

象棋现代布局丛书

过宫炮对左中炮专集



温满红 编著

蜀蓉棋艺出版社

象棋现代布局丛书

过宫炮对左中炮专集

中国象棋协会审定

主编 程明松
编著 温满红
校阅 方长勤

蜀蓉棋艺出版社

编者的话

《象棋现代布局丛书》一套共25本。

在此以前，我社已经出版了以炮、兵、马、象为兵种分类的《象棋布局大全》四本以及多种布局专著。读者反应是比较好的。它给广大爱好者提供了学习开局的良好资料，也适应了竞赛和市场的需要。

比赛的要求决定了布局研究的先行地位，在事实上也确实布局研究成果最丰硕，读者提高棋艺也必然要先学习正规的布局。

但是，从读者反馈的信息也证明了我们原来的估计：它们还不能满足多层次的要求，深度和广度还有待提高。

首先，棋艺的迅速发展几乎决定了理论著作难以完全跟得上它的步伐；能够有先知先觉的著作如凤毛麟角；能最快最完整的反映现代布局发展全貌已经是难能可贵的了。

另外，布局的复杂和庞大体系使得任何“大全”都只是相对的：“大全”实际上也可说它不大不全。它能够满足一般爱好者的需要；但对某一种布局或某种变化有偏爱的读者和棋手来说，它又是不足的。

解决这个问题的办法不能靠增加“大全”的篇幅，因为



在经济上广大读者难以承受，在使用上也将很不方便。

回顾过去的各种专著，它们普及了棋艺，介绍了各种布局，各有其独特价值，而且将继续起它自己的作用；但明显的缺点是没有全面规划，缺乏系统性和科学性：有时欠缺，有时又重复，有的书已经成为“近代”而不是“现代”的了。

这套丛书就是希望解决以上问题的。

第一，它要求系统和全面，因此分得比较细，解决了“大全”不够细的问题，也避免了零敲碎打或重复或遗漏的缺憾，使之能适应多层次读者的需要。

第二，时间上反映最新技术信息，较老的写得较简或略而不提，因此丛书冠以“现代”，相信能名副其实。

第三，作者均是大师级棋手或著名棋艺理论工作者，保证了它的技术合理性和先进性，不是把经不住研究和考验的偶然走法也当作“新式武器”向读者推荐。

我们将力争在几年内出齐这套丛书，以在较长时间内保持它的时效性和技术上的先进性。

诚恳的希望读者和棋手供献意见。

编者

1996年4月

前 言

过宫炮布局在清朝王再越的《梅花谱》中有过介绍，它是一种寓攻于守的布局战术。在战略战术不断推陈出新的今天，经过历届全国大赛棋手们的不断实践，大大地丰富了过宫炮的各种攻防变化，形式更加复杂，攻守也更加紧张。

为帮助少年棋手提高对此类布局的运用能力，我们从近年全国大赛中选出较为典型的局例，加以评解分析，编成此书，希望对少年棋手们在熟悉了解过宫炮对左中炮的各种变例中，逐渐掌握其攻防要领，随着实战经验的积累，不断提高这种布局的技战术水平。评解不妥之处，望批评指正。

编著者

2000年8月于北京

目 录

前言

第一章 过宫炮对左中炮攻防策略	(1)
第一节 过宫炮对左中炮盘头马 (16局)	(1)
第二节 过宫炮对左中炮横车过河 (19局)	(28)
第三节 过宫炮对左中炮卸炮打车 (14局)	(64)
第四节 过宫炮对左中炮横车保马 (4局)	(89)
第五节 过宫炮对左中炮双横车 (4局)	(96)
第六节 过宫炮对左中炮直车巡河 (13局)	(103)
第七节 过宫炮对左中炮双直车 (3局)	(127)
第八节 过宫炮对左横车后还左中炮 (10局) ...	(132)
第九节 左中炮其他阵式应对过宫炮 (15局) ...	(151)
第二章 过宫炮对局述评	(179)
第1局 火车头宋国强 (先胜) 武汉陈汉华.....	(179)
第2局 黑龙江赵国荣 (先胜) 辽宁卜凤波.....	(181)
第3局 河北李来群 (先和) 北京臧如意.....	(183)

- 第4局 上海胡荣华（先和）河北刘殿中……………（185）
- 第5局 河北李来群（先胜）福建王晓华……………（187）
- 第6局 江苏徐天红（先胜）湖北柳大华……………（189）
- 第7局 广东宗永生（先和）香港赵汝权……………（192）
- 第8局 上海于红木（先负）河北黄勇……………（194）
- 第9局 香港徐跃荣（先负）澳门李锦欢……………（196）
- 第10局 上海胡荣华（先胜）河北李来群……………（199）
- 第11局 香港黄福（先负）黑龙江张晓平……………（201）
- 第12局 香港赵汝权（先和）广东吕钦……………（204）
- 第13局 火车头杨德琪（先胜）上海邬正伟……………（206）
- 第14局 上海胡荣华（先胜）吉林胡庆阳……………（210）
- 第15局 武汉熊学元（先和）黑龙江张晓平……………（212）
- 第16局 湖北李望祥（先负）河北刘殿中……………（215）

第一章 过宫炮对左中炮攻防策略

过宫炮是一种攻防稳健的布局，其作战思想是在防守中伺机寻求反击。后手方面如果急于求攻，往往导致异常紧张的攻防变化。在研究以下各节后，我们会有所体会。

在象棋特级大师的对局中，运用过宫炮的实例不少，双方的胜负各有千秋，战术运用非常微妙，而实力水平的高低，占有较大的成份。

如何运用防守反击的战术，撕破对方的防线，是一个很难的研究课题。研究过宫炮的攻杀防守，对发挥防守反击，提高战斗素质和应变能力，有着积极的战略意义。

第一节 过宫炮对左中炮盘头马

过宫炮对左中炮盘头马（一）

1. ⑧二平六 ⑨8平5 2. ④二进三 ⑤8进7
3. ③三进五 ⑥2进3 4. ⑦八进九 ⑩5进1
5. ①四进五 ②3进5 6. ⑧八进四 ⑩5进1

黑方如改走⑩3进1，⑧八平三④1平2，④九平八⑥2进5，④一平四，双方形成牵制局势，仍是红方易走。

7. 炮八平五 马7进5 8. 车九平八 卒5进1

黑方冲卒弃炮，力求采取攻势，但红方不吃炮而用马踏卒，使黑方形势反而不佳。此时可走车1进2，红则兵五进一，马5进7，兵五进一，马7进6，车一平四，马6进4，仕五进六，卒9平8，兵五进一，炮5平9，红方虽然有一中兵过河，但未构成威胁，黑方局势可以抗衡。

9. 马三进五 炮5进4

如图所示，黑方炮打中马，使马炮处于不利地位，易为红方所算。不如改走车1进2保炮，红方如走马五进四，黑方则卒9平8，形势虽然不好，但仍可支持。

10. 车八进七 士4进5

11. 车八退三 炮5平1

12. 车一平四 卒9平8

13. 车四进六 马5进3

14. 相五退三

红方回中相，准备架中炮威胁中路，是步有力的走法，使黑方陷入被攻之中。

14. …… 象7进5 15. 炮六平五 卒1进1

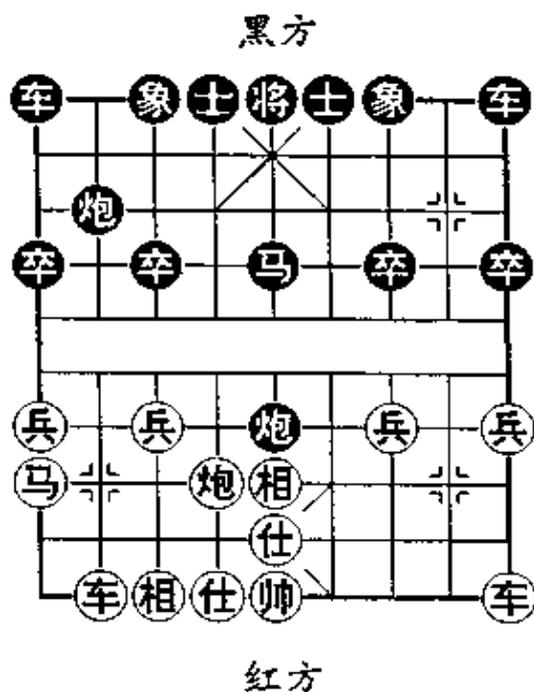
16. 帅五平四 马3进4 17. 车八平二 车8平7

18. 车二平六 车1平2 19. 车四平六 象3进1

20. 后车平五 象1退3 21. 车六进二 卒7进2

22. 炮五进五 士5进4 23. 车六平四 卒2进4

黑如走车7退2，红方可走车五平六，黑方也难招架。



24. ④四进一 ⑤5进1 25. ④四退一 ⑤5退1
 26. ④五平二 ④7退2 27. ④五退五
 红胜。

过宫炮对左中炮盘头马（二）

1. ④二平六 ④8平5 2. ④二进三 ④8进7
 3. ④四进五 ④9进1 4. ④三进五 ④5进1
 5. ④八进九 ④2进3 6. ④八进四 ④9平4
 7. ④一平四

红方平车，不如④八平三打卒先得实利，黑方如走④7进5，④一平四④5进1，④四进六，红方足可应付。

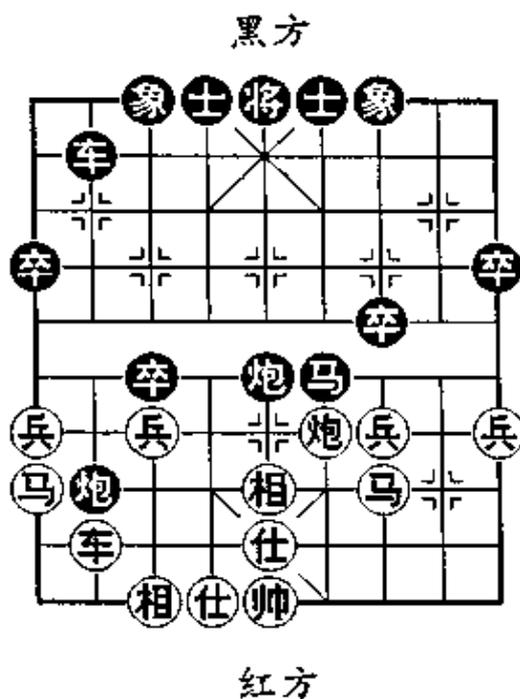
7. …… ④3进1 8. ④四进六 ④3进5
 9. ④四退三

退车没有作用，可改走④八平七，下步准备④九平八捉炮，形势仍可支持。

9. …… ④7进1
 10. ④九进一 ④1进1
 11. ④八平七 ④1平2
 12. ④九平八 ④2进5
 黑方进炮封车，争先之着，使红方的防守产生了困难。

13. ④五平四 ④4平6
 14. ④四进五 ④2平6
 15. ④四平五 ④6平2

16. ④六进四 ④5进1



17. ④七平五 ⑤7进5 18. ⑥五进一 ⑦5进3

19. ⑧六退三 ⑨5进6 20. ⑩六平四 ⑪3进1

如图所示，黑方弃卒，是一步巧妙的抢先手法，使红方无法调整阵形，从此黑方取得了优势。

21. ⑫三进一 ⑬7进1 22. ⑭三进四 ⑮7平6

23. ⑯四退一 ⑰2退3 24. ⑱八平六 ⑲2平6

黑方再施弃炮的好棋，令红方难于应付，红方如走⑳四进三㉑2平8，㉒五平四㉓8进8，㉔四进一㉕6进1，黑方胜势。

25. ㉖四退二 ㉗6平3 26. ㉘六进四 ㉙3进5

27. ㉚六平四 ㉛3平4 28. ㉜四进四 ㉝5进1

29. ㉞九退七 ㉟2进7

黑胜。

过宫炮对左中炮盘头马（三）

1. ①二平六 ②8平5 2. ③二进三 ④8进7

3. ⑤四进五 ⑥9平8 4. ⑦三进五 ⑧2进3

5. ⑨一平四 ⑩2平1

黑方先平边炮，准备尽快威胁红方左路，亦可改走⑩8进4巡河。

6. ⑪八平七

红方平七路炮，不如⑪八进九，黑如⑫1平2，则⑬九平八⑭5进1，⑮八进四，形成对攻局面。

6. …… ⑫1平2 7. ⑭八进九 ⑮5进1

8. ⑯七进一 ⑰5进1 9. ⑱五进一 ⑲3进5

10. 兵九进一

红进边兵，软着！不如改走车九平八兑车，局面仍可应付。

10. …… 炮1进3

11. 马九进七 车2进6

12. 车九进四 车2平3

13. 炮七平九 炮5进3

14. 车九进二 车3退1

如图所示，黑方退车吃兵，稳占优势。如贪攻而走车3进3，反而操之过急，带来不必要的麻烦，因以下红可炮九进二，黑车3退4，炮九平五车3平5，相五退七，黑方虽然优势，但不如车马炮灵活有利。

15. 炮六进一 炮7进5

16. 炮六平五 车3进1

17. 车四进七 炮5平8

18. 兵三进一 士6进5

19. 车四退一 炮8进4

21. 车八平七 炮8平9

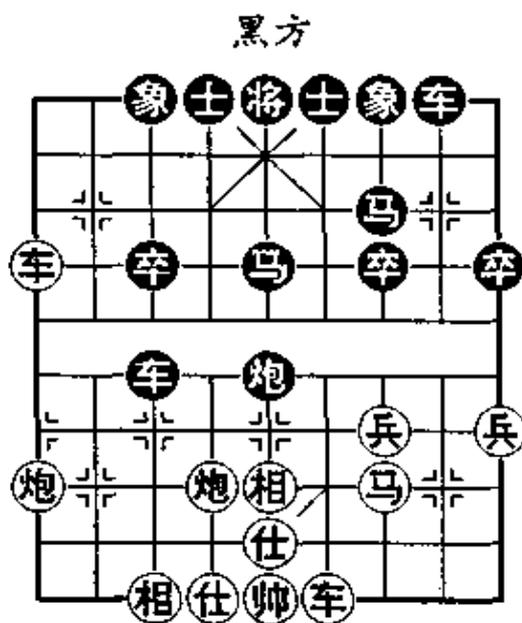
23. 帅四进一 车8退5

25. 帅四退一 车1平6

27. 帅四平五 将5平6

29. 车七退三 马4进3

黑胜。



红方

20. 车九平八 车3平1

22. 帅五平四 车8进9

24. 炮九平七 车1退2

26. 车四退一 车8平6

28. 仕五进四 马5进4

30. 车七退一 车6进2

过宫炮对左中炮盘头马（四）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 马2进3 4. 兵七进一 车9进1
 5. 仕四进五 车9平4 6. 炮八平七 卒5进1
 7. 车二进四 车1平2 8. 炮六平五 炮2进5

黑方进炮兑炮，没有多大用处，不如改走马3进5，以后有炮2进3打车之着，黑方较为便宜。

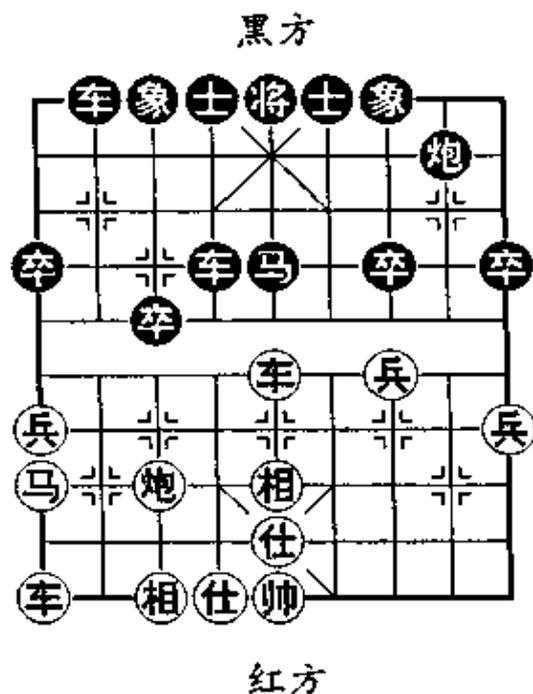
9. 马八进九 炮2平5 10. 相三进五 卒5进1

黑方可改走马3进5，然后预备进攻为好。

11. 兵五进一 马3进5 12. 兵五进一 炮5进2
 13. 车二平五 炮5平8 14. 兵三进一 炮8退3
 15. 马三进四 车4进2 16. 马四进五 马7进5
 17. 兵七进一 卒3进1

如图所示，黑方用卒吃兵，企图减轻压力，因为如果强行用炮打车，黑方得不到便宜，变化如下：炮8平5，兵七平六炮5进3，兵六进一马5进4，车九平八车2进9，炮七进七车4进5，马九退八，还是红方较好。

18. 车九平八 车2进9
 19. 炮七进七 车4进5
 20. 马九退八 马5进4



21. ⑤八进七 ④4进2 22. ⑤七进八 ⑥7进5
 23. ⑥七退二

红方退炮，是步正确的走法，如贪象走④五进三⑥3进1，⑥五进七④4平2，黑方得子，大占优势。

23. …… ④4进2

黑方兑车，容易受困，不如改走⑥8进4，④五退一⑤2退4，下一步黑方有⑤4进5的着法，黑方仍可抗争。

24. ④五平六 ⑤2退4 25. ⑤八进六 ④4退6
 26. ⑥七退一 ⑥7进1 27. ⑥七平三 ④5进6
 28. ⑥三平五 ⑥8平5 29. ⑥三进一 ⑥5进2

黑方换炮无可奈何之着，如⑤6进7，⑥五平二，仍是红方优势。

30. ⑥三平四	⑥5平4	31. ⑥四进一	④6退5
32. ⑥四平五	⑥4退2	33. ⑤六进七	⑥5退7
34. ⑤七退九	⑥4进1	35. ⑤九退七	⑥4平9
36. ⑤七退五	⑥9进4	37. ⑤五进三	⑥9进1
38. ⑤三进二	⑥9进1	39. ⑤二进三	⑥9平8
40. ⑤三退二	⑥9退3	41. ⑤二退三	⑥9平7
42. ⑥九进一	⑥7平8	43. ⑥九进一	④5平4
44. ⑥九平八	⑥8平7	45. ⑥八平七	⑥7平8
46. ④五进四	⑥8进1	47. ⑥七进一	⑥8退1
48. ⑥五进一	⑥8平7	49. ⑥七平六	⑥7平8
50. ④五进一	⑥8平7	51. ⑤三进一	⑥8进1
52. ⑤一退二	⑥7平6	53. ⑤二进四	④4进1
54. ⑥五进七	④4退1	55. ⑥七退九	④4进1
56. ⑤四进二	⑥6平7	57. ⑤二退三	⑥8平7

58. ⑤三进五 ⑧7平9 59. ⑨九进七 ④4退1
 60. ⑥六平五 ④4进1 61. 后⑥平四 ⑨9平8
 62. ①五退一 ⑧8平9 63. ②四退五 ④4退1
 64. ②五退四 ④4进1 65. ①五进一 ⑨9平8
 66. ⑤五退三 ⑧8平9 67. ⑤三退五 ⑨9进1
 68. ⑤五进四 ⑦7平6 69. ⑤四进六 ④4退1
 70. ⑥五进一
 红胜。

过宫炮对左中炮盘头马（五）

1. ⑧二平六 ⑧8平5 2. ⑤二进三 ⑤8进7
 3. ⑦一平二 ⑤2进3 4. ⑤八进九 ⑦9进1
 5. ②四进五 ⑦9平4 6. ⑦二进六 ⑦5进1
 7. ⑦二平三

红方用车吃卒，容易遭到反击，可改走⑧六平五⑤3进5，⑧八进四，红方略好。

7. …… ⑤3进5 8. ⑧六平五 ⑧2进1
 9. ⑥九进一

红方进兵软弱，不能及时的牵制黑方，形成受攻之势，不如改走⑧八平六，以后可以⑦九平八捉炮，有利于控制局势。

9. …… ⑦3进1 10. ⑦三退二 ⑦1进1
 11. ⑥九进一 ⑦1进4 12. ⑧八平七 ⑦1平2
 黑方平车封住红车的出路，着法及时有力。
 13. ⑧七退一 ④4进5 14. ⑧五平六 ⑦5进1

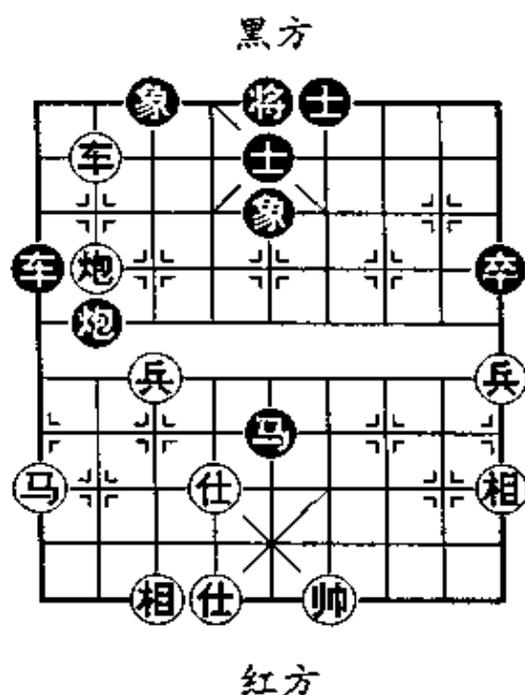
- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 15. 兵五进一 | 车4进4 | 16. 兵五进一 | 炮5进2 |
| 17. 炮六平五 | 车4进1 | 18. 车三平五 | 炮5进3 |
| 19. 相三进五 | 车4平7 | 20. 炮七进一 | 马5进7 |
| 21. 车五平三 | 车7退1 | 22. 相五进三 | 象7进5 |
| 23. 马三进五 | 前马进5 | 24. 炮七平五 | 炮2平5 |
| 25. 炮五进二 | 炮5进3 | 26. 仕五进六 | |

红方上仕，迫于中炮的威力，如走相三退五车2退1，红方难于应付。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 26. …… | 车2退1 | 27. 车九平八 | 车2平5 |
| 28. 炮五平九 | 马7进8 | 29. 车八进八 | 车5平1 |
| 30. 炮九平八 | 马8进6 | 31. 炮八进二 | 马6进7 |
| 32. 兵一进一 | 炮5退2 | 33. 相三退一 | 卒3进1 |
| 34. 兵七进一 | 马7退5 | 35. 帅五平四 | 炮5平2 |

如图所示，黑方平炮打车是一步解开封制的好手，红方如走炮八平七炮2平6，炮七平八马5退3，红方只好逃炮，黑马可吃红仕，可成胜势。

- | | |
|----------|------|
| 36. 马九进八 | 车1进5 |
| 37. 车八平六 | 车1平8 |
| 38. 帅四平五 | 炮2平5 |
| 39. 相七进五 | 马5进7 |
- 黑胜。



过宫炮对左中炮盘头马（六）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 马2进3 4. 兵七进一 卒5进1
 5. 马八进七 马3进5 6. 炮六平五 卒5进1

黑方弃中卒，采取急攻中路的战术，如改走卒3进1，车二进四卒9平8，车二进五马7退8，马七进六马8进7，马六进五马7进5，车九进一，红方占优。

7. 兵五进一

红方吃卒，静观其变，如走车二进四卒5平6，炮八进四卒3进1，兵七进一马5进3，马七进六，双方形成对攻。

7. …… 炮5进3 8. 马三进五

进马形成平稳局势，如走仕六进五炮2平5，炮八进五，红方略好。

8. …… 炮2平5

9. 车九平八 卒1平2

10. 炮八进四

红方不如改走炮八进五，随时可以打马换子争先，较为有利。

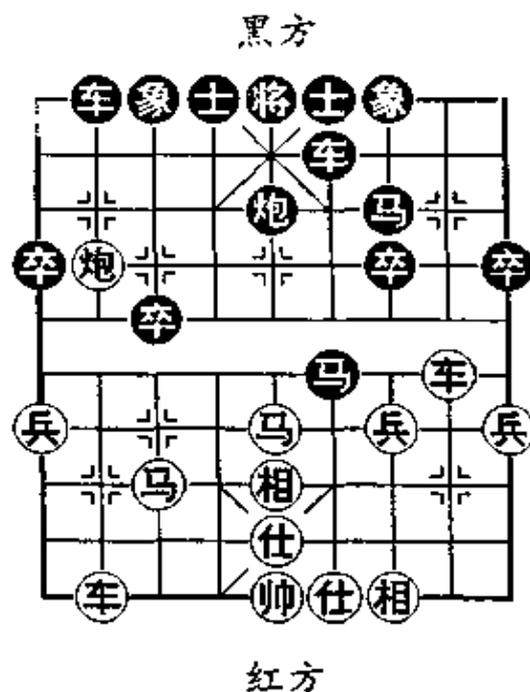
10. …… 前炮进2

11. 相七进五 卒9进1

12. 车二进四 卒9平6

13. 仕六进五 马5进6

14. 兵七进一 卒3进1



如图所示，黑方用卒吃兵，意欲一车换马炮，争取攻势，如改走⑤5进3，⑥二进三④7进5，⑦七平六，红方仍持先手。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 15. ⑧八平五 | ⑨5进4 | 16. ⑥八进九 | ⑩5退1 |
| 17. ⑥二退二 | ④7进5 | 18. ⑥八退五 | ⑩5退1 |
| 19. ⑥二平四 | ⑨5平4 | 20. ⑥八平五 | ⑩6进5 |
| 21. ④七进八 | | | |

红如改走⑥五进一⑨4退2，红方没有④七进六的攻法，黑方反而好走。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 21. …… | ⑨4平6 | 22. ⑥四平二 | ⑩6退2 |
| 23. ④八进六 | ⑩6平5 | 24. ④六进五 | ⑩3进5 |
| 25. ⑥二平四 | ⑥6进1 | 26. ⑦三进一 | ⑩7进1 |
| 27. ⑦三进一 | ⑩5进7 | 28. ⑥五进一 | ⑩7退5 |
| 29. ⑥四进一 | | | |
- 和局。

过宫炮对左中炮盘头马（七）

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. ⑧二平六 | ⑨8平5 | 2. ④二进三 | ⑤8进7 |
| 3. ⑥四进五 | ④2进3 | 4. ⑦三进五 | ⑩5进1 |
| 5. ⑥一平四 | ⑥9平8 | 6. ⑧八进四 | ⑩5进1 |

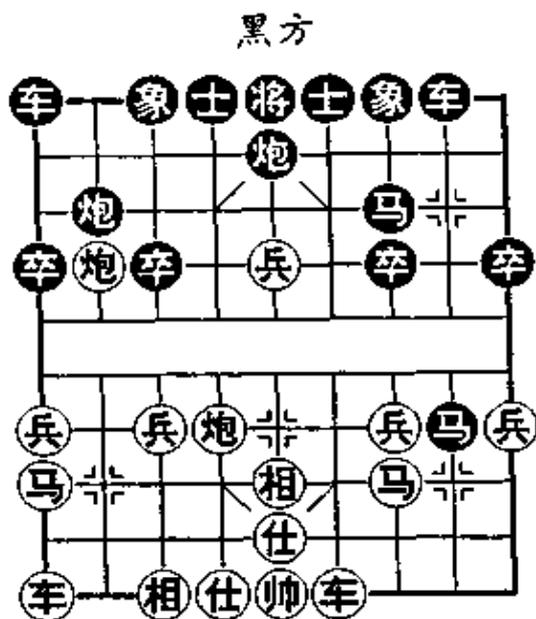
黑方进中卒，过急。不如改走⑨5进1兑炮，红如⑧八平五（如走⑧八退二⑩3进1，黑可满意）⑤3进5，形势平稳。

- | | | | |
|---------|------|----------|------|
| 7. ⑦五进一 | ⑤3进5 | 8. ④八进九 | ⑤5进7 |
| 9. ⑦五进一 | ④7进8 | 10. ⑦五进一 | ⑩5退1 |

11. 炮六进一

如图所示，红方进炮打马，没有什么作用，反而使黑方加强了防守，不如改走马九退七卒1进1，马七进六卒1进3，炮八退五马7进5，卒四进六，双方对攻。

11. …… 卒1进1
进车是落空之着，不如改走卒1进1，下一步可以进车捉炮，黑方可抗衡。



12. 炮六平二 卒8进6

13. 兵三进一 卒1平4 14. 卒九进一 卒4进1

黑方如走卒8平7捉马，则卒四进七炮5进1，卒四退五，下一步红方有炮八退三打车的先手。

15. 兵五平六 卒4平5 16. 马三进四 卒5平6

17. 卒九平六 炮5平6 18. 卒六进三 卒8退2

19. 炮八退二 卒7进1 20. 卒四平三 卒7进1

21. 马四进五 马7进6 22. 卒六平三 马6退4

23. 卒三平六 炮2进1 24. 马五进四 卒6退1

25. 卒三进九

红方先手吃象，使黑方的防守产生了困难。

25. …… 卒6进7 26. 仕五退四 马4进6

27. 卒六进四 卒8进1 28. 兵七进一 卒8进1

29. 卒六平八 卒6平2

可以改走卒6进5，进行抢攻。

30. 车八退二 炮8平1 31. 车八退一 象3进5
 32. 车三退五 士4进5 33. 兵七进一 炮5平4
 34. 兵七进一 车1进1 35. 兵七进一
 红胜。

过宫炮对左中炮盘头马（八）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 车9进1 4. 马八进九 马2进3
 5. 仕四进五 卒5进1 6. 炮八进四 卒5进1

黑方进中卒较为急躁，不如先走车9平4，局势较为平稳。

7. 兵五进一 马3进5 8. 车二进四

进车河口，平稳之着，可改走炮六平五，则炮5进3，马三进五，换子后，红方先手。

8. …… 车9平6 9. 炮八平五 马7进5
 10. 车九平八 炮2退1 11. 炮六平五 炮2平5
 12. 炮五进四 后炮进2 13. 相三进五 前炮进4
 14. 相七进五 炮5进5 15. 仕五退四 车6进6
 16. 车八进二

红方进车牵制车炮是步正着，如走马三退一，则炮5退1，黑方有攻势。

16. …… 车6平7 17. 车八平六 车7平9
 18. 车二退四 车1进2 19. 马九退七 炮5平7
 20. 车二平三 炮7平8 21. 车三平二 车9进1
 22. 马七进六

如图所示，红方可走⊖二进二，黑则⊖9平3，⊖六平七⊖3平1，⊖七平九⊖1平3，⊖二平七，红方长兑车，可以形成和局。

22. …… ⊖8退5

23. ⊖六进五 ⊖4进5

上士着法稳妥，如走⊖8平5，则⊖六进五⊖4进5，⊖五进七⊖1平3，⊖七进五⊖7进5，⊖二进六，黑方没有便宜。

24. ⊖六进四 ⊖9退2

25. ⊖六平七 ⊖9平7

26. ⊖二进四 ⊖8平3

黑方应走⊖8平5，还有一定的对攻机会。

27. ⊖二平三 ⊖7平5

29. ⊖三进二 ⊖3进4

31. ⊖五退四 ⊖1平2

33. ⊖四进五 ⊖3平2

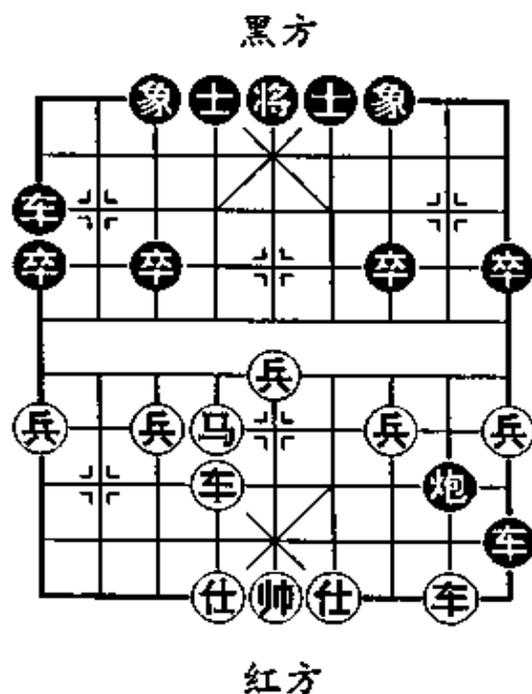
35. ⊖二退三 ⊖5平7

黑方应走⊖5平6，还可进攻一阵。

36. ⊖三进四 ⊖7退3

38. ⊖八退三 ⊖7平5

和局。



28. ⊖四进五 ⊖7进5

30. ⊖五退三 ⊖5平7

32. ⊖三进二 ⊖7平5

34. ⊖七平八 ⊖2平4

37. ⊖四进六 ⊖5进4

39. ⊖八进一

过宫炮对左中炮盘头马（九）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 马2进3 4. 马八进七 卒3进1
 5. 车二进五

不如改走车二进四，黑如炮9平8，则车二平六，红方先手。

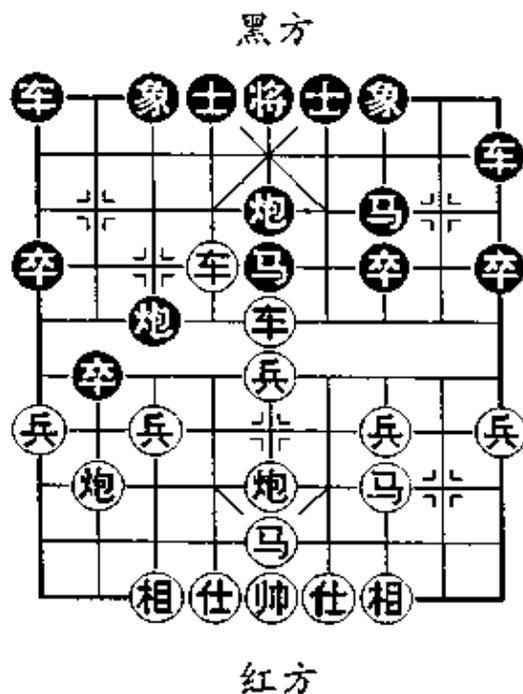
5. …… 卒5进1 6. 炮六平五 马3进5
 7. 车九进一 炮2平3

平炮准备过卒争先，不如改走车1进1，红如车九平六，则卒9进1，下一手有卒9平4兑车的先手，黑方可以满足。

8. 车九平六 卒3进1 9. 车六进五 卒3平2
 10. 马七退五 车9进1 11. 兵五进一 炮3进2
 12. 车二平五

如图所示，红方弃车杀卒，着法凶狠，如改走车二退一，则卒5进1，炮五进四，马7进5，车六平五，车9平4，黑方虽然少一子，但有一定的对攻机会。

12. …… 炮5进2
 13. 兵五进一 车9平6
 14. 炮八平七 炮3进3
 15. 兵五进一 士6进5
 16. 兵五平四 象3进5



17. ⑤五进七 ⑦7进1 18. ⑥七进五

进马好棋，加强了进攻的速度。

18. …… ④1进2 19. ⑧四平三 ⑨7退8

20. ⑤五进六 ④6进6 21. ⑥三退一 ④1平3

22. ⑥四进五 ④6进1 23. ⑥一进三 ④3进2

24. ⑥五进三 ④3退2 25. ⑥三进五 ④6退2

26. 前⑧进一 ④3进4 27. ⑥六退七 ④6平5

28. ④六平五 ④5平3 29. ⑧三平二 ④3平7

30. ⑥七进五 ④7平8 31. ④五平三 ⑧7进9

32. ⑧二进一 ④8平6 33. ⑧二进一 ④6退2

34. ⑥五进一 ④9进1 35. ④三进一 ④6平5

36. ⑥五平八 ④5平2 37. ⑥八平七 ④2平3

38. ⑥七平八 ④3退1 39. ⑥八进一 ④3退1

40. ⑥八平五 ④5退6 41. ④三平一 ④2进1

42. ⑧二平三

红胜。

过宫炮对左中炮盘头马（十）

1. ⑥二平六 ⑥8平5 2. ⑥二进三 ⑥8进7

3. ④一平二 ④9进1 4. ⑥四进五 ⑥2进3

5. ⑥八进七 ④9平4 6. ④二进四 ④5进1

黑方可改走④4进5，红则⑥六平四④4平3，⑥三进五④5进1，⑥八退一④5进1，双方形成对攻。

7. ⑥六平五 ⑥3进5 8. ⑧七进一 ④4进5

进车准备平车压马，如走⑥2进4，则⑥七进八，红方

先手。

9. 炮八进四 车4平3 10. 车九进二 炮2平3

11. 车二平六 车1平2

黑方出车捉炮不太适宜，应走车3进1，则车六进二车3进1，以下红方虽有较多的攻法，但黑方可以应付。

12. 炮八平五 马7进5 13. 车六进二 炮3进3

14. 车六平七

如改走车六平五吃马，则炮3进2，炮五进三士4进5，双方各有攻守。

14. …… 车2进4

15. 车七平五 炮3进2

16. 炮五进三 士4进5

17. 炮五进二 象3进5

18. 车五平三 车2进5

如图所示，黑方进车捉相，还不如走车2进4，红如马三退四车2平3，相三进五后车平4，车三平九车4进2，车九平七车3退1，车九平一，形成和局。

19. 车三平六 车2平3

20. 相三进五 车3平2

21. 车六退四 炮3进1

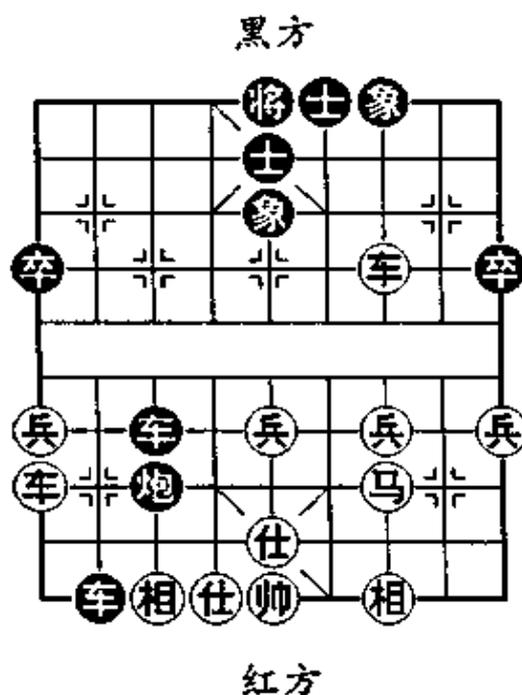
22. 兵三进一 车2退3

23. 车六平七 炮3平2

24. 车七进一 车2平3

25. 车九平八 炮2平1

27. 车八进二 炮1进1



26. 兵九进一 车3平1

28. 车八退四 炮1退4

29. ⑧八进六 ⑨1进1 30. ⑩三进一 ⑪1平3
 黑方平车比较适宜，如走⑤5进7吃兵，红则⑧八进三
 ⑥5退4，⑧八退四，黑方并不便宜。

31. ⑩三进一 ⑨1进4 32. ⑧八退六 ⑨1退3
 33. ⑧八进九 ⑥5退4 34. ⑧八退四 ⑨1进1
 35. ⑩三进一 ⑨1进3 36. ⑧八退五 ⑨1退2
 37. ⑧八进二 ⑨1进2 38. ⑧八退二 ⑨1退2
 39. ⑩三进四 ⑪3平5 40. ⑩四进六 ⑪5平7
 41. ⑩三平四 ⑥6进5 42. ⑩四进一 ⑪7平6
 43. ⑩四平三 ⑨1退1 44. ⑧八进六 ⑪6退2
 45. ⑧八平六 ⑥5平6 46. ⑩一进一 ⑨1平2
 47. ⑩五退七 ⑨2平3 48. ⑩六退五 ⑪6进1
 49. ⑧六平三 ⑪6平5 50. ⑩五进三 ⑨1平5
 51. ⑩七进五 ⑪5平6 52. ⑧三平四
 和局。

过宫炮对左中炮盘头马（十一）

1. ⑨二平六 ⑨8平5 2. ⑩二进三 ⑩8进7
 3. ⑪一平二 ⑩2进3 4. ⑩八进九 ⑪9进1
 5. ⑪二进六 ⑪9平4 6. ⑩四进五 ⑨5进1

此时改走⑨3进1较为稳健。

7. ⑨六平五 ⑩3进5 8. ⑪二平三

红方平车压马，不如改走⑨八进四，双方对攻。

8. …… ⑪4进4 9. ⑨八平六 ⑨1进1

10. ⑪三退二

红方如走⑨九平八，黑则②2进3，黑方好走。

10. …… ④5进1 11. ⑤五进一 ②2进3
 12. ⑥五进四 ⑦7进5 13. ⑥六平五 ②2平5
 14. ⑧五平四 ⑤5进3 15. ③三平四

平车要士，容易落空，不如改走⑥五进五，则③3进5，⑨九退七，下一手可走⑨九进二，局势比较复杂。

15. …… ④4进5 16. ⑥五进五 ③3进5
 17. ⑧三进五

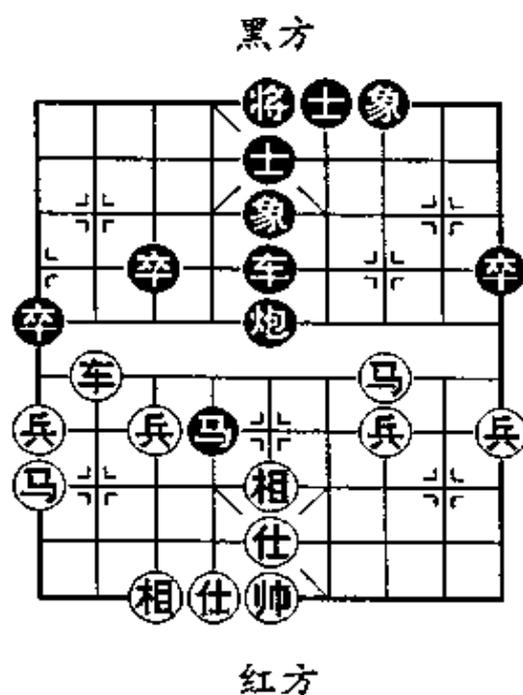
如改走⑨九退七，则①1平4，⑦七进五③3进4，黑方优势。

17. …… ③3进4 18. ⑦三进五 ①1平4
 19. ⑨九平八 ⑥5退1 20. ③八进四 ④4平2
 21. ④四平八 ④4进3 22. ⑧四平五 ④4平5

黑方平中车，准备进炮打相抢先。

23. ⑤五进三

如图所示，红方进马形成败势，可走③八平六，则⑥5进3，⑧七进五④5进3，⑤一进一④5平7，⑤九进一④7平9，⑧五退三①1进1，④六平九④9进3，③九平三④4退5，③三退二④3进1，④五退四，以下黑方如退车吃兵，红则④四平一兑车，红方虽然残相少兵，但还有谋和的机会。



- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 23. | 炮5进1 | 24. 兵九进一 | 马4进6 |
| 25. 帅五平四 | 马6进8 | 26. 帅四平五 | 象5进7 |
| 27. 兵九进一 | 马8退6 | 28. 帅五平四 | 车5平6 |
| 29. 马三退五 | 炮5平6 | 30. 车八平四 | 马6进8 |
| 31. 帅四平五 | 卒6进2 | 32. 马五进三 | 马8退7 |
| 33. 兵七进一 | 象7进5 | 34. 兵九平八 | 马7进9 |
| 35. 马三退二 | 车6平8 | 36. 马二进四 | 车8进1 |
| 37. 相五退三 | 车8平6 | 38. 相三进一 | 车6平9 |
| 39. 相一退三 | 车9平2 | 40. 兵八平九 | 卒9进1 |
| 41. 相三进五 | 车2进1 | | |

黑胜。

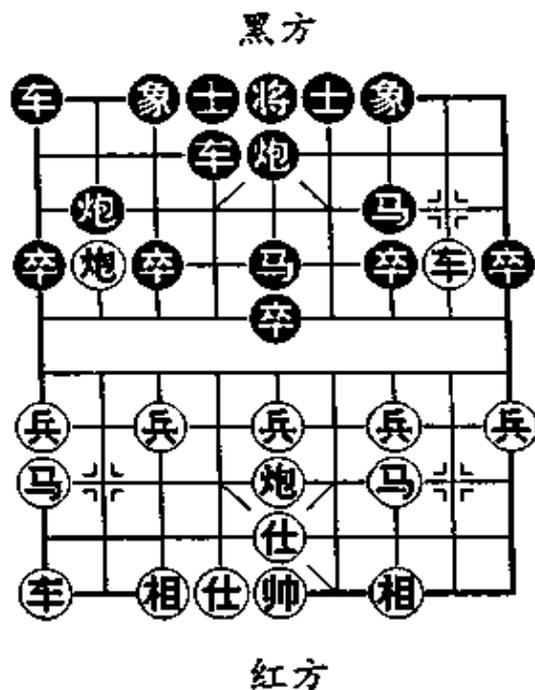
过宫炮对左中炮盘头马（十二）

- | | |
|---------|------|
| 1. 炮二平六 | 炮8平5 |
| 2. 马二进三 | 马8进7 |
| 3. 仕四进五 | 卒9进1 |
| 4. 车一平二 | 马2进3 |
| 5. 马八进九 | 车9平4 |
| 6. 车二进六 | 卒5进1 |

黑方如走卒3进1，则车二平三炮5退1，相七进五，双方各有千秋。

- | | |
|---------|------|
| 7. 炮六平五 | 马3进5 |
| 8. 炮八进四 | 炮5退1 |

如图所示，上一着棋红



方进炮打中马，打乱了黑方连环马的攻势，红方仍持先手。而此时黑方退中炮，着法比较软弱，不如改走⑤5进1，⑧八平五⑥7进5，⑨九平八④1进2，⑩三进一⑦5退1，黑方形势虽然不好，但还有对攻的机会。

9. ⑧八平五 ⑥7进5 10. ⑨二平三 ⑦2平5
 11. ⑩三平四 ④5进1 12. ⑩五进一 ⑤5进3
 13. ⑩五进一 ⑥3进4 14. ⑩五进一 前⑦进5
 15. ⑩三进五 ④1平2 16. ⑨九进一 ④2进5
 17. ⑩三进一 ⑦5平7 18. ⑥三进二 ⑦7平9
 19. ⑩五进六

上仕拦马通车，展开了右路的攻势。

19. …… ④4平8 20. ⑨九平四 ⑩4进5
 21. ⑥二进一 ④8进8 22. 后⑨退一 ④8退7
 23. ⑩六进五 ④8平9 24. 后⑨进三 ⑤4退5
 25. 后⑨平五 ⑤5进7 26. ⑩五进三 ⑦9进2
 27. ⑩三退五 ④2平8 28. ⑩五平六 ⑦9平8
 29. ⑩六平七 ⑦8退3 30. ⑨四平三 ⑦8平9
 31. ⑨三退三 ④8退2 32. 前⑩进一

进兵是步好着，可以先手得象占先。

32. …… ④9平3 33. ⑨三进六 ④8平9
 34. ⑨三退六 ⑦9进2 35. ⑩七进一 ④3进1
 36. ⑥九进七 ⑦9平5 37. ⑨三进二 ④9平8
 38. ⑩七进一 ④8进6 39. ⑩五退四 ④8退3
 40. ⑨五进一 ④3平4 41. ⑨三平六 ④4平2

黑方平车，形成败势，应走④4进1，则⑥七进六④8平9，⑩六退五④9退3，还有一定的谋和机会。

42. ⑤七进八 ⑥8平9 43. ⑥六进三 ⑦2退1
 44. ⑥六平七 ⑧3进1 45. ⑤八进七 ⑥9退4
 46. ⑦七进一 ⑦2进7 47. ⑥六退五 ⑧5进5
 48. ⑥五退六 ⑧5平3 49. ⑥七平五
 红胜。

过宫炮对左中炮盘头马（十三）

1. ⑧二平六 ⑧8平5 2. ⑤二进三 ⑤8进7
 3. ⑥一平二 ⑤2进3 4. ⑦七进一 ⑦5进1
 5. ⑧六平五

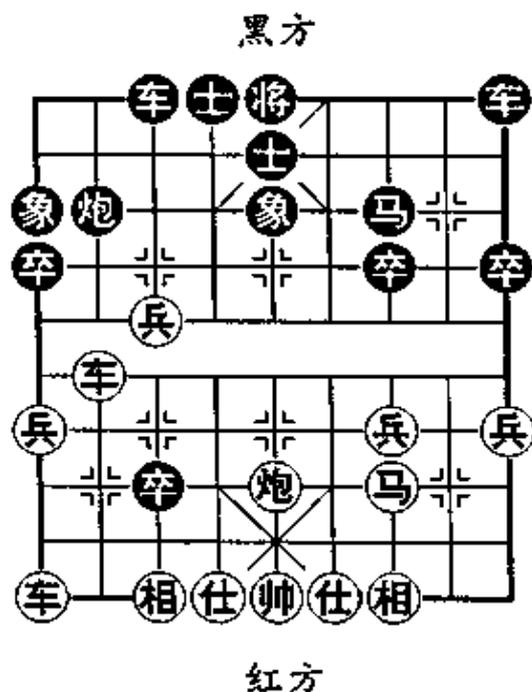
红如改走⑥六进五，则⑤3进5，⑤八进七⑦3进1，⑧七进五，成另一路变化。

5. …… ⑤3进5 6. ⑤八进七 ⑦3进1

7. ⑥二进四 ⑧3进1
 黑方可走⑥9平8，兑车后，双方大体均势。

8. ⑧八进三 ⑥1平3
 9. ⑧八平五 ⑦3进1
 10. 前⑧进二 ⑧7进5
 11. ⑦五进一 ⑦3进1
 12. ⑦五进一 ⑤5进3
 13. ⑦五平六 ⑥6进5
 14. ⑦六平七 ⑦3进1
 15. ⑥二平八

如图所示，红方如走⑥



九平八（如马三进五，则象1进3，马五退七车3进3，车九平八炮2平4，双方均势）炮2进5，马三进五炮2平5，相七进五车3进4，双方局势平稳。

15. …… 炮2平4 16. 车八平六 马7进5

17. 炮五进五

红方如走车六平五，则马5进3，车五进三马3进2，以下形势复杂。

17. …… 炮5平6 18. 车六进二

进车捉马正确，如走车六退一，黑则车9进2，红方反而不好。

18. …… 象1进3 19. 车六平五 象3退5

20. 车五进一 车3进3 21. 马三进五 车9进1

22. 车九进二 车9平6 23. 仕四进五 炮4平3

24. 相七进五 车6进2 25. 兵九进一 卒3进1

26. 车九平六 车6平5 27. 车五退一 车3平5

28. 马五进七 炮3平1 29. 车六进四

进车谋和，着法适宜，如走马七进六炮1进3，马六进七炮1进4，相五退七车5平6，红方反而不利。

29. …… 车5平4 30. 马七进六 卒9进1

31. 马六退四 卒7进1 32. 马四进三 将6平5

33. 马三退五 炮1平9 34. 马五退三 炮9进4

35. 马三退五 卒9进1 36. 马五进七 炮9进3

37. 仕五退四 卒9平8 38. 马七进九 卒8进1

39. 兵三进一 卒8平7 40. 马九退七 卒7进1

41. 马七退五 卒7进1 42. 马五退七 卒7平6

43. 仕六进五 士5进6 44. 兵九进一 士6退5

和局。

过宫炮对左中炮盘头马（十四）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 车9进1
 3. 车一平二 车9平4 4. 仕六进五 马8进7
 5. 车二进四 马2进3 6. 马八进九 卒5进1
 7. 炮八平七

