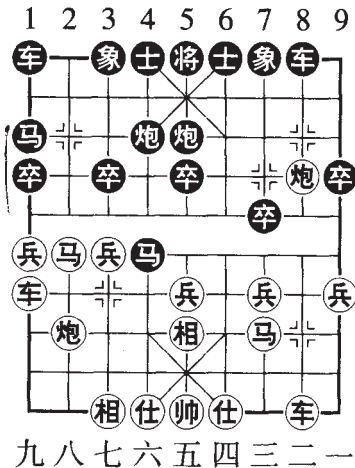
补仕攻不忘守。如改走车四进三,炮4进7,帅五平六,马4进3,帅六平五,车4进8杀。

- 3、..... 炮4平3      4、车四进三 卒3进1

黑方以车保马仍然不能解脱,因为红方有退炮打马的手段。黑方只好弃卒以活通马路,但是红兵乘机长驱直入。

- 5、兵七进一 炮3退1      6、马八进六 马4进3  
7、车四进二 士4进5      8、车四平五 车4进1  
9、车二进四 车4平2      10、炮八进四 炮5平3  
11、兵七进一 车2进1      12、马六进八 后炮进2  
13、车五平七(红胜)

下期我们将介绍如何确立正确的指导思想。



# 棋艺最新棋书鉴赏录



☆王嘉良编著  
☆定价 20.00 元  
☆上海辞书出版社出版  
☆地址：上海市陕西北路 457 号 Q00040)

这是一席与智者的对话，这是凝聚着象棋特级大师王嘉良先生毕生心血和汗水的智慧的结晶，这同时又是一道可以满足初、中、高不同层次棋迷需要的精神大餐。

说起来，出这本书完全是一件很偶然的事。那是一个盛夏，一位河南农村的棋友千里迢迢来到哈尔滨，他汗如雨下，身上带着旅人特有的风尘，仍难掩一脸的兴奋，在《棋艺》编辑部他见到了王嘉良。他想要拜王老为师。

王老拒绝了他，理由很简单：“你我的年龄都太大了。”看着那位棋友失望尴尬的表情，我有些伤感，每个人都有个梦，但并不是每个人都有机会实现梦想，如果缺少了幸运这个催化剂，我们只能回到现实。

同时我也理解王老，他一生中遇到这样的棋友实在太多了，如果他有足够的耐心，他也就失去了自己的生活。我提醒王老说：“当年你不也是这样痴迷吗？如果不是游学各地，跟高手切磋，也不可能有现在的成就。”

王老对此表示赞同，但他觉得现在与过去相比情况有所不同，由于传媒的飞速发展，象棋的精华尽可在书刊上找到，而过去则封闭保守，不向高手直接学艺就不可能得到提高。

于是我跟王老说，既然你认为从书上可以达到你言传身教的效果，那么就应该说出来，让那些醉心于拜师学艺的棋迷不再因为吃到闭门羹而痛苦失望，于是也就有了出这本书的初衷。

其实，王老曾在 1994 年在《棋艺》出过一套这样的教材，内部印刷了一千册，当年就销售一空，大受欢迎。这套教材的实用性现今看来仍不过时。《棋艺》编辑部的所有员工就对这本教材进行了删改，保留了精华，注入了新的活力。下面将要目简录于下：全书共分三篇，初级篇、中级篇和高级篇。初级篇包括象棋入门、布局原理、中局原理、残局基本规律；中局篇包括布局研究、中局研究、残局理论与实践；高级篇包括布局实例、各种主流布局、布局思维、布局发展、中局范例、残局杀法。同时在每一篇中，还注入了大量的自测题、杀招、实战对局。如果你想从一个门外汉发展成行家里手，如果你想进一步提高自己的棋力，那么就请重阅此书吧！



## 挑战 象棋水浒战 II》

你棋力高强找不到敌手吗？你棋力太弱不好意思与人对局吗？还是你找不到适合的对手下棋呢？《象棋水浒战 II》会给你一个比较满意的答案。虽然《象棋水浒战 II》还没有正式面市，但从它增加的功能上我们就可略见一斑。此次负责研发的软件工程师们在二代中加入了二十五位水浒英雄，其中有高到专业“六段”的顶尖高手，也有水平比较低的小角色。实际上，《象棋水浒战 II》比他的前身在适用的人群上有了很大的拓展，其棋力已经远远地超过一代。和他下棋可要小心，任何小的疏忽都可能导致形势急转直下，甚至直接导致失败。如果有幸赢他一盘，证明你的棋力已经非同一般了。同时，他也为照顾广大的爱好者，其部分难度也比一代有所降低，即使是一些棋力较差的玩家也会有一些成就感，因为他们也会在选择适当的对手后取得胜利。让几乎所有象棋的玩家都能有兴与自己棋力相当的对