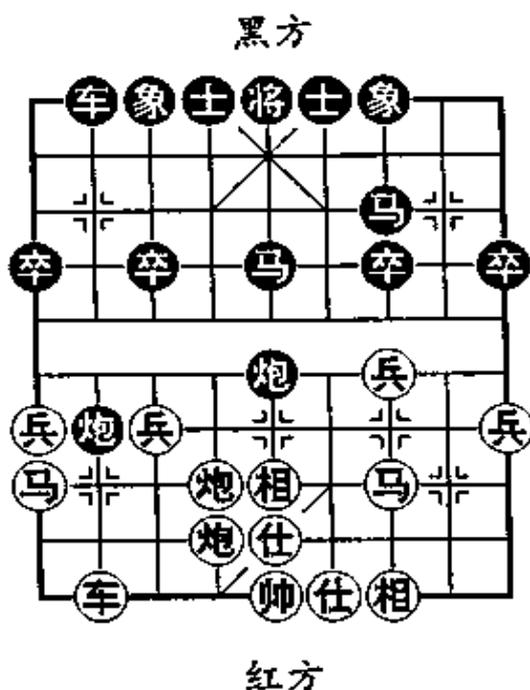
红方如走炮八进二，黑若走马3进5，则相七进五卒5进1，兵五进一车4进4，兵七进一车4进1，炮八进一，双方各有千秋。

7. …… 车1平2 8. 车九平八 炮2进4
 9. 相七进五 卒5进1 10. 兵五进一

黑方此时弃卒，是一步及时的着法。红方如不用兵吃卒而走车二平五，则马7进5，车五平二车4进4，车二平六马5进4，红方多中兵，黑方有一定的攻势。

10. …… 车4进4
 11. 炮七退一 马3进5
 12. 炮七平六 车4平5
 13. 车二平五 炮5进3
 14. 兵三进一

如图所示，红方进三兵，缓着，应走炮六进一，则炮2进1，炮六平五象7进5，兵



三进一，这样形成平稳局势。

14. …… 炮2进1 15. 兵九进一 卒7进1
16. 兵三进一 马5进7 17. 马三进五 后马进6
18. 马五进七

改走马五进三拦挡黑马较好。

18. …… 马7进6 19. 前炮进一 卒3进1
20. 马七退五 前马进5

用马破仕，着法机智，胜势已呈。

21. 仕四进五 马6进5 22. 前炮进一 马5进3
23. 后炮平七 马3进5 24. 帅五平六 车2进2
黑胜。

过宫炮对左中炮盘头马（十五）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马2进3
3. 兵七进一 车1进1 4. 车一平二 车1平4
5. 仕六进五 卒5进1

黑方力图从中路发动攻势，如走车4进5，则炮二进八士4进5，形成另一种变化。

6. 马八进七 马8进7 7. 车二进四 卒4进5
8. 炮六平四 马3进5 9. 相七进五 卒9进1

黑升横车，着法稳正，如走卒9平8，则车二进五马7退8，炮八平九炮2平3，车九平八，红方先手。

10. 炮八进二 卒3进1

黑方不如先走炮2平3较好。

11. 兵七进一 马5进3 12. 炮八平七 卒3进1

13. ⑨九平八 ⑨9平6 14. ⑨八进六 ⑨4平3

如图所示，黑方平车压马，若改走⑨5进4打兵，⑩七进五⑨4平5，⑩四进三（如走⑩四进五⑨5退1，⑨二平五⑨5进1，⑩四平九⑩7进5，双方对攻）⑨5退1，⑨二平五⑨5进1，黑方好走。

15. ⑨二平六 ⑩7进5

16. ⑨六进一 ⑨6进2

黑方应走⑨6进5，准备压马抢先，红方如⑨八平五，则⑩2进2打车，双方对攻。

17. ⑩三进一 ⑨6进3

18. ⑩三进二 ⑨5进1

19. ⑩三进一 ⑨6进1

20. ⑩五进四 ⑨5平4

黑如⑨3进1吃马，则⑩二进四，红方有攻势。

21. ⑩二进四 ⑨4平3

22. ⑨八平五 ⑩2进2

24. ⑨五进一 ⑩6进5

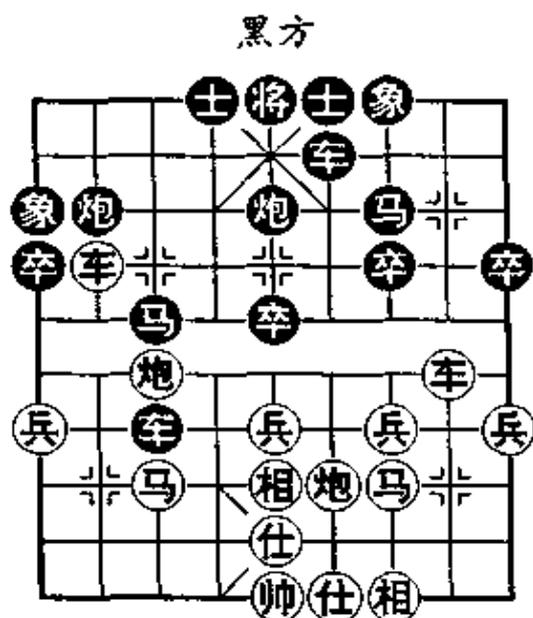
26. ⑩五平六 ⑨3平4

28. ⑩七退五 ⑩7平2

30. ⑨五平二 ⑩2进2

32. ⑨五平四

红胜。



23. ⑩四进五 ⑩7进5
 25. ⑨六进一 ⑩2平7
 27. ⑨六退二 ⑩3进4
 29. ⑩五进三 ⑩1退3
 31. ⑨六平五 ⑩5平6

过宫炮对左中炮盘头马（十六）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 马2进3 4. 马八进七 卒3进1
 进3路卒容易受到红方右车的攻击，不如卒9进1稳健。
 5. 车二进五 卒5进1 6. 炮六平五 马3进5
 7. 车九进一 炮2平3

黑方平炮，企图威胁红马，但易被红方所算，不如改走卒1进1，红若车九平六，则卒9进1，黑方可抗衡。

8. 车九平六 卒3进1

如图所示，黑方冲3卒，只能局部占先，如改走卒1平2，则车六进五 卒2进6，炮八平九，红方仍占优势。

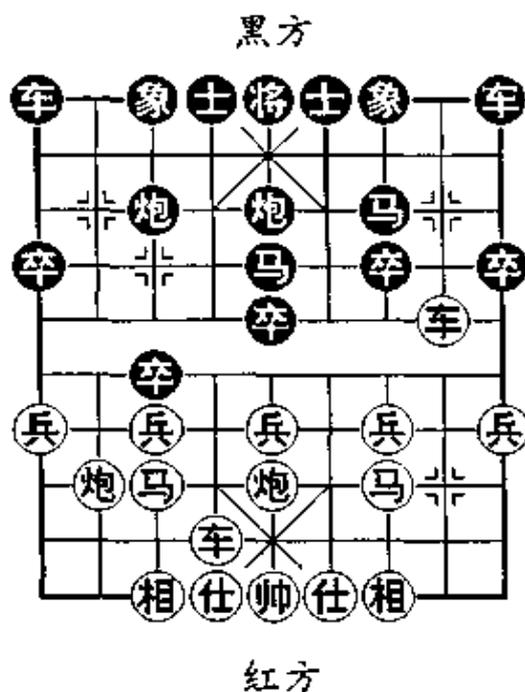
9. 车六进五 卒3进1
 10. 马七退五 炮5退1

如改走卒5进1，则炮八进四 马5进6，车二平六，红方仍有攻势。

11. 炮八进四 炮3平5
 12. 车二平四 卒3平4
 13. 车四进二

及时进车捉马，黑方已难应付。

13. …… 卒4进1 14. 车六退四 马5进3
 15. 车四平三 卒1平2 16. 车三退一 炮5进1



17. ④六进四 ⑧5平2 18. ④六平八 ⑤3进2
 19. ⑤五进七 ④9平8 20. ④八平六
 红方平车，稳固防守，已呈胜势。

20. …… ④8进2 21. ④三平四 ④2进2
 22. ⑧五进三 ⑤3进5 23. ⑧五进三 ⑤6进5
 24. ④四进五 ④2平3 25. ④四退四 ④3进4
 26. ⑤三进一 ④8进2 27. ⑧五平四 ④9进1
 28. ④六平九 ⑤2退3 29. ④九平六 ⑤3退2
 30. ④六平三 ④8退2 31. ⑤三进一 ⑤2退4
 32. ⑤三平四 ⑤4进3 33. ④三退二 ④8进1
 34. ⑤九进一 ④8平4 35. ⑤四平五 ⑤7进9
 36. ④三进三 ⑤5退7 37. ④三平七 ④4平7
 38. ⑤五平四 ④7进2 39. ⑤九进一 ④7平3
 40. ⑤七退九 ⑤3进1 41. ④七退三 ④3退1
 42. ④七进五 ④3进3 43. ⑤九退七 ⑤1退3
 44. ④四进二 ⑤3退5 45. ⑤五进一
 红胜。

第二节 过宫炮对左中炮横车过河

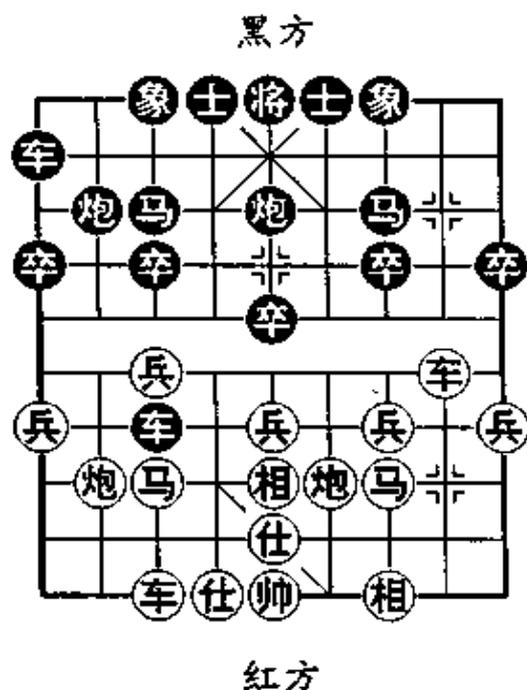
过宫炮对左中炮横车过河（一）

1. ⑧二平六 ⑧8平5 2. ⑤二进三 ④9进1
 3. ④一平二 ⑤8进7 4. ④二进四 ④9平4

5. 仕四进五 马2进3
7. 兵七进一 车4进5
9. 相七进五 车1进1

6. 马八进七 卒5进1
8. 炮六平四 车4平3
10. 车九平七

如图所示，红方平车企图进炮打死黑车，但被黑方车1平6后，这个计划立刻落空，使己方反落后手，此时应改走炮八进二卒5进1，炮八平五马3进5，车九平八炮2平1，炮五进三象7进5，兵五进一马5进4，车八进二，双方变化复杂。



10. …… 车1平6

11. 炮八进二 卒5进1

黑方进中卒，预防红方兑车，是及时之着。

12. 车二平五

红方如走炮八平五，黑则马3进5，黑方也有一定的攻势。

12. …… 马3进5 13. 车五平二 车6进5

14. 车二进二 车6平7 15. 马三退二 炮5进4

16. 马七进五 车3平5 17. 马二进一 车7进1

18. 炮四进二

红方局势已经被动，此时不进炮也没有什么好着可走。

18. …… 马5进6 19. 炮八平四 炮2平5

20. 兵一进一 马7进5 21. 马一进二 车5平8

22. 炮四进一 马5进6 23. 车二平三 车8退1
 24. 车三退四 马6进7 25. 车七进三 车8进4
 26. 炮四平五 炮5进5 27. 仕五退四 车8平7
 28. 车七平四 炮5退2 29. 车四退一 马7进9
 30. 车四进四 车7退5 31. 炮五进一 马9退8
 32. 帅五进一 车7进4 33. 帅五进一 车7退2
 34. 帅五退一 车7平5 35. 帅五平四 炮5平6
 36. 兵九进一 车5退2 37. 仕四进五 炮6退1
- 黑胜。

过宫炮对左中炮横车过河（二）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 马2进3 4. 仕四进五 车9进1
 5. 车二进四 车9平4 6. 马八进七

红方上马易受威胁，可以改走车二平七较为牢固。

6. …… 卒5进1 7. 兵七进一 车4进5

黑方进车威胁红方七路马，是争先之着。

8. 炮六平四 车1进1 9. 炮四进一 车4退3

黑方可改走车4进2，红方如走炮四进四车1平3，炮八平九马2进4，黑方满意。

10. 炮四进四 车1平3

平车保马，应法正确，如走炮5进4，马七进五炮2平6，炮八平五炮6平5，炮五进三马7进5，炮五进二卒3进5，成平稳局势。

11. 炮八平九 车4平6

捉炮稳正，如改走炮2进4，红则车九平八炮2平3，相七进五，黑方无利可占。

12. 炮四平七 车3进1 13. 车九平八 卒3进1

14. 兵七进一 车3进2 15. 马七进六

红方可以走车八进七吃炮，黑如车3进3，红方相三进五，虽落后手，但无关系。

15. …… 炮2平3 16. 相七进五 炮5退1

17. 车八进五 车3进2

黑方如改走车3平2，马六进八炮3进5，以后伏有兑马及吃中兵的着法，黑方比较好走。

18. 车八平五 车3平4 19. 车五平七 炮3平5

20. 车七退三 车6进5

如图所示，黑方进车肋道，想进一步威胁红方的中路及右马，但易为红方所算，看来不如直接走后炮进5打兵，马三进五车4平5，黑方可伺机得多兵之利，局面上比较合算。

21. 车七平六

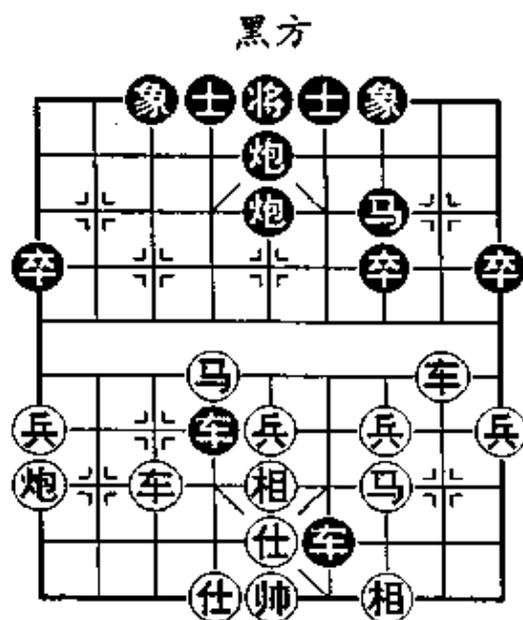
兑车及时，先消除黑方的攻势，再争取机会。

21. …… 车4进1

22. 仕五进六 马7进5

24. 仕六进五 车6平7

26. 马三进五



红方

23. 马六进五 炮5进2

25. 车二退二 后炮进4

红方如走相三进一，黑前炮平6，炮九退一炮6进2，兑子后也是和局。

26. …… 车7退2 27. 车二平三

红方兑车走得正确，如走马五退三车7平1，马三进四炮5退2，红方反而不好。

27. …… 车7平5 28. 车三进四 炮5退2

29. 炮九进四

和局。

过宫炮对左中炮横车过河（三）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 车9进1

3. 仕四进五 马8进7 4. 车一平二

红方也可改走相三进五马2进3，车一平四卒3进1，马八进九，红方略占上风。

4. …… 车9平4

5. 车二进四 马2进3

6. 马八进七 卒5进1

7. 兵七进一 车4进5

8. 炮六平四 车1进1

9. 相七进五 车1平6

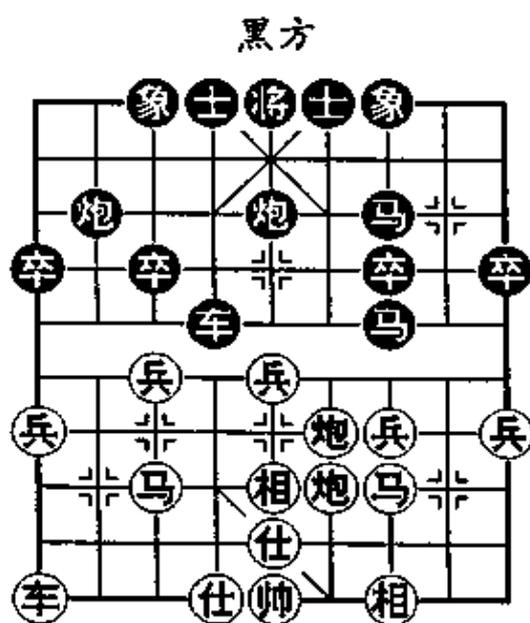
10. 炮八进二 马3进5

11. 车二平四 卒6进4

12. 炮八平四 卒5进1

13. 前炮退一 车4退2

14. 兵五进一 马5进7



如图所示，黑方进马捉炮，被红方抢先出车捉炮，形成对抢先手的局势，此时黑方可走⑩5进3打中兵（也可走⑩2进4，⑧三进一④4进2，黑方先手），④四平五⑩2平5，⑧九平八④4平8，⑧八进六④8进4，黑方好走。

15. ⑧九平八 ⑩7进6 16. ⑧八进七 ⑩6退7

黑方退马，夺回中兵，是步稳健之着，但不如④4进2，较有进攻的机会。

17. ⑧五进一 ④4平5 18. ⑧三进一 ⑩7进5

19. ④四进一 ⑩5进4 20. ⑧五平四

红方如走⑩五进六，黑方④5进3，⑩三退五④5平6，④四平五⑩6进5，红方局势易遭攻击，大不上算。

21. …… ④5平6 22. ⑧八退四 ⑩4退5

黑方如改走④5平6，则⑧八平五⑩6进5（如④6平5，则④四平二），⑩五进六④6进2，⑧四平五④6平5，⑩三进五，也是和棋。

23. ⑧四平五 ⑩5进4 24. ⑧五平四 ⑩4退5

根据当时的规则黑方一将一闲，不变作和。

25. ⑧四平五 ⑩5进4

和局。

过宫炮对左中炮横车过河（四）

1. ④二平六 ⑩8平5 2. ⑩二进三 ⑩8进7

3. ⑧一平二 ⑩2进3 4. ⑩八进七 ④9进1

5. ⑧七进五

红方上中相，略显呆板，可改走⑧二进四或⑩六进五，

变化比较灵活。

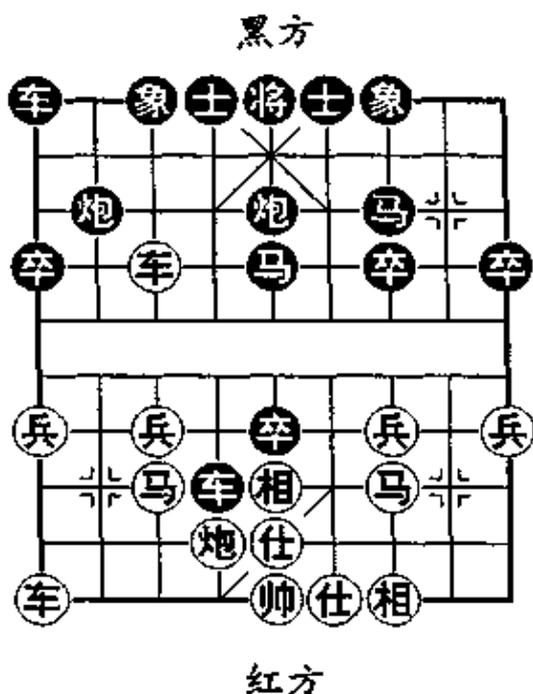
5. …… ⑨9平4 6. ⑨二进四 ⑤5进1
 7. ⑥六进五 ④4进5 8. ⑨二平七 ⑤5进1
 9. ⑧八退一

红方退炮，准备打车后抢出左车，但度数比较迟缓。不如改走⑧八进一打车，然后再考虑走⑨七平五或⑤五进一，这样较为上策。

9. …… ③3进1 10. ⑨七进一 ③3进5
 11. ⑨七进一 ⑤5进1 12. ⑧八平六 ④4进1

如图所示，红方上一回合用炮打车，失算之着，因为黑方可借红方七路车的不利位置，来攻击红方的城池。红方改走③七退六，尚可支持。黑方此时用车吃炮，好棋，撕破了红方的防线，从此一路领先。

13. ⑤五进六 ③5进1
 14. ⑥五平六 ④5平4
 15. ⑧六平五 ②2平4
 16. ⑥六平五 ⑤5进6
 17. ⑦四进五 ④4平5
 19. ⑨九平六 ⑥6进5
 21. ③三进一 ②2进5
 23. ④三进二 ⑤5平6
 25. 前⑨平四 ⑥6平5



18. ⑨七平六 ④4平3
 20. ⑥五平四 ①1平2
 22. ③三进一 ⑤5进6
 24. ⑥四平五 ⑥6进5
 26. ⑥五平四 ⑦7进5

27. 相一退三 马5进7 28. 车四退五 卒2平7
 红方虽有双车，但也难抵挡黑方车马炮卒的强力攻击。
29. 车六进六 马7退8 30. 相三进一 车7平8
 31. 车四进四 马8退6 32. 相一进三 马6进7
 33. 帅四平五 车8进4
 黑胜。

过宫炮对左中炮横车过河（五）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 卒9进1
 3. 仕四进五 马8进7 4. 车一平二 马2进3
 5. 马八进七 车9平4 6. 车二进四 卒5进1
 7. 兵七进一 车4进5 8. 炮八进四

红方左炮过河，企图抑制黑方中路的攻势，并有阻止黑方进炮牵制左马进河口的着法，若改走炮八进二马3进5，马七进六卒3进1，马六进五马7进5，兵七进一卒5进1，炮六平五马5进3，双方对攻。

8. …… 卒7进1 9. 车二进二 卒1进1

黑方进卒，着法迟缓，不如改走炮5进1，红若走炮八退五，则马7进6，车二平四马6进7，炮八平六卒4平3，车九进二炮2进1，帅五平四士4进5，炮六平七车3平2，车四退三卒7进1，相三进一卒5进1，相一进三炮5平7，炮六平五卒5平6，车四进一马7进5，相三退五马3进5，车四进一卒3进5，兵五进一，局势复杂，双方各有攻守。

10. 车二平七 卒1进3 11. 炮六平五 士6进5

如图所示，黑方上士防守，应法正确。如改走卒4平2，

则炮五进三 卒6进5，炮五平七 士5进4，车七平三 卒1平2，炮七进四 士4进5，车三进一，红方优势。

12. 兵七进一 车4平3

13. 车九进二 马3进5

黑方如改走马7进5，红则车七平六 卒3退2，马七进六 卒5退7，炮八平七 卒3进1，车九平七 卒3进3，马六退七 卒1平2，马七进六，红方主动。

14. 炮八退五 卒1平3

15. 兵七进一 卒3退3

黑方大胆吃去七兵，使局势被动受攻，如改走卒3

平4，红则马七进八 卒4平2，炮八平七 卒3进1，马八进六 卒5进3，车九平七 卒3进4，炮五平六，红方主动。

16. 炮八平七 卒5进3 17. 车九平八 士5进4

18. 兵五进一

红方进中兵，企图夺取多兵优势，但不如马七进六较有攻势，黑势必卒3平4，炮七进八 卒4进5，马六退四，红方优势。

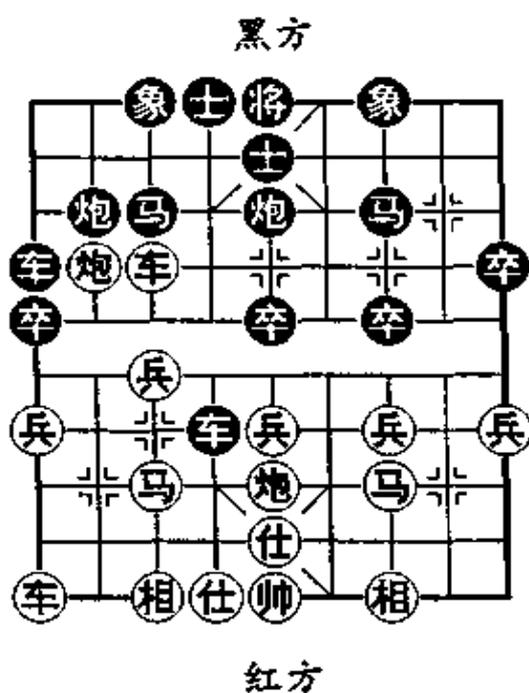
18. …… 将5平6 19. 兵五进一 炮5进5

20. 相三进五 马3进4 21. 炮七进五 马4进2

22. 炮七平三 马2进1 23. 兵五平四 马7进5

24. 马三进五 炮2退1 25. 炮三平四 将6平5

26. 兵四平三 马1退3 27. 炮五平四 炮2平6



28. 兵三平四 马5进3 29. 仕五进四 象3进5
 30. 兵三进一 马3进5 31. 炮四平七 象5进3
 32. 炮七进三 士4进5 33. 炮七平三 士5进6
 34. 兵四平五 炮6平9 35. 炮三退二 炮9进5
 36. 仕四退五

回仕老练，如走炮三平六，黑则马5进7，红方穷于应付。

36. …… 炮9平6 37. 炮三平六 卒9进1
 38. 炮六退三 马5进7 39. 炮六退三 士6退5
 40. 兵五平四 卒9进1 41. 马五进六 卒9平8
 42. 兵三进一 卒8进1 43. 马六退四 卒8进1
 44. 马四退六 马3进1 45. 炮六平九 卒8平7
 46. 马七进六

进马踏炮，过于小心，不如改走炮九进四，黑如马7进9，马七进六炮6平9，炮九退五马9进8，相五退三，红方优势。

46. …… 炮6平5 47. 兵四进一 炮5退1
 48. 相五进三 炮5退3 49. 前马进四 马7退5
 50. 炮九进四 炮5平1 51. 兵三进一 卒7进1
 52. 相三退五 马5进3 53. 马六进七 马1退3
 54. 炮九进一 炮1进4 55. 炮九平五 卒5平4
 56. 马七进九 炮4进1 57. 马四退六 士5进4
 58. 兵四进一 后马退4 59. 兵四平五 炮1进2
 60. 炮五平六 士4退5 61. 马九进八

红胜。

过宫炮对左中炮横车过河（六）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 车9进1 4. 马八进九 车9平4
 5. 仕四进五 马2进3

黑方也可以走炮2进4夺取中兵，局势则比较紧张。

6. 炮八进二

进炮河口，落空之着，不如改走车二进四巡河或车二进六，这样有利于控制局势。

6. …… 车4进4 7. 炮八平七 炮2进5

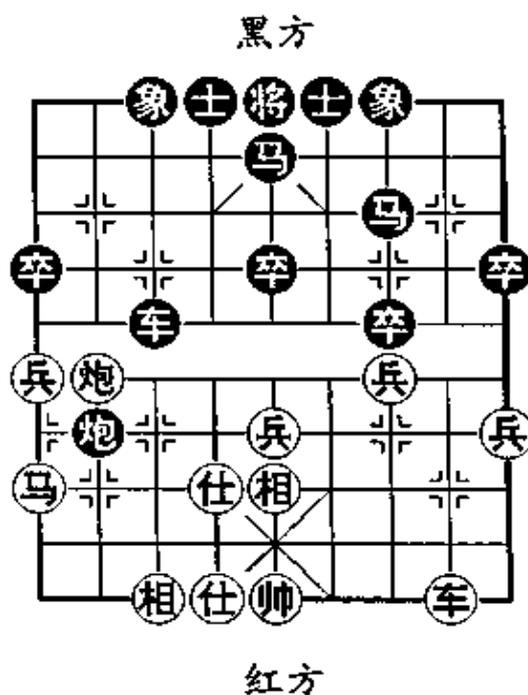
黑炮打马，力图交换子力，是一步好棋。

8. 相三进五

红方上相，平稳之着，如贪吃马，则易遭受攻击，兹举变化如下，炮七进三炮2平7，炮七平三炮5进4，炮六平五车1进2，炮三平二车9平4，帅五平四前炮进4，仕五退六车4平6，炮五平四车6进5，帅四平五车6进1，黑方胜定。

8. …… 马3退5
 9. 车九平八 车1平2
 10. 兵九进一 车2进6 11. 兵三进一

进兵失误，应走炮七平八，尚不致丢子。



11. …… 炮5平2 12. 相五退三 卒3进1
 13. 炮七平八 炮2平7 14. 车八进三 炮2进4
 15. 兵七进一 车4退1 16. 兵七进一 车4平3
 17. 相三进五 炮7平4 18. 仕五进六 卒7进1

如图所示，黑方得子后，执行了稳扎稳打的战术，着法老练。此时兑兵，准备运马助攻，令红方无法防守，最终推枰认负。

19. 车二平三 卒7进5 20. 仕六退五 炮2平9
 21. 兵五进一 马5进3 22. 炮八平七 马3进2
 黑胜。

过宫炮对左中炮横车过河（七）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 车9进1 4. 马八进七 马2进3
 5. 车二进四 车9平4 6. 仕四进五

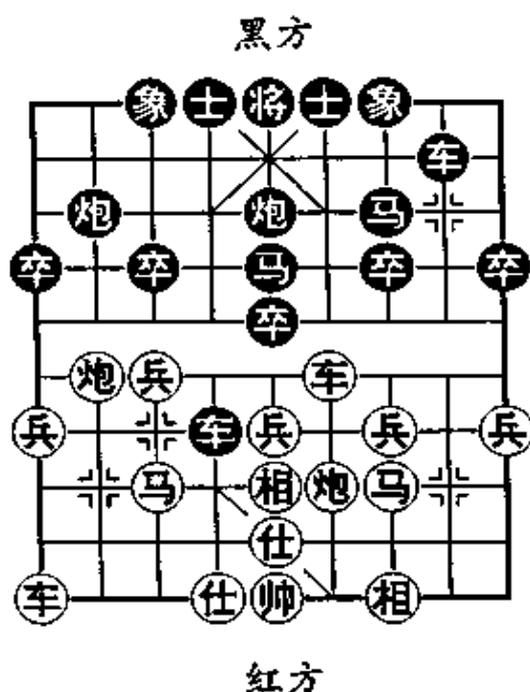
从以后的变化上分析，红方改走仕六进五，较能保持先手形势。

6. …… 车4进5 7. 炮六平四 卒1进1
 8. 相七进五 卒5进1 9. 兵七进一 卒1平6
 10. 炮八进二 马3进5

黑马进中路不够紧凑，应改走卒6进5，车二平四（如红方走车二平三，黑则马3进5，车三进二卒5进1，炮八平五炮5进3，兵五进一卒6平7，黑方有反击的机会）卒6退1，炮八平四炮5进4，车九平八炮2平1，黑方多中卒较好。

11. 车二平四 卒6平8

如图所示，黑方平车避让是一步软着，应改走④6进4兑走，⑧八平四④4平2，红方九路车被封，黑方形势并不差，足可与红方抗衡。



12. ④四进二 ③3进1
13. 兵七进一 ④5进1
黑方可改走⑤5进3，则
⑧八平七③3进1，④九平八
④8进7，双方对抢先手。

14. ⑧四进一 ④4进2
15. ⑧八平七 ④3进1
16. ④九平八 ⑤5进3
18. ⑧四平五

17. ④五进一 ⑤3进5

红方先平炮，先弃后取，是步佳着。

18. …… ⑧5进4 19. ④四退二 ⑤5退4
20. ⑤三进五 ⑧2平5

黑方平中炮，还不如⑤4进3兑子，力求局面平稳，较为上策。

21. ⑧七进三 ⑤7退9 22. ⑧七平六 ⑤4进2
23. ⑧六退二 ⑤2退3 24. ④五平四 ④4进5

黑方如改走④6进5，红则⑧六平五⑤3进5，④八进六，红方胜势。

25. ⑤七进六 ④4平3 26. ⑧六平五 ④5平4
27. ④八进六 ④8进1 28. ④八平六 ⑧5平4
29. ⑤五进七 ④3平4 30. ④六平七 ⑧4平6

31. ①四平五 ②3退2 32. ③五平六 ④4平2
 33. ⑤七平六 ⑥4平5 34. ⑦六平五 ⑧5进4
 35. ⑨六进一 ⑩2退7 36. ⑪六平四 ⑫8平6
 37. ⑬四进三 ⑭2进3 38. ⑮六进五 ⑯6进5
 39. ⑰四进一
 红胜。

过宫炮对左中炮横车过河（八）

1. ①二平六 ②8平5 2. ③二进三 ④8进7
 3. ⑤一平二 ⑥2进3 4. ⑦八进七 ⑧1进1
 5. ⑨七进一 ⑩1平4 6. ⑪六进五 ⑫7进1
 7. ⑬八进二 ⑭4进5 8. ⑮三进一

红方兑兵，过于急躁，不如改走③六平四，变化较多。

8. …… ⑯3进1 9. ⑰三进一 ⑱3进1
 10. ⑲八退三 ⑳9平8 11. ㉑二进九 ㉒7退8
 12. ㉓七进五 ㉔4退2

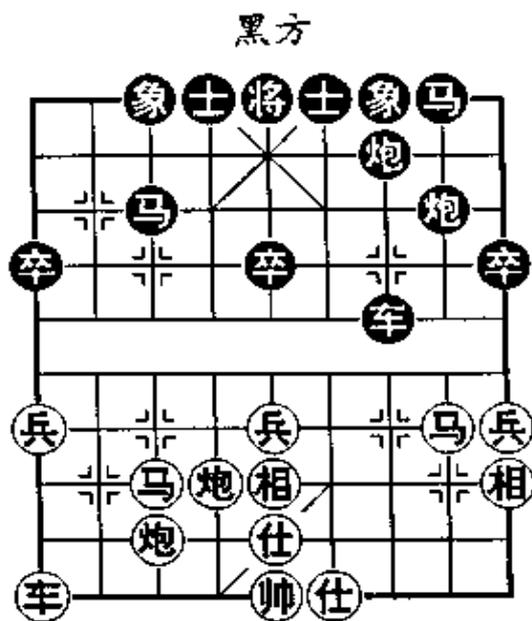
黑方退车是步软弱走法，不如改走⑱5进1，从中路打开局面，较有好处。

13. ㉕五进七 ㉖4平7 14. ㉗七退五 ㉘5平7
 15. ㉙三进四

红方进马，不如改走③八平七，黑如④7进5（如走⑤3进2，⑥七进七⑦4进5，⑧七平八，红方好走），⑨六平三⑩7进3，⑪七进五，对比之下，红方好走。

15. …… ⑫2退1 16. ⑬八平七 ⑭2平7
 17. ⑮三进一 前⑯平8 18. ⑰四退二

如图所示，红马退回踏车拦炮，是步机智之着，如误走炮七进六，黑则炮8进7，相一退三炮7进8，相五退三车7进5，仕五退六车7退4，仕四进五车7平6，黑方占优。



- 18. 车7进2
- 19. 炮六进一 车7进1
- 20. 马二退四 车7平9
- 21. 炮七进六 车9平7
- 22. 车九进二 炮8进7
- 23. 相五退三 炮7进8
- 25. 仕五退六 车7退7
- 27. 马七进六 车3平7
- 29. 帅四进一 马8进7
- 31. 车四进一 车7平5
- 33. 车四平三 马7进8
- 35. 炮六平二 马8进6
- 37. 车四平二 车5平4

- 红方
- 24. 马四退三 车7进2
 - 26. 仕四进五 车7平3
 - 28. 帅五平四 车7进7
 - 30. 车九平四 车7退5
 - 32. 炮六退一 士4进5
 - 34. 车三平二 炮8平7
 - 36. 车二平四 马6退8

黑方平车捉马交换子力，失策之着，不如仍走马8进6，红方必须变着，黑方较有机会。

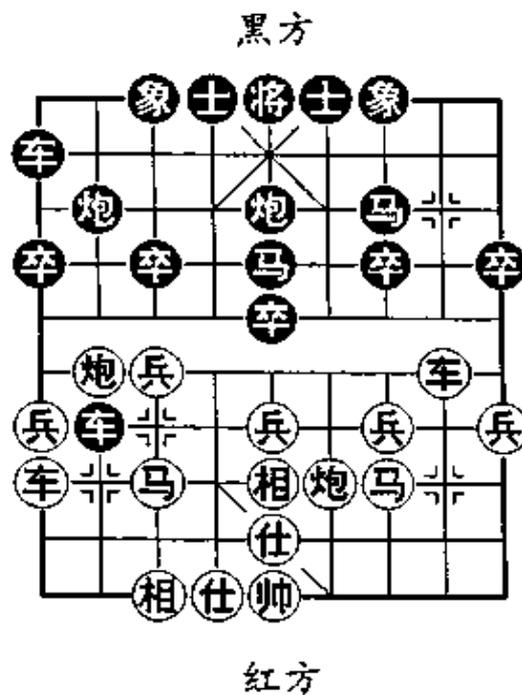
- 38. 炮二进三 车4进1
- 40. 车三进三 车4平6
- 42. 炮二进一 卒5进1
- 44. 帅四退一 车8进1
- 39. 车二平三 炮7平9
- 41. 仕五进四 车6平8
- 43. 炮二平九 车8进3
- 45. 帅四进一 车8平4

46. 兵九进一 卒9进1 47. 兵九进一 象3进5
 48. 车三平八 车4退5 49. 兵九平八 炮9平2
 50. 兵八平七 车4进4 51. 仕四退五 炮2平5
 52. 车八进三 士5退4 53. 炮九进三 车4平1
 54. 兵七进一 士6进5 55. 兵七进一 炮5平1
 56. 炮九退九 车1进1 57. 车八退四 车1平3
 58. 车八平五 车3退7 59. 车五平一
 和局。

过宫炮对左中炮横车过河（九）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 马2进3 4. 兵七进一 车9进1
 5. 仕四进五 车9平4 6. 马八进七 卒5进1

如图所示，黑方平车2路，牵制红炮，着法稳正。如走车1平6，则车二平四车6进4，炮八平四车3平2，前炮退一车2退2，兵九进一卒3进1，车九进一，双方局势平稳。



12. 兵三进一 卒3进1

黑方兑兵过早，不如先走炮2平3，静观其变为好。

13. 兵七进一 马5进3 14. 炮八平七 车2退3
退车没有作用，应先走象3进1为佳。

15. 马七进六 象3进1 16. 马六进四 卒5进1

17. 马四进五 象7进5 18. 兵五进一 马3进5

19. 炮四进一 马5退4 20. 炮七平四

平炮四路，避炮封车。

20. …… 车1平3 21. 车二进二 士4进5

22. 车二平三 车3进5 23. 后炮平五 马4进3

24. 车三平八 马3退2 25. 车九平六 车3退2

26. 车六进四 车3平2

黑方平车保马，是步无可奈何之着，如走马2进4，则炮四平六，黑方难于应付。

27. 兵三进一 炮2平4 28. 兵三进一 马7退8

29. 炮四平五 将5平4 30. 车六平七 马2退1

31. 车七进二 马1退3 32. 后炮进四 车2平3

33. 炮五平六 车3平4 34. 炮六进三 车4退2

35. 炮五平九 车4平1 36. 车七进一 将4进1

37. 马三进四 车1平5 38. 马四进六 车5平2

39. 车七退一 将4退1 40. 马六进七 马8进6

41. 车七进一 将4进1 42. 兵三平四 将4进1

43. 马七退六 将4退1 44. 兵一进一 马6进8

45. 车七退一 将4退1 46. 车七进一 将4进1

47. 兵四平五 马8进7 48. 车七退一 将4退1

49. 马六进七 马7进5 50. 兵五进一 卒1进1

51. ②七进一 ④4进1 52. ④七进八
红胜。

过宫炮对左中炮横车过河 (十)

1. ②二平六 ⑧8平5 2. ④二进三 ④8进7
3. ②一平二 ④9进1 4. ④八进七 ④2进3
5. ②二进四

进河口车比较稳健，如走②二进六，则④3进1，红方阵势不太理想。

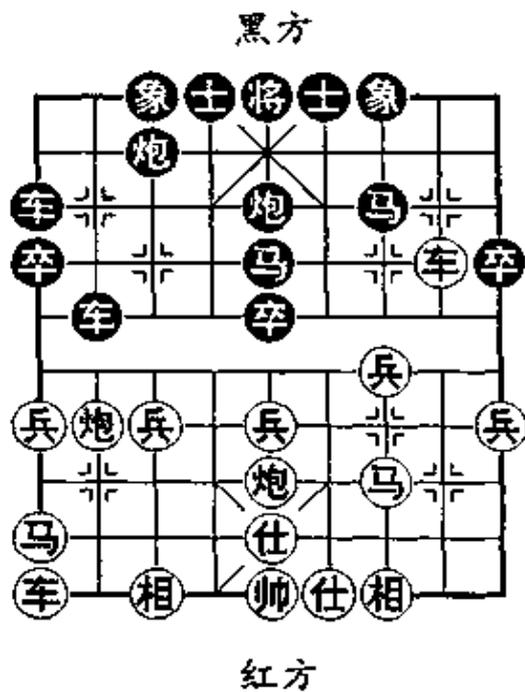
5. …… ④9平4 6. ④六进五

红方可改走④七进一，黑若④4进5，则④六平四④5进1，④七进五④5进1，④四进一④4退2，④六进五，红方略好。

6. …… ④5进1
7. ④六平五 ④4进5
8. ②二平七 ④2退1
9. ②七进二 ④1进2
10. ④八进一 ④4退2

黑方应走④4进2，较有攻势。

11. ④三进一 ④2平3
12. ②七平三 ④4平2
13. ④七退九 ④3进5
14. ②三平二



如图所示，红方平车二路，软弱之着，应改走②三平四

为好，黑如走④2进1，则⑤三进四⑥3进2，⑦四进二，双方对抢先手，红方多兵，形势乐观。

14. …… ④2进1 15. ⑤五进一

进中兵华而不实，不如改走⑧三进一保兵较稳。

15. …… ⑥3进2 16. ⑦二进二 ⑨5进1

17. ⑦二平七

平车捉炮，白失一先，应走⑦二平六占据肋道较稳。

17. …… ⑦1平3 18. ⑦七平六 ⑩6进5

19. ⑦九平八 ⑨5进1

黑方进卒不如改走⑥5平4，红若走⑦六平九，则⑤5进4，黑方大占优势。

20. ⑥五平八 ⑦2平7 21. ⑤三进五 ⑦7进4

22. ⑤五进六 ⑤5进6 23. 后⑥平五 ⑤6退4

24. ⑦六退三 ⑥3平5

平中炮平稳，不如改走⑥3平8，准备进炮采取攻势。

25. ⑧五平六 ⑦3进4 26. ⑥八进六 ⑦7退3

27. ⑦八进二 ⑦7平9 28. ⑦八平六 ⑩5平6

29. ⑥五进五 ⑤7进5

黑胜。

过宫炮对左中炮横车过河（十一）

1. ⑥二平六 ⑥8平5 2. ⑤二进三 ⑤8进7

3. ⑦一平二 ⑦9进1

黑方如走⑤2进3，则⑤八进七⑦3进1，⑦二进四⑤9平8，⑦二平六⑤8进4，⑥六进五⑥5平6，双方局势平

稳。

4. ⑧八进七 ⑨9平4 5. ⑩七进一 ⑪4进5

6. ⑫六平四 ⑬5进1 7. ⑭六进五 ⑮3进1

黑方可走⑯2进3, 则⑰七进五⑱3进5, 较为稳健。

8. ⑲四进一 ⑳4进2 9. ㉑八进二

如改走㉒五进一, 则㉓4平3, ㉔三进五㉕5进4, ㉖七进五㉗2平5, 双方攻守比较紧张。

9. …… ㉘5进1

黑方吃兵, 不让红炮有右移的机会, 并使红方不能在中路加强防守力量。

10. ㉙三进五 ㉚2进3 11. ㉛四进四

进炮打马, 打乱黑方的攻势。如走㉜七进一, 黑则㉝4退5, 红方没有好处。

11. …… ㉞4退2

12. ㉟二进四

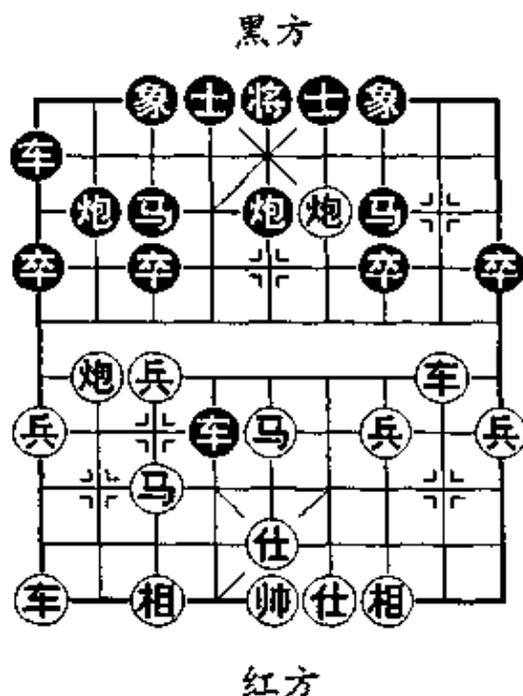
进车河口稳健, 如走㊱二进六, 黑则㊲3进5, ㊳四平八㊴5进4, 红方没占便宜。

12. …… ㊵1进1

如图所示, 黑方升横车, 算准可以先弃后取, 如急于交换子力而走㊶3进5, 则㊷四平八㊸5进4, ㊹七进五

㊺4平5, ㊻二平五, 红方巧妙兑车争先, 黑方占不到便宜。

13. ㊼四平七



红方可以改走⊖八进二，控制要道。

13. …… ⊖7进5 14. ⊖七进五 ⊖5进4
15. ⊖二平五 ⊖1平5 16. ⊖五退一 ⊖4平5
17. ⊖七进五 ⊖5退3 18. ⊖五进六 ⊖3进5
19. ⊖九平六 ⊖5平4 20. ⊖八进二 ⊖3进1
21. ⊖八平三 ⊖3进1 22. ⊖五进七

红方如走⊖六进四，黑则⊖4平6，红方也没有好处。

22. …… ⊖5退6 23. ⊖三退二 ⊖4进2
24. ⊖六退五 ⊖4进6 25. ⊖五平六 ⊖6进5
26. ⊖五进四 ⊖6进5 27. ⊖三进二 ⊖5进6
28. ⊖三进一 ⊖7进5 29. ⊖三平四 ⊖6进4

应改走⊖6退4较为适宜。

30. ⊖四进二

可走⊖一进一，还有一定的求战机会。

30. …… ⊖9进1 31. ⊖二进三 ⊖5平6
32. ⊖四退五

不如改走⊖四退一，准备过三路兵助战。

32. …… ⊖2平4 33. ⊖六平五 ⊖4平1
34. ⊖三退四 ⊖5进6 35. ⊖四进二

应走⊖三进一⊖1进4，⊖四退三⊖6平5，⊖三平四⊖6退5，⊖四平一，仍有一定的胜机。

35. …… ⊖6平5 36. ⊖二退一 ⊖1进4
37. ⊖一进一 ⊖1退1 38. ⊖四平二 ⊖4退5
39. ⊖三进五 ⊖5进6 40. ⊖二进八 ⊖4进5
41. ⊖五平六 ⊖5平6 42. ⊖五进四 ⊖1平2
43. ⊖四进五 ⊖1进1 44. ⊖二退三 ⊖1进1

45. 炮二平五 卒1进1
和局。

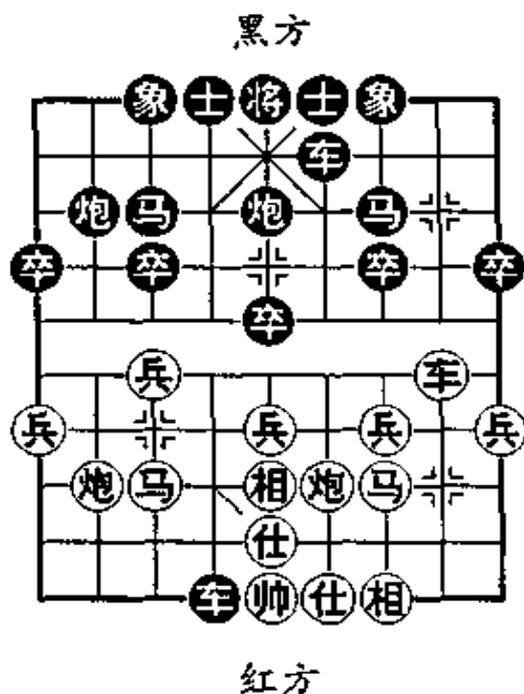
过宫炮对左中炮横车过河 (十二)

- | | | | |
|---------|------|----------|------|
| 1. 炮二平六 | 炮8平5 | 2. 马二进三 | 马8进7 |
| 3. 车一平二 | 马2进3 | 4. 马八进七 | 卒9进1 |
| 5. 车二进四 | 车9平4 | 6. 兵七进一 | 车4进5 |
| 7. 炮六平四 | 车1进1 | 8. 仕六进五 | 卒5进1 |
| 9. 相七进五 | 车1平6 | 10. 车九平六 | 车4进3 |

如图所示，黑方兑掉4路车，着法稳健。如改走车4平3，红则炮八退一卒5进1，车二平五马3进5，车五平二车6进4，车二平四马5进6，炮八平七车3平2，炮四进一车2进2，车六平七，红方阵势工稳，黑方没占便宜。

11. 炮五平六 卒5进1
黑方不如先走马7进5，红如炮六平五，则卒3进1，双方各有千秋。

- | | | | |
|----------|------|-------------------|------|
| 12. 车二平五 | 马3进5 | 13. 车五平二 | 炮2进4 |
| 14. 炮六平五 | 车6进4 | 不如改走车6进5，攻击对方三路马。 | |



15. 兵三进一 卒6进1 16. 车二进四 士4进5
 17. 马三进二 车6平8 18. 炮四平三 马5进6
 19. 马七进六 炮5平1 20. 马六进四 炮1进4

黑方弃马发动攻势，是一步好的应着，如走炮3进5，红则车二平四，红方有攻势。

21. 车二退一

如走马四进三，则马6进7，炮八平三炮1进3，帅五平六卒8平5，黑方有攻势。

21. …… 马6进7 22. 车二平三 马7退5

以上红方平车吃马较好，如改走炮八平三，则卒5平4，相五退七炮1进3，仕五退六炮2进3，黑有攻势占优。此时黑方退中马，着法老练，如走马7退8，红则车三平八捉炮，红方有一定的攻势。

23. 马四进六 卒5进3 24. 车三平七 卒7进5

25. 马六进七

此时不如先走车七退一吃卒为好。

25. …… 将5平4 26. 车七退一 卒8平4
 27. 车七平九 炮2平9 28. 仕五进六 士5进4
 29. 马二进三 车4平2 30. 车九平八 车2退3
 31. 马七退八 炮1平5 32. 仕六退五 士4退5
 33. 马八退六 炮5平2 34. 炮八退一 炮9平4
 35. 炮八平六 将4平5 36. 马六进八 士5进6
 37. 马三退五 炮4退5 38. 马五进四 将5进1
 39. 马八进七 将5平6 40. 马四退五 士6进5
 41. 炮六进五 炮2进3 42. 马五进三 将6退1
 43. 马三进五 马3进1 44. 马五退四 炮6进1

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 45. 炮六退二 | 马1进3 | 46. 仕五退六 | 马3退2 |
| 47. 仕六进五 | 马2退4 | 48. 仕五进六 | 炮2退5 |
| 49. 仕四进五 | 卒9进1 | 50. 炮六平五 | 炮2进2 |
| 51. 兵三进一 | 炮4进5 | 52. 马四进三 | 将6进1 |
| 53. 马三进二 | 将6退1 | 54. 炮五进二 | 炮4平3 |
| 55. 炮五平一 | 马4进3 | 56. 帅五平六 | 炮2平9 |
| 57. 马二退三 | 将6进1 | 58. 炮一退三 | 炮3退6 |
| 59. 炮一退二 | 士5进6 | 60. 炮一平四 | 将6平5 |
| 61. 炮四平七 | 炮3进7 | 62. 兵三平四 | 将5退1 |
| 63. 兵四进一 | 士6退5 | 64. 兵七进一 | 卒9进1 |
| 65. 兵四平五 | 炮3退2 | 66. 兵七进一 | 炮3平8 |
| 67. 马三退二 | 卒9平8 | 68. 马二进四 | 炮8平5 |
| 69. 仕五退四 | 炮5平9 | 70. 兵七进一 | 炮9退5 |
| 71. 马四进三 | 将5平6 | 72. 帅六平五 | 炮9平8 |
| 73. 相五退七 | 卒8进1 | 74. 兵五平四 | 卒8平7 |
| 75. 兵四平三 | 卒7平6 | 76. 马三退四 | 象3进5 |
| 77. 兵三进一 | 炮8平6 | 78. 马四进二 | 卒6平5 |
| 79. 兵三进一 | 炮6进3 | 80. 兵三平四 | 将6平5 |
| 81. 兵七进一 | 将5平4 | 82. 仕四进五 | 士5进6 |
| 83. 马二退四 | 卒5平6 | 84. 兵四平三 | 炮6平9 |
| 85. 马四退五 | 炮9退3 | 86. 马五进六 | 卒6平7 |
| 87. 仕五退四 | 炮9平3 | 88. 马六进七 | 将4进1 |
| 89. 马七退九 | 士6退5 | 90. 马九退七 | 将4进1 |
| 91. 马七进五 | 将4退1 | 92. 马五退四 | 卒7进1 |
| 93. 马四进六 | 士5退4 | 94. 马六进四 | 将4进1 |
| 95. 马四退五 | 将4退1 | 96. 马五进四 | 将4进1 |

97. ⑧三平四 ④7平8
和局。

过宫炮对左中炮横车过河 (十三)

1. ⑧二平六 ⑧8平5 2. ④二进三 ④8进7
3. ④一平二 ④2进3 4. ④二进四 ④9进1
5. ④八进七 ④9平4 6. ④七进一 ④4进5
7. ⑧六平四 ④5进1 8. ④六进五 ④3进5
9. ⑧七进五 ④1进1 10. ⑧八平九

平炮准备出左车捉炮，如走④九平六，则④4进3，④五退六④1平4，双方各有攻守。

10. …… ④1平6 11. ④二平六

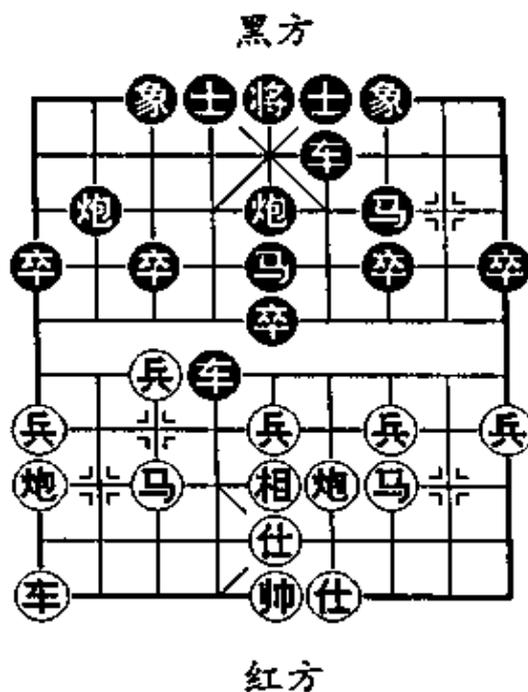
兑车稳正，如走④九平八，则④2进4，红方反而难走。

11. …… ④4退1

如图所示，黑方兑车，稳健之着，如走④4平2，则④六进二，黑方局势难于展开，红方仍持先手。

12. ④七进六 ④5进1
13. ④六进五 ④7进5
14. ④五进一 ④6进5
15. ④九平六 ④6平7
16. ④五进一

如改走④四进三，则④5进7，黑方有一定的攻势。



16. …… 炮5进2 17. 车六进五 炮2平5
 18. 帅五平六 士6进5

黑方上士，力图保持局势的平稳性，如走车7进1，则炮四进四车7退1，炮九进四，红方可以捉死一子，黑方反而吃亏。

19. 炮四进三 将5平6 20. 炮九平七 象3进1
 21. 炮七平八 车7平2 22. 炮四退三 将6平5
 23. 马三进四 炮5进4 24. 马四进三 前炮平6
 25. 炮四平二 马5退7 26. 车六进一 炮6退6
 27. 炮二平三 炮5平4 28. 车六平七 炮6平5
 29. 马三进五 象3进5 30. 车七平三 卒1进1
 31. 兵一进一 马7退6 32. 车三平一 车2平1
 33. 车一平九 象1退3 34. 炮三进二 炮4进3
 35. 炮八进二 炮4平2 36. 炮三平八 车1平2
 37. 炮八进二 马6进7 38. 炮八平一 卒2进3
 39. 帅六进一 车2平6 40. 炮一进三 车6退8
 41. 车九退一 车6平9 42. 车九平一 卒9进3
 和局。

过宫炮对左中炮横车过河（十四）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 车9进1
 3. 车一平二 马8进7 4. 马八进七 车9平4
 5. 仕四进五 卒4进5 6. 炮六平四 马2进3
 7. 相三进五

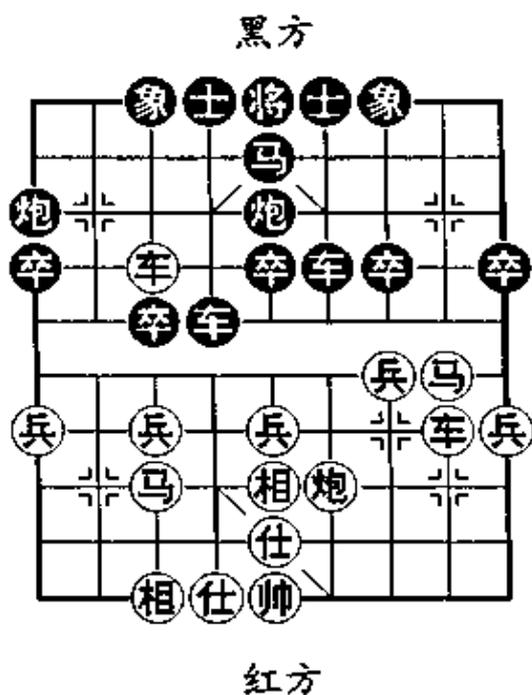
巩固中路，稳健之着，如走炮四进五打马，则卒5进1，

④四平七 ⑤7进5, ⑥七进一 ⑦1进1, 黑方大子全部出动, 比较便宜。

- | | | | |
|----------|------|----------|---------|
| 7. | ⑦1进1 | 8. ⑧三进一 | ⑨1平6 |
| 9. ⑩八进二 | ⑪6进5 | 10. ⑫三进二 | ⑬6退3 |
| 11. ⑭二退三 | ⑮6进3 | 12. ⑯三进二 | ⑰6退3 |
| 13. ⑱八平七 | ⑲7退5 | 14. ⑳九平八 | ㉑3进1 |
| 15. ㉒七进三 | ㉓5进3 | 16. ㉔八进六 | ㉕2平1 |
| 17. ㉖八平七 | ㉗3退5 | 18. ㉘二进三 | ㉙4退2(图) |
| 19. ㉚二进一 | | | |

如图所示, 此时红方可以改走⑧三进一弃三兵, 黑则㉑7进1, ㉒二退四 ㉓6平7, ㉔二进五 ㉕5进7, ㉖七进三, 红方有一定的攻势。

- | | |
|----------|------|
| 19. | ㉕5平3 |
| 20. ㉚一进二 | ㉖4退2 |
| 21. ㉗四平二 | ㉗1退1 |
| 22. ㉘七进九 | ㉗1平2 |
| 23. ㉙五进一 | ㉖4进1 |
| 24. ㉚七退一 | ㉗2平3 |
| 25. ㉛七平二 | ㉘3进5 |
| 27. 前㉜进二 | ㉖6退2 |
| 29. ㉝五平四 | ㉗5进3 |
| 31. ㉙七进一 | ㉖4进1 |
| 33. ㉚一进一 | ㉗2退6 |
| 35. ㉛四退一 | ㉗2平6 |



- | | |
|----------|------|
| 26. ㉘二平七 | ㉘3进6 |
| 28. 前㉜平四 | ㉖6平7 |
| 30. ㉛四进二 | ㉗5进1 |
| 32. ㉚二退三 | ㉗3平2 |
| 34. ㉚三退一 | ㉖7平6 |
| 36. ㉚一进二 | ㉗6退1 |

37. ⑤二进三 ④3进5 38. ⑤三退一 ④4平6
 39. ⑥四平五 ④6退2 40. ⑤一退二 ④6平8
 41. ⑥一进一 ⑤3进4 42. ⑥一进一 ⑤4退6
 43. ④二平五 ⑤6退7 44. ⑥五进一 ④5进1
 45. ④五进二 ⑥6进3 46. ④五平三 ⑤7进8
 47. ④三进一 ⑤8进7 48. ⑥五进三 ④8平6
 49. ⑥九进一 ⑥6进3 50. ④三平九 ④6进3
 51. ④九平五 ④6平7 52. ④五退四

应改走④五进六为好。

52. …… ④7退3 53. ⑥七进一 ⑥6退5
 54. ⑥九进一 ④5退1 55. ④五平六 ④7进5
 56. ⑥九平八 ④7平1 57. ⑥五进一 ④1进1
 58. ⑥五进一 ④1退2 59. ⑥七进一 ④1平5
 60. ⑥五平六 ④4进5 61. ⑥七进一

进七路兵过急，可走⑥八进一⑥6进1，⑥六退一④5退7，⑥七进一④7进5，⑥八平七，红方占优势。

61. …… ⑥6进1 62. ⑥七进一 ④5退7
 63. ⑥六退一 ⑥6平4 64. ④六平八 ④5退2
 65. ⑥七平六 ④5退4 66. ④六进五 ④5平4
 67. ④五进六 ④5平2

和局。

过宫炮对左中炮横车过河（十五）

1. ⑥二平六 ⑥8平5 2. ⑤二进三 ⑤8进7
 3. ④一平二 ⑤2进3 4. ⑤八进七 ④9进1

5. 相七进五

应先走车二进四，才是正应。

5. …… 卒9平4 6. 车二进四 卒5进1

7. 仕六进五 车4进5 8. 车二平七 卒5进1

9. 炮八退一

也可改走炮八进一，黑则车4退3，炮八进一，局势平稳。

9. …… 卒3进1

11. 车七进一 卒5进1

如图所示，黑方弃车吃炮，可以在中路展开强大的攻势，红方很难作有效的防守。

13. 仕五进六 卒5进1

14. 帅五平六 卒5平4

15. 炮六平五 炮2平4

16. 帅六平五 炮5进6

17. 仕四进五 炮4平5

18. 车七平六 卒4平3

19. 车九平六 士6进5

20. 帅五平四 车1平2

21. 兵三进一 卒2进5

23. 马三进二 炮5平6

25. 前车平四 炮6平5

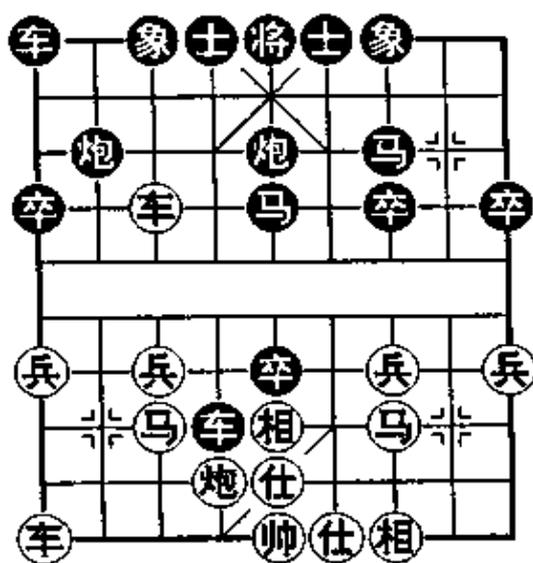
27. 相一退三 马5进7

29. 车六进六 马7退8

10. 车七进一 马3进5

12. 炮八平六 车4进1

黑方



红方

22. 相三进一 马5进6

24. 帅四平五 马6进5

26. 帅五平四 马7进5

28. 车四退五 车2平7

30. 相三进一 车7平8

31. ④四进四 ⑧8退6 32. ①一进三 ⑥6进7
 33. ⑨四平五 ⑦8进4
 黑胜。

过宫炮对左中炮横车过河 (十六)

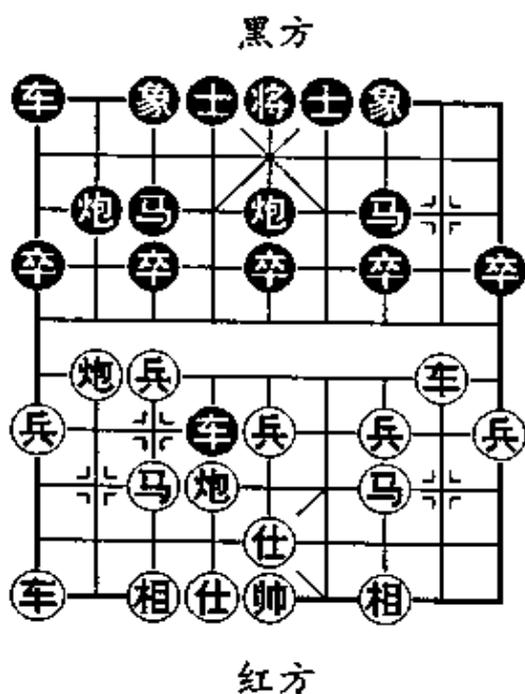
1. ②二平六 ⑧8平5 2. ④二进三 ⑥8进7
 3. ⑦一平二 ⑤2进3 4. ④八进七 ⑦9进1
 5. ③四进五 ⑦9平4 6. ②八进二 ④4进4
 黑方应走⑦7进1, ②八平七④4平3, 黑方足可应付。
 7. ⑤七进一 ④4进1 8. ⑦二进四

如图所示, 红方进河口车, 着法稳健。如急于走⑤七进六, 则⑦3进1, ④六进四⑦3进1, ②八退三④4平2, 双方各有攻守, 形势比较复杂。

8. …… ⑤5进1
 9. ④七进六

上一手黑方应④4平3后再走⑤5进1, 此时红方跃马河口, 可以控制黑方上中马的攻势, 红方局势较好。

9. …… ⑦5进1 10. ⑦二平五 ⑦3进1
 11. ⑤七进一 ⑤3进5 12. ⑦五进二 ④7进5
 黑方如走④4退1, 红方则⑦五退二, 占有多兵优势。



13. ⑤六进五 ④4退3 14. ⑥六平五 ②2进1

15. ③七平六

弃兵后可以加强攻势，是取势的关键。

15. …… ④4进1 16. ⑥八平五 ④4退1

17. ⑤五退六 ④4进5 18. ③九平八 ③1进2

19. ⑥五平六

强行交换子力，可以占据有利地位。

19. …… ④4进2 20. ③八进六 ③1平3

21. ③三进五 ③7进1 22. ③八平一 ③3进2

如改走③1进1，红则③一平三③7进9，③一进一，红方仍占优势。

23. ③一平九 ⑤5进2 24. ③九平五 ③3进5

25. ③一进一 ③3平1 26. ③三进一 ③7进1

27. ③五进三 ⑤5平7 28. ③三退五 ③1进2

29. ⑤三进二 ③1平5 30. ⑥五进三 ③7进5

31. ③五退三 ③4平8 32. ③一进一 ③5退7

33. ⑥六进三 ③8退2 34. ③一平二 ③8平7

35. ③二平三

红胜。

过宫炮对左中炮横车过河（十七）

1. ⑥二平六 ⑥8平5 2. ⑤二进三 ⑤8进7

3. ③一平二 ③7进1 4. ⑤八进七 ③9进1

5. ③二进四 ③9平4 6. ③七进一 ③4进5

7. ⑥六平四 ⑤2进1

黑方进边马，不如改走⑨2进3较有变化。

8. ⑩六进五 ⑪5进4

黑方虽然得一中兵，但以后车位受制，颇不上算，不如改走⑨2平3较好。

9. ⑫七进五 ⑬4平5 10. ⑭四平五

也可改走⑫七进五，黑若⑬5平7，⑭四退一，红优。

10. …… ⑮5退2 11. ⑯五进一 ⑰4进5

12. ⑱八平五 ⑲5平2 13. ⑳七进九 ㉑3进5

14. ㉒九平六 ㉓1平4 15. ㉔六进九 ㉕5退4

16. ㉖三进一 ㉗1进1 17. ㉘三进四 ㉙2平6

18. ㉚三进一 ㉛6平7 19. ㉜二进四 ㉝4进5

如图所示，黑方上士过急，不如改走㉞7平6捉马，红若㉟二平八，则㊱2平4，黑方足可抗衡。

20. 前㊲进四 ㊳7进5

21. ㊴五进五 ㊵5平4

22. ㊶五平九 ㊷7平6

23. ㊸四退五 ㊹2进7

24. ㊺二退四 ㊻6平4

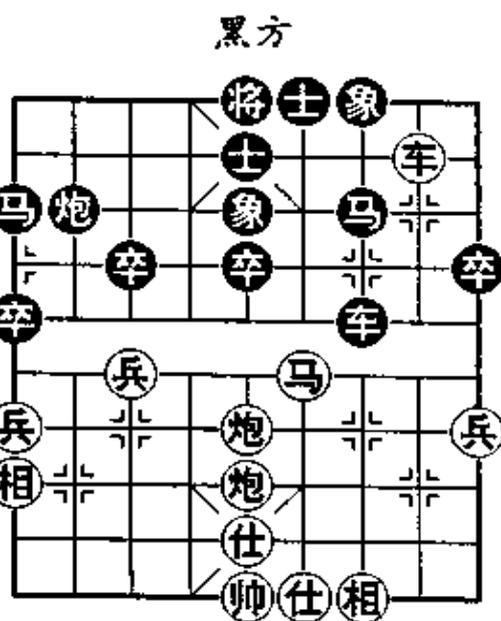
25. ㊼二平六

黑方缺双象，兑车后，黑方难于防守。

25. …… ㊽4进1

27. ㊾六进七 ㊿5进1

29. ㊱九平五 ㊲5退4



红方

26. ㊿五进六 ㊱5进1

28. ㊲七进八 ㊳4平5

30. ㊴五退二 ㊵7进6

31. 兵七进一 马6进8 32. 马八退六 将5进1
 33. 马六退四 将5平4 34. 马四退五 马8进6
 35. 炮五平六 炮2退7 36. 兵七进一 炮2平5
 37. 帅五平六 马6退5 38. 兵七平六 将4平5
 39. 兵六平五 炮5平4 40. 帅六平五 将5退1
 41. 马五进七 士6进5 42. 炮六平九
- 红胜。

过宫炮对左中炮横车过河（十八）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 马2进3 4. 兵七进一 车9进1
 5. 马八进七 车9平4 6. 仕六进五

可以改走车二进四，较为稳正。

6. …… 卒5进1 7. 车二进四

红方可以改走马八进二，较有攻击能力。

7. …… 车4进5 8. 炮六平四 车1进1
 9. 相七进五 车1平6 10. 车九平六 车4进3
 11. 炮五平六 卒5进1 12. 车二平五 马3进5
 13. 车五平二 炮2进4 14. 帅六平五

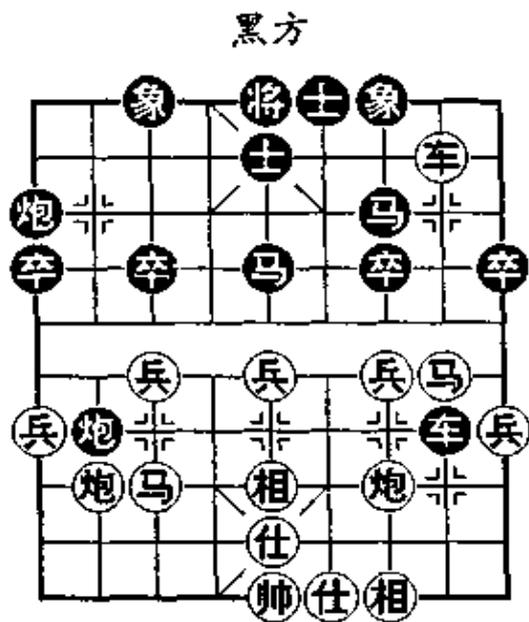
如改走兵三进一，则卒3进1，黑方好走。

14. …… 车6进4

应直接走车6进5较为有力。

15. 兵三进一 车6进1 16. 车二进四 士4进5
 17. 马三进二 车6平8 18. 炮四平三 炮5平1
 19. 兵五进一

如图所示，红方进中兵，着法比较软弱，给黑方带来了攻击的机会，不如改走炮三进四马3进5，炮三平七马5进6，兵五进一，红方好走。



19. …… 马5进6
 20. 炮三平四 炮2退5
 21. 车二退三 马6进7
 黑方进马得子，而红方又没有攻击手段，黑方反而占优。

22. 车二平八 炮2进6
 24. 车八进四 士5退4
 26. 车七退二 炮2进6
 可直接走炮2进4较佳。
 27. 车七平八 炮2退2
 29. 马五退三 炮6进1
 31. 兵三进一 车8平7
 33. 马四进五 车7平8
 35. 车八平四 炮6平8
 37. 车四退三 车8平1
 39. 马五进七 车1进1

红方

23. 马二进三 炮2平1
 25. 车八平七 后炮平2
 28. 马七进五 炮1平6
 30. 马三进四 马7退9
 32. 马三进二 炮2平6
 34. 马二退三 后炮平9
 36. 车四进一 士4进5
 38. 车四平六 炮9平5
 40. 车六退二 车1进2

黑方叫将，迫使红方兑车，兑车后，可持多子之利取胜。

41. 车六退三 车1平4 42. 炮五平六 车1进1

43. 兵五进一 炮8退6 44. 马三进四 炮8平4
 45. 兵三进一 卒1进1 46. 马四退二 炮5平4
 47. 帅六平五 卒1平2 48. 马二退四 炮4平6
 49. 马七进八 卒2平3 50. 马八退九 炮6平2
 51. 马九退八 炮2进1 52. 兵五进一 后卒进1
 53. 马四退三 炮4退2 54. 马八退九 炮2平7

黑方胜定。

过宫炮对左中炮横车过河（十九）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 兵七进一

进七路兵过早，容易被对方所算，不如改走仕四进五或车一平二较为灵活。

3. …… 卒9进1 4. 仕四进五 卒9平4
 5. 马八进七 马2进3 6. 兵三进一

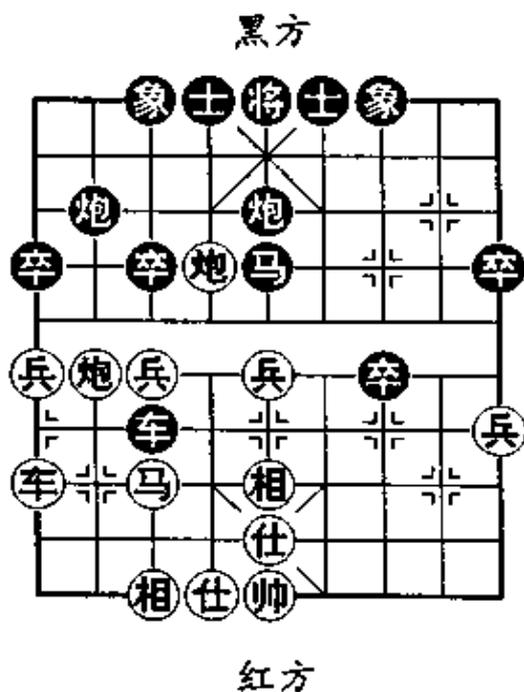
再进三兵影响了大子的出动，不如改走车一平二为好。

6. …… 卒1进1 7. 炮八进二 卒4进5
 8. 相三进五 卒4平3 9. 车九进二 卒1平6
 10. 车一平四 卒6进8 11. 仕五退四 卒5进1
 12. 仕四进五

红方应走炮六退一，黑若马3进5，则炮六平四，尚可以和黑方周旋下去。

12. …… 马3进5 13. 炮六进四 卒7进1
 14. 马三进四 卒5进1 15. 马四进五 马7进5
 16. 兵五进一 卒7进1 17. 兵九进一

如图所示，红方进边兵，意图弃马解围，但弃马之后，没有攻势仍难挽败局。如走炮六平九，则马5进6，红方仍不好走。



17. …… 卒7平6
 18. 兵五进一 炮5进2
 19. 炮八平四 马5进7
 20. 车九进一 车3进1
 21. 车九平五 炮5退3
 22. 炮四平三 卒3进5
 23. 车五平八 炮2平3
 24. 炮六平九 炮5进6

弃还一炮，从而取得双相和形势上的优势，着法老练。

25. 相七进五 车3平5 26. 炮九进三 卒5退3
 27. 炮三进五 士6进5 28. 车六进八 炮3进3
 29. 炮九平七 炮3退5 30. 车八平七 马7进8
 31. 车七退三 马8进6 32. 帅五平四 马6进8
 33. 炮四平五 车5平7 34. 炮三退三 车7进2
 35. 仕五退四 马8进6 36. 车七退四 马6退5
 37. 帅五进一 车7退1 38. 帅五退一 马5进3
 39. 帅五平四 车7退5

黑胜。

第三节 过宫炮对左中炮卸炮打车

过宫炮对左中炮卸炮打车（一）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 卒9进1
 3. 车一平二 马8进7 4. 车二进六 马2进3
 5. 车二平三 车9平4 6. 仕四进五 炮5退1
 7. 马八进九 车4进1 8. 炮八进二

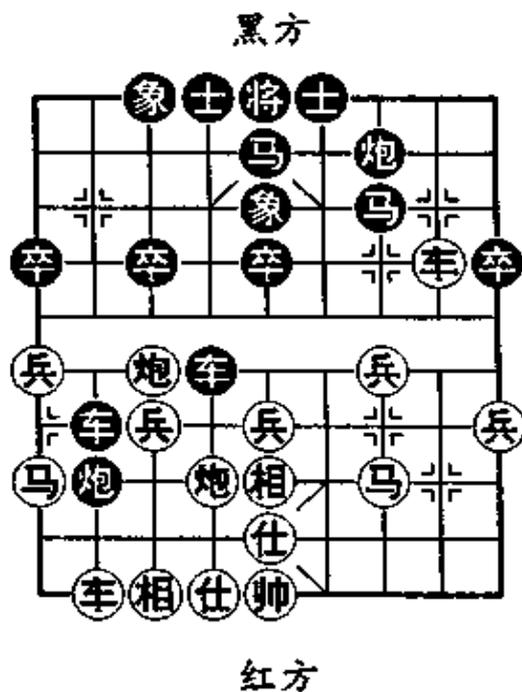
红方进炮巡河，不如改走炮八平七，黑如卒1平2，车九平八，红方好走。

8. …… 炮5平7 9. 车三平二 车4进3

黑方进车捉炮，是及时的着法，如走卒3进1，炮八平三，红方优势。

10. 炮八平七 炮2进5
 11. 相三进五 马3退5
 12. 车九平八 车1平2
 13. 兵九进一 车2进6
 14. 兵三进一 马7进5

如图所示，黑方上象，软弱之着，应走卒3进1，炮七平八（如车二进二卒3进1，车二平三卒3进1，黑方



优势) 炮2平5, 相七进五 车2进3, 马九退八 车4平2, 马八进七 车2进1, 黑方优势。

15. 车二平四 炮7退1

黑方退炮, 无可奈何, 如走 炮3进1, 炮七平八 炮2平5, 炮五平四 炮7平6, 车四进二 车2进3, 马九退八 车4平2, 相七进五 车2进4, 炮六进五 马5进7, 兵三进一, 红方胜定。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 16. 车四退二 | 车4平6 | 17. 马三进四 | 车2退2 |
| 18. 炮六进六 | 马5进3 | 19. 马四进六 | 马7进6 |
| 20. 兵三进一 | 马6退4 | 21. 炮七平八 | 车2退3 |
| 22. 车八进二 | 车2平4 | 23. 炮八平六 | 车4进1 |
| 24. 兵三进一 | 车4平8 | 25. 车八进四 | 卒5进1 |
| 26. 车八平七 | 马4进6 | 27. 车七平五 | 马6进8 |
| 28. 车五退一 | 马8退7 | 29. 车五进一 | 马7退6 |
| 30. 车五平一 | 马5进3 | 31. 马六进七 | 车8平3 |
| 32. 炮六平五 | 炮5进1 | 33. 马九进八 | 马6进8 |
| 34. 马八进九 | 车3平1 | 35. 马九退七 | 马8进7 |
| 36. 车一平三 | 马7进5 | 37. 马七退五 | 炮7进2 |
| 38. 马五进六 | 炮7平4 | 39. 车三进二 | |

红胜。

过宫炮对左中炮卸炮打车 (二)

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 炮二平六 | 炮8平5 | 2. 马二进三 | 马8进7 |
| 3. 车一平二 | 车9进1 | 4. 车二进六 | 车9平4 |
| 5. 仕四进五 | 马2进3 | 6. 车二平三 | 炮5退1 |

7. 炮七进五 车1进1 8. 炮八进二 炮5平7

黑方不如改走卒3进1，红如炮八平五车4进1，双方均势。

9. 炮八平五 士4进5 10. 车三平四 车4进3

11. 炮五平七 车1平3 12. 马八进九 卒3进1

13. 炮七进三 车3进1 14. 卒九平八 马7进8

黑方进马不如炮2退1防守，局势平稳。

15. 车四进二 车3平7 16. 兵三进一 炮2平4

17. 炮六平八 炮4退1 18. 炮八进七 象3进1

19. 车四退六 车7平6 20. 车四进五 士5进6

21. 马三进二 炮7平8 22. 马二退一 马8进9

23. 炮八平九 炮4平7 24. 车八进九 将5进1

25. 车八平四 炮8进6 26. 炮九退三 炮7平6

27. 炮九退二 车4平5 28. 兵三进一

如图所示，红方弃兵，加强攻势，是争取扩大优势的关键之着。黑如炮5平7，炮九平五车7平5，马九退七，红方胜势。

28. …… 车5进2

29. 兵三进一 炮8退3

30. 兵三进一 炮8平5

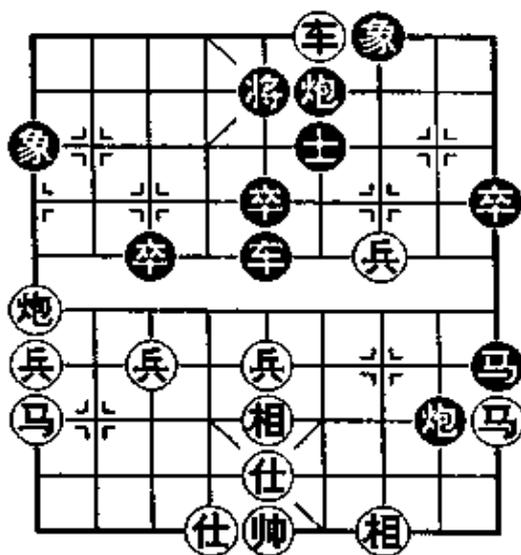
31. 兵三平四 炮6平9

32. 车四退一 炮5退1

33. 车四平一 车5平6

34. 车一退二 炮5进2

黑方



红方

35. ⑤一平五 ⑧7进5 36. ④一退三 ⑨9进7
 37. ⑥五进一 ⑩5平4 38. ⑦九平六
 红胜。

过宫炮对左中炮卸炮打车 (三)

1. ⑧二平六 ⑨8平5 2. ④二进三 ⑨8进7
 3. ⑥一平二 ⑦9进1 4. ⑥二进六 ⑦9平4
 5. ③仕四进五 ④2进3 6. ⑥二平三 ③3进1
 7. ①相三进五 ⑧5退1 8. ⑧八进二 ⑧5平7
 9. ⑥三平四 ④3进4

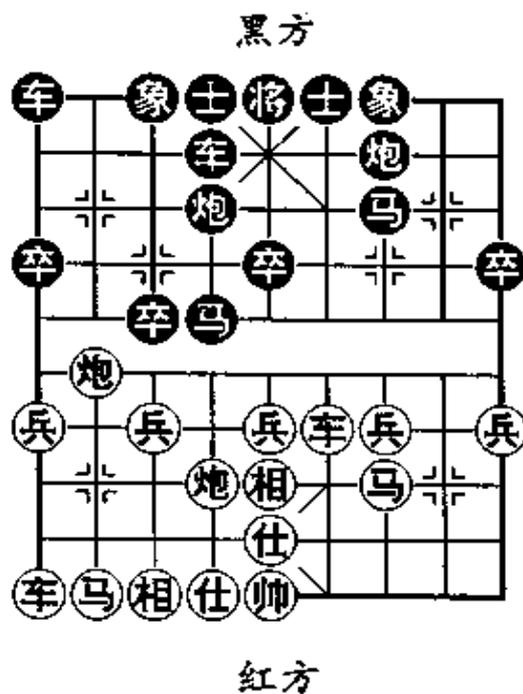
黑方进马，不如先走④1进1较好。

10. ⑥四退三 ⑧2平4

如图所示，黑方兑炮，应付老练，如走④4进3，⑥四进四⑧2进7，⑥九平八④1进2，⑧八进三④7进8，④三进一，红方形势好走。

11. ⑧六进五 ④4进1
 12. ⑧八平三 ④1进1
 13. ④八进九 ⑧7进5
 14. ⑧三进四 ④1平7
 15. ⑤三进一 ⑦7平8
 16. ⑥九平八 ④8进6
 17. ④三退四

红方先回马，保持变化，如走④三进四⑧4进6，兑马



后，比较平稳。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 17. …… | 车8退3 | 18. 车八进四 | 车8平6 |
| 19. 车四进二 | 马7进6 | 20. 马四进三 | 马4进5 |
| 21. 马三进五 | 马6进5 | 22. 车八平五 | 马5进7 |
| 23. 车五进二 | 卒1进1 | 24. 车五平一 | 车4进4 |
| 25. 兵一进一 | 车4平9 | 26. 仕五退四 | 士4进5 |
| 27. 仕六进五 | 马7进9 | 28. 车一平六 | 马9退8 |
| 29. 炮五平六 | 马8进7 | 30. 车六退一 | 车9退1 |
| 31. 车六退二 | 车9退2 | | |

和局。

过宫炮对左中炮卸炮打车（四）

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 1. 炮二平六 | 炮8平5 | 2. 马二进三 | 马8进7 |
| 3. 车一平二 | 车9进1 | 4. 车二进六 | 卒7进1 |
| 5. 车二平三 | 车9平4 | 6. 仕四进五 | 马2进3 |
| 7. 马八进九 | 炮5退1 | 8. 炮八平七 | 炮5平7 |
| 9. 车三平四 | 象7进5 | 10. 车九平八 | 车1平2 |
| 11. 车八进六 | 炮2平1 | 12. 车八平七 | 车2进2 |
| 13. 车四进一 | | | |

红方进车不如改走相三进五，黑若车4进3，车四进二，红方好走。

- | | | |
|--------|------|----------|
| 13. …… | 车4进3 | 14. 车四进一 |
|--------|------|----------|

红方如走车四平三吃马，炮7平3，车七平九马3退5，黑方可得回一子，红方没有什么便宜可占。

- | | | | |
|--------|------|----------|------|
| 14. …… | 炮7退1 | 15. 兵七进一 | 士4进5 |
|--------|------|----------|------|

16. 兵七进一 卒4进1

黑方如误走卒4平3，车七退一象5进3，车四平三，红方得子优势。

17. 相三进五 马7进8 18. 车七平九

红车吃边卒，软弱之着，应走车四平三，保住七兵的威力，形势较易开展。

18. …… 象5进3

19. 车九退二 卒4平1

20. 兵九进一 象3退5

21. 车四退四 炮1进5

22. 炮六平九 马8进7

23. 炮七进四 卒9进1

24. 炮九平七 卒5进1

25. 前炮平三 马7退8

26. 炮七进四

如图所示，红方进炮压马不如改走车四平七，黑则卒2进1（如改走马3进4，炮三平五象3进1，马三进四，红方优势），车七进三卒2平7，马三进四车7平8，马四进二卒8进1，炮七平八，红方好走。

26. …… 卒7进1

27. 车四进一 马8退9

28. 炮三进一 马9退8

29. 炮三退一 卒7进1

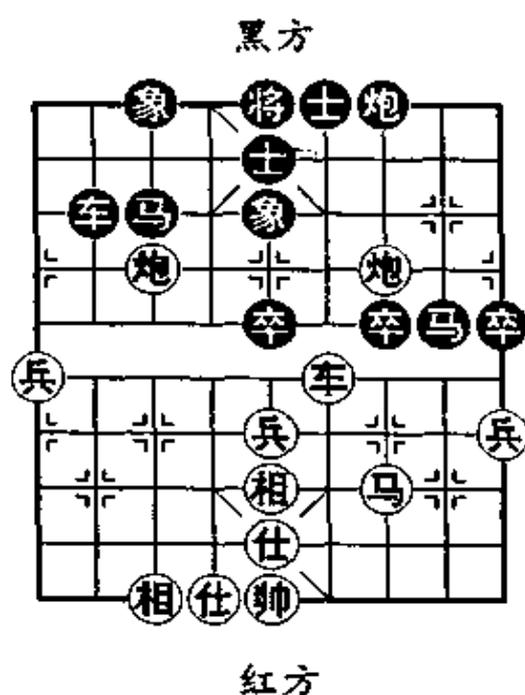
30. 马三退二 马3进5

31. 车四平二

红方改走车四平五吃卒，保持变化较好。

31. …… 马8进7

32. 炮三进三 卒5退7



33. 车二平五 车2进3 34. 炮七退二 象3进5
 35. 马二进四 卒7平6 36. 兵九进一 马5进7
 37. 马四进二 后马进8 38. 兵一进一 马8进9
 39. 兵一进一 车2进1 40. 兵一平二 马7退6
 41. 车五退一 卒6平5 42. 马二进三 马9退7
 43. 炮七平三 车2平4 44. 车五平八 车4退2
 45. 炮三平五 车4平5 46. 兵九进一 士5退4
 47. 兵九平八 士6进5 48. 炮五平一 车5平8
 49. 车八平五 车8进5 50. 仕五退四 马6进7
 51. 炮一进五 车8退9 52. 车五退一
 和局。

过宫炮对左中炮卸炮打车（五）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 车9进1
 3. 车一平二 车9平4 4. 仕四进五 马8进7
 5. 车二进六 马2进3 6. 车二平三 卒3进1
 7. 相七进五 炮5退1 8. 炮八进二 炮5平7
 9. 车三平二 象7进5 10. 马八进九 车4进4

进车捉炮，失先之着，被红方进兵后，左路之车可以及时开出抢先，黑方颇不上算，此时黑方应走车1进1，联出双横车，较有好处。

11. 兵七进一 车4退1 12. 车九平七 马7进6
 13. 车二平三 车1进1 14. 兵七进一 车4平3
 15. 车七进五 象5进3 16. 车三平四 马6进4
 17. 炮八平七 象3退5 18. 兵五进一 炮2进5

进炮打相争先，由于右车仍未开出，难于成事，不如改走③三进二，使局势平稳推展，才是较好的办法。

19. ③三进五 ④4进5

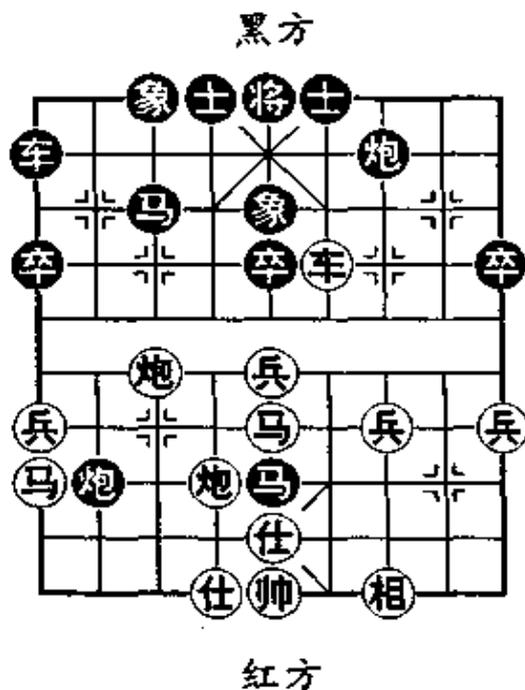
如图所示，黑方用马踏相，是一步紧凑的攻着，有力地打开了被动的局面。这主要的问题是红方上一着③三进五应法不当所造成的，红方应走③三退四，局势仍然好走。

20. ④四退四 ⑤3进4
应直接炮打底相为好。

21. ⑥七平六 ④4进2

22. ⑦九退八 ⑥7进8

23. ⑧五平四 ⑦4进5



黑方上士，平稳之着，如走①1平8，弃士对攻，红走④四进七⑤5进1，⑦五进七⑧5进3，⑥六平八⑥7平9，双方对杀，后果难于预料，但黑方有一定的机会。

24. ⑧五进一 ④5进1 25. 前⑥进二 ④5进1

26. ⑥六平五 ⑦5平4 27. ⑦五进七 ⑦5退6

28. ⑦七退八 ⑦6退5 29. 前⑦进六 ⑧4平5

30. ⑦六进八 ⑧1平4

黑方应走⑧1平3，虽然少一子，但仍有谋和的机会。

31. ⑥六平五 ⑦5进6 32. ⑥五进五 ⑧5退4

33. ⑥五退二 ⑥7平4 34. ④四平六 ④4进6

35. ⑧五进六 ④5进1 36. 后⑦进七 ⑥4退1

37. ④六退五 ⑤5进1 38. ⑥七进五 ④4退3
 39. ④五退一 ⑤5进1 40. ④五退三 ④4进5
 41. ⑥五进六 ⑥6进5 42. ⑥六退四 ④4平5
 43. ⑥四退五
 红胜。

过宫炮对左中炮卸炮打车（六）

1. ④二平六 ④8平5 2. ⑥二进三 ⑥8进7
 3. ⑤一平二 ⑤9进1 4. ⑤二进六 ⑤9平4
 5. ④四进五 ⑥2进3 6. ⑤二平三 ④5退1
 7. ⑥八进九 ⑤4进3

黑方进车河口，不如走⑤3进1稳健。

8. ④七进五 ④5平7 9. ⑤三平四 ⑤4平6

10. ⑤四退一 ⑥7进6

11. ⑥三进一 ⑥3进5

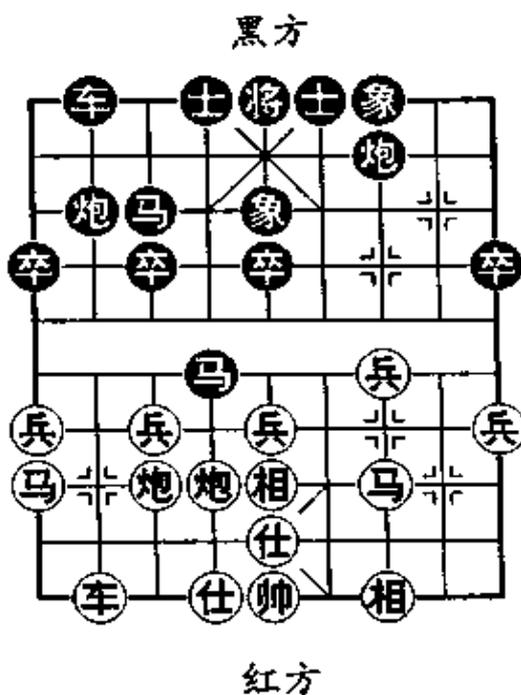
12. ④八平七 ⑤1平2

13. ⑤九平八 ⑥6进4

如图所示，黑方进马踏炮，易为红方所算，看来不如改走④2进4，先封住红车，红方如走⑥七进一，黑则④7进6，④六平三⑥6进5，黑方不难走。

14. ④六进一 ④2进4

15. ⑥三进四



红方不必上马兑子，可直接走④六平八，黑如②2进6，④八进三⑤4进2，⑤三进四，红方好走。

15. …… ④7平2 16. ④八平七 前④平4

17. ⑤四退六 ②2进5 18. ④七进一 ⑤4进6

黑方进马是步华而不实的着法，不如改走②2平5打中兵，先得实利为佳。

19. ④七平八 ④2平5 20. ④八进九 ⑤3退2

21. ④七进一 ④5平9 22. ④七平四 ④9平4

23. ④四进三 ⑤2进4 24. ④三进一 ④9进1

25. ④三平四 ④9进1 26. ④九进一 ④4平1

27. ⑤九退七 ④3进1 28. ④七进一 ④5进3

29. ⑤七进六 ④3退5 30. ④四平三

和局。

过宫炮对左中炮卸炮打车（七）

1. ④二平六 ④8平5 2. ⑤二进三 ⑤8进7

3. ④一平二 ④9进1 4. ④二进六 ④9平4

5. ④四进五 ⑤2进3 6. ④二平三 ④3进1

7. ④七进五

上相先摆脱中炮的威胁，巩固中路。如走⑤八进九，黑方④4平6比较易走。

7. …… ④5退1 8. ④八进二 ④5平7

9. ④三平四 ④7进5 10. ④三进一

红方进兵不如先走⑤八进九为好，以下黑方如走④1进1或④1进1，红方可走④八平三，红方稍占优势。

10. …… 车1进1 11. 马八进九 车4平6
 12. 车四进二 车1平6 13. 兵七进一 卒3进1
 14. 车九平七 马3进4

黑方应改走卒3平2吃炮，红方车七进七，炮2平1，黑方有一卒过河较好。

15. 车七进四 马7进6 16. 马三进四 马4进5
 17. 车七退一 马6退7 18. 车七平五 车6进4
 19. 炮八平七 炮7平8 20. 车五平二 炮8平9
 21. 车二平八 炮2平4 22. 车八平五 车6退1
 23. 炮七退四 炮9平8 24. 仕五退四 车6平5
 25. 车五进二

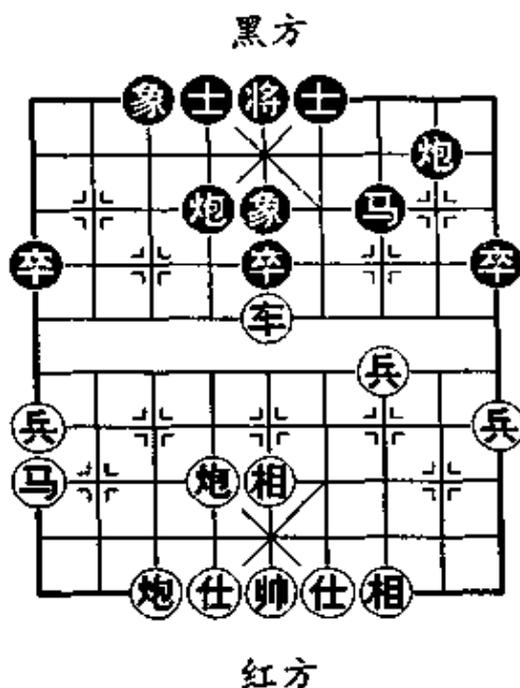
如图所示，红方贸然兑车，失策之着，因少兵，局势很是不利。此时红方应走车五平二捉炮，黑如马7进8，车二平四，双方局势平稳。

25. …… 卒5进1
 26. 马九进七 马7进8
 27. 炮六平九

红方平边炮是不明显的软着，此时可改走仕六进五，黑若马8进6，则炮七平九，红方足可应付。

27. …… 马8进6 28. 炮九平六

红炮又平炮原位，是出于无可奈何，如走炮九进四打



卒，黑则⑤6进4，黑有攻势好走。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 28. …… | ⑧8进5 | 29. ⑨七进八 | ④5进1 |
| 30. ⑨七进四 | ④5进1 | 31. ⑨七平五 | ⑤6进5 |
| 32. ⑩五进七 | ⑧8退2 | 33. ⑨六平七 | ⑧8平5 |
| 34. ⑨八进六 | ④5退1 | 35. ⑨七平一 | ④5平7 |
| 36. ⑨一进四 | | | |

红方弃相打卒，易成败势，应走⑩三进五，仍可应付。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 36. …… | ⑧7进6 | 37. ⑤四进五 | ⑧7退3 |
| 38. ⑨九进一 | ④5平4 | 39. ⑨六退四 | ⑧7平6 |
| 40. ⑨一平四 | ⑧4平2 | 41. ⑤五退四 | ⑧2进7 |
| 42. ⑤六进五 | ⑧6退2 | 43. ⑨四退二 | ⑧6平5 |
| 44. ⑨五平六 | ⑧2退6 | 45. ⑨五平六 | ⑧5平4 |
| 46. ⑨六平五 | ⑧2平5 | 47. ⑤五进四 | ⑧4平5 |
| 48. ⑨五平六 | 后⑧平4 | 49. ⑨六平五 | ⑧4平5 |
| 50. ⑨五平六 | ④4进1 | 51. ⑤四进五 | ④4进1 |
| 52. ⑨六进一 | 前⑧平4 | 53. ⑤五进六 | ⑧5平4 |
| 54. ⑨六平五 | 后⑧进2 | 55. ⑩七退五 | 前⑧平5 |

黑胜。

过宫炮对左中炮卸炮打车（八）

- | | | | |
|---------|------|----------|------|
| 1. ⑨二平六 | ⑧8平5 | 2. ⑨二进三 | ⑨8进7 |
| 3. ④一平二 | ④9进1 | 4. ④二进六 | ⑨2进3 |
| 5. ④二平三 | ④9进4 | 6. ⑤四进五 | ⑨5退1 |
| 7. ⑩三进五 | ⑨5平7 | 8. ④三平四 | ④1进1 |
| 9. ⑨八进九 | ④4进3 | 10. ⑨八进二 | ⑨7进8 |

11. 车四退三 象7进5 12. 炮八平七 炮7进1
 13. 车九平八 炮2平1 14. 车八进六 卒3进1
 15. 炮七进三 炮7平3 16. 车八平五

以上一段着法，由于黑方进4路车巡河是步软着（应走卒3进1），逐渐失去布局的反击能力，被红方运子取得了优势。红车此时吃中卒，已占优势。

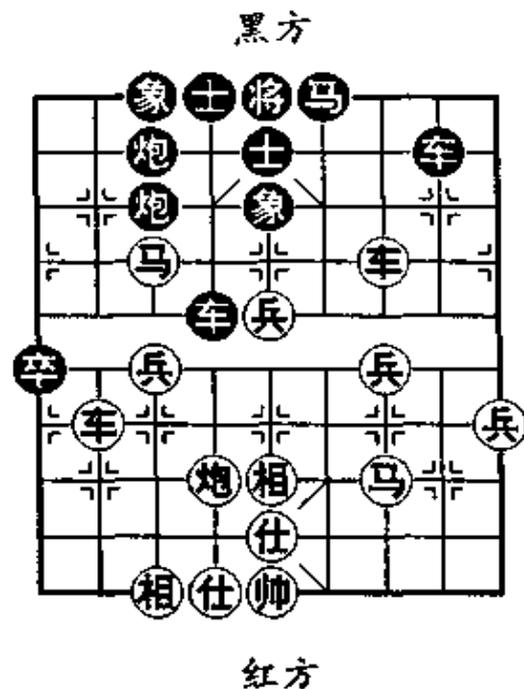
16. …… 卒1平7 17. 兵三进一 炮3退1

黑方退炮，意欲打击红方的中路，如走卒1进1，兵五进一，红方占优。

18. 车五平七 炮3平1 19. 兵九进一 士6进5
 20. 车七平二 卒1进1 21. 马九进八 卒3进1
 22. 兵七进一 卒1进1 23. 马八进七 前炮平3
 24. 兵五进一 车7平8 25. 车二平一 马8退7
 26. 车一平三 炮1平3 27. 车四平八 马7退6
 28. 兵五进一