手对弈，这也正是《象棋水浒战 II》所要达到的目的。

当然，还不仅仅是这些，你还可以在下棋时自己摆变化棋，用来模拟实战对局，以便采取最有把握的着数；还可以强迫电脑快速落子；二代还在背景音乐等方面做了非常有意义的工作，使你在与电脑对弈的同时，还能欣赏到赏心悦目的天外之音，仿佛置身古代仙人深山对弈的仙境之中，似乎自身也多多少少带了些仙气。

不管是与水浒英雄比武艺也好，还是逍遥自在体味仙境也罢，最终我们的棋力在慢慢增长，我们的心情更加平静，这种对心灵的涤荡是每个人所追求的，驱除浮躁，去伪存真，这世界该多美好，至少你心里的世界该如此。和《象棋水浒战 II》中你心仪的英雄下一盘，或许你也会和我一样的感觉。



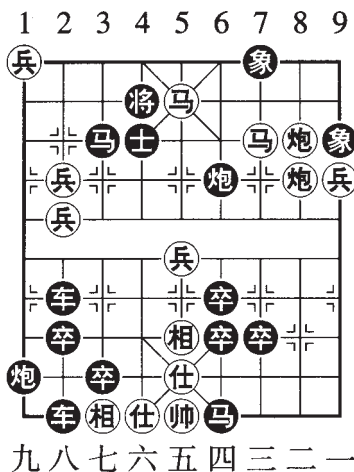
# 天马行空局中局

之神马踏九州

## 征答事宜

### 马年贺岁悬奖 900 美金

### 征答排局



九八七六五四三二一

- 1、本残局为红先。
- 2、奖金分配：
  - ①冠军 1 人，奖 300 美元
  - ②亚军 1 人，奖 200 美元
  - ③季军 1 人，奖 100 美元
  - ④优胜奖 30 人，各奖 10 美元

3、截止日期 2002 年 7 月 15 日，以当地邮戳为准。本刊将于 2002 年第 8 期公布正确答案及获奖者名单。

4、征答者须以信件方式将答案寄至哈尔滨市南岗区宣化街 99 号《棋艺》编辑部 (150008)，信封上注明“有奖征答”字样。

5、要求答案详尽、字迹工整。并写清详细通信地址、姓名、邮编，以便颁发奖金。

6、本残局由梁利成先生和《棋艺》主编象棋特级大师王嘉良先生担任评委。

7、明年我们还将举办这项活动，敬请广大棋迷参与支持。

□文/侯峰溪

张庄有座豆腐坊，父子都爱将士象。父亲外号老菜帮，儿子译名小萝筐。平时总为生意忙，闲暇喜把军来将。这天秋高又气爽，槐树旁来摆战场。父子下棋有一样，边下边爱斗嘴仗。斗嘴不分尊与长，没大没小甚荒唐。菜帮上来就飞相，萝筐嘴里直嘟囔。刚刚开头就飞相，想把战线来拉长。我的身体强又壮，还怕和你耗时光。告诉你吧小萝筐，今天我的精力旺。要不杀你没处藏，我就不叫老菜帮。转眼较量十几趟，枰上到处见刀枪。菜帮局势已不强，仕相都已被剥光。萝筐心似小鹿撞，得意洋洋来劝降。老爸劝你快缴枪，摸摸你的身已凉。谁说我的身已凉，我的心口热的慌。我看你倒命不长，喘气顶多两三趟。阎王不会让我亡，我和阎王拜过堂。胡说小心嘴生疮，阎王怎会是女郎。当今社会阴胜阳，地府当然换女王。荒唐话儿先莫嚷，你的局势已不