如图所示，红方弃兵欺车，谋算可以通过兑子取得优势，是一步争取更大攻势的好棋。

28. …… 车4平5
 29. 车八进四 后炮进2
 30. 车八平七 炮3平5
 31. 车七退一 马6进7
 32. 车三进一 车8进2
 33. 炮六平七 将5平6
 34. 兵三进一 象5进7



35. 车三进二 炮6进1 36. 车三退一 炮6进1
 37. 车七退一 车5平3 38. 兵七进一 象3进5
 39. 兵七平六 卒1平2 40. 炮七进五
 红胜。

过宫炮对左中炮卸炮打车（九）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 卒9进1 4. 仕四进五 马2进3
 5. 马八进九 卒9平4 6. 车二进六 卒3进1

黑方如走卒5进1，红方可走炮八进四卒3进1，炮六平五，双方对抢先手。

7. 车二平三 炮5退1 8. 相七进五 车4进1

黑方如改走卒1进1，形势比较呆板。

9. 炮八进二 炮5平7 10. 车三平四 车4平6
 11. 车四进一 炮2平6 12. 炮八平三 马7进6

黑方弃象上马，失象后虽然可争得局部先手，但防守时比较困难，应改走卒1进1，虽然被动，但比较平稳。

13. 炮三进五 士6进5 14. 车九平八 象3进5
 15. 炮三平二 炮6平7 16. 马三退一 车1平2
 17. 车八进九 马3退2 18. 兵三进一 马2进3
 19. 兵五进一 马6进7 20. 炮二退五 士5进6
 21. 炮六进五 马3进4 22. 兵九进一 士4进5
 23. 炮六平八 前炮平9 24. 炮八退二

退炮打马，有利于防守，是步好着。

24. …… 马4退3 25. 炮八退二 炮9进4

26. 炮八平三 炮7进5 27. 兵七进一 卒3进1
 28. 相五进七 马3进4 29. 相三进五 卒9进1
 30. 炮二进一 马4退3

黑应改走马4退2，比较有利。

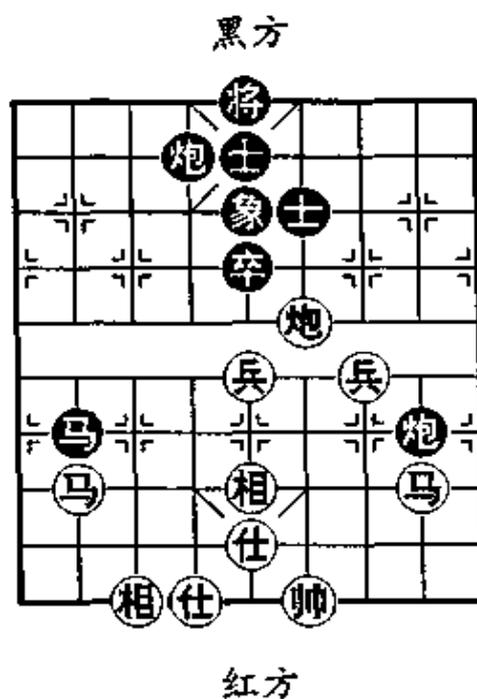
31. 炮二平四 炮7平4 32. 马九退七 炮4退5
 33. 马一进二 卒9进1 34. 炮四退一 炮4平1
 35. 炮四平一 炮1进4 36. 相七退九 马3进2
 37. 相九退七 卒1进1 38. 马二退四 炮9平6
 39. 马七进六 马2进3

黑方不能打兵，因红方有兵五进一的先手。

40. 炮一退一 炮6平5 41. 帅五平四 炮1平4
 42. 马四退三 炮5平8 43. 马三进二 马3退2
 44. 炮一进二 炮4退4 45. 炮一平九 马2进4
 46. 马六退八 马4进2 47. 炮九平四

如图所示，红方平炮四路，准备进一或退二，可以占据有利位置，牵制黑方。黑方由于少象少兵，在防守上相当艰苦，以下，红方的着法异常老练，逐渐撕破黑方的防线。

47. …… 士5进4
 48. 马二进四 炮8退5
 49. 帅四平五 士6退5
 50. 炮四平二 炮8平6
 51. 炮二退二 马2退3



- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 52. 炮二进一 | 马3进2 | 53. 炮二退一 | 马2退3 |
| 54. 炮二进一 | 马3进2 | 55. 马四退二 | 士5进6 |
| 56. 马二进一 | 炮4平2 | 57. 马八进六 | 炮2进2 |
| 58. 炮二退一 | 马2退4 | 59. 炮二平五 | 炮2进3 |
| 60. 马六进八 | 炮2进3 | 61. 马八进九 | 炮2平1 |
| 62. 马一进二 | 士4退5 | 63. 相五进七 | 将5平6 |
| 64. 仕五进六 | 将6平5 | 65. 炮五退二 | 将5平6 |
| 66. 马九退八 | 卒5进1 | | |

黑方献卒，无可奈何之着。否则红炮打马，黑马没有去处。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 67. 炮五进四 | 炮1退5 | 68. 炮五平六 | 炮1平2 |
| 69. 仕六进五 | 炮2退4 | 70. 相七进五 | 炮2平5 |
| 71. 马二进一 | 炮5平4 | 72. 马一退三 | 将6平5 |
| 73. 马八进七 | 象5进3 | 74. 炮六平五 | 士5进4 |
| 75. 马七进八 | 炮6平3 | 76. 兵三进一 | 炮4进1 |
| 77. 马八退九 | 马4退3 | 78. 炮五进一 | 象3退1 |
| 79. 兵三平四 | 炮4平6 | 80. 马九进七 | 将5平4 |
| 81. 炮五平一 | 将4平5 | 82. 炮一进三 | 炮3退1 |
| 83. 炮一退二 | 炮6平3 | 84. 马七退九 | 前炮平1 |
| 85. 马九进七 | 炮1平3 | 86. 马七退九 | 马3退2 |
| 87. 马九退八 | 后炮平2 | 88. 马八退九 | 士4退5 |
| 89. 炮一退四 | 马2进3 | 90. 炮一平七 | 马3退5 |
| 91. 炮七平三 | 马5进3 | 92. 兵五进一 | 马3进4 |
| 93. 炮三平五 | 将5平4 | 94. 炮五进一 | 马4退3 |
| 95. 兵五进一 | 炮2进4 | 96. 兵四进一 | 马3进1 |
| 97. 炮五平一 | 炮3退1 | 98. 兵五进一 | 炮2退2 |

99. ④三退四 ⑤1退3 100. ④四进六 ⑥2进1
 101. ④九进八 ⑥2进1 102. ④四进一 ⑤5进6
 103. ⑥一进二 ④3进2 104. ④六退八 ⑥1进3
 105. ④五平四 ⑥3进1 106. ④八进七 ④2退3
 107. ④四进一 ④3退5 108. ④四平五 ④5退7
 109. ⑥一进二 ④7进5 110. ④五进四
 红胜。

过宫炮对左中炮卸炮打车（十）

1. ⑥二平六 ⑥8平5 2. ④二进三 ④9进1
 3. ④一平二 ④8进7 4. ④四进五 ④9平4
 5. ④二进六 ④2进3 6. ④八进九 ④7进1
 7. ④二平三 ⑥5退1 8. ⑥八平七 ⑥5平7
 9. ④三平四 ④7进5 10. ④九平八 ④1平2

以上一段着法，黑方打破了以往对应过宫炮的方法，形成了一场乱战。

11. ④八进六 ④7进8 12. ④四平二 ④8进7
 13. ④二平三 ⑥2平1

黑方兑车，着法及时，红若兑车，则削弱了攻击力，若不兑车，黑方右车已出，有利于争取局面的平稳。

14. ④八平七 ④2进2 15. ④七进一 ⑥7平8
 平炮解脱红车牵制，准备升4路车再平炮打车争先。
 16. ⑥六平四 ④4进4 17. ④三进五

如图所示，红方上相，力求稳中代攻，如改走⑥四进五，则⑥8平3，④七平九④4平3，黑方反而占优。

17. …… 炮8平3
 18. 车七平九 炮3平1
 19. 车九平七 前炮进5
 黑方抓紧时机，起炮打掉边马，开始有了反击的机会。

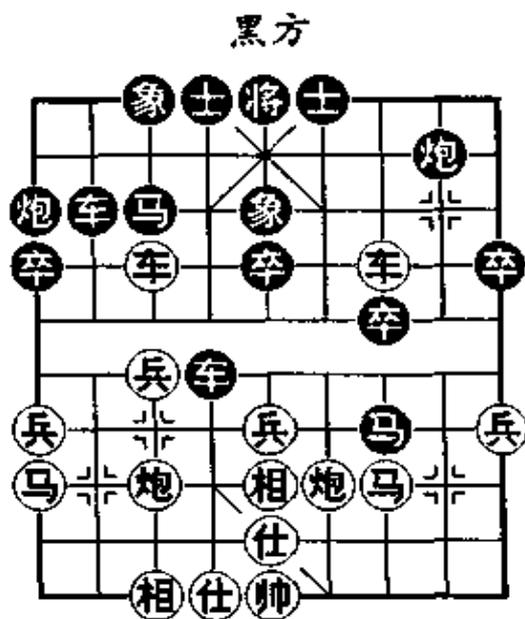
20. 车七进一
 如改走相七进九，则炮1进6，车七进一 炮1进2，相五退七 车2进7，炮五平四 车2平3，黑方胜势。

20. …… 车2平3
 21. 炮七进五 前炮进2 22. 车三平四 马7进5
 23. 兵七进一 卒7进1 24. 马三退四 象5进3
 缓着！应走车4平3，则马四进五 车3退1，黑方大占优势。

25. 车四平五 象3退5 26. 车五平七 炮1平5
 27. 马四进五 炮5进5 28. 帅五平四 卒7进1
 29. 车七退三 卒7平6 30. 马五退七 炮1退1
 31. 马七进八 炮1平4

平炮是步机智走法，如走车5平2，则车七平八 卒6进1，红方有一定的谋和机会，现在黑方有退炮打车及平车要杀的手段，红方难于应付。

32. 炮四平九 炮4退2 33. 车七进三
 如走炮九平六，则炮5平3，炮六进二 炮4平2，黑方仍是胜势。



33. …… 炮5平2 34. 炮七平八 车4平8
 35. 炮九平五 卒6平5 36. 炮五平八 车8进4
 37. 帅四进一 炮4进2 38. 仕五进六 卒5平4
 39. 车七平六 炮2平3 40. 帅四平五 车8平4
 41. 车六平七 炮4平3 42. 车七平四 卒4进1
 43. 前炮退一 卒4退1 44. 帅五退一 前炮平1
 45. 炮八平五 士4进5 46. 帅五平四 炮1进1
 47. 炮八退二 将5平4 48. 炮五平九 炮1退6
 49. 炮八进九 象3进1 50. 车四平九 卒4平5
- 黑胜。

过宫炮对左中炮卸炮打车（十一）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 卒9进1 4. 车二进六 车9平4
 5. 仕四进五 卒3进1 6. 车二平三 马2进3
 7. 相七进五 炮5退1 8. 马八进九 车4进1

黑方可改走炮5平7，不论红方车三平四或车三平二，黑都可走卒1进1，双方形成对攻局面。

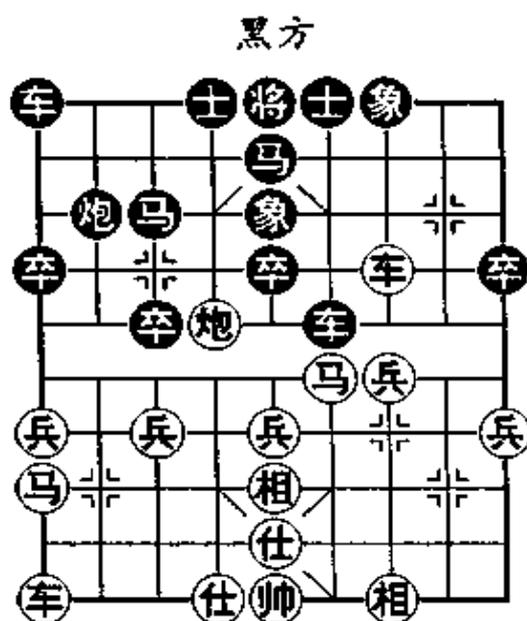
9. 炮八进二 炮5平7 10. 车三平二 象3进5
 11. 炮八平三 炮7进4 12. 兵三进一 马3进2
 13. 车二平三 车4进2 14. 马三进四

红方进马捉车是步软弱之着，不如先走车九平七等一步为好。黑如炮2平3，则车七平八红优。

14. …… 车4平6 15. 炮六进五 马7退5
 16. 炮六退二 马2退3

如图所示，黑方可不用退马踏炮而走⑥6进1，④六平八⑥6平2，捉死红炮，黑方多子占优势。

17. ⑨九平八 ①1平2
 18. ⑨八进四 ③3进1
 19. ⑧七进一 ⑥6进1
 20. ④六平二 ②2进1
 21. ⑨三进二 ①1进1
 22. ⑧三进一 ④2平1
 23. ⑨八进五 ③3退2
 24. ⑧七进一 ⑤5进3
 25. ⑨九进七 ④1退2
 27. ⑨七进五 ⑥6平7
 29. ④二平九 ⑦7进5
 31. ⑧五进一 ④1进5
 33. ④九平五 ④4进5
 35. ⑨六退五 ④4进5
 37. ⑧一进一 ③3进4
 39. ⑨五进三 前④进2
 41. ⑨五平四 ③3退4
 43. ④二进四 ⑤5退7
 45. ④五退七 ④4进5
 47. ④二平五 ⑤3退5
 49. ⑨二退四 ③3退2
 51. ⑨四进六 ④6进7



26. ⑨三退二 ⑥6退2
 28. ⑧三进一 ⑤5进3
 30. ⑨五进六 ③2进4
 32. ⑧五进一 ③5进1
 34. ④五平二 ④1退3
 36. ⑧三平四 ⑤5进4
 38. ④二平五 ④1进2
 40. ⑨三进一 ③2进3
 42. ④五平二 后④进6
 44. ④二退八 ④1进4
 46. ⑨一退二 ⑤5进3
 48. ④五退一 ④1退4
 50. ⑧一进一 ④1退1
 52. ⑨四进一 ③2退4

53. 兵一平二 马4进3 54. 炮五进一 马7退5
 55. 炮五进一 炮1进4
 黑胜。

过宫炮对左中炮卸炮打车（十二）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 车9进1 4. 车二进六 车9平4
 5. 仕四进五 马2进3 6. 车二平三 炮5退1
 7. 马八进九 车4进1

如图所示，黑方进车也可改走卒3进1，红则兵三进一
 炮5平7，车三平四卒1进1，双方各具攻守。

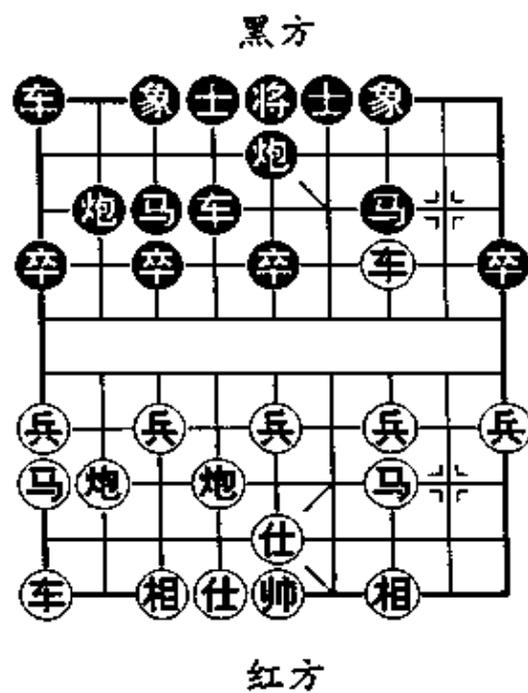
8. 相三进五 炮5平7
 9. 车三平二 卒3进1
 10. 炮八进二 车4进3

进车捉炮是落空之着，
 不如改走象3进5，较为稳
 正。

11. 兵九进一 象3进5
 12. 兵三进一 卒1进1
 13. 车九进一 卒4退1
 14. 车九平七 卒4平8
 15. 车二退一 马7进8
 16. 兵七进一 卒3进1
 17. 车七进三 马3进4

18. 兵三进一 马8退7

黑方如走马4进2换子，则马九进八象5进7，马三进



四，黑方难于应付。

19. 炮八进一 马4退2 20. 车七进二 炮2进2
21. 车七平八 炮2平3 22. 马三进四 炮7进3
23. 马四进五 马7进6

如走马7进5，则车八平五，黑方仍然难走。

24. 车八退二 车1平7 25. 车八平四 马6退7
26. 马五退三 象5进7 27. 车四进二 马7进8
28. 马九进七 象7退9 29. 车四平七 象7进5
30. 马七进六 象9退7 31. 车七平六 士6进5
32. 炮六平八 炮3平2 33. 车六平八 炮2平3
34. 车八平二 炮3平2 35. 马六进八 马8进6
36. 马八进七 将5平6 37. 相五进三 士5进6
38. 马七退六 炮2退3 39. 炮八平四 将6平5
40. 兵五进一 炮2平6 41. 相七进五 士4进5
42. 炮四平一 车7进2 43. 车二平一 车7平9
44. 炮一进四 炮6平9 45. 炮一平九 象7进9
46. 兵九进一 马6进7 47. 兵五进一 马7退9
48. 兵九平八 马9退8 49. 仕五进六 象9退7
50. 仕六进五 马8退7 51. 炮九退三 将5平6
52. 兵八进一 士5进4 53. 马六进四 将6进1
54. 炮九平四 将6平5 55. 兵五平六 炮9进2
56. 马四退五 马7进8 57. 炮四平五

红胜。

过宫炮对左中炮卸炮打车（十三）

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 1. 炮二平六 | 炮8平5 | 2. 马二进三 | 马8进7 |
| 3. 车一平二 | 车9进1 | 4. 车二进六 | 车9平4 |
| 5. 仕四进五 | 卒7进1 | 6. 车二平三 | 马2进3 |
| 7. 马八进九 | 炮5退1 | 8. 炮八平七 | 车4进1 |
| 9. 车九平八 | 车1进2 | 10. 车八进四 | 炮5平7 |
| 11. 车三平二 | 炮7平2 | 12. 车八平四 | 卒3进1 |
| 13. 相三进五 | 卒1进1 | 14. 炮七退一 | 士4进5 |
| 15. 车二平三 | | | |

红方平车压马，显得不太紧凑，不如改走炮七平六车4平6，车四进三炮2平6，车二平三马7退9，车三退一，红方占有优势。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 15. …… | 马3进2 | 16. 炮七平六 | 车4平3 |
| 17. 炮六平九 | 象7进9 | 18. 车三平二 | 炮2进1 |
| 19. 车二退二 | 前炮平1 | 20. 兵三进一 | |

可以改走兵九进一，黑若炮1进2，炮九进三卒1进1，车四平九卒1进3，车二平九，红方好走。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 20. …… | 马2进1 | 21. 兵三进一 | 象9进7 |
| 22. 车二平三 | 象3进5 | 23. 炮九进二 | 炮1进3 |
| 24. 车四平八 | 炮2平3 | 25. 车八退一 | 卒1进1 |
| 26. 车三平六 | 炮3退1 | 27. 马三进四 | 炮3平4 |
| 28. 车八进六 | 象5退3 | 29. 炮六进七 | 士5退4 |
| 30. 车八退三 | 车3平5 | | |

至此，黑方争得了多一过河卒的便宜，但由于红方双车

已占据要道，黑方难以找到扩大优势的机会，此时走⑤3平5保中卒，过于勉强，容易遭受红方所算，不如改走②1平5打中兵，红如④四进五，则⑤7进5，⑥八平五⑤3平5，双方大体均势。

31. 兵七进一 卒3进1
 32. 车六平七 炮1平9
 33. 车七进五 车1进2
 34. 马四退三 炮9退2
 35. 马九进七 卒1进1
 36. 马三进二 炮9平8
 37. 马七进五 炮8退1
 38. 车八退二 士6进5

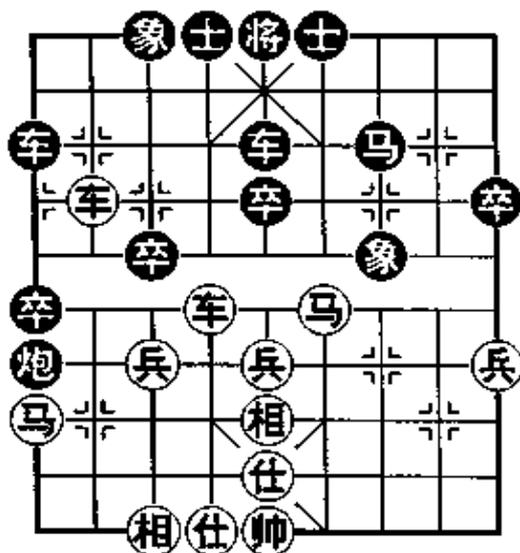
双方形成复杂的局面，黑方虽然多卒，但缺一象，易受红方的攻击。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 39. 马五进七 | 炮8退3 | 40. 马七进八 | 车1平4 |
| 41. 马八进九 | 车5平6 | 42. 车七退三 | 车6进1 |
| 43. 马九退七 | 将5平6 | 44. 马七退八 | 车4进2 |
| 45. 车七进一 | 士5进6 | 46. 马二退三 | 车4平2 |
| 47. 车八平四 | | | |

红方兑车，是一步争先的佳着。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 47. …… | 车6进2 | 48. 马三进四 | 士4进5 |
| 49. 马四进五 | 马7进6 | 50. 马八退七 | 象7退5 |
| 51. 马五退四 | 车2退2 | 52. 车七退一 | 将6平5 |
| 53. 马七进八 | 车2平3 | 54. 车七平一 | 炮8平6 |
| 55. 马四进六 | 卒1平2 | 56. 兵五进一 | 马6进8 |

黑方



红方

57. ①一平五 ②8进6 58. ③五进四 ④5退3
 59. ⑤八进六
 红胜。

过宫炮对左中炮卸炮打车（十四）

1. ⑥二平六 ⑦8平5 2. ⑧二进三 ⑨8进7
 3. ①一平二 ②9进1 4. ③二进六 ④7进1
 5. ⑤二平三 ⑥9平4 6. ⑦四进五 ⑧2进3
 7. ⑨八进九 ⑩5退1 8. ⑪八平七 ⑫4进1
 9. ⑬九平八 ⑭1进2

黑方高车保马，形成了类似顺炮布局的一个局例，但是黑方没有⑤3进4的手段，红方仍有一定的先手。

10. ⑮八进六 ⑯5平7 11. ⑰三平四 ⑱7平3
 炮平3路防守，布局灵活。
 12. ⑲七进一 ⑳4进3 13. ㉑四退四 ㉒3退5
 14. ㉓八退三 ㉔3平2 15. ㉕八平七 前㉖平3
 16. ㉗五进一 ㉘1平2 17. ㉙七平四 ㉚3进5
 18. ㉛三进五 ㉜5退3

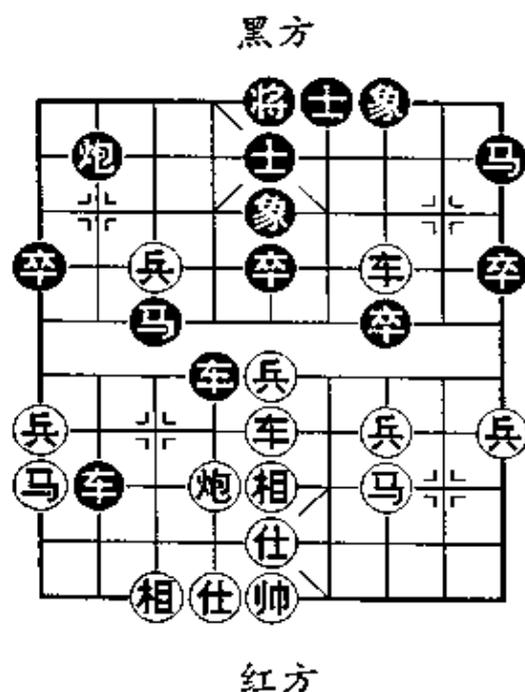
黑方窝心马跳出后，消除了子力位置上的不利局面，黑方已在布局上取得满意的成果。

19. 前⑰平五 ⑳4进5 20. ㉑七进一
 进炮没有作用，不如改走㉑四进四，静观变化为好。
 20. …… ㉒2进5 21. ㉓四进四 ㉔3进1
 22. ㉕七进一 ㉖3进4 23. ㉗五平七 ㉘3进2
 24. ㉙四平三 ㉚7退9 25. ㉛七进一 ㉜2进3

26. ⑨七平五

如图所示，红方平中车，造成了黑方的攻势。应改走⑨七进一兑车，黑若走④4平5，则⑧七平六④5退1，⑧九进一②2平3，⑨七平八，双方各有千秋。

26. …… ⑩3进2
 27. ⑨五平七 ②2平1
 28. ⑨三平五 ②1进5
 29. ⑨七进一 ④4进2
 30. ⑨七平九 ④4退1
 31. ⑨五平六 ④1进1
 黑胜。



32. ⑨九平八 ④4退3

第四节 过宫炮对左中炮横车保马

过宫炮对左中炮横车保马（一）

1. ②二平六 ⑧8平5 2. ⑩二进三 ⑩8进7
 3. ⑨一平二 ④9进1 4. ④四进五 ④9平4
 5. ⑩八进九 ⑩2进3 6. ⑨二进六

红方可走②八平七，黑方如走④1平2，再走⑨二进六，仍持先手。

6. …… 卒3进1

黑方可以改走炮4平6，则炮八平七（如走相七进五马3进4，兵三进一马4进6，车三平二马6进7，炮六平三车6进5，双方对抢先手）马3进4，车九平八马4进6，车三平二炮2平3，车八进四车1进1，形成牵制局面。

8. 相七进五 车4进1

如图所示，黑方进车士角，显得度数迟缓，不如改走炮5平7，车三平四车1进1，炮八平七马3进4，车四平二车4平6，双方对攻，各有千秋。

9. 炮八进二 车4平6 10. 炮八平五 马3进4

黑方进马，软弱之着，不如改走炮5进4，兵五进一炮2进1，车三退二炮2退2，黑方形势仍有对抗的能力。

11. 炮五进四 车4进5 12. 车九平八 车1平2

13. 车八进五

红方进车骑河，免得黑方有弃3卒争抢先手的着法，走法老练。

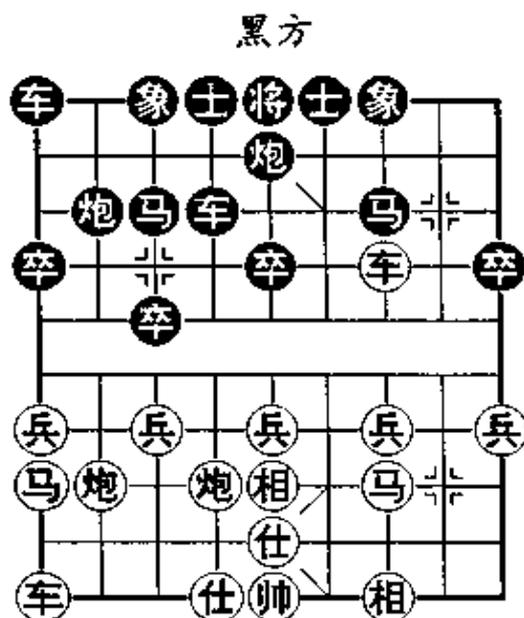
13. …… 象3进1 14. 兵三进一 车2平3

15. 兵三进一 炮2平5 16. 车三平二 马4进5

17. 马三进五 炮5进4 18. 车二退三 炮5退2

19. 车八进一 车6进3 20. 兵三进一 车3平4

7. 车二平三 炮5退1



红方

黑方如误走⑤6平7，红④二平五，黑方失子。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 21. ④二平五 | ⑤7退9 | 22. ④八平五 | ⑥5平8 |
| 23. 后④平二 | ④4进4 | 24. ⑤九退七 | ④4平7 |
| 25. ⑤七进六 | ④6进3 | 26. ④三进一 | ⑥8平9 |
| 27. ⑥六退一 | ④6退4 | 28. ④一退三 | ⑤7进5 |
| 29. ④五进一 | ④7退1 | 30. ④五平九 | ⑤5退4 |
| 31. ④二平五 | ⑤6进5 | 32. ④九进二 | |

红胜。

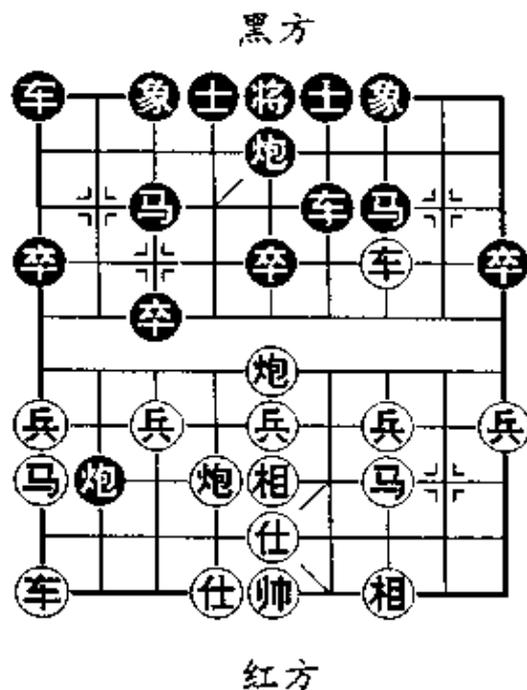
过宫炮对左中炮横车保马（二）

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. ⑥二平六 | ⑥8平5 | 2. ⑤二进三 | ④9进1 |
| 3. ④一平二 | ⑤8进7 | 4. ④二进六 | ④9平4 |
| 5. ④四进五 | ④3进1 | 6. ④二平三 | ⑤2进3 |
| 7. ④七进五 | | | |

红方先上左相，是步好棋，如走⑤八进九，黑方可走④4平6，先行占住要道，红方先手较易失去。

- | | |
|----------|------|
| 7. …… | ⑥5退1 |
| 8. ⑤八进九 | ④4进1 |
| 9. ⑥八进二 | ④4平6 |
| 10. ⑥八平五 | ⑥2进5 |

如图所示，黑方进炮，力图压制红方子力，是步积极的走法，如走⑤7进5，④



九平八②2平1，③八进七，红方优势。

11. ④五进四 ⑤4进5 12. ③三退二 ①1平2
13. ③九平八 ⑥3进5 14. ⑧九进一 ②2退3
15. ⑧七进一 ⑦7进8

进马易遭攻击，不如走⑥3进1，③三平七②2平3，局势足可应付。

16. ⑧七进一 ⑥5进3 17. ③三平七 ⑦7进5
18. ⑧三进一 ④6进2 19. ③八进三 ②2退1
20. ③七平六 ⑤5进1 21. ③六进四

红方进车之后，控制了黑方右翼子力，是步争先的手法。

21. …… ④6退1 22. ⑧三进一 ⑦8退7
23. ③六平七 ②2平3 24. ③七进一 ⑥5退3
25. ③八进一 ⑥3进5 26. ⑦三进二 ③3退1
27. ⑧三平四 ④6平5 28. ⑦九退七 ②2平3
29. ⑦七进六 ②3退3 30. ⑧四平五 ④5平8
31. ③八平三 ⑦1进2 32. ⑦二进三 ⑦7退8
33. ②六平九 ⑦8进9 34. ②九进四 ⑦9进7
35. ②九平三 ⑦2退4 36. ⑧五平六 ⑥5退7
37. ⑦六进五 ⑦4进6 38. ③三平六 ⑥3退5
39. ⑧六进一 ④8进3 40. ⑦五退七 ②3进4
41. ⑧六平五 ⑦6退7 42. ③六进一 ④8退3
43. ②三退二 ④8平5 44. ③六平七

红胜。

过宫炮对左中炮横车保马（三）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 马2进3 4. 车二进六 卒3进1
 5. 兵三进一 车9进1 6. 仕六进五 车9平4
 7. 车二平三 炮5退1 8. 马八进九 卒4进1
 9. 车三平四 炮2进4 10. 兵七进一

红方弃七路兵，是失势的根源，不如改走兵三进一炮2平5，马三进五炮5进5，炮五平六车1平2，车九平八，红方有兵过河，略占优势。

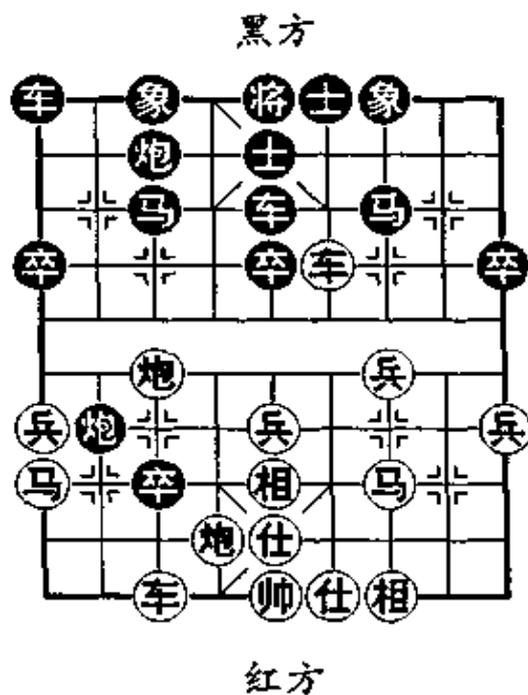
10. …… 卒3进1 11. 相七进五 卒3进1
 12. 车九平七 炮5平3 13. 炮八退一 卒3进1
 14. 炮八平六 车4平5 15. 前炮进二 士4进5
 16. 前炮平七

如图所示，红方平炮，再次失误，应改走车七平八捉炮，黑则车1平2，兵三进一，红方局势虽然不佳，但仍有对攻的机会。

16. …… 马3进4
 17. 车四平三 炮7进9
 18. 车三平二 炮2进1

黑方进炮是进一步控制形势的好棋。

19. 车七平六 马4进2



20. 兵三进一 马2进1 21. 车六平九 车5平4
 22. 仕五进六 车4平3 23. 车二退二 炮2平4
 24. 马三进四 炮3进4 25. 马四进六 车3进2
 26. 相五进七

应走马六进四，还可支持一阵。

26. …… 车3平4 27. 相七退九 车4平7
 28. 车九平七 车3平2 29. 车二平八 炮4平8
 30. 车八退二 炮8进2 31. 车八平二 车7进5
 32. 炮六退一 车1进2 33. 车七进二 车1平6
 34. 车七进七 士5退4

黑胜。

过宫炮对左中炮横车保马（四）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 马2进3 4. 马八进七 卒9进1
 5. 仕四进五 车9平4 6. 炮八进二 卒7进1
 7. 炮八平七 车4平3 8. 车九平八 卒3进1
 9. 炮七平四 车1平2 10. 车二进四 马7进6

黑方进马，容易受红方的反击，不如改走炮2进4，红方如走炮四平八，则炮2平5，马三进五炮5进4，炮六平五炮5退2，兵三进一卒7进1，车二平三马3退5，双方大体均势。

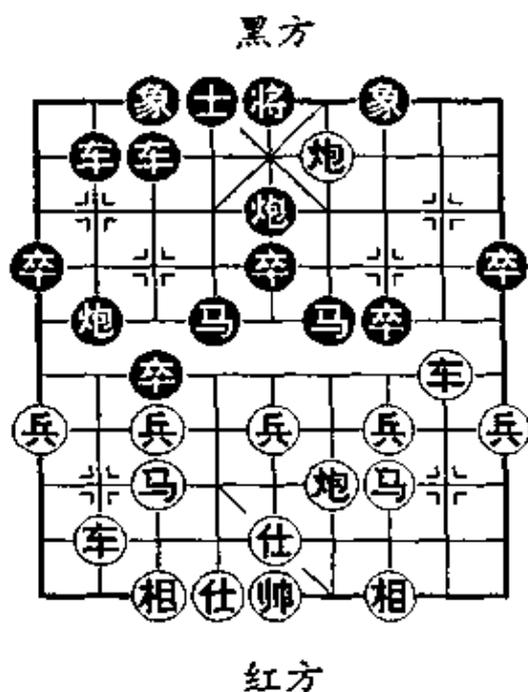
11. 车八进四 车2进1 12. 炮六平四 炮2进2
 13. 前炮进五 马3进4 14. 前炮退一 卒3进1

红方通过攻击黑马而得一士，而黑方跃双马于河口展开

反击，下一步走⊖3进1捉车争先。此时如改走⊖3进2，红则⊕二进五，黑方难以应付。

15. ⊕八退三

如图所示，红方不吃兵而退回，着法异常老练，其用意深远。如改走⊕八平七，则⊖3进4，⊕七进一⊖6进5，⊖七进五⊖4进5，前⊖退五⊖2进5，黑方反而大占优势。



15. …… ⊖3平6
 16. ⊖四进六 ⊖4进2
 17. ⊕八平六 ⊖6进4
 18. ⊖四退四 ⊖2平4
 19. ⊕二进五 ⊖4进5

黑方虽然顽强的进行反击，但终难抵住红方的有力攻势。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 20. ⊕六平八 | ⊖5平2 | 21. ⊕八平七 | ⊖4进3 |
| 22. ⊖四平八 | 卒3平2 | 23. ⊕二平三 | ⊖5退6 |
| 24. ⊕三退四 | ⊖4退4 | 25. ⊕三平七 | ⊖3退1 |
| 26. 后⊕平六 | ⊖2平7 | 27. ⊕七进四 | ⊖6进5 |
| 28. ⊕六进一 | 卒2进1 | 29. 兵三进一 | ⊖1进2 |
| 30. ⊕六平四 | ⊖2退3 | 31. ⊖三进四 | ⊖7平5 |
| 32. ⊖四进五 | ⊖5进4 | 33. ⊖五平四 | ⊖3退5 |
| 34. ⊖五进七 | | | |

红胜。

第五节 过宫炮对左中炮双横车

过宫炮对左中炮双横车（一）

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 1. 炮二平六 | 炮8平5 | 2. 马二进三 | 马8进7 |
| 3. 车一平二 | 车9进1 | 4. 车二进六 | 车9平4 |
| 5. 仕四进五 | 马2进3 | 6. 车二平三 | 卒3进1 |
| 7. 马八进九 | 车4平6 | 8. 炮八平七 | 马3进4 |
| 9. 车九平八 | 马4进6 | 10. 车三平二 | 炮2平3 |
| 11. 车八进四 | 车1进1 | 12. 兵三进一 | 马6退4 |
| 13. 相三进五 | | | |

上相白丢中兵，局势容易落后手，不如改走车二退三马7进6（如走马4进3，炮七进三卒3进1，马九进七卒1进3，兵五进一，大体均势），炮六平五，双方对抢先手。

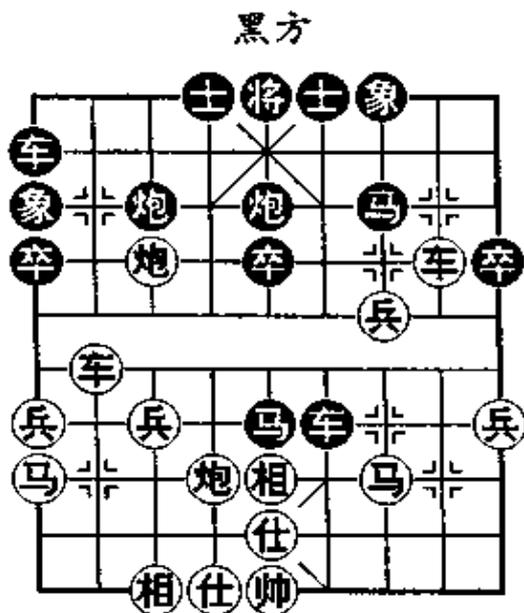
13. …… 马4进5

14. 炮七进三

红方贪得一卒，容易失先，不如改走炮七退一较好。

14. …… 卒3进1

15. 炮七进一 车6进5



红方

16. 兵三进一

如图所示，红方过兵企图打击黑方左马，对形势判断不够细致，不如改走⊖八平四，黑如⊖6平7，⊖三退四，红方局势平稳。

16. …… ⊖6平7 17. ⊖三进一 ⊖5进7
18. ⊖六平三

红方应先走⊖三进一吃马，较好。

18. …… ⊖7进1 19. ⊖三进一 ⊖1平4
20. ⊖二平三 ⊖7平8 21. ⊖八平四 ⊖4进2

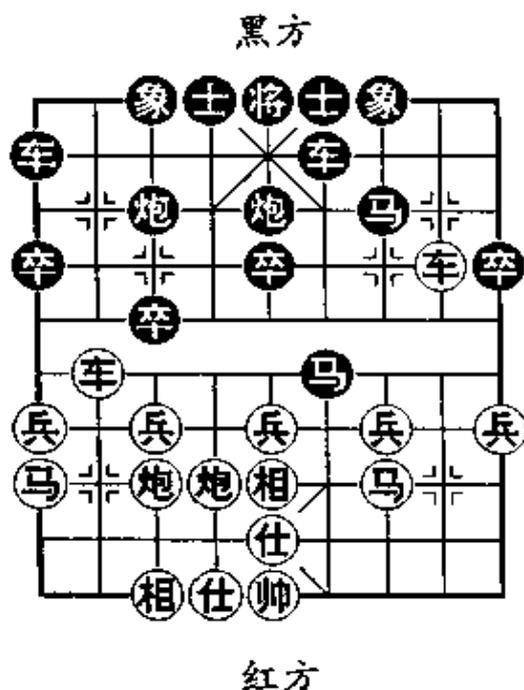
黑方进车捉炮没有作用，不如改走⊖4进5，下一手可以⊖4进7采取攻势，较有机会。

22. ⊖三平四	⊖8进2	23. ⊖五退四	⊖3平6
24. ⊖四进三	⊖4进5	25. ⊖四退一	⊖4平3
26. ⊖六进五	⊖8退3	27. ⊖四平五	⊖3平5
28. ⊖三平五	⊖5平9	29. ⊖五平九	⊖9进4
30. ⊖九进一	⊖8平7	31. ⊖九平二	⊖9进1
32. ⊖九进一	⊖9平3	33. ⊖二平七	⊖3平1
34. ⊖九进七	⊖1进3	35. ⊖五退六	⊖7平5
36. ⊖四进五	⊖5退2	37. ⊖七平八	⊖7进5
38. ⊖八进二	⊖5退4	39. ⊖八退九	⊖1退1
40. ⊖八进一	⊖1进1	41. ⊖八进三	⊖6进5
42. ⊖七进五	⊖1退3	43. ⊖五退四	⊖1平7
44. ⊖四进三	⊖5平7	45. ⊖八平五	⊖7平6
46. ⊖三进五	⊖6退4	47. ⊖五退七	⊖5进3
48. ⊖九进一	⊖6平3	49. ⊖七退八	⊖3退1
50. ⊖九进一	⊖7退1	51. ⊖五进三	⊖3平4
52. ⊖九进一	⊖7平1	53. ⊖八进七	⊖1退1

54. ④七进五 ⑤5平6 55. ⑥五平三 ⑦1进1
和局。

过宫炮对左中炮双横车（二）

- | | | | |
|----------|------|---------|------|
| 1. ⑧二平六 | ⑨8平5 | 2. ⑩二进三 | ⑪8进7 |
| 3. ⑫一平二 | ⑬9进1 | | |
| 4. ⑭二进六 | ⑮9平4 | | |
| 5. ⑯四进五 | ⑰3进1 | | |
| 6. ⑱八进九 | ⑲2进3 | | |
| 7. ⑳二平三 | ㉑4平6 | | |
| 8. ㉒八平七 | ㉓3进4 | | |
| 9. ㉔九平八 | ㉕4进6 | | |
| 10. ㉖三平二 | ㉗2平3 | | |
| 11. ㉘八进四 | ㉙1进1 | | |
| 12. ㉚三进五 | | | |



如图所示，红方上相巩固中路，看来似乎是一步平稳之着，其实是步缓着，给黑方有了上马抢先的机会，此时红方应走⑫二退二，黑则⑩6进7（如走⑩7进8，则⑬三进一），⑧七平三，红方双车立于河口，局势相当稳健。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 12. …… | ⑩7进6 | 13. ⑫二进三 | 前⑩退4 |
| 14. ⑧七退一 | ⑩6进5 | 15. ⑩三进五 | ⑧5进4 |

黑方进炮打中兵，对红方的阵地产生了一定的威胁，黑方已经反先。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 16. ⑫二退七 | ⑩6进2 | 17. ⑫二平四 | ⑦1平8 |
|----------|------|----------|------|

18. 车四进四 马4退6 19. 车八平四 马6进5
黑方进中马，是一步好棋。

20. 帅五平四

红方如走兵三进一 车8进8，车四退四 车8退3，红方也难应付黑方的攻势。

20. …… 车8进8 21. 相五退三 车8平7
22. 帅四进一 车5进1 23. 车四进五 将5进1
24. 车四退五 炮3平6 25. 车四进三 马5进7
26. 帅四进一 炮5平9 27. 炮六平八 卒5进1
28. 炮八进一 卒5进1 29. 兵七进一 卒5进1
30. 相七进五

黑胜。

过宫炮对左中炮双横车（三）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
3. 车一平二 车9进1 4. 车二进六 车9平4
5. 仕四进五 马2进3 6. 车二平三 卒3进1
7. 马八进九 车4平6

黑方平车，白失一先，不如改走炮5退1，这样运子，可以尽快摆脱牵制。

8. 炮八平七 马3进4 9. 车九平八 马4进6
10. 车三退二

回车较为呆板，不如改走车三平二灵活。

10. …… 炮2平4 11. 车八进四 马7进8
12. 相三进五 车1进1 13. 车三平二 炮5平8

14. 车八平四 马8进6 15. 车二进三 炮4平5
 16. 车二退三

红方退车不如改走兵三进一较有力。

16. …… 车1平4 17. 炮七退一 士4进5

如图所示，黑方上士是稳健的战术。可以改走车4进6吃炮，红方势必仕五进六马6进7，仕六进五炮5进4，帅五平六车6进5，黑方优势。

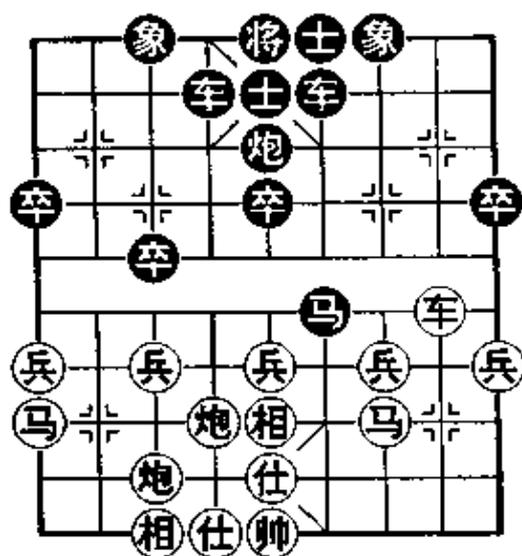
18. 兵三进一 象7进9
 黑方如走车4进6，马三进四车4进1，马四退三，大体均势。

19. 车二退一 马6进7
 20. 炮六平三 车4进5
 21. 炮七平八 车4平5
 23. 车二退一 炮5平2
 25. 兵九进一 炮2进1
 27. 炮三平一 象3进5
 29. 炮八进一 车5平6
 31. 兵三进一 象5进7

黑如改走车6平7，红则炮四进四打车，黑势必车5进1，兑炮后基本和势。

32. 车二进一 象7退5 33. 炮八退二 卒5进1
 34. 车二平八 炮2进4 35. 炮四平八 车4平8

黑方



红方

36. 仕五退四 卒8平6 37. 仕六进五 卒6进1

38. 车八进五 士5退4 39. 马九进八 卒6平9

40. 炮八平九 卒9进1 41. 炮九进四 卒9平2

用车吃马，兑子后已成和局，黑方如不兑子，红方有进底炮的攻着，黑方更不合算。

42. 车八退五 卒6平1 43. 车八平四 卒1平9

44. 兵九进一 卒9进1 45. 相五退三 卒9进1

46. 车四退一 卒5进1 47. 兵九平八

和局。

过宫炮对左中炮双横车（四）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7

3. 车一平二 卒9进1 4. 仕四进五 马2进3

5. 马八进九 卒9平4 6. 车二进六 卒1进1

7. 炮八平七

红方可走炮八进二，黑若走卒5进1，则炮八平三马3进5，车九平八炮2平3，炮三进三马5退7，车二平三，红方先手。

7. …… 炮2进4 8. 车二平三

如改走兵七进一，黑则卒4进5，红方没什么便宜可占。

8. …… 炮2平5 9. 炮六平五 马3退5

10. 车九平八 卒4进3 11. 车八进四

如图所示，红方进车河口，力图先控制局面，实不如改走马三进五先换炮，黑则炮5进4，车八进四卒1平4（如改走卒4平6，则车八平五卒6进2，兵七进一，下一手有炮七

进一打车的争先之着), ①五平四②4平6, ③五平四, 红方局势还可坚守。

11. …… 前④退1

13. ①五平四 前②平6

黑方及时兑车, 有利于子力的开出, 黑方已占上风。

14. ②四退一 ⑤7进6

15. ⑥七平八 ④4进8

黑车杀仕, 先弃后取, 如改走⑤5进7, 稳步进取亦可。

16. ⑦五退六 后④平6

17. ⑧五平四 ⑥6进4

18. ①四平五 ④5平2

19. ⑨九进一 ④2退1

20. ⑦六进五 ④2平5

21. ⑩三进五 ④6平7

23. ⑪三进五 ⑥6进5

25. ⑫七进五 ④5进2

27. ⑬九进八 ④3进1

29. ④八平一 ④9退2

31. ⑭六退五 ⑥5退7

33. ④四平三 ④7平8

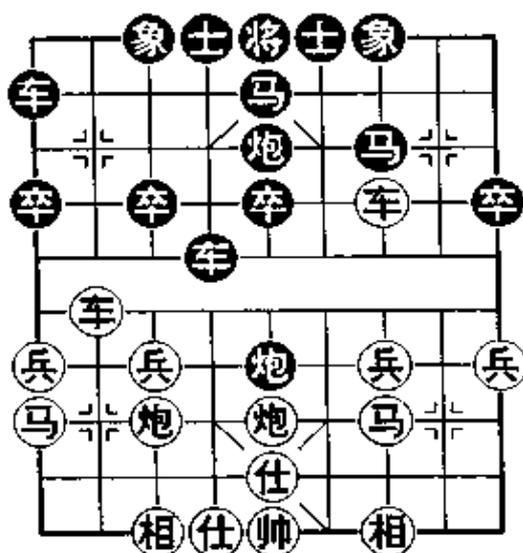
35. ⑮三进一 ④5进1

37. ④三平五 ④5进1

39. ④二退一 ④1进4

12. ②三平四 ④1平4

黑方



红方

22. ④四退一 ⑥5进6

24. ④四进三 ⑥4进5

26. ④八进四 ⑦6进5

28. ⑭八进六 ④5平9

30. ④四进二 ④5进1

32. ④一进三 ⑦5退6

34. ⑮三进一 ④5进1

36. ⑮三平二 ④9退3

38. ④一平二 ④9平1

40. ⑮二进一 ④8平2

41. ⑤五进四 ④5平6 42. ③二平三 ②1平5
 43. ②二退三 ④5退1 44. ②二平七 ④1进1
 45. ③三平四 ②2进5 46. ①五平六 ②2平5
 47. ④七平六 ④5退4 48. ③四平五 ④1进1
 49. ④六退一 ④1平2 50. ④六平五 ⑤6进5
 51. ④五退一 ④7进5 52. ①六进一 ④6平5
- 黑胜。