强。不信看看你后方，大刀剜心要亮相。你这一招太平常，小孩都知怎抵挡。我有妙手暗里藏，要弃三子杀你王。休拿大话把



要下封条贴嘴上，不贴要下是休想。

## 荒唐父子斗嘴记

人诤，萝筐只把臭棋装。不信往下再较量，看谁先去喝迷汤。告诉你吧老菜帮，萝筐专把菜帮装。此招黄河三破浪，你定死得很窝囊。父子只顾斗嘴忙，路人听了砣的慌。三步短来两步长，跑去告诉萝筐娘。父子说话甚荒唐，脑子有点不正常。父亲说儿命不长，儿子说父身已凉。萝筐娘正晒太阳，听了心里气够呛。连忙跑到槐树旁，大骂萝筐与菜帮。老东西你头灌浆，怎咒儿子命要丧。小混蛋你嘴生疮，怎咒你爸身已凉。成天就知将将，说话不知勤掂量。外人常常来告状，说你俩人不正常。以后只许打麻将，不许再摸将士象。要下封条贴嘴上，不贴要下是休想。父子吓得躲一旁，冷汗顺着鼻梁淌。发誓以后再这样，你就使劲扇耳光。从此萝筐和菜帮，下棋封条贴嘴上。只听棋子乒乒响，不听两人斗嘴忙。

告诉你吧老菜帮，萝筐专把菜帮装。

强。不信看看你后方，大刀剜心要亮相。你这一招太平常，小孩都知怎抵挡。我有妙手暗里藏，要弃三子杀你王。休拿大话把



要不杀你没处藏，我就不叫老菜帮。告诉你吧老菜帮，胡说小心嘴生疮。

胡说小心嘴生疮，阎王怎会是女郎。当今社会阴胜阳，地府当然换女王。荒唐话儿先莫嚷，你的局势已不

□文/冷雨敲枰

等级赛上的失利丝毫没有影响我继续下棋的热情，不觉已到盛夏季节，这对各处棋摊来说都是最为兴旺的季节。一天，棋摊上来了一位略带东北口音的中年汉子，接连几天都来看棋，偶尔支上一着竟是绝佳的好棋。这人引起了小崔的注意，他上前邀弈，那人也就欣然就局。甫一交锋就

发现此人棋着深沉雄健，小崔不是对手，连败数局，别人上也同样不行。后来交往时间长了，我才得知此人名叫王明伟，原也是北京人氏，后来到东北铁岭地区插队，不久前刚调回京城。老王少时即嗜棋艺，在月坛公园常和当时的北京名手历练，打下了深厚的功底。初到东北时曾有机会和卜凤波大师对弈了一局，竟是平分秋色。久居边城，棋力自是退步很多，但从小打下的功力尚在，对付我们这些散兵游勇还是游刃有余。

我开始以为王明伟的棋在我们这里就算是到头了，但这第一把交椅他没坐多久就心悦诚服地让位于另一个更加杰出的人物，此人才算是当年棋摊众望所归的霸主，他老人家也是我学弈以来最为钦佩的人……

这个人的名字叫亢海臣，是山西人，曾获山西省赛的第二名，参加过全国赛。看来山西省象棋事业也不够重视，亢师傅虽有高超棋艺却并未能有机会从事专门的象棋工作，后来进入了煤矿系统，我们见到他时他正在阳泉煤矿驻京办事处当炊事员，每天的工作就是蒸馒头。开始时亢师傅并不到我们的棋摊下棋，我们知道他是因为王明伟，王的家离亢师傅的单位很近，只有一街之隔。两个喜爱下棋的人的偶然相遇好像是必然的事情，别看王明伟在棋摊上骁勇无敌，但到了老亢这里就算遇到克星了。第一天输了棋还不服气，又连着去了几次，没有一次占着便宜。具体的胜负数他俩谁也没说，但从王的言语间可以听出他被亢师傅杀得很惨。

有一天，王明伟在棋摊上摆了一盘他和老亢下的棋，从盘面上看王明伟似乎很有优势，但在老亢走了一着棋之后，王明伟的棋竟再也没法下了。他让我们想这着棋，我们七八个人伸着脖子左看右看也瞧不出来，等他把这着棋摆出来后好多人尚不明所以，待王明伟详加演拆之后，大家才恍然大悟，一时间掌声轰然，据王明伟说当时老亢审局的时间只用了不到一分钟。虽未见其人，但亢师傅的棋名已在我们中间广泛流传了，终于在一个阳光明媚的下午我们决定一同探访。

其实亢师傅的单位离我们那儿也不远，骑车也就是十分钟左右的路程。见到亢师傅时我真没想到一个具有高深棋艺的人竟是这样一副敦厚朴素的相貌。当时他年近六旬，身材略显肥胖，头发稀疏，眼角细弯好像总是在和善的微笑。当时他刚忙完厨房的工作，白色的工作服上沾满了面粉，手上也净是和面时结下的面痂，整个人好像刚从面缸里钻出来似的，从外表上看看不出一点英雄气色，

# 风雨棋摊十年路

四

但就是这样平凡的人却确实有着不平凡的棋艺。那天我们轮番上阵，但都如碰到铜墙铁壁一般，亢师傅那双蒸馒头的手竟能把棋子使的如此神通，出着又快又准，步步都在筋上，过不了多久，我们就会有一个人被杀下来，真有马前无三合之将的气概。以前对我来说高手只是一个名词，只是存在于棋书之中，现在却让我有了实实在在的感受。后来我又多次去过那个藏于深巷中的小院，或单独、或结伙，或于蝉鸣之午后，或于月静之深更，但

亢师傅却从来没有因为我棋艺低劣或来的不合时宜而于眉目间流露过半点不快。亢师

傅总是有求必应，他老人家不仅棋艺精湛，棋德更是令人钦佩。

亢师傅后手应中炮过河车一概是用左马盘河，欺他年高我遍翻棋书，专门挑选此类布局的最新变例或是冷僻的变着，书里的结论都是红先、红优、红攻势强烈、黑难应付等语，但再优势的局面在脱谱之后我也敌不过亢师傅那深厚的中残局功力，在家打谱时到这里总认为他就应付不了了，但亢师傅偏偏能应付的很好，逐渐地把局面扳回来，最后再赢了我。我和亢师傅连续下了二十多局竟连张也没开过，在象棋方面刚刚建立起来的一点自信被彻底的击碎了。我突然感到最早我家楼下的那个低级棋摊有多么的可爱，最少在那里我还是能够赢棋啊。

之后有一个多月的时间我没有再去找亢师傅下棋，晚上只去小崔那里，别人可能和我有同样的心情吧，逐渐去的人也少了，那个煤矿部门驻京办事处的小院也恢复了平静。亢师傅的家人都在老家，也许和我们这群年轻人下棋也会给这个寂寞的老人带来一点快乐吧，终于有一天我们正在棋摊上下棋，我偶然间一抬头见亢师傅正骑着一辆破旧的自行车从前方悠然而来。我们全部上前相迎，连下着棋的人也停了手起身见礼，这里平时看棋的观众认为我们就已经是相当厉害的人物了，见我们对一个谢顶老头这般尊崇都感诧异。那晚亢师傅的精湛棋艺完全倾倒了当时棋摊上所有的人。

## 七子吟（六首）

将帅

权倾天下尽荣华，枰上九宫将帅象。  
小小空间似囚屋，劝君莫变井底蛙。

土相

塞外官兵多战死，朝中土相宠君王。  
江山自古儒家坐，文弱书生赛阳刚。

车

滚滚车轮破敌垒，舍身保帅撑擎天。  
功名不计性憨直，一任排班站角边。

马

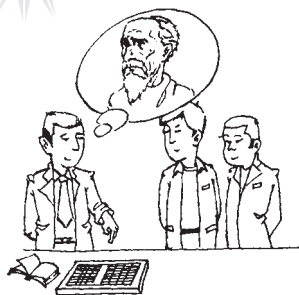
政客梦追千里骥，佳人难觅白马云，  
弈中伯乐知善任，信手解缰匹匹昂。

炮

炮翻隔子像螳螂，反陷华容被雀伤，  
类似玄机迭迭出，无边色味够品香。

兵卒

兵多卒广力岂微，视死同归位何卑，  
蹈火赴汤报家国，凡夫俗子创丰碑。（黄石·易世洪）



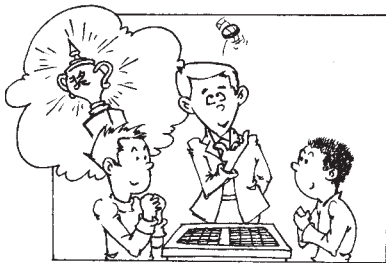
网络 BB

□文/狮岭寒光

## 屡屡受挫

南京市的比赛一年只有两次，一是市体委组织的正式比赛，一般在五月底，另一个是市教委、团市委、市青少年宫联合举办的一般有单位赞助的杯赛，如延续了好几年的“大鹏杯”赛和2001年开始的“江口淳杯”赛等，一般是刚放寒假的那几天。