第六节 过宫炮对左中炮直车巡河

过宫炮对左中炮直车巡河（一）

1. ②二平六 ②8平5 2. ③二进三 ③8进7
 3. ⑤四进五 ④9平8 4. ④三进五 ④8进4

黑方进车巡河不如先走③2进3，红如④一平四，则④3进1，这样可以避免红方进车捉马的变化。

5. ④一平四 ③2进3 6. ④四进七 ③7退8
 黑如③3退5，红④四退三，仍是先手。

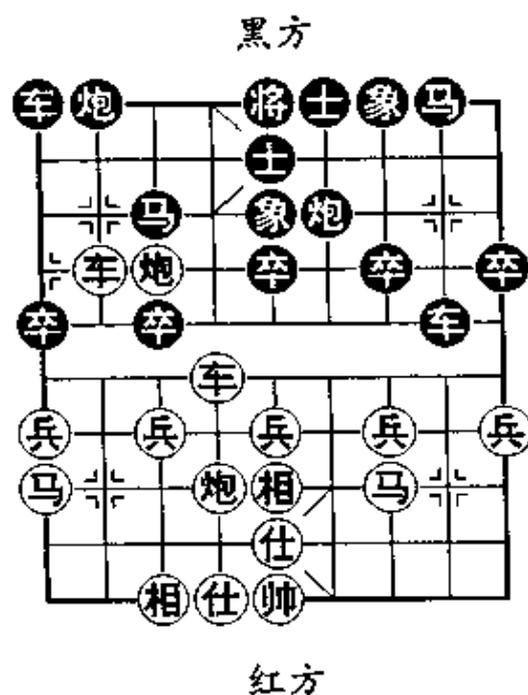
7. ④四退三 ④3进1 8. ④四平六 ②5平6
 9. ③八进九 ④3进5 10. ②八进四 ④1进1
 11. ②八平七

红方平炮压马，着法有力，如走②八平三，黑方可走③3进2，黑方形势可以满足。

11. …… ⑤4进5 12. ④九平八 ②2退2

13. 车八进六

如图所示，红方进车占据要道，稳健之着。如走炮七平三打卒，黑则卒3进1，车六平七马3进2，车八平九，红方暂时多兵，但子力位置不佳，黑方可以满足。



13. …… 马8进9
 14. 马九退七 卒9进1
 15. 炮六平九 炮2平3
 16. 炮七进三 车1平3
 17. 马七进八 车8平4
 18. 车六平二

红方避开兑车，着法平稳。如改走车六进一马3进4，车八平五卒3平2，马八进九车2进4，形成对攻局势。

18. …… 车4进2 19. 炮九进三 卒4平3
 20. 兵九进一 后车平4 21. 炮九平一 卒3进1
 22. 马八进九 卒3平4 23. 车八平七 车3平1
 24. 车七退四 车1退1 25. 马九进七 马3进1
 26. 炮一退一 车4平3

黑方平车，白失一卒，实不上算。不如改走马1进3，保持变化，较为有利。

27. 车二平六 车1平4 28. 马七退六 车3进7
 29. 马六退七 卒7进1 30. 马七进六 马1进3
 31. 炮一进一 马9进8 32. 兵三进一 卒7进1
 33. 炮一平七 象5进3 34. 相五进三 炮6平7

35. 相三退五 卒5进1 36. 马六进七 马8进7
 37. 相五进三 卒5进1
 和局。

过宫炮对左中炮直车巡河（二）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 仕四进五 卒9平8 4. 相三进五 卒8进4
 5. 车一平四 马2进3
 6. 车四进七 马7退8

黑方通常走马3退5，车四退三卒3进1，车四平六，红方仍持先手。

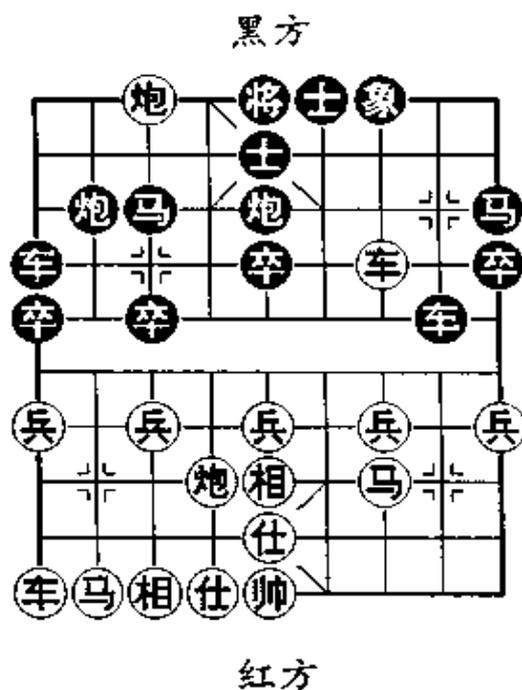
7. 车四退一 卒3进1
 8. 炮八进四 卒1进1
 9. 炮八平七 士4进5

黑方上士不够细致，此时应走卒8平4，车四平三炮5平7，炮七平八卒1进3，炮八退二卒7进5，红方左翼子力不活，黑方子力已经出动，形势较主动。

10. 车四平三 卒1进3 11. 炮七进三 马8进9

如图所示，黑方上边马踏车，再度丢失一象，使防守更加不利。此时应走炮5平7还可应付。

12. 车三进三 卒5进1 13. 兵三进一 马9进7
 14. 兵三进一 卒8平7 15. 马八进七 卒1平2



16. 兵九进一 卒5进1 17. 兵五进一 马3进5

18. 兵九进一 马7退6

黑方退马兑车，企图在左路造成进攻的机会，如改走马5进4，兵九平八卒2进1，马三进四，黑方局势困难。

19. 兵九平八 卒2平3 20. 车三退四 马5进7

21. 车九进九 马6进7

黑方此时应走马7进8，先威胁对方，再作策略。这样较有希望。

22. 兵八平七 卒3进1 23. 兵七进一 卒3退2

24. 马七进六 前马进6 25. 炮七平四 卒5退4

26. 车九平六 炮5进1 27. 炮六平七 炮5进5

28. 相七进五 卒3平5 29. 车六退三

红胜。

过宫炮对左中炮直车巡河（三）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7

3. 仕四进五 车9平8 4. 相三进五 马2进3

5. 车一平四 车8进4 6. 车四进七 马3退5

7. 车四退三 卒3进1 8. 车四平六 马5进3

9. 马八进七

如图所示，红方上正马，力图开创一种变化，如走马八进九，黑方可走卒5进1，车六进二卒5进1，兵五进一马3进5，炮八进四马5进6（如改走马5进7，红则炮八退一马7进5，炮八平二马5退4，车九平八，红方好走），马九退七马6进8，车六平四，形成红方多兵，黑有攻势的局面。

9. …… ④4进5

11. ⑧七进一 ③3进5

13. ②七进六 ⑥6进1

黑方不如先走⑦7进1，
保持变化为好。

15. ⑨六进一 ⑤5退4

16. ⑩三进一 ②2平1

黑方平边炮，算度准确。

如误走⑦7进1，②六退八④3进2，②八进五④3平2，⑩三进一④2退4，⑩三进一，红方过河一兵，较为有利。

17. ⑨九平八 ⑦7进1

18. ⑩三进一 ④3平7

19. ②八平九 ②7进6

21. ⑨八进五 ⑥6平8

进边兵不如改走⑨八平六静观变化为宜。

22. …… ①1进3

24. ⑨八退一 ①1退1

26. ②四退二 ④7平5

28. ②二退四 ④5平7

30. ②四进三 ③3进1

进炮换马，局势平稳，如走④7平8，⑨八平四，双方
对攻，后果难料。

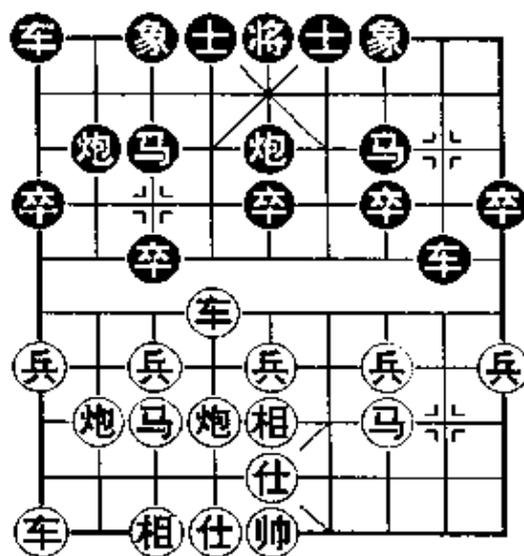
31. ⑨八平二 ③3平7

10. ⑨六进二 ②5平6

12. ⑩七进一 ④8平3

14. ⑨六进二 ④1平4

黑方



红方

20. ②六进八 ②3进2

22. ⑩九进一

23. ②九进一 ②6退7

25. ②三进四 ⑤6进5

27. ⑨八退一 ①1平3

29. ⑩五进一 ②8进6

32. ⑨二退三 ②7平6

33. ②二进三 ①1进1 34. ⑨九平五 ①1进1
 35. ②二进三 ⑥6进1 36. ⑨五进三 ⑦7进5
 37. ②二平五 ⑥6平5 38. ②五平四 ⑦7进5
 39. ②四退六 ⑦7退3 40. ⑨六进一 ⑤5进2
 41. ④六进五 ⑦7平4 42. ②四平一
 和局。

过宫炮对左中炮直车巡河（四）

1. ⑨二平六 ⑧8平5 2. ③二进三 ⑧8进7
 3. ④四进五 ②9平8 4. ⑤三进五 ②2进3
 5. ②一平四 ②8进4 6. ②四进七 ③3退5
 7. ②四退三 ③3进1 8. ③八进九 ⑤5进3
 9. ②四平六 ④4进5 10. ②六进四

红方进车压象肋，过于急躁，不如改走②六进二或⑨八进四，先静观其变为好。

10. …… ②2进4 11. ②六平八

平车落空之着，不如改走⑨六进一或③九进一，红方局势尚不吃亏。

11. …… ②2平5 12. ②九平八 ②8平4
 13. ④五平四

红方出帅还不如改走③三进五兑炮，黑方⑤5进5，⑨八进一②5平9，⑨八进四，双方对攻。

13. …… 前⑨平6 14. ④四平五 ⑥6退5
 15. 前②退二 ③3进1 16. ③九进一 ⑦7进1
 17. 前②退二 ⑦7进6 18. ③三进一 ③6进7

黑方进马好棋，如走⑩7进1，⑨八平三，黑方没有占便宜。

19. 前⑨平四

如图所示，红方平车捉炮，毫无意义。此时应改走⑩三进一④4平7（如⑩7进9，则⑧八退一防守），⑨八平二⑩7退5，⑧六平七，红方局势虽然不好，但仍可支持。

19. …… ⑩5平6

20. ⑨四平八 ④4平5

21. ⑧八进一

还是改走⑩三进一较好。

21. …… ⑩7退5

23. ⑧六平五 ④5平4

25. ⑩九进一 ⑩7进1

27. ⑧三退五 前④平7

29. ⑩四退二 ④7进2

31. ⑧五平四 ⑩3进5

黑方进马弃车，是加速攻势的关键之着。

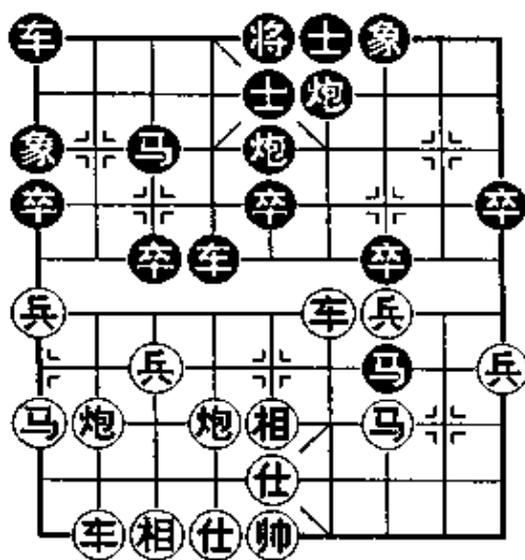
32. ⑧九平三 ⑧8平6

34. ⑧四平五 ⑩5进4

36. 前④进五 ⑩5退4

黑胜。

黑方



红方

22. ⑧六进一 前④平5

24. ⑧八平九 ④1平4

26. ⑧五进三 ⑧6平7

28. ⑩三进四 ⑧7平8

32. ⑧五进三 ⑩5进6

33. ⑧三平四 ⑩6退8

35. ⑧四退二 ④4进4

37. ④八退二 ⑧6进1

过宫炮对左中炮直车巡河（五）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 仕四进五 车9平8 4. 相三进五 马2进3
 5. 车一平四 卒3进1

黑方进卒，是一步稳健的应着。

6. 马八进九 卒8进4 7. 炮八进四 马3进2

黑方可改走卒7进1，若炮八平七车1平2，车九平八炮2进5，双方抢攻，黑方不难走。

8. 炮八平三 卒7进9 9. 兵三进一 卒1进1

10. 车四进四

红方进车较为平稳，不如改走炮六进五，黑则炮5退1（如走卒6进5，炮六平三炮2平7，车九平八卒3进1，兵七进一炮5平2，车八平九，红方多兵好走），炮六进一炮5进1，炮六平八，红方形势较佳。

10. …… 卒1进1

也可卒4进5加强防范。

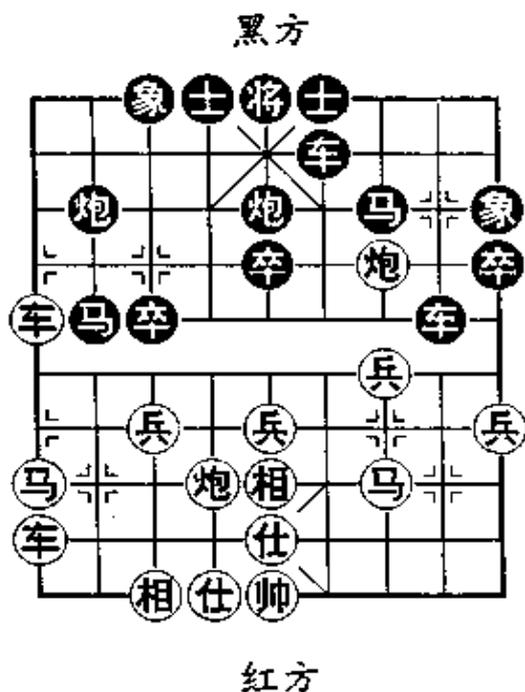
11. 车九进一 卒1平8

12. 兵九进一 卒1进1

13. 车四平九 后卒平6

14. 前卒进一

如图所示，红方进车捉马，是及时的着法。如改走



⑨九进二，准备平车捉炮马，黑则④3进1，⑨九平八⑩2平3，黑方弃卒后有一定的攻击力，红方反而不好。

14. …… ⑩2退3 15. ⑨九进八 ④6进2
16. ⑧七进一 ④3进4

黑方跃马出击是积极的走法，如走④6平7吃炮，红方前⑨平七④8平3，⑧七进一，黑方虽然多一子，但形势并不太好。

17. ⑧七进一

如改走⑨九平七吃卒，黑方可以④3进1捉车，红方必然逃车，黑方④6平7吃炮，黑方多子优势。

17. …… ④4进5 18. ⑧七进一 ④5进1
19. 后⑨进二 ④5进7 20. ⑩三退四 ④8进5
21. ⑩三退二 ④5进1 22. ⑨八进六 ⑩5进2

可以改走④6进5，红方⑩三平四⑩5平6，⑩六退一④6退4，⑩四平三⑩2平1，双方对攻，形势复杂。

23. ⑨六进八

红方进马八路，着法正确。如改走⑨六进五⑩5进3，黑方得子胜势。

23. …… ⑩5退3 24. ⑩六平七 ④3进1

黑如误走④6平3，前⑨平七④3进1，⑨八进六⑩5平4，⑨六退七，红方形势占优。

25. ⑧七平六 ④6平4 26. 前⑨进二 ⑩5进6
27. ⑩七进五 ④4平2 28. ⑩七进七

进炮叫将，作用不大，不如走后⑨进一捉中卒，红方仍有优势。

28. …… ④4进5 29. 后⑨平七 ⑨7进5

30. 炮七平九 炮2平3 31. 车九进一 士5进6
 32. 炮三平四 车8退5 33. 车九平七 卒2平1
 34. 前车进一 将5进1 35. 后车平八 车1退2
 36. 车八进三 车8平5 37. 炮四平二

红方应走炮九平四打士，以后可以走炮四平五牵制车马，红方优势。

37. …… 炮3退1 38. 炮二进九 将5平6
 39. 炮二退三 卒5进1 40. 相五进七 卒5平6
 41. 炮九平八 将6平5

黑方平将中路，攻守要着。

42. 炮八退一 炮3进1 43. 车七退一 将5退1
 44. 炮二进三 象9退7 45. 车七平三 马5退6
 退马叫杀，使红方攻势解除。

46. 帅五平四 车1进8 47. 车八退五 炮3进1
 48. 车三退二 卒6进1 49. 炮二退九 车5平8
 黑胜。

过宫炮对左中炮直车巡河（六）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 马2进3 4. 马八进七 卒3进1
 5. 车二进四

红方如改走士六进五卒7进1，相七进五炮2平1，车九平八卒1平2，炮八进四，双方形成对攻的局面。

5. …… 车9平8 6. 车二平六 炮5平6

黑方平士角炮，过于平稳，不如改走车8进4，兵七进

一 ③3进1, ⑥六平七 ⑤3进4, 双方大体均势。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 7. ⑦七进一 | ⑧8进4 | 8. ⑨七进五 | ⑩3进5 |
| 9. ⑪六进五 | ⑫4进5 | 10. ⑬八进四 | ⑭3进2 |
| 11. ⑮九进一 | ⑯1平3 | 12. ⑰九进一 | ⑱3进1 |
| 13. ⑲六平七 | ⑳3进5 | 14. ㉑五进七 | ㉒2退4 |

如图所示, 黑方退马捉相, 力求局面平稳。如改走 ⑫2平1, 则 ⑮九平八 ⑱1进1, ⑬八进三, 形成对攻的局势。

15. ㉓七退五 ⑳8平1

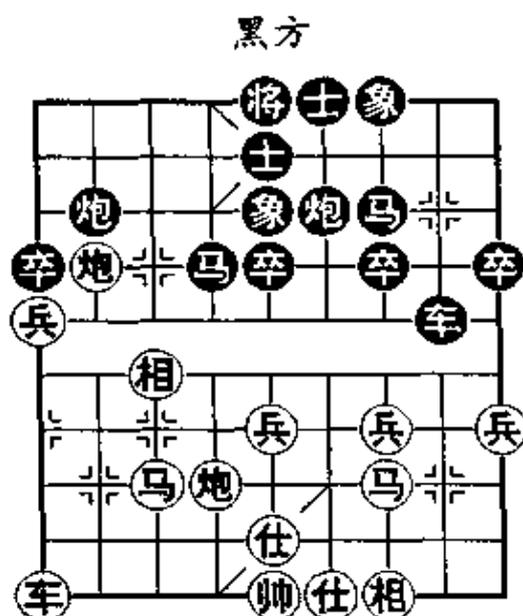
黑方用车吃兵, 是步正确的应法, 如改走 ⑱1进1吃兵, 红方 ㉓七进六 ㉔4退3, ⑬八平九, 红方好走。

- | | | | |
|----------|------|---|------|
| 16. ㉕九进五 | ⑳1进1 | 19. ⑬八平三 | ㉕8进9 |
| 17. ㉖七进六 | ㉔4进2 | 黑进边马捉炮, 不如先走 ㉕5进1, 红方如走 ㉖四进二, 则 ㉗6平8拦马, 黑方尚可应付。 | |
| 18. ㉘六进四 | ㉕7退8 | 20. ⑬三进一 | ⑱5进1 |
| | | 21. ㉖四进二 | ㉔2退4 |
| | | 22. ⑬六进三 | ⑱2进1 |

红方各子已牵制了黑方, 此时黑方进炮打马, 不合时宜, 看来不如改走 ㉗6进4换炮, 仍可支持。

- | | |
|----------|------|
| 23. ㉘二进四 | ㉔4退6 |
|----------|------|

黑方退马兑子, 不如改走 ㉕5进6, 保持黑马的控制作



用，尚有可为。

24. 兵三进一 卒1进1 25. 炮三平二 炮2平8
26. 炮六进一 炮8平7 27. 马三进四 炮7平8
28. 炮六平四

红方平炮压马，有力地牵制了黑方子力，以下可以进兵或回马踏中卒，取得了优势。

28. …… 卒5进1 29. 兵五进一 炮8进2
30. 兵三进一 炮8平5 31. 兵三进一 象5退3
32. 兵三进一 马6进4 33. 炮二退五 炮5平2
34. 兵三平二 马4进5 35. 炮四平五 卒3进5
36. 马四进三 马5退7 37. 炮五退三 马7进6
38. 炮二平四 炮2退3 39. 兵二平一 炮2平9
40. 炮五平六 卒1平2 41. 炮四平三 马6退7
42. 相五进三 马7进5 43. 马三进四 马5进7
44. 马四退二 卒2平3 45. 马二进三 卒3平4
46. 马三退四 将5平4 47. 马四退五
红胜。

过宫炮对左中炮直车巡河（七）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
3. 仕四进五 车9平8 4. 相三进五 马2进3
5. 车一平四 车8进4 6. 车四进七 马3退5
7. 车四退三 炮2平1

黑方平炮不多见，容易使红车开出，于局面不利，不如走卒3进1，马八进九马5进3，车四平六，双方各有千秋。

8. ⑤八进九 ②1平2 9. ④九平八 ②1进1
 10. ⑥八进四 ⑤5进3 11. ④四平六 ④4进5
 12. ⑥八退二 ⑥5平6

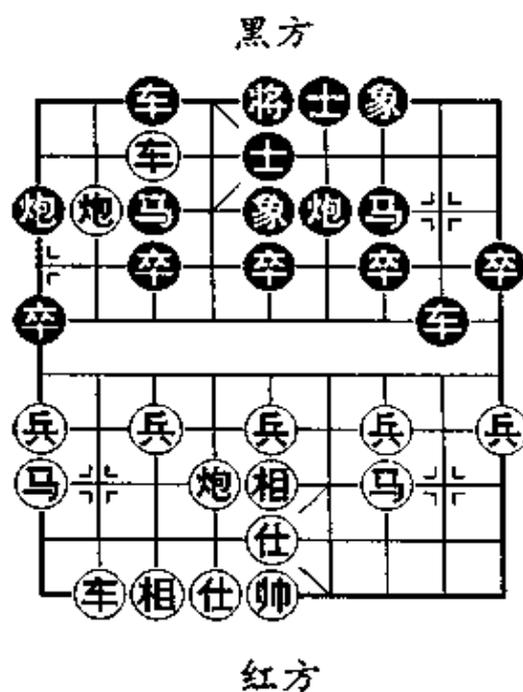
黑方平炮士角，着法及时，如走②2进4，⑥八平七②2平3，⑥六平七，红方好走。

13. ⑥六平八 ②2平1 14. ④六进四

红方进车压肋道，是步紧凑的好着，不使黑方上右象，有调整阵容的机会。

14. …… ②3进1
 15. 后⑥平六 ②1平2
 16. ④六平七 ②3进5
 17. ⑥八进三 ②2平3

如图所示，黑方平车兑车使局势产生了受攻的困难境地，此时可改走②2平1或④5退4，还有复杂的攻守，黑方不差。如改走⑤3进4，红方可⑥八退二②1平4，⑥六进五④6平4，④兵三进一②8进3，⑥八平六②2进9，⑤九退八②8平7，⑥六平九，红方好走。



18. ④七平九 ②3平2 19. ④九退一 ②5退3
 20. ④九退二 ⑥6平2 21. ④八进六 ②7进5
 22. ④八平七 ⑤3退4 23. ④九平八 ②7进1
 24. ④兵九进一 ⑤7进6 25. ④八退一 ⑤6进7
 26. ④相五退三 ②8进4 27. ④相七进五 ②8平6

28. 炮六退一 车6退4 29. 炮六平八

平炮打炮得子，牢牢控制住局势，红方大占优势。此时如误走车七平五，黑方可走炮2平1兑车，黑方可以摆脱牵制。

29. …… 炮2进6 30. 车八进五 炮2平1
31. 马九退七 车6进4 32. 车八退七 车6平7
33. 车八平九 炮1平2 34. 车七平八 车7退1
35. 车八退五 马7退6 36. 车九平六 车7退1
37. 车六进一 车7平9 38. 车八进三 车9平6
39. 兵九进一 卒5进1 40. 兵五进一 车6退1
41. 车六进一 卒5进1 42. 车六平五 车6进1
43. 马七进九 马6进7 44. 车五进二 卒9进1
45. 兵九平八 马7进6 46. 车八平六 车6平7
47. 仕五退四 卒3进1 48. 相五进七 车7进3
49. 仕六进五 车7退3 50. 车六进四 士5进6
51. 炮五平六 士6进5 52. 车五平一 卒5平6
53. 车一进三 将6进1 54. 车一平六

红胜。

过宫炮对左中炮直车巡河（八）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
3. 仕四进五 车9平8 4. 相三进五 马2进3
5. 车一平四 车8进4 6. 车四进七 马3退5
7. 车四进一

红方可走车四退三，则卒3进1，马八进九马5进3，车

四平六，双方各有攻守。

7. …… 卒5进1 8. 马八进七 卒5进1

9. 兵五进一 马5进3 10. 炮八进四 卒3进1

如图所示，黑方进3路卒，稳健之着，如改走马3进5，则炮八平五马7进5，车九平八，红方仍持先手。

11. 炮六进四 车8平4

12. 炮六平七 卒7进1

13. 车四退二 马7进8

14. 马七进五 卒9进1

黑方如走炮5进4，则马三进五卒7进1，黑方虽然形势落后，但还有对攻的机会。

15. 车九进二 士4进5

16. 车九平六 卒4进3

17. 仕五进六 卒7进1

红方经过兑车之后，取得了形势上的优势。

18. 车四平二 马8进7

20. 炮八退五 炮5进4

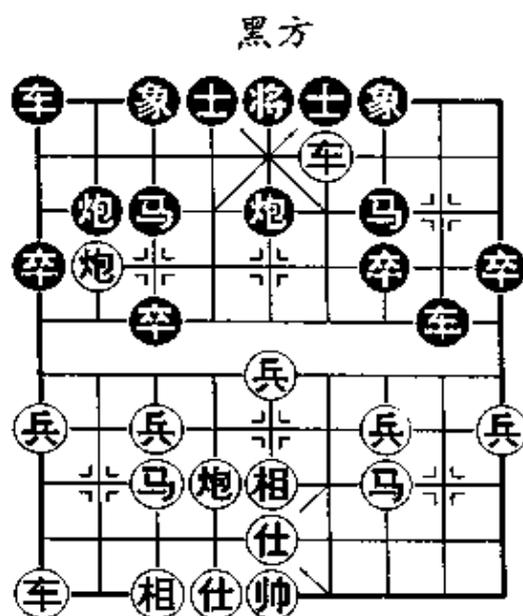
22. 马五进三 马5进4

24. 车二平四 车1平2

26. 仕六进五 马4退2

28. 车六进二 车2平6

红胜。



红方

19. 兵五进一 炮2平1

21. 马三进五 马7退5

23. 炮八平六 卒3进5

25. 马三进二 炮1退1

27. 车四平六 车2进5

29. 兵五平四

过宫炮对左中炮直车巡河（九）

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 炮二平六 炮8平5 | 2. 马二进三 马8进7 |
| 3. 仕四进五 车9平8 | 4. 相三进五 马2进3 |
| 5. 车一平四 卒3进1 | 6. 马八进九 车8进4 |

7. 炮八进四 马3进2
 8. 炮八平三 象7进9
 9. 兵三进一 卒1进1
 10. 车四进四 士4进5

如图所示，黑方上士加强防守，平稳之着，如走车1进1，则车九进一 卒1平8，兵九进一，红方易走。

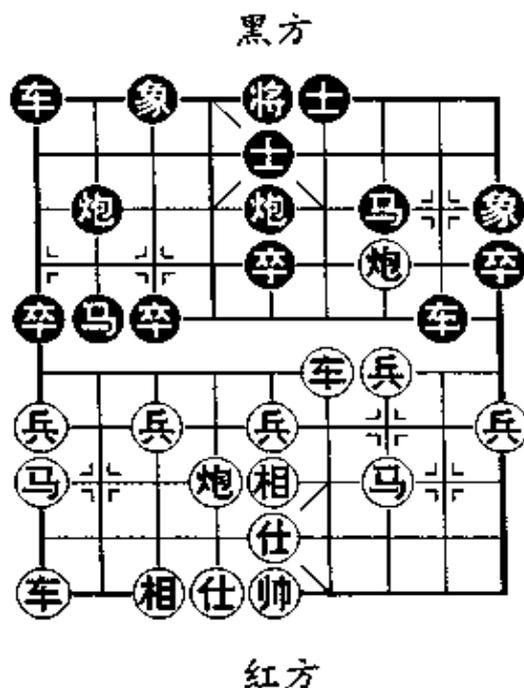
11. 车九进一 炮5平3
 12. 车四进二 象3进5
 13. 炮三平五 车1进3
 14. 炮五平八 卒3进1
 15. 相五进七

用相吃卒是步稳正之着，否则黑方有马2进4再炮3进1的凶着，红方不好应付。

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 15. …… | 马2进4 | 16. 兵五进一 车8平2 |
| 17. 炮八平六 车1平3 | 18. 仕五退四 马7进8 | |
| 19. 车四退三 车2进3 | 20. 马三进二 | |

红方不如改走前炮退一，还可应付。

- | | | |
|--------|------|---------------|
| 20. …… | 马4退5 | 21. 车四平六 马5进6 |
|--------|------|---------------|



22. 前炮进二 炮2进3

进炮打中兵，是取得优势的关键之着。

23. 车九平五 车3进2 24. 前炮平七 炮2平5

25. 车五平六 炮5平7 26. 后车平三 车3平5
黑胜。

过宫炮对左中炮直车巡河（十）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7

3. 车一平二 马2进3 4. 马八进七

如走兵七进一，则车9进1，马八进七车9平4，车二进四马4进5，双方对抢先手。

4. …… 卒3进1 5. 车二进四 车9平8

6. 车二平六 车4进5 7. 仕六进五 炮5平6

黑方如走车8进4，则炮八进四，红方先手。

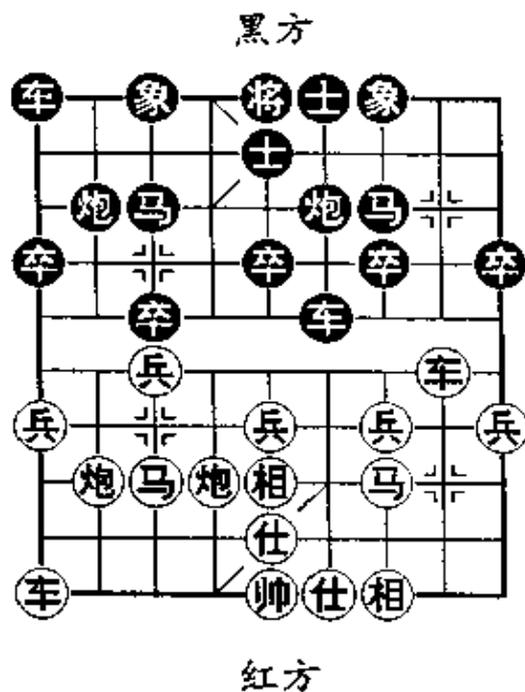
8. 兵七进一 车8进4

9. 相七进五 车8平6

10. 车六平二

如图所示，红方平车二路，准备进马踏车争先，其实是落空之着，不如改走炮八进四，黑如车7进1，则炮八平七，下一手可走车九平八抢先捉炮，形势较好。

10. …… 象3进5



11. 车九平七 卒3进1 12. 车二平七 马3进2
 13. 炮八进五 炮6平2 14. 兵三进一 卒7进1
 15. 马七进六 马2进4 16. 前车平六 车1平3
 17. 车七进九 象5退3 18. 炮六平九 车1进1
 19. 马三进四

进马力求变化，如果兑兵，成平稳局势。

19. …… 卒7进1 20. 马四进六 象3进5
 21. 相五进三 卒9进1 22. 车六退二

如改走炮九进三，则炮2平4，炮九平四炮4进3，形成和势。

22. …… 炮2平4 23. 马六进八 炮4平2
 24. 马八退七 车6平3 25. 相三退五 马7进6
 26. 车六平八 炮2平3 27. 车八进七 士5退4
 28. 炮九平七 车3进1 29. 相五进七 炮3进5
 30. 车八退六 炮3平7 31. 相七退五 炮7退5
 32. 车八进二 马6进5 33. 车八平一 炮7进2

和局。

过宫炮对左中炮直车巡河（十一）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 仕四进五 车9平8 4. 相三进五 马2进3
 5. 车一平四 车8进4 6. 马八进九 卒3进1

如改走卒1进1也可以，红如车四进六，则炮5平4，黑方也不吃亏。

7. 炮八进四 马3进2 8. 炮八平三 象7进9

9. 兵三进一 卒1进1

11. 车四平六 卒3进1

13. 车七进三 炮2进5

可以改走炮2进4较为有力。

14. 车七平八 马1退2

如图所示，黑方如改走

马2进4，则马八进六，以下如走马4进5，则马六进五马5进7，帅五平四象3进5，车八退五车8平6，炮六平四车1平4，马三进四车6进1，炮三退五车6平7，炮四平三车7平6，帅四平五马7进6，车九进五，红方优势。

16. 车九平八 马2进4

17. 马八进六 炮5平6

18. 兵五进一 卒1进1

19. 兵七进一 卒1进1

21. 车八进四

进车捉象，难于实现，不如改走马六进七，黑则车8平2，马七退八马4进3，车八进二马3退2，马八进七车1进3，马七退五，红方多兵好走。

21. …… 车1平3

23. 马八进九 车3退1

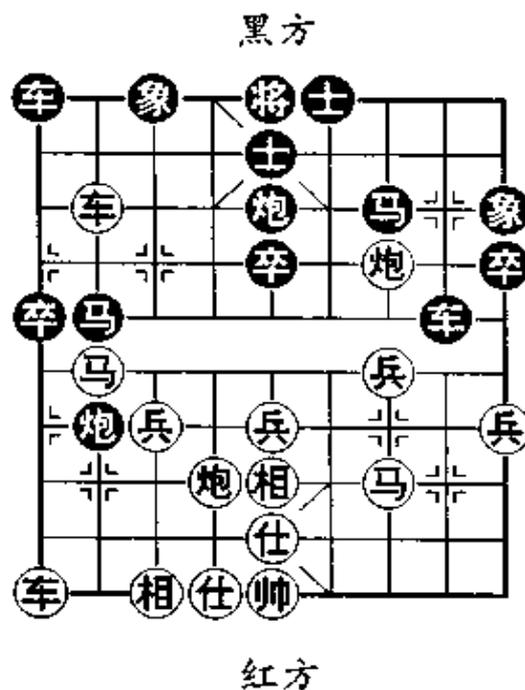
25. 马九退八 车3进1

27. 相七进九 车3进1

10. 车四进四 士4进5

12. 车六平七 马2进1

15. 马九进八 炮2退1



20. 车八退二 车1进1

22. 马六进八 车3进1

24. 炮六进一 车8平1

26. 马八退六 车3进3

28. 后车平七 车1平3

29. 车七进三 卒3进2 30. 炮六平八 卒1平2

31. 车八退五 炮6平4 32. 马三进四

不如改走相九退七，先行巩固阵地为好。

32. …… 卒5进1 33. 兵五进一 卒3平6

34. 兵五进一 马4进5 35. 车八平七 卒2平3

36. 仕五进六 马5退6 37. 马六退四 马7进5

38. 马四进六 炮4平5 39. 仕六进五 马5进6

40. 炮三平五 马6退5 41. 车七进五 士5退4

42. 马六进五 士6进5 43. 车七退三 车6平5

44. 马五进三 将5平6 45. 马三退一 卒3平4

46. 帅五平六 士5进6 47. 车七平六 士4进5

48. 兵三进一 马5进6 49. 车六平八 卒4进1

黑方弃卒换士，采取攻杀，着法适宜。

50. 车八进三 士5退4 51. 车八平六 将6进1

52. 车六退七 卒5进2 53. 兵三平四

红方应走兵三进一，黑则卒5退5，兵三进一马6进5，
帅六进一马5进6，帅六退一卒9进1，车六进六士6退5，
马一进二将6退1，兵三进一，红方胜定。

53. …… 卒5退5 54. 相九进七 马6退8

55. 车六进六 将6退1 56. 马一进三 士6退5

57. 车六退五 卒5平7 58. 兵四平三 卒7退2

59. 兵三平二 卒7进8 60. 帅六进一 卒7退1

61. 帅六退一 卒7平8 62. 兵二平三 卒8平5

63. 兵三平四 卒5平6 64. 兵四平五 卒6平5

65. 兵五平六 卒5退3 66. 相七退九 卒9进1

67. 兵六平七 士5进6 68. 车六进二 将6平5

69. 兵七进一 车5进1 70. 兵七平六 车5平9
 71. 车六平五 将5平6 72. 帅六平五 车9平6
 73. 车五平一 车6平5 74. 帅五平四 将6平5
 75. 车一平四 士6退5 76. 车四进一 车5退4
 77. 兵六平五 车5平6 78. 车四进一 士5进6
 79. 帅四平五 士6退5 80. 兵五进一 士5退6
 81. 帅五平六 士6进5 82. 相九进七 士5退4
- 和局。

过宫炮对左中炮直车巡河（十二）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 仕四进五 车9平8 4. 相三进五 马2进3
 5. 车一平四 车8进4 6. 马八进九

如改走车四进七，则马3退5，车四退三卒3进1，车四平六马5进3，马八进九，红方仍有先手。

6. …… 卒3进1 7. 炮八进四 卒7进1
 8. 炮八平七 车1平2 9. 车九平八 炮2进5

进炮封车是步有力的着法。

10. 车四进七 车8退2 11. 兵七进一

进兵求得子力交换，解除了黑方的威胁，是步适时的着法。如走炮七进三，则士4进5，车四退三卒5进1，黑方中路有攻势。

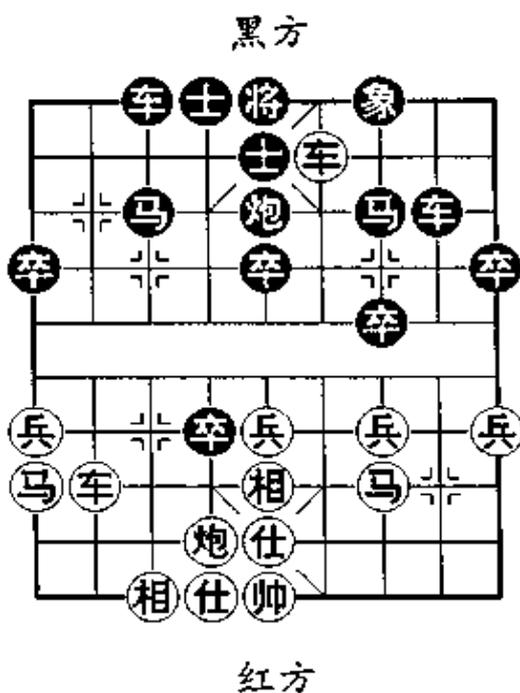
11. …… 卒3进1 12. 炮七进三 车2平3
 13. 车八进二 士6进5 14. 车四进一 卒3进1

进卒较为软弱，不如改走马3进4，车八进三马4进5，

④八平三 ③3进1，黑方好走。

15. ⑥六退一 ③3平4

如图所示，黑方过高地估计了自己的攻势，反而使红方有了反击机会。不如改走④3进4，则⑤五进一 ⑥5平6，⑥六平七 ③3平4，④八进一 ④4进6，④三退一，双为大致均势。



16. ④八进一 ④8进5

17. ⑥六平七 ④3退1

18. ④三退四 ④4平5

19. ④九进七 ④1进3

20. ④八进二

进车控制双马，是扩大优势的关键。

20. …… ④5平4 21. ④八平三 ④7退6

22. ④七进九 ④3进4 23. ⑥七平八 ④4进2

24. ④九进八 ④3进3 25. ④三进四 ⑥5平2

如改走④2进1，红则④八进七 ④3退2，④三平四 ④5退6，④四平七，黑方也不好应付。

26. ⑥八进一 ④2进1 27. ④八退七 ④3进2

28. ④七进九 ④3进2 29. ⑥八进二 ④8退5

30. ⑥八平四 ⑥2平6 31. ⑥四平三 ④4平5

32. ④三退三 前④进1 33. ④三平五 ④6进8

34. ⑥三平五 ④5进1 35. ④六进五 ⑥6平5

36. ④五平三

红胜。

过宫炮对左中炮直车巡河（十三）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 仕四进五 马2进3 4. 相三进五 车9平8
 5. 车一平四 车8进4 6. 车四进七 马7退8

以往多走马3退5打车争先，此时退马8路，是一种新的走法。

7. 车四退三 卒3进1 8. 车四平六 士4进5

9. 马八进九 卒1进1

先制对方马路，着法平稳。

10. 炮八进四 车1进3

12. 炮三退二 车1平2

如图所示，黑方冲中卒，

力图从中路撕开红方的防线，有利于局势的展开。如改走马3进5，红则车六进一卒1进1，马九退七，红方好走。

14. 兵五进一 马3进5

15. 车六退一 炮5进3

16. 兵九进一 炮2平9

17. 兵九平八 车2平1

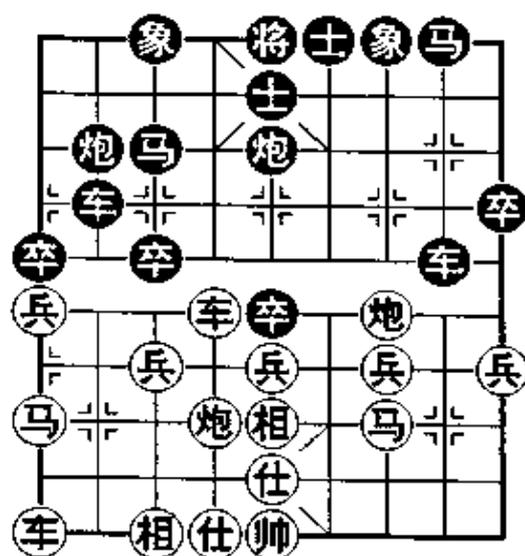
18. 车六平四

可改走车六平五，黑则炮9平5，车五平四，红方的

11. 炮八平三 卒5进1

13. 兵九进一 卒5进1

黑方



红方

防守比较牢稳。

18. …… ①1平4 19. ⑨六进一 ⑩9进4

打边兵是步争先的着法。

20. ②三进一 ③8进5 21. ④四退三 ⑤8平6

22. ⑥五平四 ⑦4进3 23. ⑧一退二 ⑨7进5

24. ④九平八 ③4平6 25. ②二进四 ①8进7

26. ④八进四 ⑨5退1

黑方也可改走⑨5平6，⑥四平五⑨6进2，⑦五进四④6进1，为以后双马的攻击制造条件。

27. ⑨三进二 ③6平7 28. ②四进三 ⑨5平7

29. ⑥四平五 ④7平6 30. ⑧八进一 ⑤5进6

31. ⑨三平六 ①6进4 32. ⑧八进一 ④6退1

在红方从右路将要展开攻势之时，黑方退车兑车，以利于防守。

33. ④八平四 ①4退6 34. ②九进八 ⑤7进6

35. ⑨六平九 后②进4 36. ⑨九退二 ①4退5

37. ②八进七 ④5退4 38. ⑨九平五 ④6进5

39. ②七退五 ⑨7退2 40. ⑧八进一 ⑨7退1

41. ⑧八进一 ⑤5进7 42. ⑨五平九 ①6退4

43. ⑧七进一 ④3进1 44. ④五进七

和局。

第七节 过宫炮对左中炮双直车

过宫炮对左中炮双直车（一）

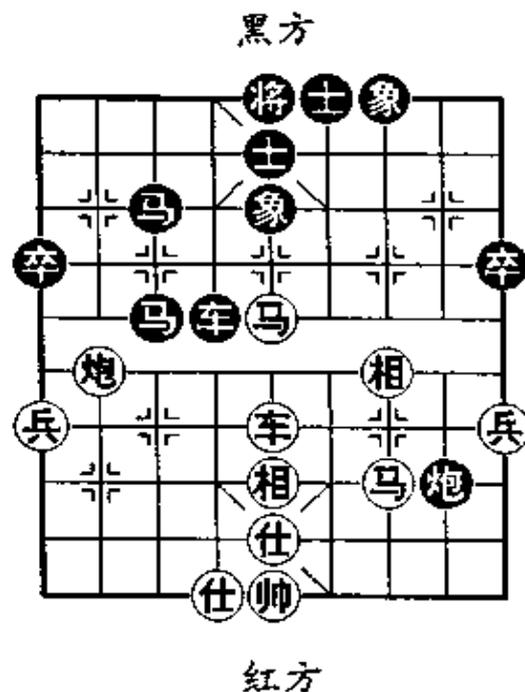
1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 相三进五 马2进3 4. 仕四进五 车9平8
 5. 兵七进一

红方可改走车一平四卒3进1，马八进九卒8进4，炮八进四，红方仍持先手。

5. …… 卒5进1 6. 车一平四

红方出肋车，不如先走马八进七，预防黑方炮2进4的攻着。

6. …… 炮2进4
 7. 马八进七 炮2平3
 8. 炮八进四 卒7进1
 9. 车九平八 车1平2
 10. 车八进三 炮3平7
 11. 兵五进一 卒5进1
 12. 炮八退二 卒7进1
 13. 相五进三 卒5进1
 14. 车八平五 士4进5
 15. 炮六平五 炮7平8
 16. 车四进六 炮8进1



17. 炮五进五 象3进5 18. 相七进五 车2进4
 19. 车四平七 马7进5 20. 兵七进一 车2平3
 21. 车七退一 马5进3 22. 马七进六 车8进4
 23. 马六进七 车8平4

如图所示，由于双方走子都很稳健，所以没有出现对攻场面，此时红方退马中路，使黑方的3路马没有攻击的机会，如走车五平二马3进4，双方换子后，仍是和局形势。

24. 马七退五 炮8退5 25. 炮八平七 车4退1
 26. 车五平二 炮8平9 27. 马三进四 车4平6
 28. 马四进三 前马退4 29. 马三进一 马4进5
 30. 马一进三 车6退2 31. 马三退二 马5进3

和局。

过宫炮对左中炮双直车（二）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 马2进3 4. 马八进七 卒3进1
 5. 车二进五 象3进1 6. 兵九进一 车9平8
 7. 车二平四 士4进5 8. 兵九进一 卒1进1
 9. 车九进五 车1平4

黑方应先走炮2退1，较为有力。

10. 炮八平九 炮2退1

红方应改走仕六进五，黑若炮2退1，则炮八进五，黑方难于从容反击。

11. 车九退二 车8进6 12. 车九平八 炮2进3
 13. 车四进三 车8平7 14. 相三进五 卒5进1

15. ④四进五 ⑤7进5 16. ⑥四退二 ⑦5进1

17. ⑧七进九 ⑨2退4 18. ⑩五进一 ⑪2平1

19. ⑫九进五 ⑬5平1 20. ⑭五进一 前⑮进1

以上一段着法，双方争夺紧张，红方弃炮打象，有欠细致，此时黑炮打车，使红方弃子抢先的计划失败。

21. ⑥四退二 ⑤5进7 22. ⑥八进四 ⑦1进6

23. ⑥八平七 ⑤7进6 24. ⑨六平七 前⑮进3

25. ⑥七退二 ⑤6进7 26. ⑩五平四 ⑤7退5

27. ⑥四退二 后⑮进4

如图所示，黑方进炮进行全面攻击，着法老练，有力地控制了局势。如走⑤7进5，则⑥七平八⑥4进9，⑩四进一，以下红方有⑥八进四打将的着法，黑方还要防卫，不能快速形成杀势。

28. ⑩五平六 ⑤5退4

29. ⑨七退一 ⑦1平7

30. ⑨七平六 ⑥7平5

31. ⑥七退一 ⑥5进2

32. ⑥七平六 ⑥4进2

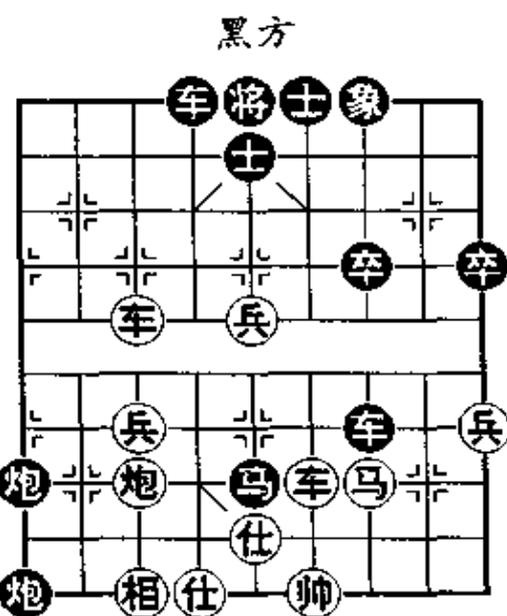
34. ⑥四进六 ⑤5进6

可改走进7路炮打底仕，较为有力。

36. ⑥六平五 ⑤6进5

38. ⑥五平九 ⑥4进1

40. ⑩四进一 ⑨7平5



红方

33. ⑥四退一 ⑥4平6

35. ⑨六进一 ⑥5平4

37. ⑨六平五 ⑦5平4

39. ⑩四进一 ⑥4退1

41. ⑩四平五 ⑥4退4

42. 车九进五 炮4进1 43. 车九退九 车4平5

44. 炮五平四 象7进9

可改走卒7进1，先行威胁对方。

45. 车九进四 车5进2 46. 兵七进一 车5平3

47. 相七进九 卒7进1 48. 兵七进一 车3退2

49. 车九平六 士5进4 50. 相九进七 车3平6

51. 炮四平五 车6平5 52. 炮五平六 将4平5

黑胜。

过宫炮对左中炮双直车（三）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7

3. 相三进五 车9平8 4. 仕四进五 马2进3

5. 马八进七

红方应先走车一平四，有利于控制局势。

5. …… 卒3进1 6. 车一平四 马3进4

7. 兵七进一

兑兵反落后手，应走炮八平九还可抗衡。

7. …… 卒3进1 8. 相五进七 炮2平3

9. 相七退五 车1进2 10. 马七进六 车2进7

11. 炮六进三 车8进7 12. 车四进二 卒7进1

13. 车九进二 车2退2 14. 马六退七 车2进1

15. 马七进六 车2退1 16. 马六退七 车2进3

17. 炮六退三 炮5进4 18. 马七进六 车2平3

19. 炮五平四 士4进5 20. 车九平七 车3退1

21. 马六退七 炮5平3 22. 马七退九 前炮平9

23. 兵三进一 卒7进1

如图所示，黑方进7路卒兑兵，软弱之着，使红方反而有了杀士兑车的机会。应改走卒9进3，以下有进车打将再卒3平6的凶着，红方难于应付。

24. 相五进三 炮9进3

25. 车四进七 士5退6

26. 炮六平二 马7进6

兑车以后，红方的局势

有所缓和，但少兵，形势仍不乐观。

27. 马九进八 炮9退3

29. 帅四平五 炮9平4

31. 炮二退一 卒5进1

33. 兵九进一 炮6平1

35. 马八退七 炮4平7

37. 马三进一 炮1进3

39. 炮一进三 炮1退1

41. 相五进三 炮7平5

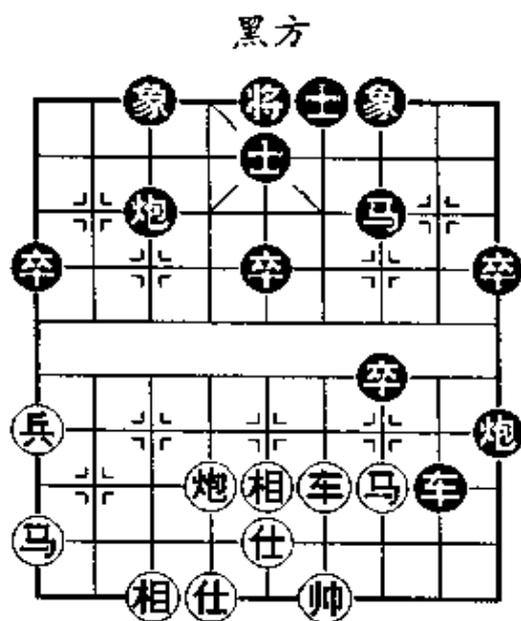
43. 马二进三 卒9进1

45. 马五退七 马7退9

47. 后马进六 马8进7

49. 炮五平七 卒1进1

黑胜。



28. 马八退六 炮3平6
30. 相三退五 卒5进1
32. 炮二平三 象7进9
34. 马六进八 象3进5
36. 炮三平一 马6进8
38. 马一进二 象9进7
40. 炮一平五 士6进5
42. 仕五进四 马8进7
44. 马三进五 炮1平5
46. 相三退一 马9退8
48. 马六进五 炮5退2