1997年“大鹏杯”失利，童本平老师期待的一颗小卫星未能升上天空，但我的棋在那一阶段长了不少，比如棋摊上的大朋友，这次去赢不了，过一阵子就不费力了，棋摊上的人按棋力排着队等我，我慢慢地就上来了，能与我过招的人越来越少。每次去，他们都说明我的棋又长了，但我的棋运总是不佳，在开始学棋的近两年内，除了区冠军外，参加了三次市比赛，竟连一次前六名都未得过。那时打进市前六成了我梦寐以求的目标，现在分析起来，当时的棋是凶悍有余，后劲不足，妈妈常说我是程咬金的三板斧，抵挡住这三板斧就行了，还有就是临门一脚像当时的国家足球队——太臭！而自己只顾进攻，不顾防守，往往激战正酣，人家一个偷袭，突然死亡，所以往往痛失好局。



## 我的学棋之路(四)

1998年5月，市体委组织的比赛我得了第七，没能进入前六，还是比小分输的。年底的“大鹏杯”也是好几个人比小分，我与一个叫顾碧岩的选手大分同，小分也同，按规定名次不能并列，只能一个人进前六，裁判拿来一个钢蹦，让我俩要面还是字。他要面，我是字，接着裁判高高抛起，我们的命运便落在了这枚小小的钢蹦上了，“字！”

“字！”我心头暗叫，钢蹦转了几圈落地，是面，我又输了！竟是输给这枚小小的硬币！廖老师也说我，有前六的实力，没有前六的运气。我也灰心丧气，妈妈对我有无学棋的天赋怀疑起来，说再试试，明年5月份的比赛不出成绩，就算了吧！我们改学别的吧！因那时我的字写得很有特色，妈妈一心想让我进

书法班，说比学象棋实用，一辈子受益无穷，外公还赶紧替我买来了字帖。可我坚决不肯，我知道我进了书法班，象棋课就要停了。我不服气，我一定要赢一次！我暗下决心，1999年5月，成败在此一举！

网络BBS

## 2002年第2期段位测试答案

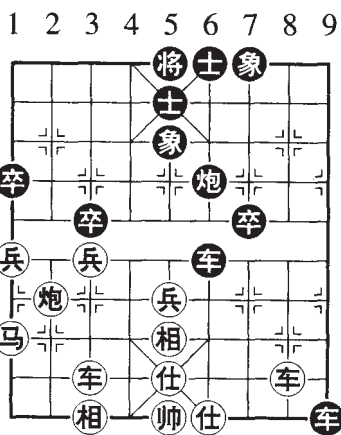
## 一、多选题(5分/题)

1. ACD 2. ABC 3. BCD 4. ABCDE 5. BCD

## 二、单选题(5分/题)

1. B 2. C 3. C 4. C 5. B

## 三、棋例判断(10分/题)(图1)



九八七六五四三二一

图1

车 车二平三 炮 6平7 炮  
车三平二 炮 7平6

图1是一个用一炮换取三个弱子的例子。关于这个问题，我曾经问过王孔兴老师，他说一马或一炮相当于两个士或两个象或一士一象，新规则在成文时漏掉了。按照这一精神，用一马或一炮换双士或双象或一士一象均为闲着，但若换三个弱子就应判打了。

请看双方循环着法，红方两步动车均为闲着。

黑方炮6平7捉车为一打，炮7

平6伏下一步炮7进6，仕五退四，车6进4，帅五进一，车6平5，帅五平六，车5退2。黑方用一炮换得红方两个仕和一个相，符合得子规定，也应判打。

裁定：双方为长打对长闲，长打的黑方必须变着，不变作负。

四、特级大师与你对弈(图2)(20分/题)

1. 兵三进一!!