第八节 过宫炮对左横车后还左中炮

过宫炮对左横车后还左中炮（一）

1. 炮二平六 车9进1 2. 马二进三 车9平4
3. 仕四进五 炮8平5 4. 相三进五 马8进7
5. 车一平四 马2进3 6. 炮八进二 卒5进1

黑方冲中卒不够细致，可改走卒7进1，则炮八平七马3退5，车四进四卒4进3，双方各有攻守。

7. 炮八平三 马7退9

黑方退马正着，如误走马3进5，则车四进六，黑方难于应付。

8. 车四进六 卒1平2 9. 车四平七 车4进1
10. 马八进七 炮2进5 11. 炮六进四

红方从炮八平三打马后已取得了优势，此时又进炮压车，扩大了优势。

11. …… 卒5进1 12. 炮六平五 士4进5
13. 兵五进一 卒7进1 14. 炮三平四 马9进7
15. 炮五退一

退炮是步好棋，如改走炮四进三，黑方车4进6后有攻势。

15. …… 将5平4 16. 炮五平七

红方平炮打马，华而不实之着，应走马三进五卒2进4，

④七退二，红方多兵占优。

16. …… ④4进4

如图所示，红方进中马，过于小心，可以改走④七进二打马，黑方如走④5进5打中相，则④七进五④2平5，④五退四，黑方一时没有杀势，红方多子，较为有利。

17. …… ④5进4

18. ④三进五 ④7进5

19. ④七平五 ④2平3

20. ④四退一 ④3退4

21. ④四平六 ④2进5

22. ④六退一 ④2平5

23. ④五进七 ④5进3

25. ④九平八 ④3进2

27. ④七进一 ④4进6

29. ④六平九 ④6进8

黑方进马过急，不如改走④7进5，红方如走④八平四，则④6退8，黑方有谋和的机会。

30. ④九退一 ④7进5

32. ④三进一 ④5进7

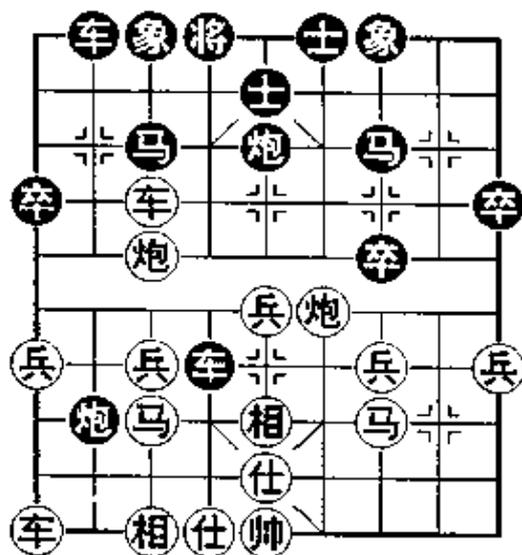
34. ④五退四 ④7退5

36. ④九平一 ④7退8

38. ④五进三 ④6进7

17. ④七进五

黑方



红方

24. ④五平六 ④4平5

26. ④七进一 后④进4

28. ④八进三 ④5退2

31. ④三进一 ④8退6

33. ④八平四 ④6退7

35. ④七平六 ④5平2

37. ④四平六 ④8进6

黑方不如走④2平7，静观变化。

39. ④七进五 ④2进5

40. 炮一进一 车2退5 41. 炮一平四 马7退6
 黑方还是应走马7退5，这样有较多的谋和机会。
42. 车六平七 马6进7 43. 相五退三 卒9进1
 44. 炮四平二 车2平5 45. 仕四进五 卒5平8
 46. 炮二平五 车8平5 47. 兵六进一 卒5平4
 黑方平车吃兵形成败势，应走卒5进2，还可维持一阵。
48. 车七进六 车4退3 49. 车七退四 马7退6
 50. 车七平一
 红胜。

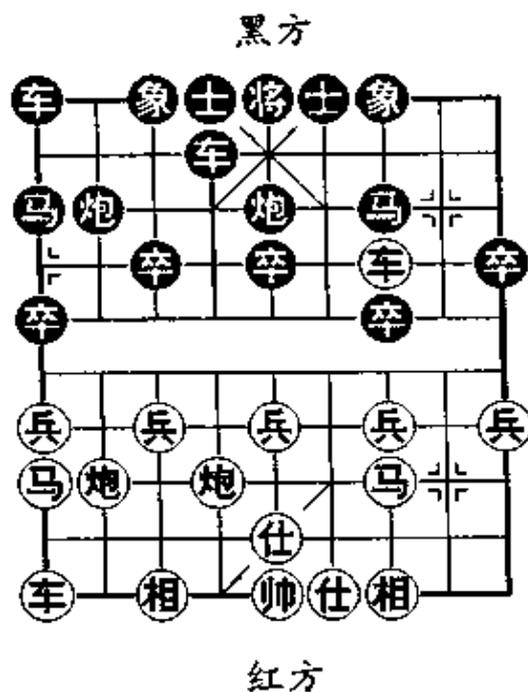
过宫炮对左横车后还左中炮（二）

1. 炮二平六 卒9进1 2. 马二进三 卒9平4
 3. 仕六进五 炮8平5 4. 车一平二 马8进7
 5. 马八进九 卒7进1
 6. 车二进六 卒1进1
 7. 车二平三 马2进1

如图所示，黑方上边马，不如改走卒7进9，红如兵三进一（如若炮八进七卒1平2，卒九平八卒2进1，黑不难走）卒7进1，车三退二马7进6，双方各有千秋。

8. 车三退一 卒7进9
 9. 车三平九

吃边卒容易失先，不如



改走⑤三进一，保持压马的优势。

9. …… ②进4 10. ⑥六退二 ④进7

红方退炮，虚浮之着，不如改走⑧七进五，则②平5，⑤三进五⑤5进4，⑦五平六①1平2，⑨九平八，红方不难走。此时黑方进车压相肋，是步紧凑的走法。

11. ⑦七进一 ⑤5退1

退炮意欲打死红车，是步争先之着。

12. ⑧八平六

此时如走⑨九退一，黑则⑤7进6，红方仍然难走。

12. …… ②2进1 13. ⑤三退二 ⑤5进5

14. ⑥六平五 ④4进5 15. ⑨九平八 ①1平2

黑方可走⑤3进5，下一步有①1平4的杀法，红方难于应付。

16. ⑦三进一 ⑤5退2

还应走⑤3进5，黑方大占优势。

17. ⑨九退一 ⑤7进8 18. ⑦七进一 ④3进1

19. ⑨九平五 ⑤8进7 20. ④五退一 ⑤7进5

21. ⑧三进五 ④3进1 22. ⑤二进四 ④3平4

23. ④五平七 ②2进1 24. ④七退二 ④4平3

25. ⑤九退七 ⑤1进3 26. ⑤四进五 ②5进1

27. ④五进六 ④4平3 28. ②六进一 ②2退4

29. ④八进三 ⑤3进2 30. ④八平六 ②2平3

31. ⑤七进八 ②3进5 32. ②六平八 ④2平1

33. ④四进五 ②3退2 34. ②八进三 ②3平5

35. ⑦五平四 ④3平2 36. ⑤八退七 ②5平8

37. ④六进一 ④5进1 38. ⑤五退四 ②8进1

39. 车六平八 车1进6 40. 车八退一 车1退3
 41. 马七进六 炮8退7 42. 马六进五 炮8平6
 43. 马四进三 车1进6 44. 仕五退六 车1平4
 45. 帅四进一 车4平5 46. 马五进三 炮6进2
 47. 后马进五 车5退4 48. 车八进三 炮6退1
 49. 马三进二 炮6退1 50. 仕六退五 士5进6
 黑胜。

过宫炮对左横车后还左中炮（三）

1. 炮二平六 车9进1 2. 马二进三 炮8平5
 3. 车一平二 车9平4 4. 仕六进五 马8进7
 5. 马八进九

可改走马八进七，变化较为复杂。

5. …… 卒1进1

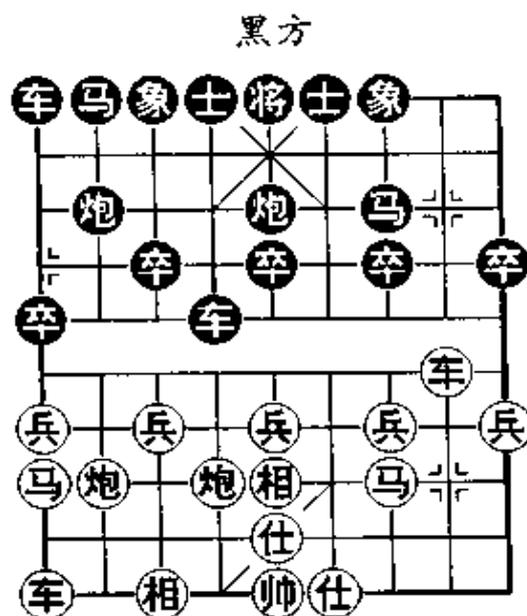
6. 车二进四

进车河口是稳健的下法，如改走车二进六，则马2进3，炮八平七，双方形成对攻。

6. …… 车4进3

7. 相三进五

如图所示，红方上中相是步正应，如改走兵九进一，则卒1进1，马九进八卒1平2，车九进九炮2进5，车二平八炮2平7，车九平八炮5进



4, ①五平六②7进5, 黑方多卒较好。

7. …… ③7进1 8. ④八进七

红方进炮打马并不太好, 不如改走⑤三进一兑兵, 局势仍然平稳。

8. …… ⑥1平2 9. ⑦九平八 ⑧2进5

10. ⑨九进一 ⑩1进1 11. ⑪二平九 ⑫4平2

12. ⑬三进一

如改走⑭八平九, 黑则⑮7进6, 黑方仍持先手。

12. …… ⑯2平5 13. ⑰七进五 ⑱2进5

14. ⑲九退八 ⑳2进9 15. ㉑五退六 ㉒7进1

16. ㉓九平三 ㉔7进6 17. ㉕三平四 ㉖2退5

18. ㉗四进五 ㉘4进5 19. ㉙六平七 ㉚5平6

20. ㉛四平三 ㉜2进3 21. ㉝七平六 ㉞6平1

22. ㉟三平九 ㊱2退1 23. ㊲五退七 ㊳2平3

24. ㊴六平五 ㊵7进5 25. ㊶五进四 ㊷6进5

26. ㊸三进四 ㊹3进3 27. ㊺四进三 ㊻9进1

28. ㊼三退一 ㊽3退4

红方退马踏卒, 形成了败势, 应走㊾三进五, 则㊿3进5, ①九进三②5平4, ③九进二④4进1, ⑤九退六, 局势虽然落后, 但还可应付。此时黑方借机退车兑车, 是步争先的着法。

29. ⑥九退二 ⑦5退4 30. ⑧一进三 ⑨3平5

31. ⑩三进四 ⑪4进2 32. ⑫五平二 ⑬5进6

33. ⑭四退六 ⑮5进1 34. ⑯九平八 ⑰1进7

35. ⑱八退二 ⑲2进1

黑胜。

过宫炮对左横车后还左中炮（四）

1. 炮二平六 车9进1 2. 马二进三 车9平4
 3. 仕四进五 炮8平5 4. 车一平二 马8进7
 5. 车二进六 马2进3 6. 马八进九

红方上边马，不如平车三路压马，黑则炮5退1，马八进九卒3进1，相七进五，局势平稳，红方好走。

6. …… 卒5进1 7. 炮六平五

红方还中炮，加强中路防守，是步正着，如走相七进五，则炮2进1，下一步有卒3进1的走法，黑方反而有利。

7. …… 士4进5 8. 车二平三 马3进5

9. 炮八平七 卒5进1 10. 车九平八 车1进2

11. 兵五进一 炮5进3

12. 马三进五 炮2平5

13. 炮五进二 炮5进3

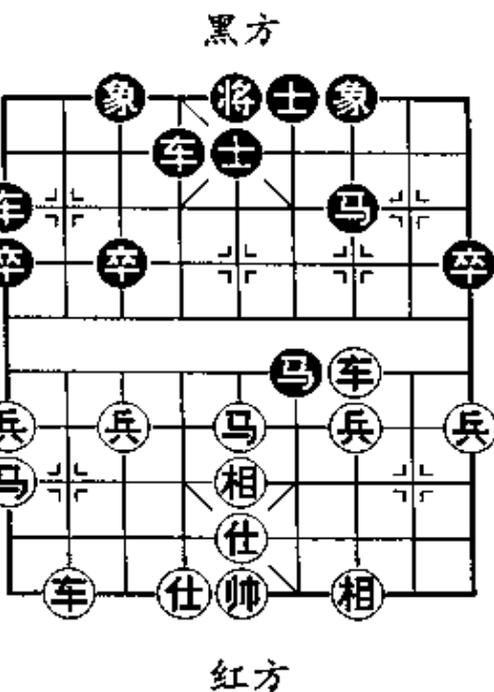
14. 炮七平五 炮5进2

15. 相七进五 马5进6

16. 车三退二

如图所示，红方退车捉马，稳健之着，如走车三平四，则马6进8，车八进九车4进5，马五进三卒7进5，下一步黑方可走马7进8争先，红方没有占什么便宜。

16. …… 车4进5



17. 车三平四 车4平5

18. ④四平三

平车及时，如若走⑤三进一，则⑥7进5，④四进二⑥5进4，黑方反而有攻势。

18. …… ①1进1 19. ④八进六 ⑤5退3

20. ⑤七进一 ③3进1 21. ④八平五

兑车过于平稳，不如改走④八进三，则⑤5平3，⑤七进一③3进1，红方多一兵，形势略好。

21. …… ⑥7进5 22. ⑤七进一 ⑤5进3

23. ④三进五 ①1平2 24. ④三退五 ④2进4

25. ④三平七 ④2平1 26. ④七进一 ①1进1

27. ④七进四 ⑤5退4 28. ④七退三 ①1退1

29. ④七平三 ②9进1

和局。

过宫炮对左横车后还左中炮（五）

1. ②二平六 ④9进1 2. ③二进三 ②8平5

3. ④一平二 ④9平4 4. ⑤四进五 ③8进7

5. ④二进六 ②7进1

黑方也可以改走④3进1，红如④二平三，则③2进3，③三进五，双方局势平稳。

6. ④二平三 ③2进1 7. ③八进九

可改走⑤三进一，则②7进1，④三退二，红方马路变活，局势可以满足。

7. …… ②5平3 8. ②八平七 ③7进5

9. ④九平八 ④1平2 10. ④八进四 ②2进1

11. 车三平二 卒1进1

13. 车八平四 炮2平1

如图所示，黑方上士，比较迟缓，不如改走卒2进4，红若走炮七平六打车，则车4平6，车四进一，车2平6，红方九路马不灵活，黑方反先。

15. 炮七平六 车4平6

16. 车四进一 马7进6

17. 炮六退一 马6退7

18. 车二退二 车2进8

黑方可改走卒2进7，则兵三进一，卒3进1，兵七进一，象5进7，黑方较好走。

19. 兵三进一 卒1进1

21. 车二平九 卒1进1

23. 车九退四 卒2退3

25. 兵七进一 车2退1

兑车形成平稳局势，可改走卒2平3，红如走炮六进四，则车3退1，车九平七，卒3进1，黑多一卒好走。

26. 车九平八 马1进2

28. 兵五进一 卒3进1

30. 后炮平八 马4进2

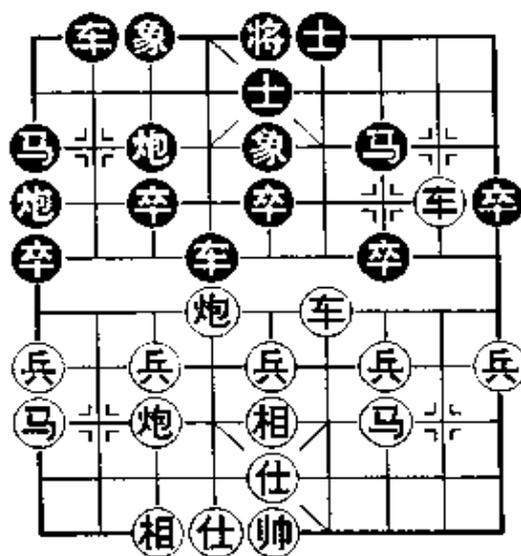
如走炮3平5，还有相机争斗的能力。

32. 兵一进一 炮3进2

12. 相三进五 车4进3

14. 炮六进二 士4进5

黑方



红方

20. 兵三进一 卒1进1

22. 车九进二 象5进7

24. 车九进三 象7退5

27. 前炮进二 马2进4

29. 兵七进一 象5进3

31. 马三进二 象3退5

33. 炮六进一 炮3退1

34. 炮六退一 炮3平1 35. 炮六平八 马2退3
 36. 兵五进一 卒5进1 37. 前炮平五 马3进4
 38. 炮八进七 象3进1 39. 炮五平六 马4进3
 40. 炮六退四 炮1平3 41. 仕五进六 炮3进6
 42. 仕六进五 炮3平1 43. 马二进三 象5进7
 44. 炮八退五 炮1退6 45. 炮八平五 炮1平5
 46. 帅五平四 象1进3 47. 炮五退一 象3退5
 48. 相五退三 马3退2 49. 炮五平一 炮5平6
 50. 兵一进一 卒9进1 51. 马三退一 马7进6
 52. 帅四平五 炮6平5 53. 帅五平四 炮5平6
 54. 帅四平五 炮6平5 55. 帅五平四 象5退7
 56. 马一退二 炮5平6 57. 帅四平五 炮6平5
 58. 帅五平四 马2退3 59. 炮一进二 象7退5
 60. 炮一平七 象5进3 61. 相三进五 象3退5
 62. 马二退三

和局。

过宫炮对左横车后还左中炮（六）

1. 炮二平六 卒9进1 2. 马二进三 卒9平4
 3. 仕六进五

可以改走仕四进五，比较有利于防守。

3. …… 炮8平5 4. 车一平二 马8进7
 5. 车二进四 马2进3 6. 车二平七

红方平车捉卒过急，不如改走相七进五，先静观一下变化为好。

6. …… 卒5进1

8. 炮八平七

如图所示，双方走成了一个古典的布局变化，在这样的变化中，红方是比较不利的，此时红方炮八平七，是步失误的变化，不如改走相七进五，则炮2退1，马八进九炮2平3，车七平八，红方仍可应付。

8. …… 马3进5

9. 相七进五 卒5进1

10. 兵五进一 炮5进3

11. 炮六进四 马5进4

退炮打车，使4路马有了进攻之道，至此，红方已不好应付。

13. 炮六平三 炮2平5 14. 炮三进三 卒5进1

15. 炮三退一 马4进5

弃车踏中相，是突破红方防守的关键之着法，黑方已成胜势。

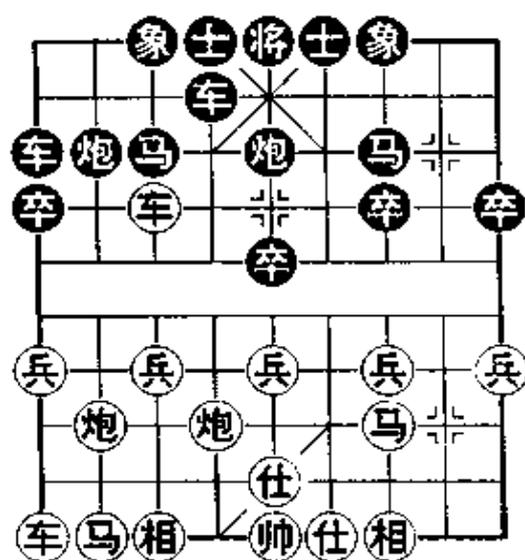
16. 马八进六 卒4进7 17. 车八进二 车4退7

18. 炮三平六 马5进3 19. 帅五平六 车1平4

黑胜。

7. 车七进二 车1进2

黑方



红方

过宫炮对左横车后还左中炮（七）

1. 炮二平六 车9进1 2. 马二进三 车9平4
 3. 仕四进五 炮8平5 4. 相三进五 卒1进1
 5. 车一平二 马8进7 6. 兵七进一

红方可以先走马八进九或者车二进四，都是目前较好的应法。

6. …… 车4进5 7. 马八进九 马2进1
 8. 车二进五 炮5进4

黑方不如改走车4平1吃兵，红方如走炮八平七，则车1平2，车九平八炮2进6，兵三进一炮5平4，黑方较为好走。

9. 马三进五 车4平5 10. 炮八平七 车5平7

11. 车九平八 车1平2

如图所示，黑方出车保炮，着法细腻，如先走卒7进1捉车，则车二进一车1平2，车二平三卒7进5，炮六进五，黑方反而不好。

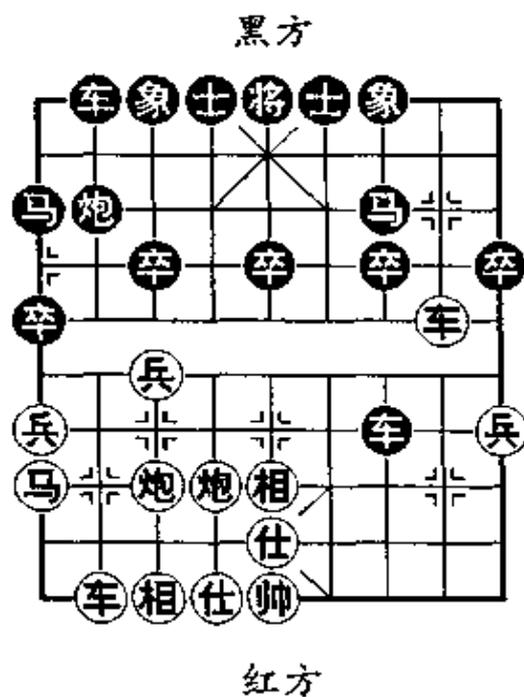
12. 车二平六 士4进5

13. 车八进六 炮2平6

14. 车八进三 马1退2

15. 炮七进四 马2进1

黑方不如先走卒3进5，然后再马2进1较好。



16. 炮七进一 炮6进4 17. 炮六进一 炮6退1
 18. 车六退一 炮6退1 19. 炮六退一 炮6平5
 20. 车六平五 车7平9 21. 兵七进一 炮5平8
 22. 车五平三 炮8平5 23. 帅五平四 炮5平7
 24. 车三平四 炮7平9 25. 车四平三 炮9平7
 26. 车三平四 卒5进1

黑方还应走炮7平9较好。

27. 车四进二 马7退8 28. 车四平三 象7进5
 29. 炮六进三 卒5进1 30. 炮六进一 车9进3
 31. 帅四进一 车9退4 32. 帅四退一 卒5平6
 33. 车三平四 炮7进2 34. 马九进七 炮7平6
 35. 车四平二 马8进6 36. 马七进六 卒9进1
 37. 帅四平五 卒9平7 38. 炮七平八 车7退2
 39. 车二平三 马6进7 40. 兵七进一 马1进2
 41. 炮六进二 士5退4 42. 炮八进二 士6进5
 43. 兵七进一 马2退4

黑方退马落空，不如改走卒6平5，下一步可改走马2进4抢攻。双方形势难料。

44. 兵七平六 马4退2 45. 炮六平八 马2进4
 46. 兵六进一 将5平6 47. 后炮平五 卒6平7

黑方平卒，如改走马4退5，则兵六平五马7进5，马六进七炮6平5，马七进六马5进7，帅五平四马7进9，双方对攻，后果难料。

48. 炮五平三 马7进6 49. 马六退八 炮6平5
 50. 帅五平四 炮5退2

退炮白丢7路卒，失误之着，应走卒7进1，还可应付。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 51. 相五进三 | 马4进3 | 52. 炮八平六 | 炮5平6 |
| 53. 帅四平五 | 马3退5 | 54. 仕五进四 | 炮6进3 |
| 55. 相七进五 | 炮6退1 | 56. 相三退一 | 象5进7 |
| 57. 仕六进五 | 炮6平8 | 58. 兵六平五 | 马6进5 |
| 59. 帅五平六 | 后马进3 | 60. 炮六退六 | 炮8平5 |
| 61. 相一退三 | 马5进3 | 62. 马八退七 | 炮5退2 |
| 63. 炮六平四 | 马3退4 | 64. 炮三平四 | 炮5平6 |
| 65. 前炮平二 | 炮6平3 | 66. 炮二平四 | 炮3平6 |
| 67. 马七进六 | 炮6退2 | 68. 前炮平二 | 炮6平4 |
| 69. 炮二退四 | 马4进5 | 70. 仕五进六 | 马5进4 |
| 71. 炮二平四 | 马4退6 | 72. 马六进四 | |

红胜。

过宫炮对左横车后还左中炮（八）

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 炮二平六 | 车9进1 | 2. 马二进三 | 炮8平5 |
| 3. 车一平二 | 马8进7 | 4. 车二进六 | 马2进3 |
| 5. 车二平三 | 车9平4 | 6. 仕四进五 | 卒3进1 |
| 7. 相七进五 | | | |

上左相容易造成八路马上九路后形成无根，改走相三进五较好。

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 7. | 炮5退1 | 8. 炮八进二 | 炮5平7 |
| 9. 炮八平五 | | | |

如图所示，红方平中叫将，反而使黑方补上一手棋，没有占到便宜。不如改走车三平四，黑若车1进1，则马八进九卒3进1（如车4平6，则车四进二车1平6，炮八平五象3

进5, ⑨九平八, 红方占先), ⑧七进一 ④3进4, ⑥六进六 ④4退6, ⑥六退六, 仍是红方优势。

9. …… ④4进5

10. ⑨三平四 ④4进3

11. ④八进九 ④7进8

12. ⑥五平三 ④3进5

13. ⑨四平三

红方平车兑炮, 是一步软弱之应法, 不如改走⑨四进二 ⑥7进5, ⑨九平八 ④1平2, ⑨八进六, 形成对攻, 红方先手。

13. …… ⑥7进4

14. ⑨三退二

退车吃炮是步稳健之着, 如走兵三进一, 则⑥2进1, ⑨三进二 ④3进2, 黑方反而先手。

14. …… ④3进2 15. ⑧九进一 ④4平6

16. ⑨三进二 ④6平5 17. ⑨三退二 ④5平6

18. ⑨三平五 ④5进1 19. ⑨五平一 ④8进6

20. ⑧三进一 ④6进7 21. ⑥六平三 ④9进1

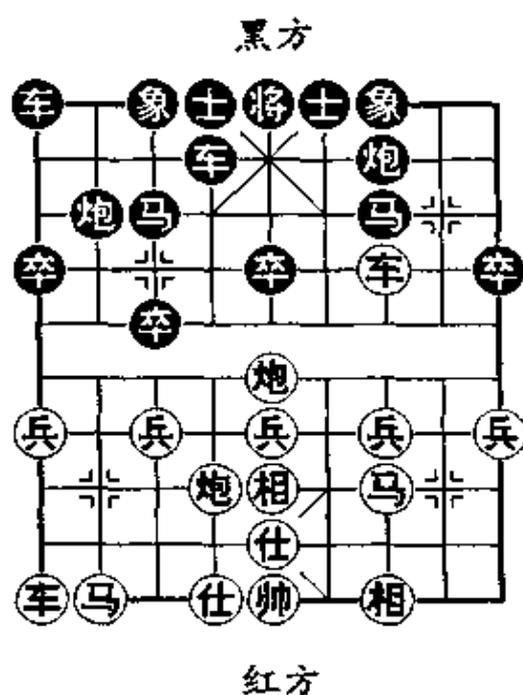
22. ⑨一平二 ⑥2平3 23. ⑨二进二 ④2进3

24. ⑨二平七 ④3进1 25. ⑨九进二 ⑥3平4

26. ⑨七退一

贪吃3路卒, 容易导致后手, 不如改走⑨九平六 ④6进2, ⑨六进四 ④6平5, ⑨七退一, 双方局势平稳。

26. …… ⑥4进4 27. ⑧五进一 ⑥4平8



28. 车七平五 炮8进3 29. 相三进一 车6进4

30. 相五退七

太过于求胜，不如改走车五平一车6平8，车一平四炮8平9，兵五进一，红方可以应付。

30. …… 车1平3 31. 车九平八 炮8平9

32. 兵三进一 车6平8 33. 帅五平四

出帅形成败势，不如改走相七进九，红方还可作一定的防守。

33. …… 车8进1 34. 帅四进一 炮9平4

35. 仕五退六

如走车五平六，还可维持一阵。

35. …… 车3进8 36. 仕六进五 车8退1

37. 帅四进一 车8退1 38. 帅四退一 车8进1

39. 帅四进一 士5退4 40. 车五平四 士6进5

41. 车八平五 车3退2 42. 车五平七 车3平7

43. 帅四平五 车7平5 44. 帅五平六 车8平5

45. 车四平六 后车平7 46. 炮三平四 车7平6

黑胜。

过宫炮对左横车后还左中炮（九）

1. 炮二平六 车9进1 2. 马二进三 车9平4

3. 仕四进五 炮8平5 4. 相三进五 马8进7

5. 车一平四 马2进3 6. 马八进九

红方上边马较为稳正，如走车四进六，则车3进1，车四平三炮5退1，红方没有便宜可占。

6. …… 卒3进1 7. 车四进四 卒5进1

8. 炮八进二 马3进5

9. 车四平二 卒5进1

10. 兵五进一 车4进4

11. 兵七进一 车4进1

12. 兵七进一 马5进3

13. 兵五进一 马3进5

14. 车九进一 车4平7

黑方平车压马，着法失误，不如改走马5进4，仕五进六车4平7，黑方有先手。

15. 炮六进二 马5进6

如图所示，以上红方进

六路炮打马，是步有力的攻法，此时进马叫将，是无可奈何的应着，如走马5退7，则车二平三兑车，红方优势。

16. 仕五进四 卒7进1 17. 仕四退五 卒7退3

18. 炮六平三 卒7平5 19. 炮三进三 炮2平7

20. 车九平七 卒1平2 21. 车七进五 炮5进1

22. 兵九进一 炮7平1 23. 车七平九 车2进2

24. 马九进七 车2平4 25. 车九退一 车5进2

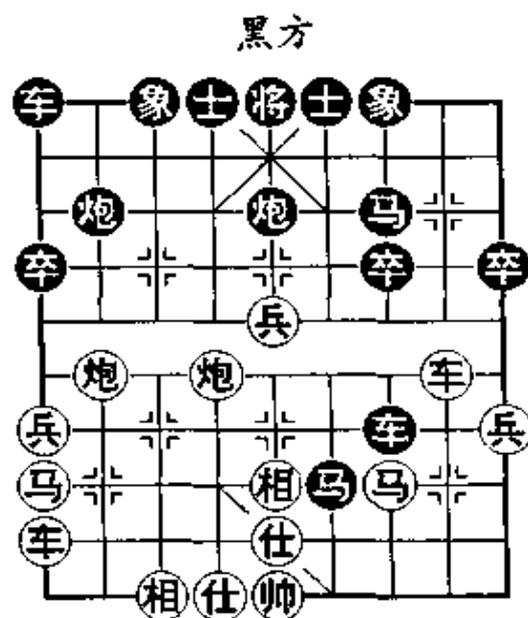
26. 炮八平五 仕4进5 27. 车九平六 车4平6

28. 车六进一

红方不如改走马七进八，黑如卒5平9，仕五退四，黑方没有攻击手段，红方可以相机进取，较为上策。

28. …… 卒5平3 29. 车六平五 卒7进5

30. 车二平一 卒6进4 31. 车一进二 卒6平9



32. 车一平三 车9进3 33. 仕五退四 车9退5
 34. 车三平四 车9平4 35. 仕四进五 车3退2
 36. 车四进二 炮1退1 37. 炮五平三 车4平7
 38. 车四退四 车3退2 39. 车四平六 车7进1
 40. 相五进三 象3进1 41. 车六平五 炮1进4
 42. 前车进一 车3平5 43. 车五进三 炮1平4
 44. 仕五进四 将5平4 45. 车五平九 炮4退3
 46. 帅五进一 将4进1 47. 炮五平六 将4退1
 48. 车九进一 炮4进1
 和局。

过宫炮对左横车后还左中炮（十）

1. 炮二平六 车9进1 2. 马二进三 车9平4
 3. 仕四进五 马2进3 4. 马八进九

红方如走车一平二，则车9进1，马八进九马8进9，相三进五车4进3，黑方布局较为满意。

4. …… 炮8平5

反架中炮，力求中路攻势，如走马8进9，则相三进五车4进3，兵九进一，红方先手。

5. 车一平二

如改走相三进五，则马8进7，车一平四车5进1，车四进六马3进5，炮八平七，双方对攻。

5. …… 马8进7 6. 车二进六 车5进1
 7. 炮六平五 马7进5 8. 炮八进四 车5进1

如图所示，黑方弃卒从中路打开道路，是步正确的送

择，如走卒3进1，则炮八平三士4进5（如走卒5进1，则炮三平一马5进6，炮五进二士4进5，炮一进三，红方有攻势），车九平八，红方占优势。

9. 炮八平五 马3进5

10. 车九平八 车1进2

11. 兵三进一

红方可改走兵五进一，则马5进6，炮五进五马7进5，马三退四，下一步红方有车二退二捉马之着，红方先手。又如红走兵五进一后，黑方马5进3，则兵五进一炮5进5，相三进五，红方也不难走。

11. …… 车4平7

12. 兵五进一 马5进3

14. 车八进四 炮2退1

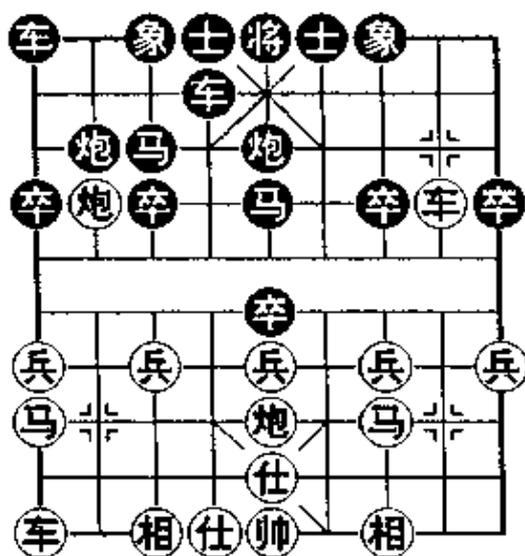
16. 马三进四 马3进4

18. 马四进三 炮2平5

20. 马三退五 炮5进3

和局。

黑方



红方

13. 炮五进五 象3进5

15. 兵五进一 车1平4

17. 车二平三 车7进2

19. 相七进五 马4退5

21. 兵九进一

第九节 左中炮其他阵式应对过宫炮

过宫炮对左中炮横车边马（一）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 车9进1
 3. 车一平二 马8进7 4. 仕四进五 车9平4
 5. 车二进六 卒7进1

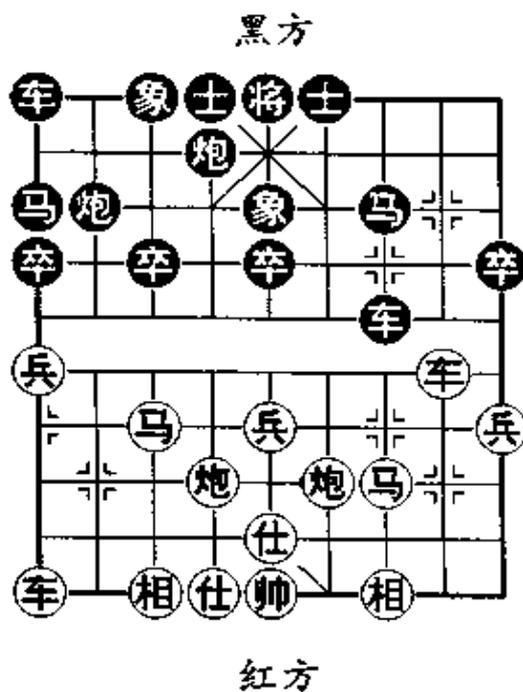
黑方如不进7卒也可以走卒3进1，车二平三马2进3，相七进五炮5退1，成另一路变化。

6. 车二平三 马2进1 7. 兵九进一 炮5平3
 8. 马八进九 象7进5 9. 炮八平七 车1平2
 10. 炮七平八 车2平1
 11. 炮六平四 炮3进4
 12. 兵三进一 车4进4
 13. 兵三进一 车4平7
 14. 炮八平六 炮3平4

黑方平炮准备退回打车，从此黑方比较开展，取得了反先的形势。

15. 车三平二 车7退1
 16. 车二退二 炮4退5
 17. 马九进七

如图所示，红方贸然进



马，企图进中路踏车争先，但由于防守上尚未牢稳，很容易出现弱点，所以应改走相三进五，黑如车7进3，炮四进五车7退1，炮四平八车1平2，车九平八，红方虽然缺少一兵，但没有太大关系，局势尚属平稳。

17. …… 炮2平3 18. 马七进五 车7退1
 19. 相三进五 卒5进1 20. 马三进四 车7平4
 21. 炮六进六 卒5进1 22. 兵五进一 车4退2
 23. 兵九进一

红方进边兵，使局势更加落后，不如走兵五进一，黑如车4进4，马四进三车4平8，马三退二车1平2，车九进三，红方虽少一子，但黑边马不活跃，红方还可应付。

23. …… 卒1进1 24. 车九进五 车1平2
 25. 马四进三 车4进7 26. 相五进七 车2进4
 27. 车九退二 车2平7 28. 马三进五 卒3进5
 29. 车九进四 炮3平4 30. 相七退五 卒5退3
 31. 车九退四 炮4平3 32. 相五进七 卒3进1
 33. 相七退九 炮3平5 34. 车二进二 车7进5
 35. 炮四退二 车7退4 36. 兵五进一 车7平5
 37. 炮四进一 车5退1

黑胜。

过宫炮对左中炮直车进边卒（二）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 仕四进五 车9平8 4. 相三进五 卒3进1
 5. 车一平四 马2进3 6. 马八进九 卒1进1

7. 炮八进四 卒1进3

黑方如不捉炮而改走卒7进1，则炮八平七炮2平1，卒九平八，红仍持先手。

8. 炮八平三 卒5进1

10. 马九退七 卒5退1

黑方如果走卒8进3弃象，则炮三进五士6进5，兵九进一马7进5，兵九进一卒5进1，双方展开对攻，局势比较复杂。

11. 兵九进一 卒7进5

12. 兵九进一 卒2进5

13. 兵九进一

如图所示，红方七路马在被捉的情况下，毅然弃马进兵，准备先弃后取，从而可以取得局面上的优势，是一步相机取势的好棋。此时红方如走马七进六，炮2进4，红方反而没便宜。

13. …… 马3进2

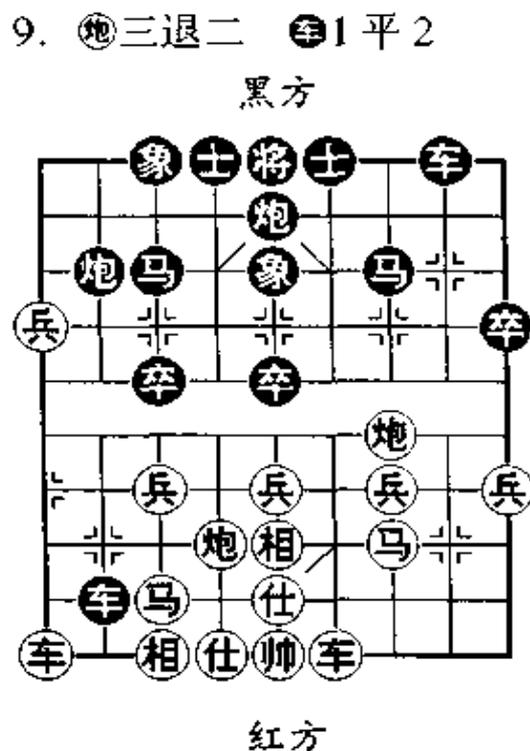
黑方如走卒2平3，兵九平八炮2退2，兵八进一马3进5，兵八进一，红方优势。

14. 马七进六 马2进3 15. 兵九进一 炮2进4

16. 卒九进六 炮5平3

平炮正着，如炮2平4，卒九平六炮4进3，炮三平六，红方占优势。

17. 马六进五 士4进5 18. 兵九平八 卒8进4



19. 兵八平七 炮8平5

黑方兑子后，局势难于防守，不如走炮3平4，尚存一线机会。

20. 兵七进一 炮2进1 21. 车四进八 车5平4
22. 车九平三 马7退8 23. 车三进三 马8进9
24. 兵七平六 车4退3 25. 帅五平四 马9退7
26. 车三退一 车4进3 27. 车三退二 炮2退6
28. 车三平六 车4平7 29. 车六进二 车2退5
30. 炮三平二 车7平8 31. 兵三进一 炮2进1
32. 兵五进一 车2平5 33. 炮六进一 车8退1
34. 帅四平五 炮2进5 35. 炮六平五 炮2平7
36. 炮五进三 车8进2 37. 帅五平四 车8退5
38. 车四退五 马3退5 39. 车四平六

红胜。

过宫炮对左中炮直车边马（三）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
3. 仕四进五 车9平8 4. 相三进五 马2进1
5. 马八进七 车1进1 6. 车一平四 卒7进1
7. 炮八进二 炮2平3

黑方应走炮3进1，防守比较稳健。

8. 炮八平七 炮3进3

打炮兑子，反而使红马活跃，应走车1平3，局势虽然不理想，但足可应付。

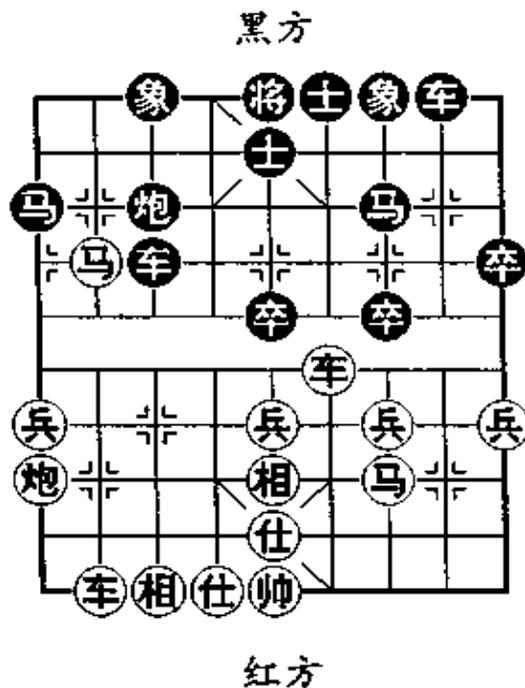
9. 兵七进一 车1平4 10. 车四进四 车4进5

11. ⑤七进八 ④4平2 12. ⑥七进一 ③3进1
 13. ⑤八进九 ④4进5 14. ⑤九退七 ②2平3
 15. ⑤七退九 ③3退3 16. ⑥九平八 ②5进1

黑方进中卒比较虚浮，不如改走②5平4，加强防守力量，红方攻势较难发挥。

17. ⑤九进八 ②5平3 18. ②六平九

如图所示，红方车马炮一直想在黑方的右翼打开突破口，尤其要借边马的威力攻击黑方3路象，黑方当然了解红方的意图，竭力防守底象，不料红方有平炮打马的攻杀手法，使黑方的防守出现了困难，红方借此机会步步进逼，大占了局势上的便宜。



18. …… ②3平4
 19. ⑤八退七 ③3平5
 20. ⑥八进七 ⑦7进5
 22. ⑥九进一 ⑤5进3
 24. ⑥八平七 ③3进5
 26. ⑥八平九 ②6平4
 28. ⑤九退八
 21. ⑥九进一 ⑧8进3
 23. ⑥九平八 ②4平6
 25. ⑥八进一 ⑤5进3
 27. ⑤七进九 ①1进3

以上一段着法，红方运子处处暗藏着夺势手法，令黑方防不胜防，此时回马，伏有踏象打车的好手，黑方已呈败势。

28. …… ⑩3退5 29. ⑨九平八

红方不如改走⑨八进七吃象为佳。

29. …… ⑧3退1 30. ⑨八进九 ⑧1进3

31. ⑨四平七 ⑧4平3 32. ⑨七进一 ⑨5进3

33. ⑨七进一 ⑨5平3 34. ⑨九进七 ⑨8平3

35. ⑨八退三 ⑨3平5 36. ⑨八平七 ⑧3平4

37. ⑧九进三

红方进炮打去黑方一卒，已呈胜势。

37. …… ⑨7进8 38. ⑨七进四 ⑧5退4

39. ⑨三进一 ⑨8进7 40. ⑧九平三 ⑨7进9

41. ⑨三进二 ⑨9进8 42. ⑨七退四 ⑧6进5

43. ⑧五退三 ⑧4平7 44. ⑧七进五 ⑨5平8

45. ⑨二退一 ⑨8退9 46. ⑧三进一 ⑨8平5

47. ⑧三平二 ⑧7平9 48. ⑨三进一 ⑨5进1

49. ⑨七平五 ⑨5平8 50. ⑨五退一 ⑧9进4

51. ⑨五平一 ⑧9平6 52. ⑨一平四 ⑧6平9

53. ⑨五进一 ⑧9退2 54. ⑨四平三 ⑧5进4

55. ⑨五进一 ⑧4进5 56. ⑨五平四 ⑧5平4

57. ⑨三平九

红胜。

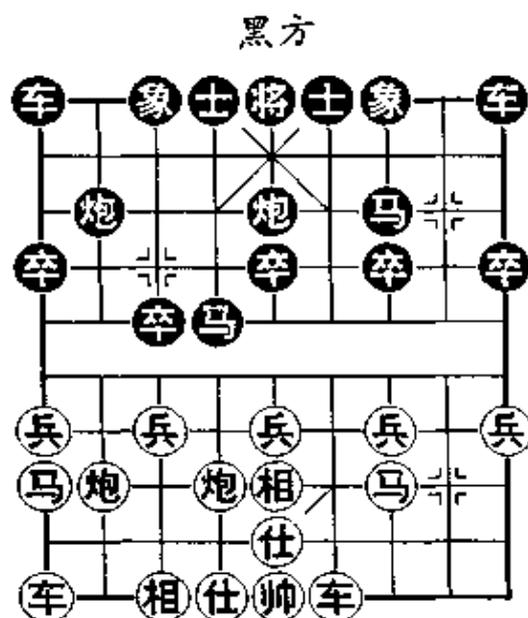
过宫炮对左中炮缓开车（四）

1. ⑧二平六 ⑧8平5 2. ⑨二进三 ⑨8进7

3. ⑨八进九 ⑨2进3 4. ⑧三进五 ⑨3进1

5. ⑧四进五 ⑨3进4 6. ⑨一平四

如图所示，红方出四路车，看来意义不大，不如改走炮六进二拦马，黑方如马4进6（若走炮2进4，炮八平六马4进6，车九平八炮2平5，马三进五炮5进4，兵三进一，下一步红方可车一平四抢先捉马，红方易走），兵三进一马6进7，炮八平三，以后有车九平八捉炮之着，红方好走。



6. …… 马4进5
 7. 炮八进一 马5进7 8. 炮六平三 车1进1
 黑方应先走车9平8，先牵制一下红方右翼，比较稳妥。
 9. 马九退七 车1平4 10. 车九进二 车9进1
 黑方起横车作用较微，不如车9平8为好。
 11. 车九平六 卒5进1 12. 车四进四 车4进6
 13. 炮三平六 车9平8 14. 马七进六 卒5进1
 15. 车四平五 炮2进1 16. 车五平四 马7进5
 17. 车四退四 卒3进1

黑方弃卒似乎过早，不如改走车8进3，先控制一下局势为好。

18. 兵七进一 炮2平3 19. 马六进五

红方弃马，解除了黑方的威胁，并且可以取回一子，走法老练。

19. …… 炮5进2 20. 炮八平五 士4进5

21. 炮五进三 象3进5 22. 相七进九 炮3平2
 23. 炮六平八 卒7进1 24. 兵七进一 车8进2
 25. 兵七平六 炮5进2 26. 兵六平五 炮5平9

黑方打兵求变，走法也相当锐利。

27. 兵三进一 炮9退2 28. 兵三进一 炮9平5
 29. 兵三平四 炮5平1 30. 兵四进一 车8进3
 31. 相九退七 炮1平5 32. 兵九进一 卒9进1
 33. 车四进五 车8进3 34. 车四退五 车8退4
 35. 车四进五 车8进4 36. 车四退五 车8退5
 37. 炮八进一 车8进2 38. 车四进五 炮5进1
 39. 炮八进二 车8进3 40. 车四退五 车8退5
 41. 车四进四 炮5进1 42. 炮八退一 车8进5
 43. 车四退四 车8退4 44. 车四进三 炮5进2
 45. 仕六进五 车8平2 46. 车四平七 炮2平4
 47. 车七进三 炮4退3 48. 车七平九 卒9进1
 49. 兵九进一 卒2平1 50. 兵四进一 车1平6
 51. 兵四平三 车6退1 52. 兵三进一 卒9进1
 53. 兵三进一 车6平5 54. 炮五平八 象5退7
 55. 炮八进三 炮4进8 56. 车九平七 士5进6
 57. 车七进三 将5进1 58. 车七退八 炮4退6
 59. 车七进二 卒9进1 60. 炮八退七 卒9进1
 61. 炮八退一

和局。

过宫炮对左中炮左横车右炮过河（五）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 车9进1
 3. 车一平二 马8进7 4. 仕四进五 车9平4
 5. 马八进九 炮2进4 6. 炮六平五 马2进3
 7. 车二进四 士4进5 8. 车二平八

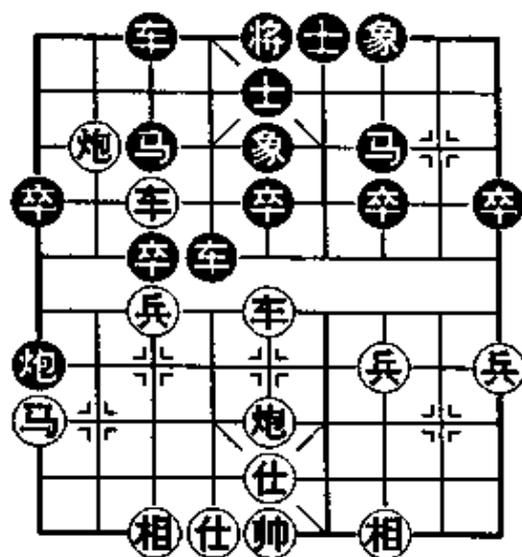
红方平车捉炮，作用不大，改走车九进一较有先手。

8. …… 炮2平5 9. 马三进五 炮5进4
 10. 车八平五 炮5平1 11. 车九平八 车4进3
 12. 炮八进五 象3进5 13. 车八进六 卒3进1
 14. 车八平七 车1平3 15. 兵七进一

如图所示，红方进七路兵相兑，意图兑兵后可以双车夺马，争取主动形势，其实不如改走车五平四，下一步可以用车压肋，较有先手。

15. …… 车4进2
 16. 兵七进一 车4平2
 17. 炮八退三 车3平2
 18. 炮八平七 马3退4
 19. 车七平九 车2平7
 20. 相三进一 象5进3
 21. 炮七退一 车2进6
 22. 炮五进一 车2平3
 24. 仕五退四 炮5平9

黑方



红方

23. 马九进七 炮1平5
 25. 马七进九 象3退5

26. 马九进八

红方进马叫杀过于急躁，不如改走车九平七，先守要道，然后再进马，较有机会。

26. …… 车7平3 27. 车五平七 车3退1

28. 马八退七 象5进3

上河口象压住红马的活动范围，以后可以从容作好防守，红方已难有进取的机会。

29. 马七退八 马4进2 30. 车九进三 士5退4

31. 车九退一 马2进4 32. 车九平三 炮9平7

33. 相一进三 马7退5 34. 车三平二 炮7平5

35. 马八进七 炮5退1 36. 车二退三 象7进5

37. 马七退六 炮5平2 38. 相三退五 马4进5

39. 马六进五 马5进3 40. 仕四进五 卒7进1

41. 车二进一 炮2退2 42. 车二退三 士4进5

43. 车二平六 炮2退3 44. 车六进三 炮2平3

45. 马五退七 士5进6 46. 马七进九 士6进5

47. 马九进八 车5平6 48. 车六进二 卒9进1

49. 帅五平四 马5进6 50. 车六平七 马3进2

51. 车七退二 卒5进1 52. 车七平四 马6退8

53. 车四平六 卒5进1 54. 马八进七 象5退7

55. 车六退一 马8进6 56. 车六平四 卒5进1

57. 马七退六 马2退3 58. 马六退七 马3进4

59. 车四平六 炮3进5

和局。

过宫炮对左中炮横车边马（六）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 车9进1 4. 仕四进五 车9平4
 5. 车二进六 马2进1

黑方上边马，容易受二路过河车的压制，使左翼难于反击，不如改走马2进3为佳。

6. 车二平三 车4进3 7. 马八进九

红方可改走马八进七，比较有攻击力。

7. …… 炮2平3

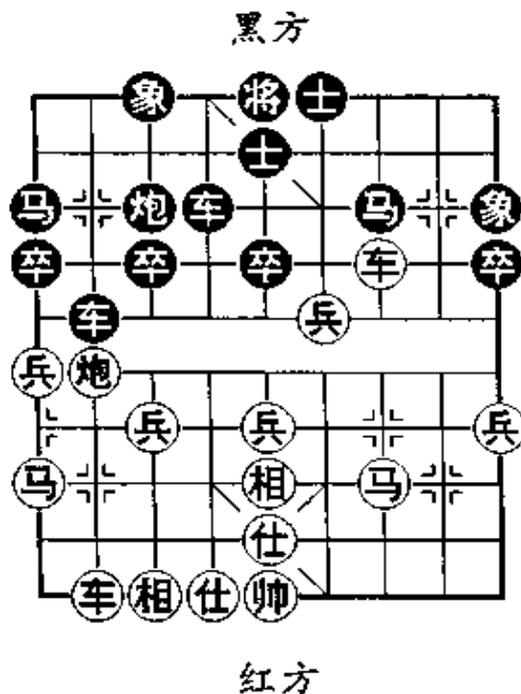
黑方改走卒1进1，先活通马路较好。

8. 兵九进一 车1平2 9. 炮八进二 车2进4
 10. 兵三进一 车4进1 11. 车九平八 士4进5
 12. 相三进五 炮5平4

黑方兑炮，并不见有利可图，反而使7路马受制，应改走炮5平6，尚可支持。

13. 炮六进五 车4退3
 14. 兵三进一 象7进9
 15. 兵三平四

如图所示，红方平兵，是一步好着，因黑方不敢吃兵，否则红方可走炮八进三打车得子，以下，红方四路兵可以进攻助战，使黑方的



防守更加困难。

15. …… 卒3进1 16. 炮八平三 车2进5
17. 马九退八 炮3进1 18. 兵四进一 马7退9
19. 马八进九 车4进3 20. 车三平一 马9退7
21. 车一进一 炮3平6 22. 车一平七 车4退5

黑方退车保象，使局势更加被动，不如改走马1进3，弃象后可以发动攻势，还有些机会，不致坐以待毙。

23. 车七平三 马7进6 24. 车三退一 炮6进3
25. 炮三平一 象3进5 26. 车三平五 马1退3
27. 车五平四 炮6平7

黑方平炮7路，有欠细致，应走炮6平8，不会被红车捉双，尚可支持一阵。

28. 炮一平五 马6退8 29. 车四进二 马8进7
30. 车四退五 炮7退2 31. 车四进二 马3进4
32. 车四平三 马4进5 33. 车三进一

红胜。

过宫炮对左中炮左横车（七）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 车9进1
3. 车一平二 马8进7 4. 车二进六 车9平4
5. 仕四进五 卒7进1 6. 车二平三 马2进3
7. 马八进九 马3退5

黑方退马窝心，计划炮2进4打中兵，争取攻势。

8. 炮八进四

红方八路炮过河，是为了控制黑方2路炮的活动，在攻

势中加强防守。

8. …… ①1进1

如图所示，红方上七路相，是步软着，应改走⑥六平五较好，黑方如走③3进1，则③三退一①1进3，⑥八退三，红方可满意。

9. …… ①1进3

10. ⑥八退五 ①1进1

11. ⑥八平六 ④4平2

12. ③九平八

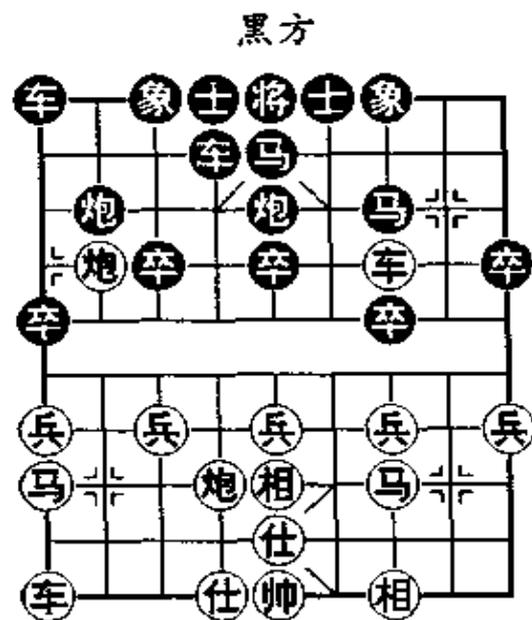
红方出车牵制车炮，走法老练，如误走③九进一，黑则①1进2，红方九路线被牵，形势不佳。

12. …… ①1进1

14. ⑥六进五 ①1平2

16. ③三进一 ②2平7

9. ⑦七进五



红方

13. ⑨九退七 ②2进5

15. ⑥六平三 ⑤5进7

17. ③八进三 ②2平4

黑方平车捉炮，强行捉子是比较冒险的走法，不如改走②2进5兑车，⑤七进八②5进4，③七进一②5平3，⑤八退七③3进5，黑方控制了局面，比较合适。

18. ⑥六进八 ⑤5平4

黑方用将吃炮，机智的走法，如误走④4退1，红方可③八进五占据要道，黑难应付。

19. ③三进二 ④4平6 20. ③七进一 ①1退2

21. ③三退三 ②7进1 22. ⑤七进六 ②5进4

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 23. ②八进六 | ⑤平 9 | 24. ②八平七 | ④进 1 |
| 25. ②三平一 | ⑨平 4 | 26. ②七退三 | ④退 4 |
| 27. ③七进一 | ⑦平 8 | 28. ②一平二 | ⑧平 9 |
| 29. ③七平六 | ⑥进 5 | 30. ③六进一 | ④平 2 |
| 31. ③六平五 | ⑥进 1 | 32. ②七平六 | ⑥平 4 |
| 33. ②六进一 | ⑤进 4 | 34. ②二进二 | ④退 5 |
| 35. ③五进一 | ②退 1 | 36. ②二退二 | ⑤进 4 |
| 37. ⑤五退七 | ①进 1 | | |

黑方升车守士，着法正确，如走⑨退 7，则③五平六④进 1，⑤五退四，红方胜定。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 38. ②二平七 | ②进 4 | 39. ②七进二 | ④退 1 |
| 40. ②七退四 | ②退 2 | 41. ②七进二 | ②进 3 |
| 42. ②七平六 | ④进 1 | 43. ②六退一 | ⑨退 3 |
| 44. ②六退二 | ②退 3 | 45. ⑤三进五 | ②平 7 |
| 46. ②六进二 | ⑦进 3 | 47. ②六平三 | ⑦平 1 |
| 48. ②三进三 | ④退 1 | 49. ②三退四 | ⑨退 2 |
| 50. ②三平六 | ④进 1 | 51. ⑤七进九 | ①平 2 |
| 52. ③五平六 | ②平 4 | 53. ②六进三 | ④进 1 |
| 54. ⑧五平四 | | | |

和局。

过宫炮对左中炮两头蛇（八）

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. ②二平六 | ⑧平 5 | 2. ⑤二进三 | ⑧进 7 |
| 3. ②一平二 | ⑤进 3 | 4. ⑤八进七 | ③进 1 |
| 5. ⑤六进五 | ⑦进 1 | 6. ⑤七进五 | ⑨平 8 |

由于红方双马不灵活，所以不宜此时兑车，不如改走⑩5平6，以下接走⑧七进一③3进1，⑨五进七③3进5，黑方便宜。

7. ⑨二进九 ⑧7退8 8. ⑧七进一 ③3进1
 9. ⑨五进七 ④2平1 10. ⑧七进六 ⑧8进7
 11. ⑨七退五 ③1平2 12. ⑨九平七

平车换子，还不如走④八平七，黑方如走③2进5，则④七进二，红方占优势。

12. …… ③2进7 13. ⑨七进七 ④1进4
 14. ⑧六退七 ③2退1 15. ⑧七进九 ③2平1
 16. ④六平七 ③3进1 17. ⑨七平九 ⑧7退6

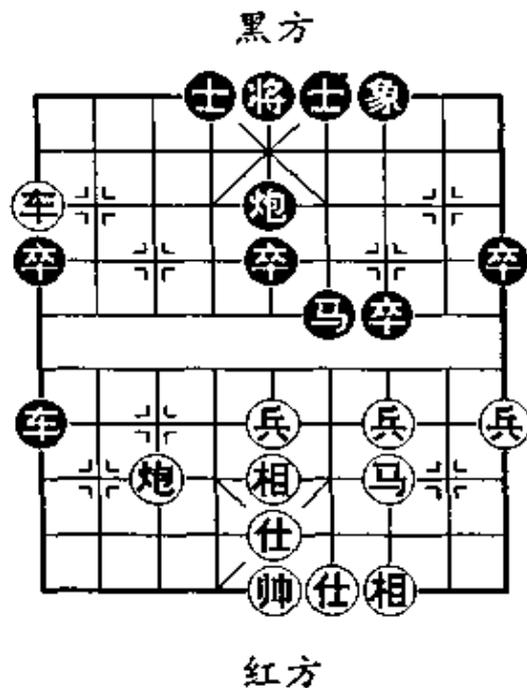
如图所示，黑方急于进马，有欠细致，不如先走③1平3，红则④七平八，然后再进马，虽然形势不佳，但还有一定的谋和机会。

18. ④七进七 ⑤4进5
 19. ⑨九进二 ⑧6进4
 20. ④七平四 ⑤5退4
 21. ④四平六 ③5进1
 22. ⑨九平七 ④5平2

如改走③5进1，红方⑨七退五，黑方也不好应付。

23. ⑨七平八 ③1平2

黑方如走③1进3，则⑤五退六④2进4，④六平三⑤5进1，⑤四进五，红方胜势。



24. 炮六平三 将5进1 25. 车八平六 马4进6
进马不佳，不如改走车2退1，还可支持一阵。

26. 车六平四 马6进7 27. 车四退八 车2进3

28. 仕五退六 车2退1 29. 仕六进五 将5平4

30. 炮三平七 车2平3 31. 车四平三 炮2进7

32. 车三平一 车3退8 33. 仕五进六 车3进9

34. 帅五进一 车3退6 35. 车一进一 车3平8

36. 帅五退一 炮2退7 37. 车一退一 车8进4

38. 车一平八 车8平7 39. 车八进六 车7退1

40. 车八进一 将4退1 41. 兵一进一 卒7进1

42. 车八退二 车7平5 43. 车八平一 卒7平6

44. 兵一进一 车5平4 45. 仕六退五 卒1进1

46. 车一平九 车4平1 47. 仕五退六 卒5进1

48. 仕四进五 卒1进1 49. 兵一平二 车1平8

50. 兵二平三 卒1平2

由于黑方没有士象，虽然有车卒，仍难于防守车兵的攻势。

51. 兵三进一 卒2进1 52. 兵三进一 卒2平3

53. 车九平六 将4平5 54. 车六平七 将5平4

55. 兵三平四 车8退4 56. 兵四进一 车8退1

57. 车七退三

红胜。

过宫炮对左中炮两头蛇（九）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 卒7进1

3. 车一平二 马8进7 4. 马八进七 卒3进1
5. 车二进四

此时黑方已经抢先进了两头卒，而红方进车河口就显出过于着急，不如先走仕六进五，则马2进3，相七进五，静观黑方变化，红方先手。

5. …… 卒9平8 6. 车二平六 马2进3
7. 兵七进一

可改走仕六进五较为稳正。

7. …… 卒5进1 8. 兵七进一 卒5进1
9. 车六进二 马7进6 10. 车六平四 马6进5
11. 马三进五 卒5进1 12. 仕六进五 卒8进5
13. 炮六平一 车8平5

平中车不够细致，可改走车8平3，则相七进五卒5进1，炮八平五卒3平5，红方残相，黑方反先。

14. 炮一进四 卒5平4 15. 相七进五 卒5平3
16. 马七退六 卒3退1 17. 炮一进三 卒4进1

黑方进卒弃士，着法老练，如走士4进5，则车四平三炮5平7，炮八进二卒3进1，车九平七，黑方反而没便宜。

18. 车四进三 卒5进1 19. 炮八进二 卒4进1
再度进卒，是本局取势的关键之着。

20. 炮八平五

平炮将军败局已成，应改走炮八平二，还可支持。

20. …… 卒3平5 21. 车九平七 卒1进2
22. 炮五平九 卒5平4 23. 炮九进三 卒3进1

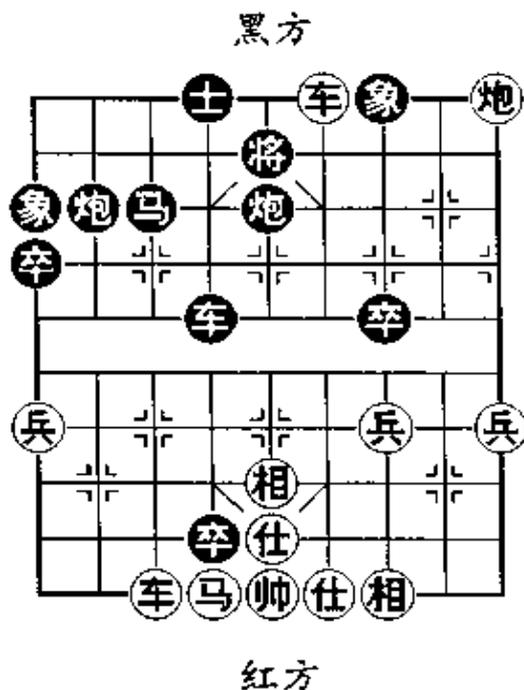
如图所示，黑方进边象吃炮，着法正确。如急于走卒5平4叫杀，则车四平六卒4平5（马3退4，车七进八红胜），

⑤六退四 ④4进1 (③3进4, ②七进八), ②六退五, 红胜。

24. ②四退六 ②2进1
 25. ②一退四 ②4进1
 26. ②七平八 ②5平4
 27. ②四平五 ②4退2
 28. ②一进一

应走②八进三, 还有谋和的机会。

28. …… ②2平9
 29. ②八进八 ②4进1
 30. ②八退四 ②4进1
 31. ②五退六 ②9平5
 黑胜。



过宫炮对左中炮横车边马 (十)

1. ②二平六 ②8平5 2. ③二进三 ②9进1
 3. ②一平二 ③8进7 4. ③八进七 ②9平4
 5. ②六进五 ③2进1

黑方上边马, 不如改走③2进3, 以后可以从中路进攻。

6. ②二进四 ②2平3 7. ③七进一 ②1平2

如图所示, 黑方急于开出右车, 对形势判断有误, 从此导致了被动的形势。不如改走②4进5, 则②六平四 ②1平2, ②九平八 ②2进4, 双方各有攻守。

8. ③七进六 ②4平6 9. ②八平七 ②3进3

黑方如改走卒2进6，则相七进五卒2平4，炮六退二，红方仍占优势。

10. 卒二进一

红方进车，着法细致，如改走马六进七，则马1进3，卒二平七马3进5，红方的优势被化解。

10. …… 炮5平3

11. 相七进五 前炮退1

不如改走前炮进1，较有牵制力。

12. 兵九进一 卒6平2 13. 卒二进一 卒2进8

14. 卒九平八 卒2进9 15. 仕五退六 卒7进1

16. 卒二平三 象3进5 17. 马六进四 马7退5

18. 炮六进五 卒5进1

红方进炮打边马，是一步争先的好棋，如走卒三平五，则前炮平4，红方反而不好。此时黑方进中卒攻马，形成劣势，不如改走马1退2，尚可支持。

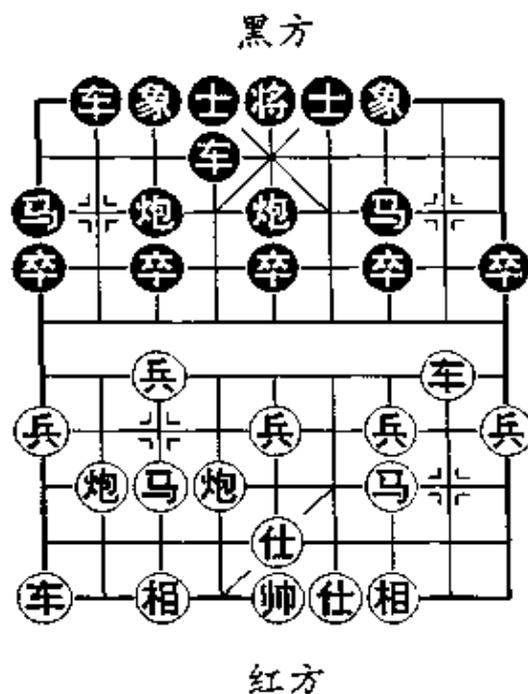
19. 炮六平九 炮3平6 20. 炮七进五 炮6进4

黑方进6路炮，失子败定，应改走马5进3，则卒三平四象5退3，炮九进二卒2退9，卒四退一卒2平1，卒四平三象3进5，黑方还有谋和的机会。

21. 炮七平六 炮6平1 22. 卒三平七 马5退3

23. 炮六退一 马3进2 24. 炮六平九

红胜。



过宫炮对左中炮转反宫马（十一）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 马2进3 4. 车二进四 车9平8
 5. 车二平七 炮5平6

根据形势的要求，及时平开中炮，着法稳健。

6. 马八进七 象3进5 7. 车七进二 卒7进1
 8. 兵七进一 士4进5

应改走炮2退1，较为灵活机动。

9. 相七进五 车1平3 10. 炮八平九 炮2进4
 11. 兵七进一 车8进8 12. 车九平八 炮2平7
 13. 仕四进五 马7进6 14. 兵七平六 卒7进1
 15. 车八进四 卒7平6 16. 兵六进一 炮7退3

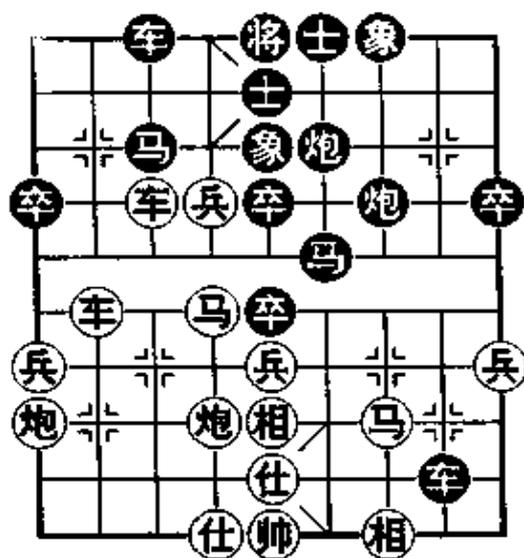
容易被对方所利用，改走车8退5较为适宜。

17. 马七进六 卒6平5

如图所示，黑方弃卒，实出于无可奈何，如改走马6进4，红则车八平六，黑方仍然被动。

18. 兵五进一 马6进7
 19. 马六进八 车8退4
 20. 炮九平七 炮7进4
 21. 炮六平三 车3平2
 22. 炮七进五 炮6平3

黑方



红方

23. 车七进一 车2进4 24. 车八进一 车8平2
 25. 兵六平五 马7退5 26. 兵五进一 车2平7
 27. 炮三平二 车7进2 28. 兵五进一

可以改走车七进二，着法较为紧凑。

28. …… 将5进1 29. 车七退一 车7平8
 30. 炮二平一 象7进5 31. 车七平九 车8平9
 32. 兵九进一 马5退3 33. 车九进二 将5退1
 34. 相五进七 车9平7 35. 炮一平五 将5平4
 36. 车九进一 将4进1 37. 车九平四 马3进1
 38. 车四退一 将4退1 39. 车四退二 车7平4
 40. 炮五平六 将4平5 41. 车四平五 车4退4
 42. 车五平一 马1退3 43. 炮六平五 将5平4
 44. 车一退一 马3进5 45. 车一平五 马5退7
 46. 炮五平六

如误走进炮吃象，黑则马7进8，炮五平四车4进3，红方取胜反而困难。

46. …… 将4平5 47. 车五退二 将5进1
 48. 炮六平五 将5平4 49. 炮五平七 将4退1
 50. 相三进五 象5退7 51. 炮七平六 车4平5
 52. 车五平八 车5平7 53. 炮六退一 将4平5
 54. 仕五进四 车7平4 55. 炮六平七 象7进5
 56. 车八平五 将5进1 57. 仕六进五 车4进3
 58. 炮七退一 车4平5 59. 车五平八 车5平6
 60. 车八进五 将5退1 61. 车八平六 车6进1
 62. 车六退四 将5进1 63. 车六平三 将5退1
 64. 炮五平四 将5进1 65. 炮七平五 车6退4

66. ①四进一 ②5平6 67. ③三退二 ④6进4
 68. ①四退一 ②6退1 69. ⑤五退三 ⑥6退4
 70. ⑦三进一 ②6进1 71. ⑧一进三 ②6退1
 72. ③三进一 ②6进1 73. ③三平五 ②6退1
 74. ⑧七退五 ②6进1 75. ⑧五退三 ②6退1
 76. ⑧三进一 ②6进1 77. ⑨五平七 ②6退1
 78. ①四平五 ②6进1 79. ①五平六 ②5退3
 80. ①六进一 ③6平4 81. ④五进六 ⑤3进5
 82. ⑥七平五 ②6平5 83. ③五进二 ④4平3
 84. ③五平六 ⑦7进5 85. ③六退一 ④3进6
 86. ①六退一

红胜。

过宫炮对左中炮横车边马（十二）

1. ⑨二平六 ⑩8平5 2. ⑦二进三 ⑧8进7
 3. ③一平二 ④2进1 4. ⑤九进一 ⑥2进4
 5. ⑦八进九 ③1进1

黑方如走⑥2平5，则⑦三进五⑥5进4，③二进四⑥5退2，⑦九进八，以下准备⑦八退六捉炮，黑方没有便宜可占。

6. ④六进五 ⑥2平5 7. ⑧七进五 ③1平4
 8. ③九平六 ④4进4 9. ③二进六 ③9进1
 10. ③二平三 ③9平2 11. ⑥八进二 前⑥退1
 12. ⑤七进一 ④4进1

如图所示，黑方如改走④4退3，则③三进一⑥5平2，

炮六平八 车4进7, 仕五退六 车2平4, 马九进八, 红方多子占优势。

13. 马九退七 车4平3

14. 炮八平五 炮5进3

15. 车三进一 象3进5

若改走 车2进7, 则 车三退一, 红方先手。

16. 马七退九 车3平2

17. 马九进七 前 车平3

18. 马七退九 车3平2

19. 马九进七

如改走 炮六平八前 车平1, 下一着有 炮5平1 的着法, 红方反而不利。

19. …… 前 车平3 20. 车三退一 车3进2

21. 车三平五 炮5平1 22. 炮六进三 车3退2

23. 炮六平五 士6进5 24. 马三进五 车3平5

黑如走 炮1平2, 则 车五平三 炮2进4, 车六进六 象7进9, 车三平二 车3进3, 仕五退六 车3退4, 相五退七, 红胜。

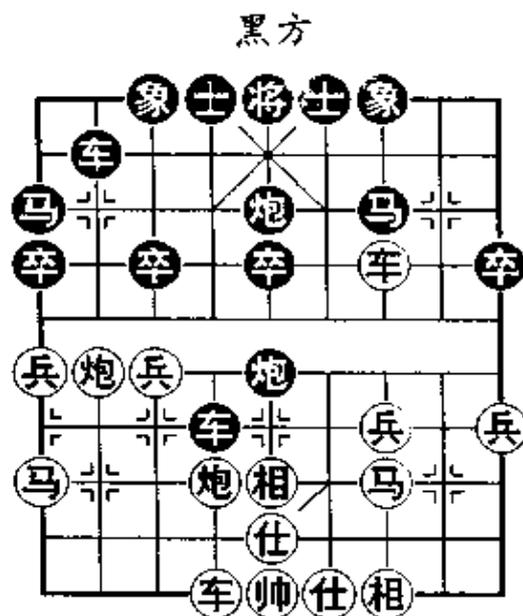
25. 炮五进二 象7进5 26. 车五退三 象5退3

27. 车六进六 车2进8 28. 仕五退六 炮1进4

29. 相五退七 马1退3 30. 车六进二 车2平3

31. 帅五进一 车3退1 32. 帅五进一

红胜。



红方

过宫炮对左中炮右炮过河（十三）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
3. 车一平二 马2进3 4. 车二进四 车9平8
5. 车二进五 马7退8 6. 兵七进一 卒7进1

黑方如改走炮2平1，加快右路子力的出动，也是较好的应法。

7. 马八进七 炮2进4 8. 相三进五 炮2平3
9. 兵九进一 车1平2 10. 兵三进一 车2进6

进车弃卒，无可奈何之着。否则红方有车九进三捉死黑炮的着法。

11. 兵三进一 象7进9 12. 兵三进一 马8进6
13. 兵三进一 士4进5 14. 兵三进一 马6进7
15. 车九平八 炮5平7

黑如改走炮5平4，则炮八平九车2进3，马七退八炮4退1，炮六进四，双方各有千秋。

16. 炮八平九 车2进3 17. 马七退八 炮7进5
18. 炮六平三 炮3平9 19. 炮九平七 象3进5
20. 马八进九 马7进6 21. 炮三进二 马6退4
22. 炮七进四 马4进5 23. 炮三进三

红方进炮打马，是控制局势的佳着。

23. …… 马3退4 24. 炮七平一 马4进2
25. 炮三平二 马2进4 26. 炮二进二 象5退7
27. 炮二退三 象5平4 28. 炮一平五

如图所示，红方多兵，双炮的位置较好，使黑方处于不

利的被攻地位，黑方很难作出有效的防守。

28. …… 马4进6

黑方可以改走炮9进3展开对攻，以求一搏。

29. 马九进八

弃兵进马展开快攻，着法异常老练。

29. …… 马6退7

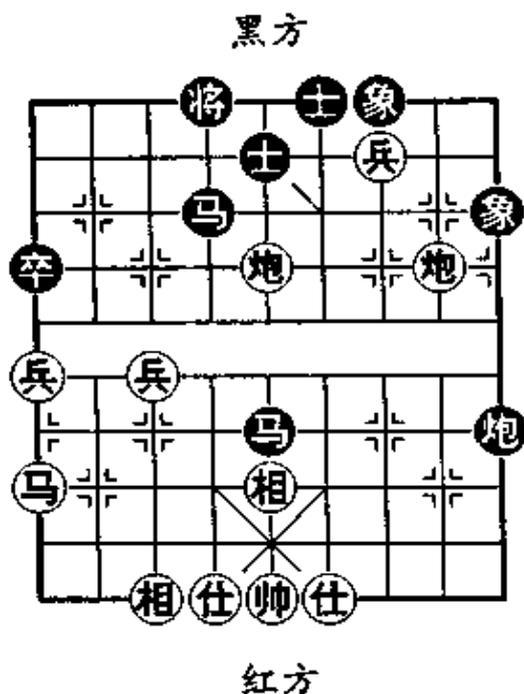
30. 马八进九 马5退4

31. 马九进八 炮4进1

32. 炮二进二 马4退3

33. 炮五退三

红胜。



过宫炮对左中炮横车边马（十四）

1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马9进1

3. 车一平二

如改走仕四进五，则马9平4，相三进五马2进3，车一平二炮8进7，黑方在布局上可以满足。

3. …… 车9平4 4. 仕四进五 马8进7

5. 车二进六 炮7进1

进卒比较缓慢，不如改走马2进3，红若车二平三，则炮5退1，相三进五卒3进1，双方对抢先手。

6. 车二平三 马2进1 7. 兵九进一

进九路兵暂时没有作用，不如先走⑤八进九，黑如①1进1，则③3退1，红方多兵占优。

7. …… ④4进4 8. ⑤八进九 ⑥5平3

9. ⑦八平七 ②3进5

可改走⑦7进5，较有防守力量。

10. ⑧九平八 ①1平2 11. ⑧八进六 ③3进1

12. ⑨三进五 ②2退1 13. ⑧三平四 ④2平4

14. ⑧八平九 ④4进6 15. ⑧九进一 ④4平1

黑方如走④4平7，则⑦七平三③3平4，⑧四平三，红方优势。

16. ⑧九平七 ④1进2 17. ⑧四进二 ⑤4进5

18. ⑧七平五 ②2进7

黑若改走②4退3，则⑧五平六⑤5进4，⑦七进三，红方占优。

19. ⑦七平六 ⑤7进6

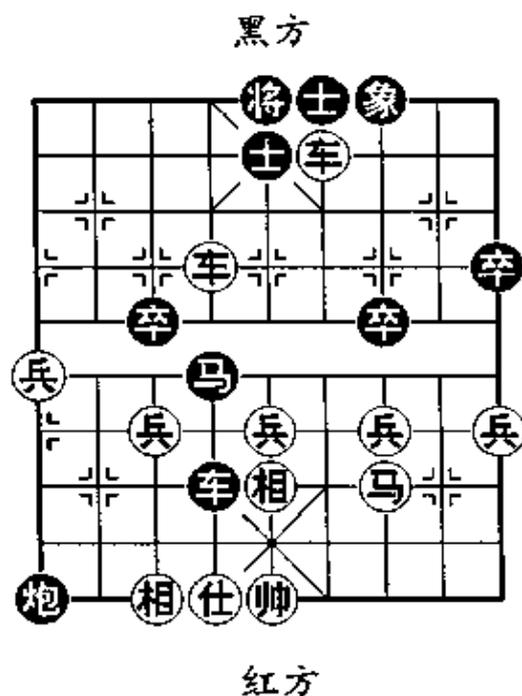
20. ⑧五退一 ②4进2

用车强行吃炮，力求一逞，无可奈何之着，如走②4退1，则⑤五进一⑤6进7，⑧四退五，红方大占优势。

21. ⑤五进六 ⑤6进4

22. ⑧五平六

平车捉马是步好棋，如误走⑧五退二，则②2平4，⑤五进一⑤4进3，黑方反而有了反击机会。



22. …… 车2平4

如图所示，黑方平车4路，准备杀士争先，红如误走帅五进一，黑则马4进6，车四退五车4退4，兵五进一车4进6，红方多兵缺仕，双方各有千秋。

23. 车六平八 车4进2 24. 帅五进一 马4进3

25. 帅五平四 车4退1 26. 帅四进一

至此黑方如接走马5平4，则车四退二车4平7，车四平六马5进4，车六进一马4平5，车六进一，红方胜势。

过宫炮对左中炮左横车（十五）

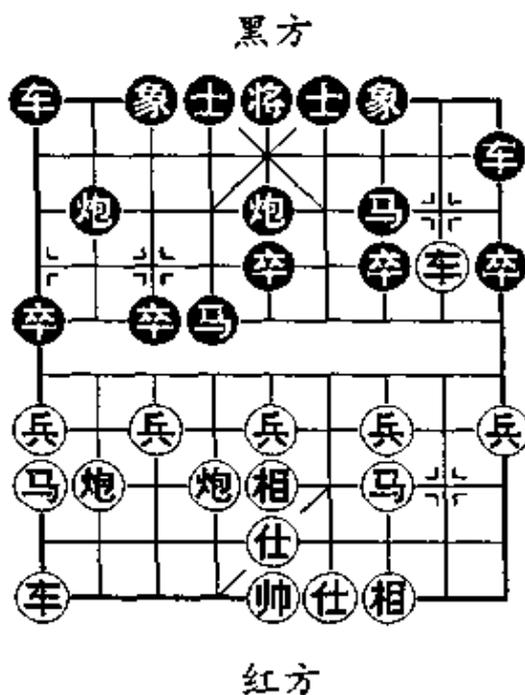
- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 炮二平六 炮8平5 | 2. 马二进三 马8进7 |
| 3. 车一平二 马2进3 | 4. 马八进九 车9进1 |
| 5. 车二进六 卒3进1 | 6. 相七进五 马3进4 |

黑方可走车9平4，则仕六进五炮2进1，下一手可走车5进1，从中路发动攻势。

7. 仕六进五 卒1进1

如图所示，黑方进边卒，显出华而不实，不如改走马4进5，红则马三进五炮5进4，车二平三马3进5，炮六进五车9进1，双方各有攻守。

8. 车九平六 马4进3
用马踏七路兵，软弱之



着。不如改走⑤1进1较好。

9. 炮八平七 马3进1 10. 炮六平九 车1平2
11. 车二平三 炮2进7 12. 车六进二 炮2平1
13. 车三进一 车9平2 14. 炮九进三

红方弃还一子，保持了优势，如走车三进二，则炮2进8，仕五退六炮5平4，黑方反而有攻势。

14. …… 炮1退5 15. 兵九进一 炮1退3
16. 车三进二 车2进8 17. 仕五退六 车2退4
18. 车六进六 车2平1 19. 车三退二 车1退3

退车保炮，无可奈何之着，如走炮5平2，则炮七进七士4进5，炮七平四，红方速胜。

20. 车三退二 炮1平2 21. 车三平七 炮2进8
22. 炮五退七 车1进4

黑方应走士4进5，还可支持一下。

23. 炮七进七 士4进5 24. 仕四进五 车1进1
25. 仕五进六 车1退5 26. 兵三进一 炮5平3
27. 车六平七 炮3平8 28. 前车退一 车1进5
29. 后车退三 士5进6 30. 前车退一 车1退2
31. 前车平五 士6退5 32. 炮七平四

红方弃炮打士是取胜的好棋。

32. …… 炮5平6 33. 车五进二 车1退3
34. 车七进六

红胜。

第二章 过宫炮对局评解

应付过宫炮还左中炮是一个重要的布局体系，此外还有进马进7路卒等应法，为了使少年读者对过宫炮布局能有更全面、更深入的了解，特将象棋大师们的实战典范，择要介绍，加以评述以供大家研究、参考。

第1局

火车头 宋国强（先胜）武汉 陈汉华

（1992年5月14日于抚州）

过宫炮对飞象局

1. 炮二平六 象3进5

用飞象的着法应付过宫炮，以往比较少见。

2. 马二进三 卒9进1 3. 车一平二 车9平4

4. 马八进七 马8进9 5. 车二进四 卒9进1

6. 兵七进一 车4进5 7. 仕六进五 车4平3

红方如改走马三退五捉车，则车4平5，炮八进七卒1平2，炮六平二卒5平3，炮二进五炮2进2，兵七进一卒3进1，炮七进五，红方多子占优势。

8. 车九进二 炮8平6

如改走炮8进2，企图下一步平1路打车，则炮八进三马2进3，炮八平四炮2进3，兵七进一炮2退4，炮四进二车1平3，兵七平六卒3进1，炮四退四卒3退1，炮六进二，红方优势。

9. 相七进五 马2进3 10. 炮八退二 卒4进5

11. 炮八平七 车3平2 12. 兵三进一 卒2进2

红方冲三路兵，可使双马跃出，是灵活之着。如改走车二进三，也是较好的应法。

13. 马三进四 车1平2 14. 马四进六 卒1进1

15. 车二退一 炮2平1 16. 炮七平八 前车平3

17. 马六退八 车2平3 18. 马八进七 后车平2

19. 炮八平七 车2进3 20. 前马退六 卒1进1

21. 兵五进一 炮6进3 22. 车九平八 车2进4

23. 炮六平八 炮1进4 24. 炮七平六 炮1进3

25. 炮八退二 炮1平4

26. 仕五退六 卒1平2

如图所示，红方如改走帅五平六吃炮，则卒1平2，车二平四炮6平4，马七进六卒2平3，马六进七卒3平2，形成平稳之势。

27. 车二平四 马3进4

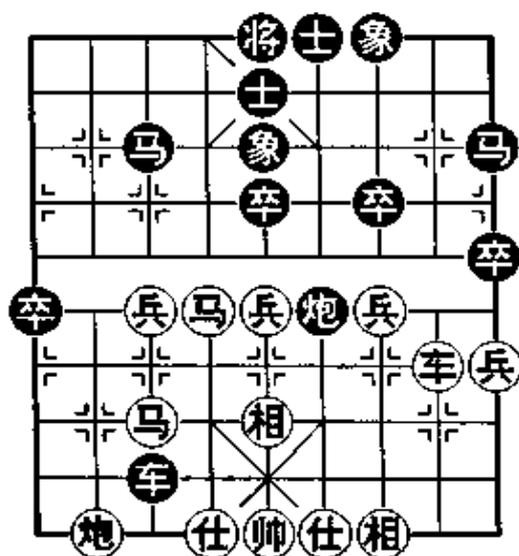
28. 兵七进一 象5进3

29. 马七进八 炮6平4

30. 马八进六 车3平2

31. 炮八平九 车2退5

黑方



红方

不如改走②退6，比较有利。也可以改走④平1，较为平稳。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 32. ④四平七 | ③7进5 | 33. ⑨九进九 | ②退1 |
| 34. ④七平六 | ④4平1 | 35. ④六平九 | ②进3 |
| 36. ④四进五 | ①平5 | 37. ④九进三 | ⑤进1 |
| 38. ④九平七 | ⑤5进4 | 39. ④七进三 | ⑤5进1 |
| 40. ④七平四 | ⑨9进8 | 41. ⑨六进七 | ⑧8进9 |
| 42. ④四平二 | ⑨9退7 | 43. ⑤五平四 | ⑦7进9 |
| 44. ④二退一 | ⑤5退1 | 45. ④二平六 | ②平1 |

红方平车左路，潜伏下⑦七进八的攻杀之着，是步正确的走法。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 46. ⑨九平八 | ⑨9进8 | 47. ⑤四进一 | ④1平2 |
| 48. ④六退一 | ②2退5 | 49. ④六进一 | ⑤5平6 |
| 50. ④六平五 | ⑤5平6 | 51. ⑨七进八 | ⑤5进1 |
| 52. ⑨八退六 | ⑥6退1 | 53. ④五平二 | |

红胜。

第2局

黑龙江 赵国荣（先胜）辽宁 卜凤波
（1984年8月6日于承德市）

过宫炮对进7卒

1. ⑨二平六 ③7进1 2. ⑨二进三 ⑧8平6
如改走⑧8进7，则④一平二⑨9平8，④二进四⑨2进

3. 成另一路变化。

3. 车一平二 马8进7 4. 马八进七 马2进3
 5. 兵七进一 象3进5 6. 相七进五 炮2进4
 进炮易为红方所算，不如先走士4进5，静观变化为好。

7. 马七进六 炮2平7 8. 车九平八 车1平2
 9. 炮八进五 卒3进1 10. 车二进四 卒3进1

红方进车河口，放任黑卒过河，由此可以抢占先手。

11. 马六进七 卒3进1 12. 车二平四 炮6进5

如图所示，黑方虽然多两个小卒，但局势已被红方所压制，而9路车尚没有出动，形势已经非常的不利。

13. 马七进五 象7进5

红方弃马踏象，从而打开了黑方的防守阵地。

14. 炮八平五 将5平6

15. 车八进九 马3退2

16. 炮六退一 卒7进1

红方退炮，加紧攻击，是取势的佳着。

17. 车四平三 马7进6

18. 炮五平八 卒3进1

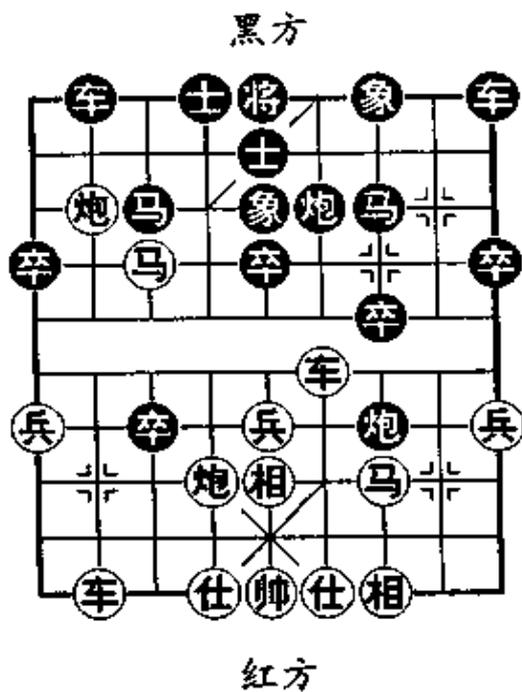
19. 炮八进一 炮7平1

20. 炮六平八 炮1进3

21. 相五退七 炮1平2

23. 炮七进一 将6进1

红胜。



22. 前炮平七 马6退8

24. 炮八平四

第3局

河北 李来群（先和）北京 臧如意

（1987年6月5日于北京）

过宫炮对上马局

1. 炮二平六 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 兵三进一 炮8平9 4. 相七进五 炮2平5

红方此时上相过于求稳，不如先走马八进七，洞察一下黑方的布局意图，再作策略，比较有利。

5. 马八进七 马2进3 6. 车九平八 卒3进1

7. 炮八平九 车8进4 8. 车八进四 车1平2

9. 车八进五 马3退2

10. 车一进一 马2进3

红方进横车比较稳健，如改走炮九进四，则车8平4，仕六进五车4退1，炮九退二车4进3，黑方形势较好。

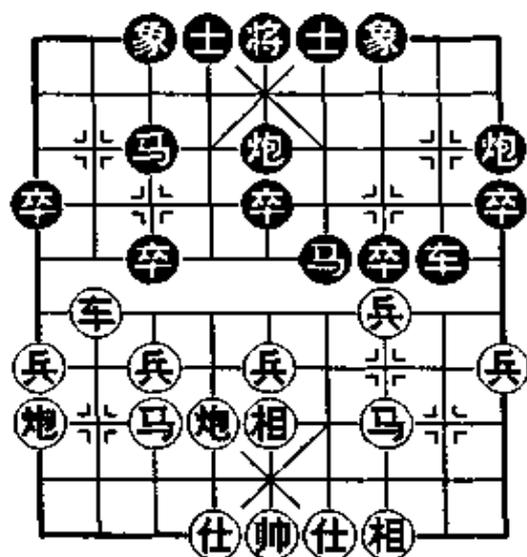
11. 车一平八 卒7进1

12. 车八进三 马7进6

13. 仕六进五 炮5平7

如图所示，红方如改走车八平四捉马，则卒7进1，

黑方



红方

④四平三 ⑤6进5，⑤三进五 ⑥5进4，⑥六进五 ⑦3进5，黑方多卒有利。此时黑方平开中炮于7路，使反击能力减弱，不如改走⑨9平7，以下红方如走④八平四，则⑦7进1，④四平三 ⑧7进2，黑方形势好走。

14. ⑦七进一 ③3进1 15. ④八平七 ⑧7进5

16. ⑤三进一 ④8平7 17. ⑤三进二 ⑤6进5

18. ⑥六进一 ④7进1

兑车是步好着，如改走⑤5退4，则⑤二进一 ④7退1，⑤一进三 ④7退1，④七平六，形成平稳局势。

19. ④七平三 ⑤5退7 20. ⑤二进一 ⑥7退1

21. ⑤一进三 ⑤7退5 22. ⑥六退二 ⑤5进4

23. ⑤七进六 ④5进1 24. ⑥九平六 ⑤4退6

25. ⑤六进七 ④5进1 26. 后⑥平七 ⑤3进5

27. ⑥六进六 ⑦5进3 28. ⑤三退五 ⑤6退5

29. ⑥六退二 ⑤5进4 30. ⑤七进八 ⑦3进5

31. ⑤八退九 ⑤4进2 32. ⑥七平六 ⑥7平9

33. ⑤九退八 后⑥进5

双方势均力敌，都难于进取，逐渐形成了和势。

34. 前⑥平八 后⑥进3

和局。

第4局

上海 胡荣华（先和）河北 刘殿中

（1986年5月8日于太原）

过宫炮对上马局

1. 炮二平六 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 兵三进一 炮8平9

红方如改走兵七进一，则卒7进1，变化较为复杂。此时黑方平炮通车，是正确的应法，以免红方车一平二牵制车炮，于局势不利。

4. 相七进五 卒3进5

红方先上相是一步新的求稳走法，可以改走马八进七，另成一路变化。此刻黑方可走马2进3，则兵七进一炮2平1，黑方在子力出动上比较快捷。

5. 兵七进一 卒3进1

进卒是先弃后取，但红方可借机运马到较好的位置中去，双方各求好处。

6. 兵七进一 车8进4 7. 马八进七 车8平3

8. 马七进六 卒7进1 9. 兵三进一 卒5进7

如改走卒3平7吃兵，则红方可走车九平七抢占要道，黑方子力反而受制。

10. 车九平七 卒3进5 11. 相五退七 马2进3

12. 车一平二 马3进2

红方此时可改走①一进一及⑧八平九，对局的进展也有一定的利处。而黑方进马求兑也是刻不容缓的应法，否则红方②二进六之后，形势将会不利。

13. ⑤六进八 ②进5 14. ③三进五 ①平3

15. ④八退六 ③进6

如图所示，黑方进车过于急躁，使红方的优势借机扩大，为以后的和势增加了困难。应改走⑦7退5，红方难以扩充先手。

16. ⑥四进五 ③平4

17. ④二进七 ④4退1

18. ④二平三 ⑧7进5

19. ④三退一 ⑤5进1

20. ④三平一 ⑨9平7

红方应改走④三平九吃卒，黑方如走⑨9平7，再④九平三⑧7退2，⑧六平七，红方还有一定的胜机。

21. ④一平三 ⑧7退2 22. ⑤三退一 ④4进1

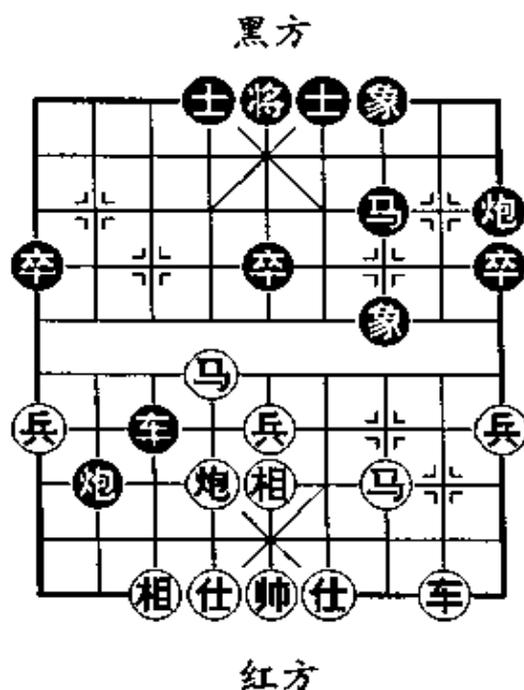
红方退边马不如改走⑤三退二，可以和对方进行纠缠，还有一定的希望。

23. ⑤一进二 ④4平5 24. ⑤二进一 ④5平9

25. ⑤一进二 ⑧7进2

进行先弃后取，有力的化解了红方的攻势，是一步有力的妙手，使局势进入平稳之中。

26. ④三进一 ②2退5 27. ②六进五 ④4进5



28. ⑤二退三 ④5进4 29. ⑤三进四 ④5平4
 30. ⑤四退五 ④4退5 31. ③三退一 ③9平1
 32. ③三平八 炮2平3 33. ⑤五进七 ③1平5
 和局。

第5局

河北 李来群（先胜）福建 王晓华

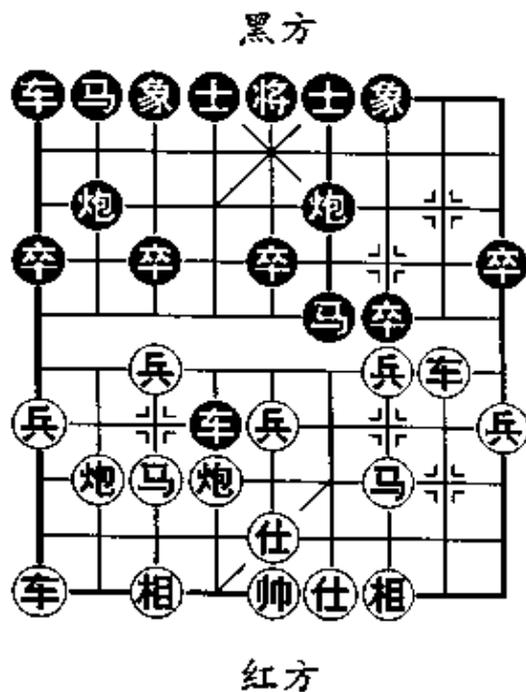
（1999年4月17日于漳州）

过宫炮对进7卒

1. 炮二平六 卒7进1 2. 马二进三 炮8平6
 平炮士角，比较灵活，如改走马8进7，则车一平二
 车9平8，车二进六马2进3，
 兵七进一炮8平9，车二平三
 炮9退1，马八进七炮9平7，
 车三平四士4进5，车四进
 二，红方仍持先手。

3. 车一平二 马8进7
 4. 马八进七 车9进1
 5. 车二进四 车9平4
 6. 兵七进一 马7进6
 7. 仕六进五 车4进5
 8. 兵三进一 卒7进1