卒7进1

2. 后兵平一 卒7进1

4. 兵一进一 将4进1

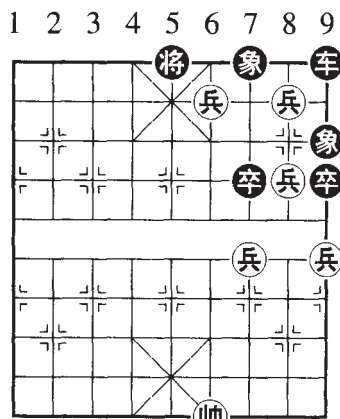
6. 后兵平三 将4平5

8. 兵三平四 卒6进1

10. 兵四平五 将5平4

12. 兵五进一 将4退1

14. 兵五平六(红胜)



九八七六五四三二一

图2

3. 兵一平二 将5平4

5. 兵一平二 将4进1

7. 兵三进一 卒7平6

9. 帅四进一! 卒6平5

11. 帅四平五 卒5平4

13. 兵四平五 将4退1

# 段位测试

## 评刊表棋艺

### 2002年第4期

请在括号填写您的选项：A好 B一般 C差

卷首语	( )理由
目录页	( )理由
第一视点	( )理由
跟踪报道	( )理由
王嘉良专栏	( )理由
尚威专栏	( )理由
BGN专线	( )理由
九州追风	( )理由
超级连载	( )理由
桔梅研究会	( )理由
风云人物	( )理由
棋有此理	( )理由
对局诊室	( )理由
阶梯教室	( )理由
弈林春秋	( )理由
攻杀妙旨	( )理由
角斗场	( )理由
一局成名	( )理由
网开一面	( )理由
网络直通车	( )理由
经典回眸	( )理由
提问回答	( )理由
排局乐园	( )理由
我来上课	( )理由
棋迷俱乐部	( )理由

您购买《棋艺》的理由是( )

- A、专业性强 B、内容丰富  
C、时效性强 D、喜欢赠品

您有何创意和意见？

我们将从连续12期寄予评刊的读者中抽取五名幸运读者，各奖励一本2003年合订本。

### 联系方法

姓名：  
性别： 年龄：  
职业：  
工作单位：  
联系电话：  
通讯地址：  
邮 编：

#### 一、多选题(5分/题)

1. 在第二届BGN世界象棋挑战赛选拔战中，下列哪几位棋手获得最终四张入场券？

- A. 潘振波 B. 陈信安 C. 张晓平 D. 张影富 E. 黎德志 F. 李群 G. 李旭峰 H. 李雪松

2. 在下面关于陈启明大师的描述中，哪几句是正确的？

- A. 1988年，陈启明被辽宁省队看中，代表辽宁省首次参加全国团体赛。  
B. 陈启明首次坐镇团体赛四台，取得了四胜六和三负的成绩。  
C. 1991年全国铁路七检会上，陈启明荣获季军。  
D. 1993年，陈启明晋升为象棋大师。