如图所示，红方兑三路



兵，可活跃右马，伺机在右路牵制对方。此时黑方如走④4平3，则⑧八进四，对抢攻势，形势较为紧张。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 9. ④二平三 | ③3进5 | 10. ⑧七进五 | ④4平3 |
| 11. ④九进二 | ②2进3 | 12. ⑧八退二 | ⑤4进5 |
| 13. ⑧八平七 | ④3平2 | 14. ④三进二 | ⑧2进2 |
| 15. ⑤九进一 | ④1平2 | 16. ④三平四 | ②6进7 |
| 17. ⑤九进一 | ④1进1 | 18. ④九进三 | ⑧2平5 |
| 19. ④四退三 | ②7退8 | 20. ②三进二 | ⑧5平7 |

红方可以改走②七进六，争取更多的机会。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 21. ⑤五进一 | ⑧6平8 | 22. ④四平八 | ④2进6 |
| 23. ④九进四 | ⑤5退4 | 24. ②二进四 | ②8进7 |
| 25. ②四退三 | ④2平7 | 26. ④九退六 | ④7退1 |

如果兑车，将使黑马受制，局势仍落下风。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 27. ④九平五 | ⑧8平7 | 28. ⑧三进一 | ④7平6 |
| 29. ②七进八 | 前⑧平2 | 30. ⑧七进六 | ④6退1 |

如改走②3进1，则②八退七④6退1，⑧六进四②1退3，⑧七平五②3进5，⑤五进一④6进1，⑤五进一，红方多兵占优势。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 31. ⑧六进四 | ④9进1 | 32. ⑧七平五 | ⑤4进5 |
| 33. ⑤五进一 | ④6平7 | 34. ⑧六退四 | ⑧7平8 |
| 35. ⑧六平七 | ②3进5 | 36. ⑤五进一 | ⑧2平6 |
| 37. ⑤五进一 | ⑧6进4 | 38. ④五平二 | ⑧8进2 |
| 39. ②八进七 | ④7平2 | 40. ④二平五 | ⑧8进5 |
| 41. ⑧一退三 | ④2平7 | 42. ②七进九 | ⑧8退8 |

红方攻杀较为快捷，黑方已无反击之力，红方已成胜势。

43. ⑤五平四 ⑧8平7 44. ③三进一 ⑥6平8
 45. ④五平四 ②5进6 46. ⑨九进七 ⑦7平4
 47. ⑥四进四 ④7平5

可以改走⑥四平六，则④7退3，⑧七平六⑧8退7，④七进一，然后再进兵攻杀，黑方更加难守。

48. ⑥五进六 ②6进5 49. ⑥四平三 ④7进5
 50. ⑥四进五 ④5进2 51. ⑥三平一 ④5平3
 52. ⑧七退二 ④3平9 53. ⑥一平五 ④9进1
 54. ⑧七平六 ⑧8退7 55. ③五进三 ④9退1
 56. ⑥五进四 ④5平6 57. ⑧六进八 ⑧8平4
 58. ⑥五进一 ④9平4 59. ⑥五进一 ④6进1
 60. ⑥五退四

红胜。

第6局

江苏 徐天红（先胜）湖北 柳大华

（1995年12月26日于顺德市）

过宫炮对进左马

1. ⑧二平六 ⑨8进7 2. ⑨二进三 ④9平8
 3. ⑥一平二 ⑧8进4

红方如不出车，也可改走④七进一或④三进一，打开马路，形成另一路变化。

4. ④三进一 ⑧8平7 5. ④七进一 ⑧2平5

6. ⑧八进七 ①1进1

如急于兑车走⑧8进9，则③三退二⑤5进4，②二进一⑦7平6，⑨九平八④5退2，⑥五进一，黑方虽然有中炮空头的攻势，但出车较迟晚，双方形势各有攻守。

7. ⑨九平八 ①1平4

不如先走①1平8抢先，则③二平一⑧8平4，局势尚有可为。

8. ④四进五 ⑧8进9 9. ③三退二 ②2进3

10. ⑥八进五 ⑤5进1

可以改走④4平2，则⑥八平五②2进8，⑦七退八③7进5，⑧八进七，形势比较平稳。

11. ⑥八平五 ③7进5

12. ⑨八进七 ②7进5

13. ⑦七进八 ⑦7平6

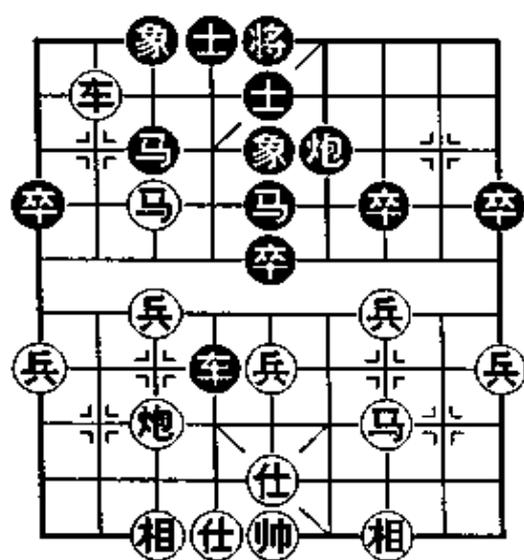
14. ⑧八进七 ④4进3

15. ②二进三 ⑥6退4

16. ⑨八进一 ④6进5

17. ⑥六平七 ④4进2

黑方



红方

18. ③三进五 ⑦7进1

19. ⑦七退五 ④4平3

20. ⑥七平六 ③3进4

21. ⑨八平六 ②5退3

如改走④4进5，则⑥六退二，红大占优势。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 22. ④五进四 | ⑤5进6 | 23. ⑧三进一 | ④4进5 |
| 24. ④三进四 | ⑤5进7 | 25. ⑥六退一 | ④3进2 |
| 26. ⑥六平四 | ④2进4 | 27. ⑥四退一 | ④4进5 |
| 28. ⑥四平一 | ④4进6 | 29. ⑧五平四 | ④5退6 |
| 30. ④四进六 | ⑥3平4 | 31. ④六进八 | 前④进4 |
| 32. ⑥五进六 | ④4进1 | 33. ⑥六进五 | ④4退1 |
| 34. ④八进七 | ④4退5 | | |

红方进马作用不大，不如改走⑧七进一，进兵抢攻较为积极。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 35. ⑥一平四 | ④6进7 | 36. ④七退六 | ④7进8 |
| 37. ⑧四平五 | ④8退9 | 38. ⑧七进一 | ④9进7 |
| 39. ⑧七进一 | ④4进1 | 40. ⑥四退三 | ④7退8 |
| 41. ⑥四进一 | ④8退7 | 42. ⑥四进二 | ④7退8 |
| 43. ④六退五 | ④7退9 | | |

此时红方应改走⑧九进一，则④8进6，④六退七，以下有⑧七平八，再而走⑧八平九的攻势，红方可稳操胜势。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 44. ④五进六 | ④8进6 | 45. ④六退七 | ④4进2 |
| 46. ⑧九进一 | ④4平2 | 47. ⑧七平八 | ④2进1 |
| 48. ④七进五 | ④9退7 | 49. ⑧八平七 | ④6退8 |
| 50. ⑧七进一 | ④2平1 | 51. ⑧七进一 | ④1平4 |

红方可走④五退七，阻挡黑方车路，则④1平2，⑥四平九，这样走下去较为有利。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 52. ⑥四进二 | ④4退1 | 53. ⑥四平二 | ④4平5 |
| 54. ⑧七平六 | ④5退2 | 55. ⑥二平三 | ④7进9 |
| 56. ⑥三平二 | ④5退6 | 57. ⑥二退二 | ④9退7 |

58. ②二平七 ③3进1 59. ②七平四 ⑤5平4
平车吃兵立成败势，如利用士象防守，可以守住车兵的攻势。

60. ②四进二
红胜。

第7局

广东 宗永生（先和）香港 赵汝权
(1995年12月6日于九龙)

过宫炮对上左边马

1. ②二平六 ④8进9

上边马应对过宫炮，是较为少见的阵式。以往多走④7进1，则②二进三④8进7，⑤七进一⑥9平8，④八进七②8平9，①一进一②2进1，③七进五④1进1，①一平四④1平4，⑥六进五④4进5，黑方可以对抗。

2. ②二进三 ⑥9进1 3. ①一平二 ③3进5

4. ④八进七 ⑥9平4

红方上七路马，意在加强攻击力。如改走④八进九，则⑥9平4，⑥六进五④8平6，红方攻击力比较软弱。

5. ⑤七进一 ②8平6 6. ①二进四 ④4进5

7. ②六平四 ④2进3

上马之后，形成了比较稳健的布局形势。

8. ③七进五 ④4进5 9. ⑤三进一 ④1平4

10. 仕六进五 卒3进1

红方如改走马三进四，则炮6进5，马四退六卒4进6，车九平七卒4平1，红方不占便宜。

11. 兵七进一 卒4平3

12. 兵七进一 卒3退3

13. 马七进八 炮2进2

14. 炮八进三 卒3平2

15. 炮八平二 卒2进2

16. 炮二进三 卒7进1

红方进炮，准备下一着进车捉边马，扩大攻势。而黑方进7路卒兑兵，是步解围的好着，由此免除了失子的不利局势。

17. 兵三进一 卒2退1

如图所示，红方如改走卒二进三，则卒7进1，卒二平一卒7进1，马三退一卒2平8，卒一进一卒8进3，红方失马，形势反而不利。此时黑方退车捉兵，是正确的应法，如改走卒2平8，则马三进二卒5进7，马二进一，红方形势主动。

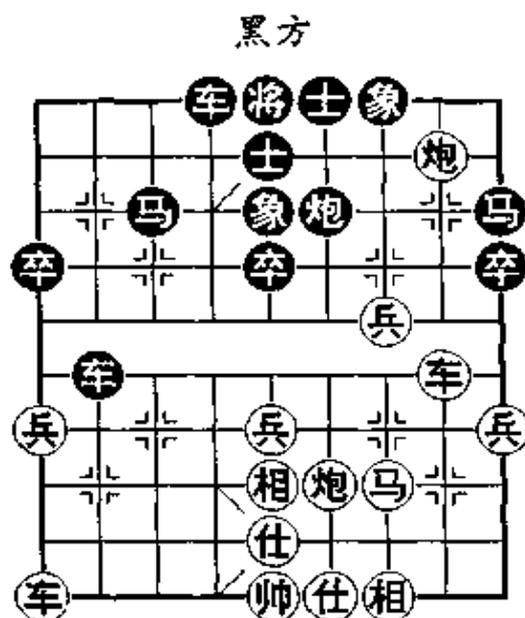
18. 卒二进三 卒2平7 19. 马三进二 卒9进1

20. 卒九平七 卒3进4 21. 马二退四 卒7退3

如改走卒7进2，则炮四进五士5进6，卒二平四，黑方失去一士，对防守将出现不利局势。

22. 炮四进五 士5进6 23. 卒二平一 卒7平8

24. 卒一平四 士6进5 25. 卒四退二 马4进5



26. ④四平一 ⑧8进5

由于双车马占位较好，较有抗衡的机会。

27. ⑤四退三 ④8进2 28. ⑤三进四 ⑧8退2

29. ⑤四退三 ⑤5进7 30. ④一进三 ⑧8平1

31. ④一进一 ⑤7退6

红方如走④七进八，则⑤5退6，以下有④4进8的反击手段，红方对此也有一定的顾虑，故此先求稳健而走退马之着。

32. ④五退六 ⑤6进4 33. ④四进五 ④4平3

34. ④七进九 ⑤5退3 35. ④一平四 ⑤4进3

36. ④五平四 ④1平9 37. ④四退二 ④9退1

和局。

第8局

上海 于红木（先负）河北 黄勇

（1987年4月6日于福州市）

过宫炮对进左马

1. ②二平六 ⑤8进7 2. ⑤二进三 ④9平8

3. ④七进一 ④7进1 4. ⑤八进七 ⑤2进1

5. ④七进五 ④1进1 6. ④一平二 ②8进4

7. ④四进五 ④1平4 8. ②八进二 ④4进5

9. ④三进一 ④4平3 10. ④九进二 ⑤7进6

11. ⑤三退一 ②8进2

红方退马比较软弱，应改走⊖三进一吃卒，则⊖6进7，⊖六退一，仍占先手。

12. ⊖八退三 ⊖6进7 13. ⊖六退一 ⊖8退1

红方退炮看来没有什么必要，不如改走⊖八平二兑炮，则⊖8进8，⊖二进一⊖7进8，⊖三进一，局势比较平稳。

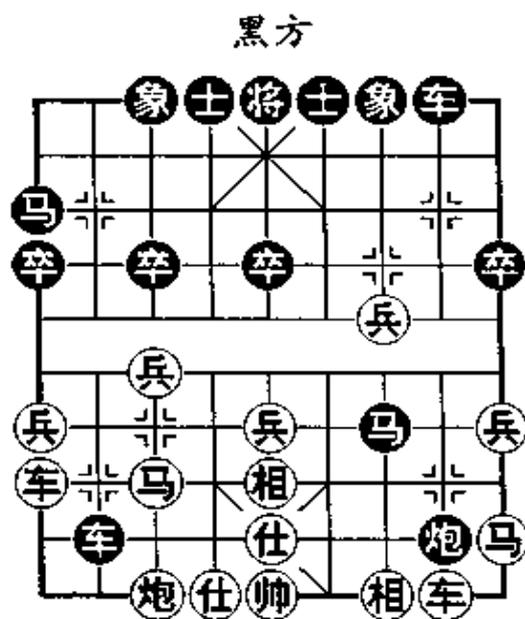
14. ⊖六平七 ⊖3平2

15. ⊖八进六 ⊖2退4

16. ⊖三进一 ⊖2进6

17. ⊖七退一 ⊖8进1

如图所示，红方退七路炮，使形势更为被动，不如改走⊖九退一兑车，则⊖8平3，⊖九平八⊖8进9，⊖八进一⊖3退1，⊖一进三⊖8退2，⊖七进一⊖3平4，⊖七进一⊖7进5，⊖七平六，红方虽然少大子，但有



红方

双兵过河，仍可对抗。此刻黑方乘机进炮压住红方车马，局势比较主动。

18. ⊖五平四 ⊖8进5 19. ⊖九进一 ⊖2平3

20. ⊖七进八 ⊖7进6

红方如改走⊖七平八，则⊖7进6，⊖二平一⊖8进1，⊖三进一⊖8平4，⊖五退六⊖6进4，⊖一进三⊖4退3，黑方反而取得胜机。此时黑方献马踏车是一步巧妙之着，红方如果吃马，则⊖8平6成杀。

21. ⊖二平一 ⊖6退5 22. ⊖九平六 ⊖5进7

23. ⑩四平五 ⑧8进1 24. ⑨一平二 ⑤7进8
 25. ⑥六进一 ③7进5 26. ④三平四 ②3退3
 27. ⑦八进九 ①3平4 28. ⑥六平三 ④4平1
 29. ⑤九进七 ⑥1进2 30. ⑦一进三 ⑧8退7
 31. ②三退一 ⑤2进4 32. ③三进一 ④4退6
- 黑方多子，胜局已定。

第9局

香港 徐跃荣（先负）澳门 李锦欢
 （1990年4月6日于新加坡）

过宫炮对上左边马

1. ⑨二平六 ⑤8进9 2. ⑥二进三 ④9平8
 3. ④七进一 ③3进5 4. ⑦八进七 ⑧8平6
 5. ③三进五 ②8进4 6. ⑨一平二 ⑥9进1
 7. ②二进五 ⑤9进8 8. ④三进一 ⑦2进3
 9. ②九进一 ④4进5 10. ②九平二 ⑤8退9
 11. ⑦七进六 ⑧2进3 12. ⑦六进七 ④1平4
 13. ④四进五 ⑧2进1 14. ⑦七退八 ④4进4
 15. ④五进一 ⑧2平7

可以改走⑧6进4，比较有利于局势。

16. ④九进一 ⑥7进1

如改走⑤9进8，则⑦八进七④4平2，⑧八平七，仍是红方先手。

17. 车二进三 卒7进1 18. 车二平三 马9进8

19. 炮八退一 车4进2

黑车轻易离开要道，失先之着，应改走炮7平1，仍可对抗。

20. 马八进七 车4平2 21. 炮八平九 炮7平3

22. 马七退六 炮3进2

如改走车2退2，则炮九平七，红方仍有攻势。

23. 兵七进一 车2退1 24. 兵五进一 卒5进1

如图所示，红方弃中兵夺取先手，是一步紧凑有力之着。如改走马六退七，则车2进3，炮九平七车2平3，马七进九卒3退4，马九进七马8退6，车三平二卒3平4，红方占不到好处。

25. 兵七进一 马3退2

26. 马六进四 车2平7

兑车可以控制住局势，如改走车2进1，则马四进二，红方有攻势。

27. 相五进三 马2进4 28. 兵七平八 马4进5

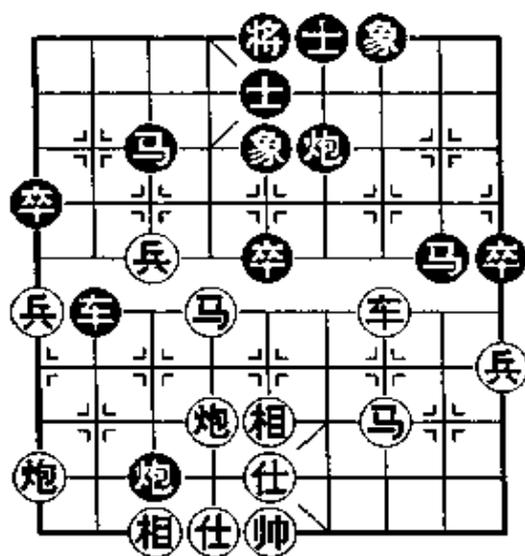
29. 炮九进五 马5进3 30. 炮九退一 马8退6

如改走卒5进1，则马四进二马8进6，马三进四卒5平6，炮九平一，红方占优势。

31. 马四进二 炮6退1 32. 炮九平五 马3进1

33. 兵八平七 马6进5 34. 马三进五 马1退3

黑方



红方

35. 炮六平三 象7进9 36. 马五进七 炮6进4

不如改走炮3退2，局势还可支持。

37. 马二进三 将5平4 38. 炮五平六 炮6退4

39. 相三退五 象5进7

红方可以改走马三退一吃象，局势占优。

40. 炮三平二 士5进6 41. 兵七平六 炮6平4

42. 兵六平五 马3退4 43. 炮六进三 将4进1

44. 兵五平六 马4进6 45. 炮二进六 将4退1

46. 马七进五 马6进4 47. 马五进四 炮3平4

红方在无车的形势下，经过运子掌握了主动，逐渐向有利的方向扩展。

48. 兵六平七 象7退5 49. 马四退五 象9进7

50. 炮二进一 士6进5 51. 马三退四 马5进3

52. 相五进七 马4进5 53. 马四进五 马5退4

54. 前马退三 炮4退3 55. 相七进五 马3退5

56. 马五进四 将4进1 57. 马三进四 将4平5

58. 炮二退一 将5平6

红方在关键时刻出现失着，使局势一落万丈，应改走炮2平1，仍是胜势。

59. 炮二平一 将6退1 60. 马四进二 将6平5

61. 马二退一 马4进6 62. 兵一进一 马6进8

红方如改走炮一退三，则马6进8，炮一退一马8进7，炮五平四马5进7，黑方形成胜势。

63. 兵一进一 马8进7 64. 炮五平四 炮4进1

65. 炮一平三 马7退5

从中路进行攻击，从此打开了红方的防守。

66. 兵一平二 炮4平6 67. 马一退二 炮6平4
 68. 马二退三 前马退4 69. 兵七进一 炮4平6
 70. 马三进五 马4退5 71. 兵七进一 后马退7
 72. 兵二平三 马5进7 73. 兵七平六 马7进6
 74. 炮三平五 马6退4 75. 炮五平二 马4进3
- 黑方杀相之后，已成胜局。

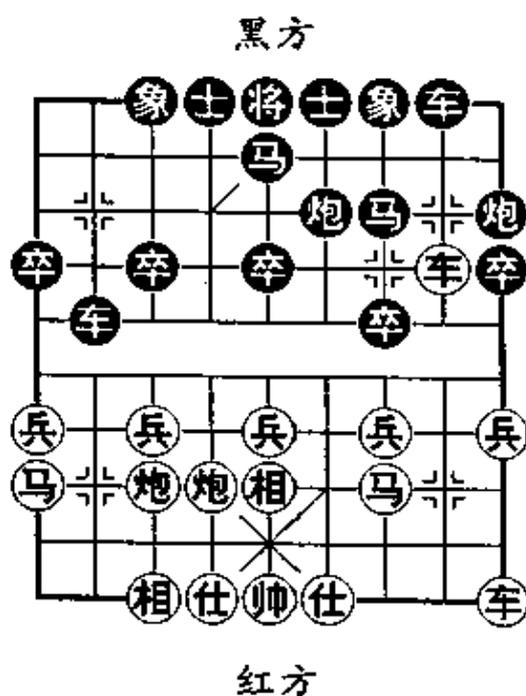
第10局

上海 胡荣华（先胜）河北 李来群
 （1982年1月8日于蚌埠）

过宫炮对进左马

1. 炮二平六 马8进7
2. 马二进三 车9平8
3. 马八进九 卒7进1
4. 相三进五 炮2平6
5. 车九进一 马2进3
6. 车九平四 车1平2
7. 炮八平七 车2进4
8. 车四进五 马3退5
9. 车四平二 炮8平9

如图所示，平炮兑车是
 软弱之着，不如改走马7进
 6，则车二退二，红方没有先



手，黑方可以满意。又如红方不走⑤二退二，而走⑥六进五，则④6进4，⑦七平六⑧8平4，⑤二进三④4进5，黑方有一定的反击力。

10. ⑤二进三 ④7退8 11. ⑤一平二 ④8进7
 12. ⑤二进四 ④7进6 13. ⑥四进五 ④5进7
 14. ⑦九进一 ④6平4

不如改走④6平2，封住对方马路，对以后较为有利。

15. ④九进八 ⑥6进5 16. ⑦七平八 ⑤2平3
 17. ⑦三进一 ④7进1 18. ⑤二平三 ④9退1
 19. ⑦七进一 ④3平5 20. ⑦六平七 ④7进5
 21. ⑤三平五 ④5平4

红方兑车之后，可以取得多兵的优势。

22. ④八进七 ④4平3 23. ⑦八平九 ④4平2
 24. ④三进二 ④5进1 25. ⑤五平六 ④6进5
 26. ④七进五 ④5进1 27. ⑤六平五 ④5进3
 28. ④五进三 ④5平6 29. ⑦九进四 ④2退1

不如改走④7进8，还有一定的牵制能力。

30. ⑦九退一 ④2平6 31. ⑦九平四 ④6进1
 32. ④二进四 ④7进6 33. ⑤五进二 ④6进4
 34. ⑤五平一 ④9平8 35. ⑤一平二 ④8平9
 36. ⑦一进一 ④3退1

红方进边兵，以静制动，使黑方难以应付。

37. ⑤二进三 ④6进1 38. ④三退一 ⑥5进4
 39. ⑤二平五 ④9平7 40. ④一进三 ④3平7
 41. ⑤五平三

红胜。

第11局

香港 黄福（先负）黑龙江 张晓平

（1990年8月9日于曼谷）

过宫炮对左横车

1. 炮二平六 卒9进1 2. 马二进三 象3进5

3. 车一平二 卒9平4 4. 仕四进五 马8进9

5. 兵三进一 车4进3

红方进三路兵，妨碍了红方二路车的出动，不如改走车二进四，则车4进3，兵七进一卒9进1，马八进七马9进8，炮二平六，红方局势好走。

6. 相三进五 卒9进1 7. 兵九进一 马9进8

8. 车二平四 炮2平4

兑炮是正确的应法。如改走马2进3，则马八进九士4进5，马九进八卒4进1，马八进七卒4退1，兵七进一，红方优势。

9. 炮六进五 炮8平4 10. 马八进九 马2进4

11. 车九平八 卒1平2 12. 马三进四 卒4平6

红如改走炮八进四，则士4进5，炮八平五卒2进9，马九退八炮4进7，仕五退六马4进5，黑方局势占优。

13. 兵三进一 卒6平7 14. 马四进二 卒7平8

15. 车四进四 卒2进6

红方如改走炮八进四，则士4进5，车四进四卒1进1，

双方局势平稳。

16. ④四平六 ⑤6进5 17. ⑧八平七 ②2进3

红方如改走⑧八平六，则②2进3，⑤九退八④4进5，④六退二⑤4进2，黑方先手。

18. ⑤九退八 ⑤4进2 19. ⑧七进四 ④8平3

如图所示，红方可以改走④六平八，则⑤2进4，⑧七进四④5进1，⑧七平三⑤4进6，④八平四④4进4，④三平一，双方形成平稳之势。

20. ⑧七平三 ④3进2

如改走④六平七，则④7进1，⑤八进九④4进4，黑方占优。

21. ⑧三平九 ④3平5

22. ④六平七 ④5平2

23. ⑤八进七 ⑤2进3

24. ⑧九平六 ④2退2

如改走④2退3，则④七进一④2平4，④七平一，双方形成和势。

25. ⑤七进五 ④4平3

26. ⑧六退一 ④2进4

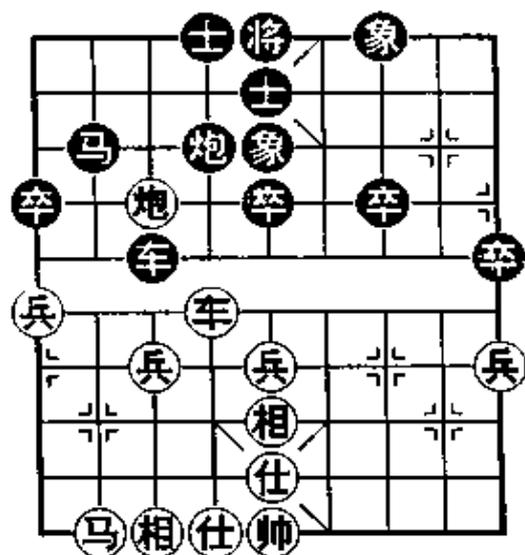
此时进车是及时的好着，可以对红方的底线进行攻击。

如改走④2进2，则④七平五⑤3进4，④五进二⑤4进3，④五平四，黑方攻势难以持久。

27. ④七平四 ④2平4 28. ⑤五进六 ④4退1

29. ⑧六平二 ⑤3进2

黑方



红方

如改走④4退1，则⑤五进四⑥3进2，⑦二进四⑧7进9，⑨四进二⑩4平7，⑪五平四⑫5进6，⑬二进四⑭3平6，⑮四进三，双方形成对攻之势。

30. ⑮六进五 ④4退1 31. ⑦二进四 ⑧7进9
 32. ⑪五平四 ⑫5进6 33. ⑤五进四 ⑥3退1
 34. ⑦二退八 ⑥3平6

不如改走④4平8，则⑦二平三⑥3平6，红方难以支撑。

35. ⑪四平五 ④4平9 36. ⑦二平四 ⑧5进1
 37. ⑨九进一 ⑩9进7 38. ⑨九平八 ⑧5进1
 39. ⑮四平五 ⑥6进3

红方平车吃卒是无可奈何的应法，如改走⑮四退二，则⑩9进3，⑮五退四⑥2进3，⑦四平六④9退3，红方失子。

40. ⑮五进一 ④9进3 41. ⑦四退一 ⑥2进3
 42. ⑪五平六 ④9退3 43. ⑪六进一 ④9平4

如改走⑦四进二，则④9平4，⑮五进六⑥6进1，⑮五退一⑥6退1，⑨八平七⑫6退5，黑方形成胜势。

44. ⑮五进六 ⑥6进3 45. ⑦四平六 ⑥6平4
 46. ⑥六进二 ⑤3退2 47. ⑮五进一 ④4进1
 48. ⑪六平五 ⑤2退4 49. ⑮五退三 ⑤4进3
 50. ⑮五平七 ④9进1 51. ⑨八进一 ④9平8

黑胜。

第12局

香港 赵汝权 (先和) 广东 吕钦

(1995年12月26日于顺德市)

过宫炮对左中炮双横车

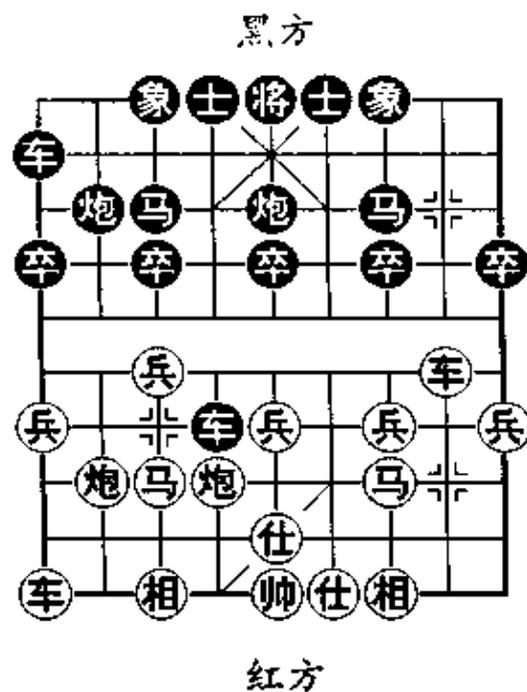
1. 炮二平六 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
 3. 车一平二 车9进1 4. 车二进四 马2进3
 5. 仕六进五 车9平4 6. 马八进七 车1进1

红方如改走车二平七，则车4进2，炮六退二卒5进1，炮八平六车4平6，马八进七车1平2，车九平八炮2进4，炮六平五，红方略占优势。

7. 兵七进一 车4进5

如图所示，红方应针对黑方升起右横车的走法，及时走车二平七，则车1平3，车七进二马3退5，车七退二，红方有优势。

8. 炮六平四 车1平6
 9. 相七进五 卒5进1
 10. 车九平六 车4进3
 11. 帅五平六 马3进5
 12. 车二平六 士6进5
 13. 车六进二 卒5进1



红方进车卒林，比较软弱，不如改走④六进一，较为有力。

14. ⑤五进一 ⑥5进3

运炮打中兵，失去了扩先的机会，不如改走④6进5，红方三路马将受到威胁，黑方较占优势。

15. ⑧五退七 ④6进5 16. ⑥四平五 ⑧2平4

17. ⑨六平五 ⑥4平5 18. ⑩三进五 ④6平7

红方进马兑子，使黑方的中路攻势减弱。以下黑方如走前⑥进2，则⑥八平五⑥5进4，④六退三，红方复还一子，形成和势。

19. ⑥五进二 ⑥5进3 20. ⑧七进五 ④7退2

21. ⑥八进二 ⑥5平2

红方再次兑去一子，已成平和之势。

22. ⑩七进八 ④7平2 23. ⑩八退七 ④7进1

24. ④六平七 ⑧3进5 25. ④七平九 ⑩5进6

26. ④九平六 ④2进2 27. ⑤七进一 ④2平3

28. ⑤七进一 ④9进1 29. ⑨五平六 ⑩7进8

30. ⑤九进一 ⑩8进9 31. ⑤九进一 ⑩6进4

32. ⑤九进一 ⑩9退8 33. ⑤九平八 ⑩8进7

34. ④六退二 ④9进1 35. ⑤七进一 ④9平8

36. ⑤七进一 ④3进1 37. ④六退一 ④3退6

38. ⑩五退三 ④8进1 39. ⑩三退一 ④3平1

40. ⑩一进二 ④1进8 41. ⑨六进一 ⑩7退5

42. ④六进一 ⑩5进7 43. ⑤八平七 ④1平3

44. ⑤七平六 ⑩7退6 45. ④六进一 ⑩6进5

46. ④六退二 ⑩5退6 47. ⑩二进四 ④3退4

48. ④四进六 ⑥6退4 49. ④六进四 ③3退2
 50. ④六退一 ④4退6 51. ④四退五 ③3平5
 52. ④五退七 ③5平1 53. ③六进二 ③1进6
 54. ④六进一 ④6进8 55. ④七进五 ③7进1
 56. ③六平二 ④8退6 57. ④五进三 ③1退4
 58. ④五退四

双方经过一阵攻守，终于形成和局。

第13局

火车头 杨德琪（先胜）上海 邬正伟
 （1994年10月16日于彬州市）

过宫炮对左中炮横车过河

1. ④二平六 ④8平5 2. ④二进三 ③9进1
 3. ③一平二 ④8进7 4. ④八进七 ③9平4
 5. ④六进五 ④2进3 6. ③二进四 ③4进5
 7. ④六平四 ③1进1

红方针对进车而走平炮右路，意欲加强防守，如改走③二平七，则④2退1，红方难占便宜。

8. ④七进五 ③5进1 9. ④四进五 ③1平6

平车先弃后取，构思巧妙。如改走③1平3，则④七进一③4进5，④四退四，红方占优势。

10. ④四平七 ④7进5 11. ④八进四 ④5退3
 12. ③二平七 ③3进1 13. ③七进一 ③4退3

14. 炮八退二 马3进5 15. 车七进四 车6平4
 如若改走车6进5，则车九平六车4进6，炮五平六士6

进5，车七退三，红方占优。

16. 兵三进一 车5进1 17. 兵七进一 卒5进1

18. 马三进五 前炮平2 19. 炮八进三 车2退1

20. 车七退三 马5进6 21. 车九平七 车2进6

22. 后炮平六 车4进8

23. 仕五退六 车2退2

24. 仕四进五 车2平3

25. 车七平九 炮5平8

26. 车九平四 马6进4

如图所示，黑方如改走

炮8进7，则炮三进一马6进

5，马五进六车3进1，马六

进八炮5进1，车四平三，红

方有攻势，比较有利。

27. 炮五平四 士4进5

红方如走车四平六，则

炮8进4，车六平五士4进5，马七退八马4进3，炮五平四

炮8进3，炮三进一马3退5，黑方优势。

28. 车四平六 炮8进1 29. 车六退一 炮8进6

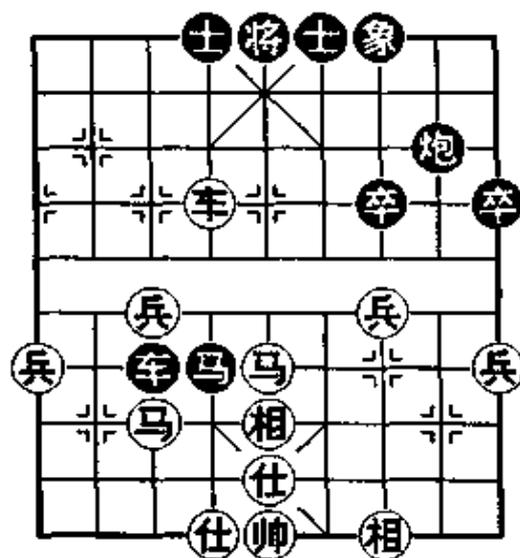
30. 炮三进一 炮8退8 31. 车六退一 炮8进4

32. 车六进二 炮8平3 33. 马五进六 炮3平4

34. 马六进八 车3进1 35. 车六退二 车3退4

双方经过紧张的攻守，在交换子力之后，红方取得了多兵的残局形势。

黑方



红方

36. ⑧八退七 ④4进3 37. ⑥六退三 ③3退2
 38. ⑨四平五 ③3进1 39. ⑥六平八 ②2退4
 40. ⑩一退三 ④4进6 41. ⑦五进四 ⑦7进1
 42. ⑥八进八 ⑤5退4 43. ⑥八退六 ③3平6
 44. ⑥八平五 ⑥6进5 45. ⑥五进三 ⑨9进1
 46. ⑥五平三 ⑦7进9 47. ⑧七进六 ⑥6平4
 48. ⑨三进一 ④6退7 49. ④六进七 ④4退3
 50. ⑧七退八 ④4进5

不如改走④4平2，则⑨九进一④2进1，然后再伺机兑边卒，还有和局的希望。

51. ⑧八进七 ④4退5 52. ⑧七退八 ④4进5
 53. ⑨九进一 ④4平9

急于吃兵，造成失象的不利局势。应改走④4平6，采取固守的方法，较为适宜。

54. ⑥三进一 ⑨9平6 55. ⑥三平一 ⑦5平6
 56. ⑥一进二 ⑦6进1 57. ⑥一退一 ⑦6退1
 58. ⑥一进一 ⑦6进1 59. ⑥一退四 ⑧7进8

红方不顾失仕的危险而吃卒，为取势创下了条件。

60. ⑥一进三 ⑦6退1 61. ⑦六进五 ⑥6平2
 62. ⑥一退二 ④2进3 63. ⑦五退六 ⑧8进6
 64. ⑨四平四 ④2平4 65. ⑨四进一 ④4退1
 66. ⑨四退一 ⑤5进6 67. ⑥一平四 ④6进8
 68. ⑨四平五 ⑤4进5 69. ⑥四退三 ④4平1
 70. ⑩五退七 ④1平7 71. ⑩三进五 ④7退2
 72. ⑥四进二 ④7平4 73. ⑧八退七 ④4退1
 74. ⑥四退二 ⑦6平5 75. ⑨九进一 ⑦5平4

76. 兵九进一 车4进4 77. 帅五进一 车4平9

78. 兵九平八 车9退1 79. 帅五退一 车9退2

红方退帅正确之着，如走车六退二，则马7退9，将要成为和局。

80. 车四进三 车9进1 81. 车四平三 马8退6

82. 帅五平四 马6进8 83. 帅四平五 马8退6

84. 帅五平四 车9退3 85. 车三进三 将4进1

86. 马七进六 车9退1 87. 马六进八 将4进1

88. 车三退四 车9平5 89. 马八进七 将4平5

90. 兵八平七 马6退5 91. 车三平四 士5退4

92. 帅四平五 士6退5

红方可以改走车四进二，则将5退1，车四进一将5进1，车四退四，黑方如果兑车，红方马兵仍有胜机。

93. 马七退八 马5进4 94. 帅五平四 马4退5

95. 帅四平五 马5进4 96. 帅五平四 马4退5

97. 马八进九 车5平6 98. 车四进一 马5退6

99. 兵七平六

红胜。

第 14 局

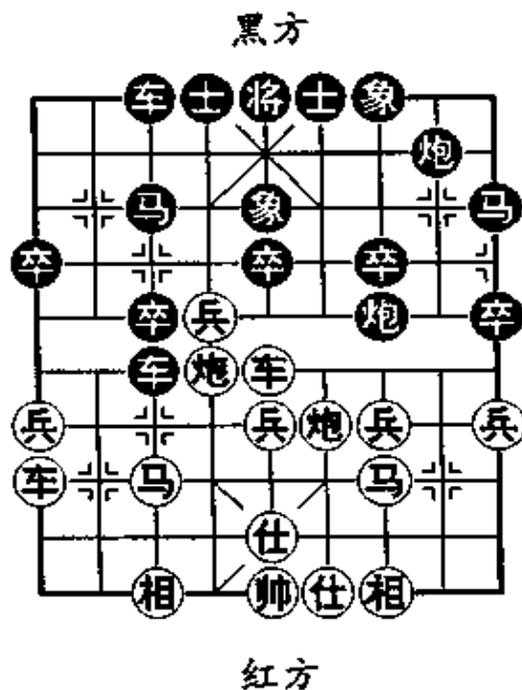
上海 胡荣华 (先胜) 吉林 胡庆阳

(1998 年 10 月 16 日于杭州)

过宫炮对左横车

1. 炮二平六 车9进1 2. 马二进三 象3进5
3. 车一平二 车9平4 4. 马八进七 马8进9
5. 兵七进一 卒9进1 6. 车二进四 车4进5
7. 仕六进五 车4平3 8. 车九进二 炮8进2
9. 炮八进三 马2进3 10. 炮八平四 炮2进3
11. 兵七进一 炮2退4
12. 炮四进二 车1平3
13. 兵七平六 卒3进1
14. 炮四退四 车3退1
15. 炮六进二 炮2平8
16. 车二平五 前炮平7

如图所示，红方车二平五是失去良机的随手之着，使攻击黑车的计划难以实现。不如改走车二平三，黑方如走卒7进1，则车二平五卒5进1，车五平四，黑车处在



危险之中。又如黑方走后⑩平7，则⑨三平二⑧8平7，⑤三退一，黑车仍然受困难行。

17. ⑨五平三 ⑤3进4

红方如改走马三退一，则⑧8进6打车，黑马可乘势吃过河兵，黑方有反击手段。红方不上算。

18. ⑧七进五 ⑤4退6 19. ⑧四进二 ⑨3进1

红如改走⑨三平四，则⑧7进3，⑧五进七⑧7平1，黑方反而占优势。

20. ⑧六平四 ⑧8平3 21. ⑤七退六 ⑧3平6

22. 后⑧退一 前⑨进2 23. 后⑧进三 ⑧6进3

24. ⑧四平九 ⑤3进1 25. ⑨九平八 ⑤6进5

26. ⑤三退一 ⑧6进2

不如改走⑨3平1，红方如应⑧九平八，则⑨1平5，以下黑方有平中炮及进3路卒的走法。可不断扩大得势。

27. ⑤九进一 ⑧6平9 28. ⑨八进四 ⑧9平5

29. ⑨三平五 ⑧5平3 30. ⑤六进八 ⑧3平4

31. ⑤八进九 ⑨3退2 32. ⑤九退八 ⑨3进2

33. ⑤八进九 ⑨3退2 34. ⑤九退八 ⑨3进2

35. ⑤八进九 ⑤5进1 36. ⑨五进一 ⑧7平8

37. ⑤九进一 ⑧8退1 38. ⑨八退六 ⑧8平1

39. ⑤九进一 后⑨进4 40. ⑨五平七 ⑤5进3

41. ⑤一进三 ⑤3平4 42. ⑤三进一 ⑤4平5

43. ⑨八进四 ⑧4退1 44. ⑤九进八 ⑨3平1

45. ⑤八进七 ⑤3退5 46. ⑤九平八 ⑨1进1

47. ⑤五退六 ⑨1退3 48. ⑤七退五 ⑧4进2

49. ⑤三退五 ⑤5进1 50. ⑧五退七 ⑤9进8

51. 前⑤进七 ⑥8进7 52. ⑦八平六 ⑧4平2

53. ⑨七退六 ⑩7进8 54. ⑪六退二 ⑫5进1

弃卒可以乘机发动攻势，是抢先之着。

55. ⑬六平五 ⑭1平6 56. ⑮五进三 ⑯2平7

57. ⑰五平三 ⑱6进3 58. ⑲五进一 ⑳6平4

可以改走㉑6退4，以后再走㉒8退6，更对形势有利。

59. ㉓六进四 ㉔4平3 60. ㉕三进一 ㉖3退1

61. ㉗五退一 ㉘3进1 62. ㉙五进一 ㉚3退1

63. ㉛五退一 ㉜7进1 64. ㉝三进三 ㉞3平6

65. ㉟三进一 ㊱9进1 66. ㊲八平七 ㊳9平8

67. ㊴七平六 ㊵8进1 68. ㊶四进三 ㊷6退7

69. ㊸五进一 ㊹8退6 70. ㊺三进五 ㊻6退5

71. ㊼六平五 ㊽5平6

可改走㊾5进7，然后利用马卒抢攻，仍然有望取势。

72. ㊿三退四 ①5退6 73. ②三进三

黑方误走退马，导致败局。

第15局

武汉 熊学元（先和）黑龙江 张晓平

（1998年10月15日于杭州）

过宫炮对左横车后还左中炮

1. ④二平六 ⑤9进1 2. ⑥二进三 ⑦8平5

3. ⑧一平二 ⑨8进7 4. ⑩八进七 ⑪2进3

5. 兵七进一 卒9平4 6. 仕六进五 卒5进1

红方上左仕，可以出动肋车，比上右仕灵活有力。

7. 车二进四 卒4进5 8. 炮六平四 马3进5

红方平炮四路，有利于攻防。如改走相七进五，则卒4平3，车九平七炮2平1，黑方不难走。此时黑方可走卒1进1，则相七进五卒1平6，车九平六卒4进3，帅五平六卒5进1，兵五进一马3进5，兵五进一卒6平4，车二平六卒4进4，马七进六炮5进2，马六进七炮5进1，炮四进三，红方仍有先手。

9. 相七进五 卒1进1 10. 炮八进四 卒1平6

11. 车九平六 卒4进3 12. 帅五平六 卒5进1

13. 炮四进五 卒6进1

红方进炮士角进行兑子，有力的打削了黑方的反击能力，如改走兵五进一，则卒6进5，黑方比较主动。

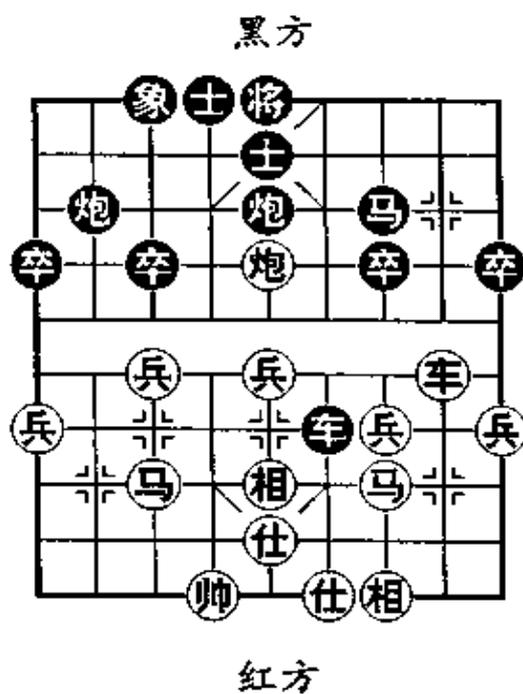
14. 炮八平五 卒6进5

15. 兵五进一 卒6进4

如图所示，红方应改走车二平五吃卒，黑方如走卒6进1，则炮五平九卒3进1，炮九退二马7进5，车五平二炮2平3，炮九平八卒6进1，马七退九卒3进1，车二平七卒6平2，兵三进一马5进3，车七平六，红方多兵占优势。

16. 炮五退一 卒6平7

17. 马三进五 炮5进1



18. 车二平三 车7退1 19. 马五进三 卒7进1
 20. 马三退四 象7进5 21. 马七进八 卒3进1
 如改走炮2进2，则兵七进一，黑方反而不好。
 22. 兵七进一 象5进3 23. 马八进九 象3退5
 24. 马九退八 炮5平8 25. 炮五平六 炮8退2
 26. 马八进七 炮8平9 27. 兵五进一 炮9进5
 28. 炮六进三 炮2平4

如改走象5退7，则马四进二炮9平1，马二进三，红方好走。

29. 马七进五 士5进6

红方贪吃一象之后，容易发生危险，应改走炮六平五，则炮9平5，马四进五，红方仍然主动。此时黑方上士是步巧妙之着，伏下着象5进1捉双的手段，迫使红方兑子的失子。

30. 马五退四 马7进6 31. 兵五平四 炮9平4
 32. 炮六平五 前炮退5 33. 兵四平三 卒9进1
 34. 马四进三 前炮进2 35. 兵三平四 士6退5
 36. 兵四平五 前炮平2 37. 兵九进一 卒9进1
 38. 兵九进一 炮2进2 39. 兵九平八 卒9平8
 40. 马三退五 象3进1 41. 兵八进一 炮4进5
 42. 马五进四 卒8进1 43. 兵五进一 炮2退1
 44. 马四进六 象1退3

黑方虽然多一子，但也难于取胜，故以和局而告终。

第16局

湖北 李望祥（先负）河北 刘殿中

（1982年9月10日于承德）

过宫炮对进左马

1. 炮二平六 马8进7 2. 马二进三 卒9平8
 3. 兵七进一 卒7进1 4. 马八进七 马2进1
 5. 相三进五 炮2平3 6. 马七进八 炮8进3

红方进马封车，也可以改走炮八进五，比较有力。此时黑方进炮打马，是力争主动的走法。

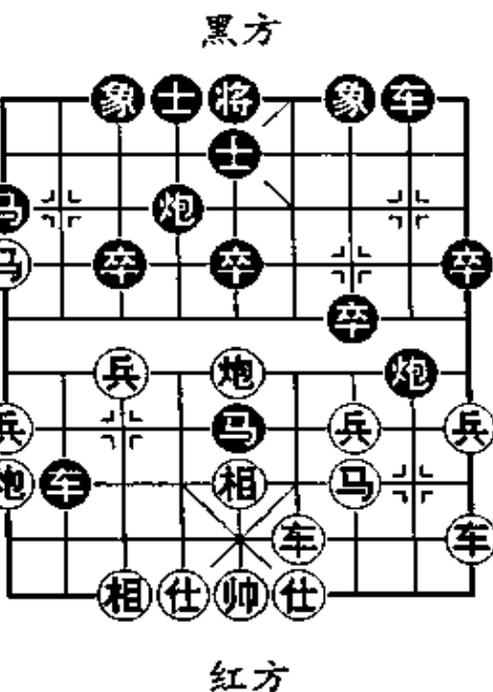
7. 马八进九 卒1平2
 8. 炮八平九 卒2进3
 9. 卒九进一 炮3平4
 10. 卒一进一 卒2进4

红方应改走卒九平四较好，则卒7进5，卒一进一，局势比较稳固。而现在急于出动右横车，反被黑方乘机进车捉炮，失去先手。

11. 炮六进二 马7进6

跃马捉炮，迫使红方忙于应付，从此乘机取势。

12. 炮六平五 士6进5



13. 卒九平四 马6进5

如图所示，黑方运马踏中兵，是精妙之着，红马如吃马，则炮8进4，仕四进五炮4进6打车，虽然是一车换二子，但由于形势不好，红方难以求得和局。

14. 车四进二 马5退3 15. 相五进七 车2平7
16. 相七退五 炮8进4 17. 帅五进一 炮4进6

弃炮打车，着法凶悍，从此打乱了红方的防守，是抢先攻击的关键之着。

18. 帅五平六 车7平5 19. 炮五平七 象3进5
20. 炮九平六 车8进5 21. 相七进九 车5退3
22. 车四平六 车5平2 23. 炮七平八 车2平1
24. 炮六进七 车8平2

在黑方双车的左右攻击之下，红方疲于应付，但仍难以维持下去，现在弃炮打士，希望在乱中寻求攻势。如改走炮八平七，则士1退1吃马，红方无法应付。

25. 炮六平九 士5进4 26. 车六进四 炮8退7

退炮打车防守，是攻不忘守的好着，如误走车2进3，则帅六进一车2平9，车六进一炮5进1，马九进七炮6进1，马七进六，红胜。

27. 车六进二 炮5进1 28. 车六退一 炮5退1
29. 车六进一 炮5进1 30. 车一退一 车2进3
31. 帅六进一 车1平2 32. 炮六平五 后车平5
33. 帅五平六 车2退1 34. 帅六退一 车5进3
35. 仕六进五 车2进1 36. 炮六退一 车2进1
37. 相九退七 车2平3

黑胜。

主编:程明松 责任编辑:侯跃生
责任校对:宋明中 封面设计:陈 晴

图书在版编目(CIP)数据

过宫炮对左中炮专集/温满红著. —成都:蜀蓉棋艺出版社,2000.12

(象棋现代布局丛书)

ISBN 7-80548-702-2

I.过... II.温... III.中国象棋—炮(棋类运动)—对局(棋类运动) IV.G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74989 号

*

蜀蓉棋艺出版社发行
成都新华印刷厂印刷
新华书店经销

*

787mm×1092mm 1/32 开本 7 印张 140 千字

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—4,000 册

*

ISBN7-80548-702-2 / G·703

定价:10.00 元

社址:成都市二道桥街 72 号

电话:7742297(发行部) 邮政编码:610072

传真:7766860

四川省版权局举报电话:(028) 6636481