3. 下列棋手中哪几位获得过“银荔杯”冠军？

- A. 吕钦 B. 柳大华 C. 徐天红 D. 许银川 E. 胡荣华

4. 在下面关于吴贵临的描述中，哪几句是错误的？

- A. 1963年生于台湾省南投县  
B. 特级国际大师  
C. 第一届“佛乘杯”冠军  
D. 第三届“佛乘杯”亚军

#### 二、单选题(5分/题)

1. 在“王嘉良VS马仲威抢两胜”网络战中王嘉良最终以何种比分获胜？

- A. 二胜 B. 二胜一平一负 C. 二胜三平 D. 二胜二平一负

2. 特级大师柳大华素有“东方电脑”之美誉，请问他最多一次与多少人下蒙目棋？

- A. 1:12 B. 1:15 C. 1:18 D. 1:19 E. 1:21

3. “威凯房地产杯”棋友大赛，冠军是哪位棋手？

- A. 刘宗泽 B. 李群 C. 胡庆阳 D. 以上都不是

4. 在刚刚结束的第十三届银荔杯象棋争霸赛中，下列哪位棋手获得冠军同时得到了与上届冠军许银川番棋战的机会。

- A. 陶汉明 B. 吕钦 C. 金波 D. 孙勇征

#### 三、棋例判断(20分/题)

如图1，双方循环着法如下：

1、车二平一 马6进8

2、车一平二 马8退6

#### 四、特级大师与你对弈(图2)(30分/题)

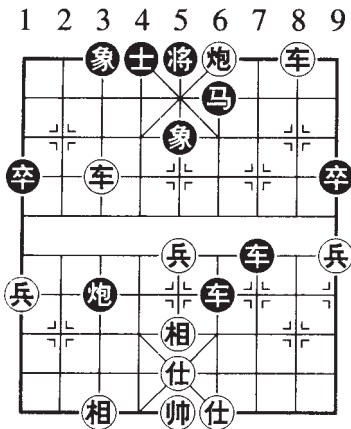


图1

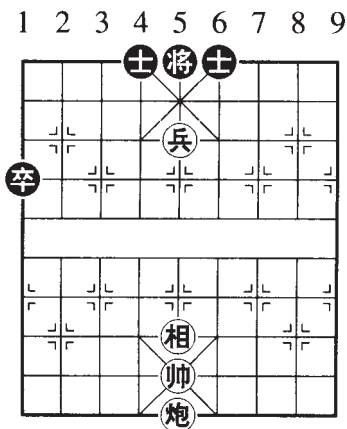


图2

参与办法：来信请寄“哈尔滨市南岗区宣化街99号(150008)”，并注明“段位测试”字样，要求字迹工整，地址详细，来信截止至5月15日。同时读者也可以Email答题，Email地址为ZhangTieMei@modernsports.com.cn。

《棋艺》编辑部

# 启事

自从今年第一期,我刊推出“段位测试”活动以来,得到了各地棋友的大力支持,在此编辑部所有员工深表感谢。许多棋友也在征答来信中,询问有关奖品一事,现答复如下:

段位测试共包括四项内容,即多选题、单选题、棋例判断和特级大师与你对弈。棋迷朋友可全部或部分作答,我们将把每位征答者今年的分数累计起来,按不同档次发放奖品。

1. 300-495分 奖特级大师签名的最新棋书一本
  2. 500分-695分 奖象棋对弈游戏光碟一盘
  3. 700分以上 奖2001年《棋艺》全年合订本一套
- 《棋艺》编辑部

# 扳嘴

□文/陈亮

住我们这片楼群的有几位特别好下棋,从开春能一直下到立冬。有棋力超群者,也有平庸泛泛之辈。可大家都是邻居,就为从棋中找个乐趣。

王大爷的棋在这里不能说好,也不能说不好,是那种遇见弱的狠杀恶宰,碰上强的退避三舍的人。

这一日,王大爷遇上个“面”生的主,连下三盘,把人家杀得片甲不留。对手起身道:“行呀,大爷,还真厉害。”王大爷很是得意,不过嘴上却装熊:“我不行,我这棋是小区里最臭的。”后面的话王大爷没说,但言外之意每个人都听得出来:我这个小区最臭的棋都能赢你,你的棋……

围观的人群中有一个小青年,听了这话便接过话茬道:“大爷,我和您老下两盘,怎么样?”小青年一边说一边也不用人让,一屁股坐到棋盘边。小青年执红,王大爷执黑,便比划上了。三盘棋下来,小青年还真不是老爷子的个儿。王大爷是天天下,水平到底长没长咱不好议论,但他可“油”了。小青年则全凭一时之勇。这三盘棋把小青年输得脸红脖子粗,面上有点挂不住。“大爷,咱俩再下最后一盘,我呢,好好下。您呢,也认真点。”可这第四盘棋不到五分钟,小青年又输了。

“我这个棋……”王大爷刚要开口说出上面那套嗑,小青年又接过话头道:“大爷,您刚才不是说您是这个小区里最臭的嘛,现在我输您了,我才是这小区里最臭的棋。我不为别的,就为扳你的嘴。”

讲述棋迷自己的故事

## 棋迷超市

# 棋迷超市

☆山东棋友赵勇:失败是痛、是醒、是悟,是追求棋艺,热爱生活的动力。成功者就是那些从失败中站起来的人。诚交略得枯中哲思之士,来信必复!

通讯地址:胜利油田孤东采油厂作一 105 队  
邮编:257231

☆上海棋友陈建国:本人是一个棋谱收藏迷,也是《棋艺》杂志的忠实读者,现在想借“棋迷超市”一角,广结天下棋谱收藏迷,互换棋谱。

通讯地址:上海市大境路156弄2号 邮编:200010

☆唐山棋友周玉华:我是一名象棋爱好者,今年25岁,本人欲借“棋迷超市”结交广大的棋迷朋友,并欲求购阎文清、张强两位大师合著的《布局疑形与攻击》一书。

通讯地址:唐山市林南仓矿巷修队 邮编:064106  
电话:6571503

☆福建棋友金鹏:我是一名铁杆棋迷,看过许多棋书,是单位里的常胜将军。愿通过《棋艺》结识更多同样爱棋的人。

通讯地址:福建省福州市邮政01A-044信箱  
邮编:350001

☆河北棋友张志高:愿交天下棋友,推进象棋事业发展,并自制普及型棋钟,供棋协使用。

通讯地址:河北省辛集市商场街64号棋友家电维修部  
邮编:052360 电话:(0311)3238130

## 儿童棋类教学丛书

儿童棋类教学丛书围棋每套15.2元;中国象棋、国际象棋、五子棋每套14.4元;丛书由黄少龙大师等人撰写,适合各类培训班使用,是三棋进课堂的首选教材。1000册以上70%折扣,500至1000册75%折扣,100至500册80%折扣,10至100册85%折扣,1至10册按零售价,免邮资发货。

0.3公分群星象棋两用盘15元/副(一箱起邮,40副/箱);1.8公分群星中档象棋两用盘30元/副(一箱起邮,6副/箱);4公分高档红杉木象棋两用盘215元;1.8公分玻璃竹围棋两用盘100元;5公分玻璃竹围棋两用盘330元;普及型棋钟130元;冲档液晶棋钟180元;瑞士产电子钟360元;“寰宇牌”系列高档收藏品可定做;象棋记录本2元/本(10本起邮);90公分低档象棋教学盘350元;另配支架100元;90公分高档象棋教学盘580元,另配支架100元;120公分高档象棋教学盘带支架1030元;高级玛瑙象棋380元。以上均含邮资,备有书目,函索即寄。

国内部分区域代理商:

1. 上海市围棋、中国象棋:(13916604088 021-128呼289375)
  2. 上海市国际象棋:宋斌(021-5695901)
  3. 黑龙江省三棋:北方棋馆何丰泉(13804575785 0451-4278974 95950呼1181365)
  4. 海南省三棋:李泽湘(0898-68191690 126呼2869489)
  5. 江苏省无锡市、江阴市三棋:曾一平(0510-6894897 13616160589)
  6. 湖北省围棋:夏宇(027-88313804 191呼7130139)
  7. 湖北省国际象棋:贺天(027-83875898 13807194273)
  8. 广东省三棋:佛山棋院刘健(0757-2230486 3814378 13902808634)
  9. 鞍山市三棋:张艳军(0412-2625709 13019622081)
  10. 秦皇岛市三棋:宋燕(0335-8810187 13933558073)
  11. 江苏省南通市三棋:陈华(13057005675 13962966432)
  12. 青岛市三棋:韩茂良(0532-3635508)
  13. 辽宁省抚顺市三棋:任树国(0413-2651190 13941346020)
  14. 大连市围棋:闵娜(0411-3696664 13610931064)
  15. 辽宁省阜新市围棋:罗季雄(0418-3335036)
  16. 河南省濮阳市三棋:范旗华(0393-4472001 13629866258)
  17. 天津地区围棋:方圆棋校张学斌(13920066845 022-24328467)
  18. 天津地区中象、国象:李玉成(022-24146724 13820064278 12995670702)
  19. 沈阳市围棋:罗力(024-82901410 13019370080)
  20. 长沙市三棋:长沙彩练文体公司(0731-2214603 13907489527)
  21. 浙江省富阳地区围棋:刘器(13958085259)
  22. 大连市国际象棋:张永智(1305055177)
  23. 保定地区国际象棋:柳仁辉(0312-2205126 3236063)
  24. 山东省淄博市三棋:马广岭(13053391390)
  25. 河南省围棋:群星棋具厂(0379-2512062 13703793167)
  26. 福建省邵武市三棋:锐牌棋具厂周金文(0599-6333171 13950611711)
  27. 辽宁省本溪市围棋:胡永强(0414-8611459)
  28. 西安市围棋:华美兰(029-8082125 7432565)
  29. 太原市三棋:单晋义(0351-95960呼8510370)
  30. 沈阳市国际象棋:(13940076339)
  31. 山西省晋城地区三棋:王勤田(0356-95808呼69571)
- 诚信其他区域代理商,欢迎各地用户到津考察。  
汇款地址:天津市体院北邮局66号信箱华源实业公司E部 海德新收  
邮编:300060 电话:(022)27238629 27222840  
传真:27222840 手机:(0)13920615555 E-mail:haideixin@sina.com